

بیشک لہ پیامہ کافی نوور

منتدی اقرأ الثقافی  
خواہی کہ ورہ م بہ

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

بہ دیعوزہ مان

سہ عیدی نووری

دایناوہ

فاروق رہ سوول یہ جیا

کردوویہ بہ کوردی



[WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM](http://WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM)

بۆدابهزاندنی جۆرهما کتیب: سەردانی: (مَنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مَنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

پدای دانلود کتابهای مختلف مراجعه: (مَنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)



[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

للكتب ( كوردی ، عربي ، فارسي )

[WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM](http://WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM)



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

خواهی که وره م به

نهم په يامه:

- \* ماموستا (بهديعوزمان سه عیدی نوورسی) به زماني تورکی دایناوه.
- \* ماموستا (نبحسان قاسم صالحی) له زماني تورکیه وه کردوویه تی به عهره بی.
- \* (فارووق په سوول په حیا) له عهره بییه وه کردوویه به کوردی.
- \* ماموستا (حسین حسن کهریم) له گه ل ده قی عهره بییه که دا به رامبه ری کردووه.
- \* چاپی په که م: سلیمان۱۴۴۲ک - ۲۰۲۰ز.
- \* (ناوهندی پراگه یاندنی ثارا) نه خشه ی بهرگی کیشاوه و بلاوی ده کاته وه.
- \* هه موو مافیکی چاپ و، له بهرگرتنه وه و، بلاوکردنه وه و، هر چه شنه ده ست تپوهردانیک، پاریزراوه.
- \* له بهرپوه به رایه تپی گشتی کتیبخانه گشتیه کان ژماره ی سپاردنی (۱۶۶۷) ی سالی (۲۰۲۰) ی پهن دراوه.

به شیک له په یامه کانی نوور

# خوامی که وره م به

به دیوزره مان  
سه عیدی نووری  
دایناوه

فاروق په سوول یه حیا  
کردوویه به کوردی

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ قَدَ جَمَعُوا لَكُمْ فَأَخْشَوْهُمْ فزَادَهُمُ  
إِيمَانًا وَقَالُوا حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ ﴿٧٧﴾  
فَأَنقَلَبُوا بِنِعْمَةٍ مِّنَ اللَّهِ وَفَضْلٍ لَّمْ يَمْسَسْهُمْ سُوءٌ وَاتَّبَعُوا رِضْوَانَ اللَّهِ  
وَاللَّهُ ذُو فَضْلٍ عَظِيمٍ ﴿٧٨﴾﴾ (آل عمران).

# پشکی

مرؤف له هه وراز و نشیوه کانی جیهانی نادیارى ناوخۆیدا، چه نندین بارى له یهك جیاوازی "خۆبینین" ئاراسته کانی بیر و گوftar و پهفتارى دیارى ده کهن و، هه ریهك له و ده رهاویشته نهش گه وهه رى ئه و له و دۆخه دا ده نوینن.

جۆرى په یوه ندییه کانی مرؤف له گه ل خواوه نند و، مامه له ی وه رگرتن و به خشین له گه ل ده ورو به ر و، کاردانه وه ی ئه رینسى و نه رینسى به رام به ر پشها ته کان، جیده ستى گرنگیان له کارایى ئه و هه لکشان و داکشانه دا هه یه.

هه ر کام له ئیمه هه تا ساوا یه، پتر گوزارشت له راستى تواناکانى "خودى" ده کات و په ی به "لاوازی" و "دهسته وسانى" ی خۆی ده بات کاتى بۆ هاته ندى مه به سه ته کانی پشت به چاودیرى دلسۆزانه ی ده ورو به ر ده به ستى، ته نانه ت به گریانه که ی سۆزى دایك ده بزۆینسى و تا له ئامیزى میهره بانى ئه ودا وچان نه گرت خه مى ده سه به ربوونى خواسته کانی ناسه روئ.

دواتر له گه ل به رزبوونه وه ی ته مه ن، کردگارى دانا به ره به ره ئه و به هرا نه مان پیده به خشیت که بۆ قوناغه کانی پنگه یشتن پتو یستمان بن. هاوکات له گه ل مانه وه ی "لاوازی" و "دهسته وسانى" مان له ئاستى ئه و پنداویستى و ئاوات و ئازارانى که به ده ر له کیشى وزه و توانای ئیمه ی هه ژارن..

ئه وه ش میهره بانیه کی دیکه ی به دیه پتته ره بۆ ئه م مرؤفه ی که به دیه پتترو ئیکى نایابى خۆیه تى و، خۆشى ده ویت و، پله ی ته وا و بایه خدارى له م گه ر دوونه دا پین به خشیه و، ده یه ویت بۆ خواسته کانی هانا بۆ جگه له به دیه پتته رى نه بات، تاکو هیلى په یوه ندى نىوانیان نه پچرپت و، بى پشتیوان و ته نیا نه میتتته وه و، له سه رچاوه ی هیز و وزه ی راسته قینه و بیسنور دانه برپت.



که چى هندیگمان له ده‌مى بیتاگایدا، له برى سوپاس و به‌هازانى و سوودوهرگرتن له حکمه‌تى "لاوازى" و "ده‌سته‌وسانى" ی مروّف، پینه‌زانى له ناستى ئەم نىعمه‌ته مه‌زنه‌ى به‌ديه‌پنه‌ر ده‌نوینتیت و، کاتى په‌ى به‌و لاوازى و ده‌سته‌وسانىیه‌ى خو‌ى ده‌بات، به‌ نه‌نگى و ناته‌واویان ده‌بینتیت و، هه‌ول‌ى شارده‌نوه‌یان ده‌دات به‌ رینگا جو‌راو جو‌ره‌کانى نکوول‌ى و په‌رده‌پوشى..

زو‌رداره‌کانى میژوو، به‌ نواندنى زه‌بروزه‌نگ، هه‌ول‌ى کپکردنى زایه‌له‌ى "لاوازى" و "ده‌سته‌وسانى" ی ناخى خو‌یان داوه، بیتاگا له‌وه‌ى که هه‌تا پتر له زه‌بر و زو‌ر و نا‌ه‌وایدا پى رابکیتشن هه‌له‌هاتنى خیراترى خو‌یان له سامى ئەو زایه‌له‌یه ده‌رده‌خه‌ن.

خو‌نواندنى هه‌ر خاوه‌ن چاکه و به‌هره‌یه‌کى ماددى یان مه‌عنه‌وى به‌و چاکه و به‌هره‌یه‌ى خواى گه‌وره‌ پتى به‌خشىوه و، پشاندانى وه‌ک ئەوه‌ى که به‌ هیزى بازووى خو‌ى به‌ده‌سته‌ى هیناپت، چه‌ندین نمونه‌ى دیکه‌ى هه‌ول‌ى پوشینى "لاوازى" و "ده‌سته‌وسانى" ی مروّفى هه‌ژارمان بۆ ده‌رده‌خات.

مروّف به‌م چه‌شنه هه‌ول‌انه‌ى بۆ نکوول‌ى له‌و نه‌پینه‌، زو‌ر جار ژبان له خو‌ى و هه‌ندى جار له ده‌ورو به‌ریشى لیل ده‌کات، کاتى دان به‌وه‌دا نانتیت که ئەو شته‌ى له ده‌سته‌ى هه‌لدیت کلیل گه‌نجینه‌ى سامانى نه‌براه و، رتی ناسایى هینانه‌دیی خواسته‌کانیه‌تى، ته‌نانه‌ت هیل‌ى په‌یوه‌ستبو‌نیه‌تى به‌ سه‌رچاوه‌ى هه‌موو وزه و هیزیکى راسته‌قینه، بى ئەوه‌ى له‌خو‌ى بابى بیت یان له به‌رزایى پله‌ى مروّفانه‌ى بته‌ خواره‌وه بۆ چاولیکه‌رى به‌ديه‌هاتوه‌ درنده‌کان.

له راستیدا خواى گه‌وره‌ى میهره‌بان هه‌ژارى و لاوازى و ده‌سته‌وسانى و پیداوایستیه زۆره‌کانى له مروّفدا له‌به‌ر ئەوه‌ داناوه تاکو له هه‌موو قوناغ و پتویستى و رى و شوپتیکى ژباندا پشتیوانى به‌نده‌کەى بیت و، هه‌ر خو‌ى به‌

ہانا یہ وہ بروات و، چال و چول و ہلڈیرہ کانی دنیا لہ دہست و پنی نہ خن و، بہ لاپندا نہ بریت و، دہرہ نجام بی پشت و پہنا نہ مینتہ وہ..

خو ہر ہیندہی مروٹ لہ جیہانی ناوخویدا ہم خالی پہیوہندیہی بہ بہدیہتہریہ وہ دوزیہ وہ و، خوڑی رادہستی ٹہو کرد و، ہینانہ دیی سہرجہم خواستہ کانی بہو سپارد، ٹہوا پہیوہستی وزہ و ہیز و توانستیک دہبیت کہ لای بہدیہتہری نہبیت لہ لای ہیچ کہس و شویتیکی دیکہدا دہستی ناکہوئی.

ٹہم پہیامہی بہردہستمان جوڑہ مشق پیکردنیکہ، فیرمان دہکات چوں لہ و کانیواہ سازگار و سہرچاواہ بہپیتہ بنوشین. ہہروہک پرونی دہکاتہوہ کہ ہیچ رووداویک نیہ بہسہر مروٹدا بیت و ریگاہیہکی تیدا نہبیت بو توندوتولکردنہوہی پہیوہندیہ کانی نیوان خوای گہورہ و بہندہکہی و، لاپوونی پەردہ کانی بیتاگایی کہ تیروانینہ کانی دوور لہ ٹیمان و قورٹان بو مروٹی دروست دہکہن..

تہنات دہریدہخات کہ ہندی لہ ہوکارہ کانی بیتوانایی مروٹ لہ چاکسازیی جیہانی ناوخویدا، پشتہستنیہتی بہ توانا و ہیزہ کہموکورتہ کانی. دیارہ ہہولئی لہ و جوڑہش گہلی دژوارہ بہ توانستہ جوزئیہکان سہربرگرت، بہلکو پتویستی بہ توانایہکی سہروو توانستی مروٹہ، ٹہوش جگہ لہ دہستہ لاتی خوای گہورہ شتیکی دیکہ نیہ.

ہہروہا ٹہم پہیامہ خنجیلانہیہ بہرچاوپروشنی بہ مروٹ دہبہخشیت لہ ناستی پالہ پەستوکانی ژیان و، گہوہہر و پرووی راستیی رووداواہ سہختہ کانی پین دہناسنئی.

دانہر - خوای لی رازی بیت - بو دلنیاکردنہوہی خوینہر، خوڑی دہکاتہ نمونہیہکی رچہشکین و سہرمہشقی، تاکو بیتہ پیشہنگیک بو ہر خوینہریکی

بہریز کہ بہ نیازی بنیاتانی کہ سایہ تیی ئیمانی پرواتہ خزمہ تی قورثانی پیروز و بو پتگہ یاندنی خوئی بہ ہرہ لہ ثابہ تہ کانی و ہر بگریت۔

لہم پوزگار انا دا کہ بہ خزمہ تگہ یشتنی مورشیدی راستہ قینہ و لیتھاتوو بو پتگہ یاندنی مرووف بہ پوروردهی قورثانی حہ کیم دہ گمن و نہستم بووہ، (ہیامہ کانی نور) رولی مورشیدنک دہ بین بو سہر خستنی خوینہری خوازیار بہ پلہ کانی ناسینی خوای گہورده و، بہر زکردنہ وہی بو ناستی سوودمہندی لہ پوروردهی خاوتنی قورثان و، توندوتو لکردنہ وہی پہیوہندی مرووف بہ خوای خوئیہ وہ۔

خوینہری ثامانجدار، بہ خویندندہ وہی لہ سہر خوئی ہیامہ کانی نور، دلنیا دہ بی لہ وہی کہ مرووفہ کان چہندہ ہلی زیرین لہ دہست دہدہن کاتہی بہدہم بانگی پوروردهی قورثانہ وہ ناپون۔ بہ پتچہ وانہ شہوہ چہندہ بہ ختہ وہری ہرودو زیان دہ بن کاتہی قورثانی پیروز دہ کہ نہ سہرچاوی باوہر و پوروردهی سلووک و ہزر و روانین و بیرکردنہ وہ و سہرجہم چالاکیبہ کانیاں!

لہ خوای گہورہ دہ لائینہ وہ کہ ئیمہ و خوینہری خووشہ ویست بہو پوروردهی قورثانیہ پتگہ یہ نیت و، زیاتر لہ رہزامہ ندیہ کانی نزیکمان بخاتہ وہ و، بہرچاوپرووشنیمان لہ ہہموو ہہ لویتستہ کاندای پی بہ خشیت و، ہہ لہ کانمان بسریتہ وہ و، بہ ئیمان و لیخوشبوونہ وہ ہمانباتہ وہ بو حوزووری خوئی۔

وَصَلَّى اللّٰهُ وَسَلَّمْ عَلٰى سَيِّدِنَا وَنَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ.  
وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.

فاروق رہ سوول ییجا

۱۴۴۲/۱/۴ ک

۲۰۲۰/۸/۲۳ ز

## تیشکی چوارەم

ئەم تیشكە لە ناوەرۆك و پلەدا "بریسكەى  
پینجەم"ە، لە شیوە و جینگەشدا "تیشكى  
بەنرخى چوارەم"ى بریسكەى سى و یەكەمى  
مەكتوووبى سى و یەكەمە و، بـریتییە لە  
سەرنجیكى گرنگ و مەزنى ئایەتى پیرۆزى:  
﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾ (آل عمران: ۱۷۳).

## بئدارکردنه وه يهك:

شټوازي په يامه كاني نوور وه كو هي كتټبه كاني تر نسيه،  
چونكه له سه ره تاوه باسه كه ي هه ندي ته ماوي و ناډيار ده ست  
پنده كات كه له وانه يه لاي خوټنه ر په نهان بټت و يه كه م جار به  
لايه وه ږوون نه بټت. به لام ورده ورده باسه كه ږوون ده بټته وه و  
واتا كاني هټدي هټدي ده رده كه ون. به تايه ت هم په يامه، كه  
پله ي يه كه مي گه لي ورد و قوول و ته ماوييه و، له گه ل نه وه شدا  
راستيه كي گه لي به رز و به نرخه. هم پله يه شم به شټوه يه كي  
تايه تي و بو چاره سه ركردي ده رده قوول و جوړاو جوړه كاني  
خوم و، له شټوه ي داوه ريه كي شعور يي يه كجار گرنك و،  
مامه له يه كي ټيماني ته واو زيندوو و، گفټو گوټه كي تابلټي  
په نهاني ناو دلدا، لي ده ركه وت. هر له بهر نه وه شه كه مه گه ر  
كه سيك هه ست و نه سته كاني له گه ل هه سته كاني مندا يه ك  
بگرنه وه، ده نا هه ستيان پي ناكات و ناتوانيت چټي ته واوه تيان  
لي بيات.

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾ (آل عمران: ۱۷۳)

کاتی دنیا په رستان منیان له هممو شتیک کرد، که وتمه ناوه نندی پینج جوری غه ربیبیه وه، دوو چاری پینج جور لهو نه خو شیانه بووم که له نازار و ماندووی سهرده می پیریمه وه سهریان هلدابوو. هیندهش ته نگیان پی ده لچنی بووم و بزاریان کرد بووم که "بیثاگایی" سهری تیکردم و نه یه نیشته ناوړتک به لای پروناکی "په یامه کانی نور" دا بده مه وه تا کو هیز و یارمه تی لی وه ربگرم و دلنه وای خومی پی بکه م، به لکو راسته و خو روانیمه "دل" م و، "پړوح" ی خومم تا قی کرده وه..

بینیم عیشقتیکی تابلی به هیز بو "مانه وه" و "نهری" و، خوشه ویستیه کی په کجار به تین بو "وجود" و، سه و دایه کی گوره ش بو "زیان" به سهر دهر وونمدا زاله و خوی به سهر مندا سه پاندووه! هاو دهم له گهل نه وه شدا "دهسته و سانی" په کی بیسنور و "هه زاری" په کی له نه اندازه به دهرم له خومدا هه ست پی ده کرد. که چی له به رامبر هه موو نه مانه وه ده میننی "فهوتان" و "نه مان" یکی سامناک و گرنگم له پیدایه، که نهو "مانه وه" و "زیان" ه له ناو ده به ن و هه موو تا واته کانیشم ده کورژینه وه!

که له م حاله دا ته مهم به دی کرد، منیش وهك ټو شاعیره دل سووتاوه<sup>(۱)</sup>  
له بهر خوومه وه شیعره که ی ټوم خوینده وه که ده لیت:

"دانست" خواز یاری فه نای جه سته مه  
"ټه به د" ټاواتی دلی خه سته مه  
ده روونم که یلی په ژاره و درده  
لوقمان سه رسامه و تیمار ټه سته مه

یتر به ناټو میدیوه سه رم داخست.. که چی له نا کاودا ټایه تی ﴿حَسْبُنَا اللَّهُ  
وَنَعْمَ الْوَكِيلُ﴾ هات به هانامه وه و، پی و تم:  
"به وردی بمخوینده وه" ..

منیش هه موو پوژنیک پینج سه د جار ده مخوینده وه.  
ټنجا ته نها ټو دانه پلهم له نوور و پله بهرز و به نرخه کانی نووسی، له وانوی  
که به "عین الیقین" لیم ده رکه و تن، سه بارت به درژه پیدانی ټو پلاننهش به  
"علم الیقین" - نهك "عین الیقین" - ټوا به په یامه کانی نووری ده سپترم.  
□ په کهم پله ی نووری "حه سبی":

ټو "عیشقی مانه وه" یه ی که له مندایه، له راستیدا ناروا ټیته مانه وه ی "من"،  
به لکو ده روا ټیته "بوون" ی ټو خاوه ن که ماله په هایه و، "که مال" و "مانه وه" ی  
ټو. چونکه په کینک له سیبه ره کانی یهك دره وشانه وه ی ناویکی خوای گه وره ی

(۱) مه به ست له و شاعیره "نیازی میسری" په (۱۶۱۸-۱۶۹۴ ز). زانا و شاعیر یکی خه لکی  
گونډیکی سه ر به پاریز گه ی "مه لاتیبه" ی باکووری کوردستانه. خویندنی له "نه زهر" ته واو  
کردووه، هه ر له بهر ټوهش پی و تراوه "میسری". کاتن له میسر گه راوه ته وه ده ستی کردووه  
به رینمایي موسلمانان له په کینک له قوتابخانه کانی ټو کاته ی ټه سته مبولدا. جگه له "دیوانی  
شیر" و "مه کتوبات" ه که ی، چند به ره میکی تری هه یه وهك: "موائد العرفان"؛ "عوائد  
الإحسان"؛ "هدایة الإخوان". (وه رگپر)

خاوون که مآلی رهها و جوانی راسته قینه - که خۆی له خۆیدا خۆشه ویسته - له چیه تی (ماهیه)ی مندا هیه. جا ئه و عیشقی "مانه وه"یه که له مندایه و ده پروانته "بوون" و "مانه وه"ی ئه و خاوون که مآله رهها یه، به هۆی بیتاگایه وه، پینگای ون کرد و سه ری لی شتوا و دهستی به سیبه ره که وه گرت و، عیشقی مانه وه ی ئاوینه که ی که وته سه ر!

به لام هه ر که ئایه تی ﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾ هات و په رده ی له پروی ئه م راستیه لادا، هه ستم کرد، به لکو به "حق الیقین" چه شتم و بینم که: خودی له زه تی مانه وه و به ختیاریم، ته نانه ت له زه تی له وه باشتیشم له وه دایه که به دلنایی و ملکه چیه وه باوه پ به "مانه وه"ی ئه و خواونده باقی و خاوون که مآله به یتم و، ئیمانم بیته به وه ی که هه ر ته نها ئه و خوا و په روه ردگارمه.

بیتگو مان به "مانه وه"ی "ئه و"، راستیه کی نه براوه ی نه مر و زیندوو بو "من" دیته دی. چونکه به هه ستیکی ئیمانیه ده چه سپته که (ماهیه تی من ده بیته به سیبه ریک بو ئاوکی باقی و سه رمه دی، که واته ئیتر ئه و ماهیه ته م نامریت). هه روه ها به و هه ست و شعوره ئیمانیه ی که مرۆف ده گه یه نیته "بوون"ی که مآلی رهها و خۆشه ویستی رهها، خۆشه ویستی زاتی و سروشتیه توندوتیژه که ش تیر ده بیته ..

هه روه ها به و هه ست و شعوره ئیمانیه ی که تایه ته به مانه وه و بوونی "باقی هه میسه ی"، هه موو که مآل و تایه تکاریه کی بوونه وهران به تایه تی ره گه زی مرۆف ده زانرین و ده رده که ون. هه روه که ده زانریت که شه یدایی ناو ناخی سروشتی مرۆف بو "که مآل" له زور ئازاری بیسنور پزگاری ده کات. ئیتر مرۆف چیژ و له زه تی ئه م ده ره نجامه بو خۆی ده چیژیت .. هه روه ها ئه و هه ست و شعوره ئیمانیه په یه ندییه که بو مرۆف به و خواونده باقی و هه میسه یه وه ده به ستیت و، له ری باوه ربوونیشیه وه به و



نیسبته و په یوه نډیه گه لې جوړی په یوه ست و په یوه نډی له گه ل سهرانسهری مولکی ته و باقیه دا بۆ گری ددرتیت. ئیتر مرؤف به "تووری ئیمان" د پروانیتته مولکتیکی بیسنوور به وینه ی ته وهی که بۆ مولکی خوئی پروانیت و، بهم پتیه له ناوهرؤك و واتادا سوودیکى لهم جوړه ی دهست ده که ویت..

ههروه ها به و ههست و شعوره ئیمانی و نیسبته و په یوه نډیه، جوړه په یوه سستیبه که له گه ل هه موو بوونه وهراندا بۆ مرؤف پتیکدیت. دپاره لهم حالته دا جگه له "بوونی که سبی خوئی" که ده که ویتته پله ی دووه مه وه، له پرووی ته و ههسته ئیمانی و په یوه نډی و هاوئا هه نگییه وه، بوونیکى بیسنووریش سهر هه لده دات. به راده به که ده لیتت ته و "وجود" به وینه ی وجودی خوئی وایه! ئیتر لهم ریبه وه که فوکولئ عیشتق و خوشه ویستی سروشتی مرؤف به رامهر "وجود" هیمن و هیور ده بیتته وه..

ههروه ها به و ههست و شعوره ئیمانی و نیسبته و په یوه نډیه، "برایه تی" بۆ مرؤف له گه ل هه موو ته هلی فز ل و که مالدا په یدا ده بیتت. دپاره له و کاته دا به فز لئ ناسینی بوون و مانه وه ی خواوه نډی باقی و هه میشه یی، ته و برا له ژماره به ده رانه ی ته هلی فز ل و که مال به زایه ناچن و له ناو نا برین. به لکو هه موویان "مانه وه" به دهست ده هیتن. ئیتر مانه وه و به رده و امیی که مالی ته و خوشه ویسته له ژماره به ده رانه ی که په یوه نډی خوشه ویستی و ریز و سهر سوورمانی له گه لدا به ستون، چیتیکى په کجار به رز و بلنڈ بۆ ته و خواوه ن ههست و شعوره ئیمانی به ره هم ده هیتت..

ههروه ها به هوئی ته و ههست و شعوره ئیمانی و نیسبته و په یوه نډی و برایه تیه وه، بینیم که:

ده توانم ههست به به خته وه ریبه کی بیسنوور بکه م که له به خته وه ریبه هه موو خوشه ویستانمه وه سهر چاوه ی گرتووه، له وانه ی که به هه موو په زامه نډی و خوشحالیه کی خومه وه ناماده م ژیان و مانه وه ی خوم له پیناوی به خته وه ریبه

ئهواندا بهخت بکهه! چونکه هاوړتی دلسوز و میهره بان به بهخته وه ریسی  
هاوړتی خوښه ویسته که ی بهخته وهر ده بیت و چیژ و له زه تی لی ده بات.

له بهر ئه وه، به "مانه وه" و "بوون" ی خوای باقیی خاوه ن که مال، هه موو  
سه روهر و خوښه ویستانم له پیغه مبه ران - دروودیان له سه ر بیت - و ئه ولیا و  
ئه صفیا، له پیشه نگیانه وه پیغه مبه ری سه روهر ﷺ و ئالی به بیت و هاوه له  
به رتزه کانی و، سه رجه می خوښه ویسته له ژماره به ده ره کانی تریشم، له ئیعدامی  
هه میسه بی رزگاریان ده بیت و بهخته وه ریسه کی هه تاهه تایی به ده ست ده هینن.

ئه مه شم به و شعوره ئیمانیه هه ست پی کرد و، تیشکی به شینک له  
بهخته وه ریسه کانی ئه وانم به سه ردا شکایه وه و، به چه شتیکی خاوین و بیتگه رد  
چیژ و له زه تم لی برد. ئیتر به هوی ئه و په یوه ندی و، برایه تی و،  
خوښه ویستییه وه، بهخته وه ریسه کی یه کجار گه وره منی له ئامیز گرت و  
حه واندمیه وه..

هه وره ها به هوی رزگار بوونمه وه له چه ندین نازاری بیسنوری په یوه ندیم به  
هاوړه گه زه کانمه وه و سوز و شه فقه تم بو خزم و که سانم، هه ستم به  
بهخته وه ریسه کی رڅحیی نه براوه و بی کوتایی ده کرد. چونکه به هه ست و  
شعوریکی ئیمانی هه ستم کرد که سه رجه می خزمه کانم له پرووی وه چه و  
نه سب و ناوه رڅکه وه و هه موو ئه وانیه که من به فخر و شانازییه کی  
سروشتییه وه ژیان و مانه وه ی خوّم له پیناوی رزگار بوونیا ندا له گیرو گرفت و  
مه ترسییه کان بهخت ده کم، له پیشه کیی هه موویانه وه باوکان و دایکانم..

هه ستم کرد که هه موو ئه وان، به هوی "مانه وه" و "بوون" ی خاوه ندی باقیی  
راسته قینه وه، له فنا و نمان و ئیعدامی هه تاهه تایی و چه ندین نازاری بیسنور  
رزگاریان ده بیت و، میهره بانیه کی فراوان و په هایان ده ست ده که ویت و، هه ر  
ئه و میهره بانیه فراوان و په هایه ش له بری شه فقه ته جوزئی و کورت و بی  
کاریگری و خه مده ر و نازار به خشه که ی من، چاودیری و پاریزگاریان

ده کات. ههروهه ک دایکی به شفه فه قهت لهزهت و چیژ له جه وانوهه و لهزهت و چیژی مناله که ی ده بات، منیش به هه مان جور چیژ و به خته وه ریم له رزگار بوونی هه موو نه وانوهه چه شت که شفه فه قهت و به زه یم بویان هه یه، له ووهه که رۆشتونه ته ژیر سایه و چاودیری نه و نيعمهت و میهره بانیه فراوانوهه، نه هه ست پیکردنه ش گه لی دلخۆش و شادمانی کردم. بۆیه له ناخوهه گه لی شوکر و سوپاسم پشکه شی خوای گه ورهه کرد..

ههروهه ها به وه هه ست و شعوره ئیمانیه رزگار بوونی "په یامه کانی نوور" م بینی - که به ری ژانم و مایه ی به خته وه ریم و نه رکی سروشتی سه رشانم - له زایه بوون و تیاجوون و پووکانه وه و بیکه لکی. هه ر به وه په یوه ندیه ئیمانیه ش زانیم و ته نانهت هه ستیشم کرد که نه وه په یامانه به ته ر و پاراوی ده مینسه وه و به جوریکی مه عنه وی گه شه ده کن. ته نانهت هه ستم کرد که به به رده وهامی ده مینسه وه و گه لی به رو بوومی پیکه یشتوی به تام و لهزه تیش به رهه م ده هین..

ئیر قه ناعه تی ته ووام کرد که چیژیکی مه عنه ویسی گه لی زیاتر له چیژ و لهزه تی "مانه وه ی خۆم" له مه دا هه یه و، به هه ستیکی راسته قینه ش هه ستیکی ته ووام به و چیژ و لهزه ته کرد. چونکه ئیمانم هینا به وه ی که به هۆی "بوون" و "مانه وه" ی خوا وه ندی باقی و خوا وه نه که ماله وه نه که هه ر ته نها له سه ر دل و بیری خه لکیدا "په یامه کانی نوور" نه خش ده بن، به لکو جگه له وه ش نه م په یامانه ده بن به مایه و جیی موتا لاکردن و خویندنه وه ی بوونه وه رانی خوا وه هه ست و شعور و رۆحانیانی له ژماره به ده ر و بیسنور!

نه مه جگه له وه ی که - نه گه ر خوای گه ورهه لئیان رازی بیت - نه وا وینه یان له ناو "له وحی مه حفووز" و سه رجه م تابلۆ پاریزراوه کاندایا ده رده که ویت و به چه ندین به رو بوومی خیر و پاداشت ده رازینه وه. به تابهت بوونی نه وه په یامانه له ماوه ی ته نها په ک ئان و کاتدا که - پشت به خوا - تیایدا به هه ره مه ندی روانینی په روه رده گار ببن له رووی په یوه ندییان به قورئانی پیروژه وه و به ده سه ستیه تانی

ره زامه ندیی خواوهند و قبول کردنیان له لایه ن پیغه مبهروه ﷺ، نه مه گه لیخ گه وره و مه زنتره له ریزلینان و ته قدیری سه رانسهری هه موو خه لکی دنیا به گشتی.. ههروه ها زانیم که به خته وه ریی من له خزمه تکردنی نه و په یامانه دایه بو قورئانی پیروژ. بو یه من هه موو کاتیک ناماده م که له پیناوی مانه وه و برده و امیی هه موو په کیکی نه و په یامانه ی که راستیه کانی ئیمان ده چه سپین و پشتیان ده گرن، ههروه ها بو سوودگه یاندنیان به خه لکی و قبول بوونیان لای خوای گه وره، زیان و مانه وه ی خو م به خت بکه م. ئیتر به و په یوه ندیه ئیمانیه تیگه یشتم له وه ی که نه و په یامانه به هژی "مانه وه" ی خوای گه وره وه ریز و ته قدیر ئیکیان ده ست ده که ویت که سه د هینده ی ریز و ته قدیری خه لکی زیاتر بیت. بو یه به هه موو توانا و هیزیکی خو م وه وتم:

﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾

ههروه ها به و هه ست و شعوره ئیمانیه زانیم و تیگه یشتم له وه ی که: ئیمان و باوه پم به "بوون" و "مانه وه" ی خوای باقیی شکۆمه مند، مانه وه په کی نه به دی و زیانیکه برده و امم پی ده به خشیت و، به رو بوومه کانی ئیمانیش که بریتین له "کرده وه چاکه کان" به رو بوومی باقی و نه پراوه ی نه م زیانه فانیه ن و چه ند هۆکارین بو مانه وه په کی برده و ام. ئیتر قه ناعه تم به ده روونی خو م کرد که من وه که نه و تووه و ابم واز له تو یکلکه که ی ده هینیت بو نه وه ی بیت به دره ختیکی گه وه ی به ردار. واته قه ناعه تم پی کرد که ده ست له "مانه وه ی دنیا" م هه لگرتیت، که وه کو تو یکل وایه، بو نه وه ی به رو بوومی "باقی" و نه پراوه بیه خشیت. ئیتر پیکه وه له گه ل ده روونی خو م دا وتمان:

﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾!

به لئ، مانه وه ی نه و خواوهنده سه روزیادی ئیمه یه!  
ههروه ها به و هه ست و شعوره ئیمانی و په یوه ندیی به ندایه تیبه، تا پله ی "علم الیقین" زانیم که له پشت په رده ی گلی گۆره وه جیهانیکه پرووناک هه یه و،

پوژنك دیت كه نهو چینه گله چرهی مردووانیان له ژنردایه لا ده بریت و، زانیشم كه نهو تونیله‌ی مرؤف له ده‌رگای گۆزه‌وه ده‌رواته ناوی هه‌رگیز به "تاریكستانی عه‌ده‌م" كۆتایی پێ نایه‌ت. بۆیه له ناخه‌وه وتم:

﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾.

هه‌روه‌ها به‌و هه‌ست و شعوره ئیمانیه هه‌ستیکی ته‌واوم کرد و به "حق الیقین"یش زانیم كه:

له‌و كاته‌دا عیشقی گه‌رموگۆر و له‌پاده‌به‌ده‌ری ناو سروشتم بۆ "مانه‌وه"، له دوو لایه‌نه‌وه‌ی رووی له "بوون" و "مانه‌وه"ی خواوه‌ندی باقیی خاوه‌ن كه‌ماله، كه‌چی به‌هۆی نه‌و په‌ردانه‌ی كه‌ له‌ لایه‌ن "خۆویستی"ی مرؤفه‌وه دادراونه‌ته‌وه، پێی گه‌یشتنی به‌ خۆشه‌ویسته‌كه‌ی هه‌له‌ کرد و ده‌ستی له‌ داوێنی ئاوینه‌كه‌ گیر کرد و شه‌یدای بوو! بۆیه سه‌رسام ما و له‌ پێ ترازا. چونكه‌ زالبوونی سێبه‌ری ناویکی نه‌و خاوه‌ن كه‌ماله‌ په‌هایه‌ی (كه‌ خۆی له‌ خۆیدا مایه‌ی خۆشه‌ویستییه‌ و فێره‌تی مرؤف خۆشی ده‌وێت و په‌رستراوی خۆشه‌ویسته) به‌سه‌ر ماهیه‌ت‌مدا، نه‌م "عیشقی مانه‌وه" قوول و به‌هێز و دامه‌زراوه‌ی له‌ مندا جێگیر کردوه..

جا له‌ كاتێك‌دا كه‌مالی زاتیی نه‌و په‌رستراوه سه‌روزیادی په‌رستن و خۆشوێسته‌، چونكه‌ جگه‌ له‌ زاتی خۆی هه‌یج شتیك نیه‌ داخوازی خۆشه‌ویستی بیت و هه‌یج هۆكار و ئامانجێكیش نیه‌ هانده‌ری خۆشه‌ویستی جگه‌ له‌و بیت، كه‌چی به‌ به‌خشینی نه‌و چه‌شنه‌ نیعمه‌ت و به‌روبوومه نه‌پراوانه‌ی باس کران (كه‌ هه‌ر یه‌كه‌یان شایانی نه‌وه‌ن كه‌ تنه‌ها یه‌ك ژیان و مانه‌وه به‌لكو هه‌زاران ژیان و مانه‌وه‌یان له‌ پێناو‌دا به‌خت بكریت) به‌ به‌خشینی نه‌مانه، هه‌ستم کرد كه‌ نه‌و كه‌ماله‌ زاتییه‌ی په‌رستراوی نه‌زه‌لی به‌م چاكه‌كاریه‌یه‌ی خۆی پتر نه‌و عیشقه‌ سروشتیه‌ی له‌ مندا قوول و دامه‌زراو کردوه. خۆ نه‌گه‌ر له‌ توانامدا ببوایه‌ نه‌وا به‌ هه‌موو گه‌ردیله‌كانی و جوووم (له‌

خوشیدا) ده موت: ﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾! ته نانهت به نیهت و نیاز و تیشم!

ئهو ههسته ئیمانیهی که به شوین "مانهوه" ی خویدا ده گه ریت و له ئه نجامدا مانهوهی خوای گه ورهه دۆزییهوه - وهك بهو برگانهی پیشوو که به "هروهه.. هروهه" دهست پچ ده کهن ئامبازهم بۆ هه ندی له بهروبومه کانی کرد - چیژ و شهوقیکی ئه وتۆی پی به خشیم که سه رجه می قهواره و سه رانه سری رۆحی منیان گرته وه. بۆیه به هه موو هیزیکی خۆم و له ناخی دلمه وه و هاوده م له گه ل ده روونی خۆمدا وتم:

﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾!

□ دووهه م پله ی نووری "حه سبی":

له گه ل ئه و بیدهسته لاتى و کۆله وارییهی که له سروشتمدا یه و، ئه و پیرییهی که سه ری تیکردبووم و، ئه و غه رییهی که وتبوومه ناویه وه و، ئه و بیکه سی و ته نیا بالیه شه دا که تیایدا بووم و له هه موو شتیک داپر کرابووم، دنیا په رستان - به پلانی خۆیان و له رپی سیخوره کانیانه وه - هیزشیکی بچ به زه یانه یان کردبووه سه رم.. ئا له م کاته دا، رووم له دلم کرد و پیم وت:

"چه ندین سوپای چروپر و زۆر و زه به نده هیزش ده که نه سه ر تاقه که سیکى لاوازی نه خوشی ده ست به ستر او! ئایا من هیچ پشت و په نایه کم نیه?"

گه پامه وه بۆ ئایه تی:

﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾.

ئه ویش پتی راگه یاندم که:

له بهر ئه وهی تو (ناسنامه ی په یوه ندی ئیمان) یت هه یه، ئه وا به هۆی ئه م په یوه ندیه وه سه ر به پادشایه کی هینه گه وره و خاوه ن دهسته لاتى په هایه، که له وه رزی به هاردا، به وه پری ریکو پتیکی، پنداویستی سه رجه م سوپاکانی پرووهك و زینده وه ران - که له چوارسه د هه زار په گه زی جۆراوجۆرن و له

سهرانسهری زهويدا پهرش و بلآون - دابین دهکات و .. بهرگ و پوښاکي ههردوو سوپا مهزنهکي خوی - که درهخت و بالندهکانن - به پوښاکي تازه و جوان نوی دهکاتهوه و مه‌دالیاکانیان ده‌گوریت به هی نوی، تهنانهت به وینهی گورینی بهرگ و پوښاکي جوان و په‌نگینی په‌له‌وره‌کان، پوښاکي چیا و دهشت و دهره‌کانیش ده‌گوریت و تازه‌یان ده‌کاتهوه و .. ریزی سوپای ههموو گیانله‌به‌ران دابهش دهکات که مرؤف له پشه‌کیی ههمو‌یانه‌ویه. ئەمه‌ش نه‌ک به وینهی ئەو ریزیانهی که ئیستا مرؤف له شیهی پوخته‌کراوه‌کانی شه‌کر و گوشت و شتی تردا ریان پین بردوو، به‌لکو له شیهی چن‌دین پوخته‌کراوی سه‌د جار له‌وانه ته‌واوتر و باشتردا. ئەو ریزیانه، کاکله و پوخته‌کراوی ههموو جوړه خوړاکیکن. تهنانهت ئەو شتانهی که پینان ده‌وتریت "ناوک" و "توو" له راستیدا پوخته‌کراوه‌خوایه‌کانن. زیاد له‌مه‌ش، ئەو پوخته‌کراوانه به چن‌د بهرگیکی تاییه‌تی "قه‌دهر" که له‌گه‌ل پتگه‌یشتن و نه‌شونمایاندا بگونجی، ده‌پتجیته‌وه و، له چن‌دین قوتو و سندووقی بچووکدا ده‌پانپاریزیت. ئەم سندووقانه‌ش له کارگهی "ک. ن" و به‌فرمانی "گن" زور به‌خیرایی و به‌ئاسانییه‌کی په‌ها و زورییه‌کی له‌پراده‌به‌دهر دروست ده‌کرین، به‌پراده‌یه‌ک که قورثانی پیروز ده‌فرموی:

﴿فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ (البقرة: ۱۱۷).

خو هه‌چنده ئەو پوخته‌خوړاکانه له یه‌ک ده‌چن و له هه‌مان مادده‌ی یه‌کتر پتکهاتوون و له‌وانه‌شه به‌شی پتووستی یه‌ک شاریش نه‌که‌ن، که‌چی ریزیده‌ری به‌خشنده له‌ته‌نا یه‌ک وه‌زی هاویندا هینده‌خواردنی جوړاوجوړ و به‌له‌زه‌تیان لئ پین ده‌گه‌یه‌نیت که بگونجیت ههموو شاره‌کانی سه‌رزه‌ویان لئ پر بکریت. جا مادهم به‌هوی "پیناسی په‌یوه‌ندیی ئیمان" وه‌پشتیوانیکی وه‌ک ئەمه‌ت ده‌ست که‌وتوو، ئەوا ده‌توانیت به‌دلنیا‌یه‌وه پال به‌هیتز و ده‌سته‌لاتیکی گه‌وره و په‌هاوه‌به‌دیت و پشتی پین به‌ستیت.

له راستیشدا هر کاتیک ئهه وانه یهه لهه ئایه تهه پیرۆزه وه رده گرت، هه ستم بهه هیز و توانایه کی گه ورهه ی مه عنه وه ده کرد و، له خۆمدا هیزیکه ی وام شک ده برد که بتوانم نهک ههه ئه وانه ی ده وره بهر و نزیکه ی خۆم، به لکو بهرنگاری هه موو دوژمینیکی له جیهاندا پهی بکهه! ههه ئه مهش بوو که هانی دام له قوولایی و ناخی رۆحه وه ﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾ بخوینمه وه و دووپاتی بکه مه وه. جاریکه ی تر له رووی هه ژاری و موحتاجی نه براوه و بیکۆتایی خۆمه وه و بۆ مه به سته ی به ده سته ئنانی خالیکه ی یارمه تی لی وه رگرتن بۆ ئهه دووانه، سه رم له هه مان ئایه ته ی پیرۆز دایه وه. ئه ویش پیتی فره مووم:

تۆ له پیتی "به ندایه تی" و "مولکایه تی" ته وه په یوه ندیت به خاوه ن مولکیکه ی به خشنده وه هه یه و، ناویش له ده فته ری ژبانده ی بوونه وه راندا تۆمار کراوه. ئنجا له هه موو به هار و هاوینیکدا ئهه خاوه ن مولکه به خشنده یه سه د جار زیاتر سفره ی نیعمه ته کانی راده خات و هه لئانده گرته وه و، به چه ندین خواره مه نیی جوړاو جوړ و به تام و له زهت ده یانرازیته وه که له جیهانی غه یب و جیهانی عه ده م و گلنیکه ی بی گیان و، به چه شننن که ههه له حسابی به نده که یدا نه بووه، له سه ره ئهه سفره یه ئاماده یان ده کات. ته نانه ت ده لینی سه له کانی زه مان و رۆزه کانی سه ل چه ند قاپ و ده فریکه ی به ک له دوا ی یه کن بۆ به رو بوومه کانی چاکه ی خواوه نده و خۆراکی میهره بانیه که ی و، چه ند پشانگایه کن بۆ پشاناندانی نیعمه ته کانی رۆزیده ری میهره بان له چه ند پله یه کی کوللی و جوژیدا. جا تۆش به نده ی ده وه له مه ندیکه ی ئاوا ره هایت. که واته گه ره سه ت بهه به ندایه ییه ی خۆت بۆ ئهه میهره بانه ده که یته، ئهوا هه ژاریه ئازاره خشه که ت ده بیت به مایه ی ئیشته یاهه کی خۆش و به له زه ت.

منیش له لایه نی خۆمه وه به شی خۆم لهه واتایه ی ئهه ئایه ته پیرۆزه وه رگرت و، هاوده م له گه ل ده روونی خۆمدا وتم:  
به لی.. به لی، ئه مه ته واو راسته ..



ئنجما پشتم به خوای گه وره به ست و، وتم:

﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾.

□ سیههم پلهی نووری "حه سبی":

کاتی پاله په ستوی نه خوشی و هه موو شیوه کانی نامویی و جوړه کانی سته م له سهرم توند بوون، هه ستم کرد به وهی که سه رجه م په یوه ندییه کانم له گه ل دنیا دا ده پچرین و، "ئیمان" یش له لای خو یه وه پینمای ده کردم و، پی ده وتم: (تو بو دنیا یه کی تری نه به دی ده ستیشان کراویت و، شایسته ی ولاتیکی هه تاهه تایی و به اختیار یه کی هه میسه ییت).

له م کاته دا هه ر شتیک حه سره تی لی بچوړایه و بیخستمایه ته داخ و خه فته وه، وازم لی هینان و ده ستم لی داته کاندن و، گوړیمن به و شتانه ی که مزگینی خیر و خوشییان تیدایه و به رده وام ده مخنه شوکر و سوپاسی خوای گه وره وه.

به لام نایا هم نامانجه چون هه تاسه ر دینه دی که نه و په پری ناوات و نامانجی نه ندیشه و مه به ستی روح و ناکامی سروشتی مروّفه، نه گه ر نه و خواوه ونده به ده سته لاته نه به یینه ته دی که خواوه نی توانستی په هایه؟ نه و خوایه ی که ناگای له هه موو جموجوول و وه ستان و کردار و گوفتاری به دیهاتووانیه تی و تو ماری ده کات له سهریان؟ هم نامانجه چون دینه دی نه گه ر چاودیری بیسنووری نه و خوایه نه بیت بو هم مروّفه بچووکه ی که له ناو بن ده سته لاتی په هادا ده تلپتیه وه و، خوا هینده ریزی لی گرتووه که گوفتاری خو ی ناراسته کردووه و، له نیوان هه موو به دیهاتووانیدا پله ی به رزی به و به خشپوه؟

به لی، کاتی که بیرم له م دوو خاله ده کرده وه، واته له کارایی و لیهاتوویی هم ده سته لاته بیسنووره و، نه و گرنگییه راسته قینه یه ش که خوای بالاده ست به م مروّفه ی داوه که له پواله تدا که م نرخ دیاره.. کاتی بیرم له م دوو خاله

ده کرده وه، ده مویست له پرووی ئیمانوهه ئه م دوو خالهم به چه شتیک بز پروون بیته وه که به تهواوی دلنیا ییم بی به خشیت.

بز ئه م مه به سه سه رم له هه مان ئایه تی پیرۆزی ﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾ دایه وه.

ئه ویش پتی وتم:

(سه رنج لهو "نا" یه بده که له "حسبنا" دایه و، بزانه ئه وانه کتین که چ به زمانی حال و چ به زمانی گوفتار له گه ل تودا ده لئین: "حسبنا" و، بز خوت گوئیان لی رابگره).

به لی، ئه م ئایه ته به م جۆره فه رمانی بی دام..

منیش که سه یرم کرد و سه رنجم دا، چه نندین جۆری له ژماره به ده ری بالنده ی گه وره و میرووی بالداری یه کجار بچووکی وه ک میس و، چه نده ها جۆر زینده وه ری گه وره و بچووک و پروهک و دره ختی له ژماره به ده ری گه وره و بچووک و بیکۆتاییم بینسی که هه موویان به زمانی حال له گه ل مندا واتای ﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾ یان ده وته وه و یادی غه یری خۆشیا ن ده خسته وه!

هه ره وه ها بینیم ئه م بوونه وه رانه باشتیرین بریکاریان هه یه که دا بینکردنی هه موو مه رجه کانی ژیا نی ئه وان ی گرتوه ته ئه ستۆ. ته نانه ت له و هتیکانه ی که له یه ک ده چن و له هه مان ماده ی یه کتر پیکهاتوون، هه ره وه ها له و "مه نی" یانه ی که وه ک یه ک وان و، له و ناوک و تروانه ی شیوه یان له یه کتر ده چیت، به بی هه له و ناته واوی و لیتیکچوون و زۆر به پیکوپیتکی و جوانی و هاوسه نگی و پازاوه یی، سه د هه زار جۆر زینده وه ر و سه د هه زار شیوه په له وه ر و سه د هه زار جۆر پروهک و سه د هه زار جۆر دره خت به دی ده هیتیت و لیتیکان جیا ده کاته وه. ئه م به دیه تپانه ش به به رده وامی و به وه پری زۆری و ئاسانی و فراوانی له کاردایه، به تاییه ت له وه رزی به هاردا که به چاوی خۆمان ده بینین.

جا به ديهيتناني ئەم شتانه به كۆمهلى و به چه شتيكى له يه كچووى تيهه لكيش و، له سه ره مان شتوه و، له ناوه ندى مه زنايه تى ئەم توانسته ره ها يه دا، به روونى "تاك و ته نيابى" خو امان بۆ ده رده خات.

ئەم ئايه ته پيرۆزه تيبگه ياندم كه:

هه رگيزاو هه رگيز كه س ناتوانيت خۆى هه لبقورتينيت و ده ست بخاته ناو كاروبارى ئەم په روهردگاريتى و به ديهيته ريتيه ي كه ئەم موعجيزه له سنووربه ده رانه پيش چاو ده خات.

پاشان سه يرى "أناى" ناو "ناى" "حسبنا" م كرد، واته بۆ خودى خۆم روانى و سه رنجى تيرامانم ئاراسته ي خۆم كرد. بينيم:

ئەو كه سه ي زنده وه رانى له دلۆپيك ئاو دروست كردووه، منيشى هه ر له و ئاو به دى هيتاو وه، كردوومى به يه كيك له موعجيزاتى خۆى، ئنجا بيستن و بينى پچ به خشيوم و، ميشكى له ناو سه ر و، دلئى له ناو سنگ و، زمانى له ناو ده مدا به شتوه يه ك بۆ داناوم كه سه دان پتوهر و ته رازووى ورد و نه رمى ئەوتۆى له و ميشك و دل و زمانه دا بلاقردووه ته وه كه ده توان هه موو ديارى و به خششه كانى خواوه ندى ميه ره بان بناسن و كيشانه يان بكه ن له وانەى كه له گه نجينه كانى ميه ره بانى خوای گه وره دا پاشه كه وت كراون. هه روها هه زاران ئامراز و ئاميرى ئەوتۆشى له و ئەندامانه دا داناوه كه ده توانن گه نجينه نه پراوه و بيكۆتاييه كانى دره وشانه وه ي ناوه جوانه كانى خواوه ندى بكه نه وه و، به ژماره ي بۆن و تام و په ننگه كانيش ناستينه رى يارمه تيه در و ديارى كراوى به و ئامراز و ئاميرانه به خشيوه.

هه روها خوای گه وره، به كه مالى ريكوپيكي، گه لى هه ست و نه ستى هه ستيار و په نهان و.. به و په رى ريكى و ورديش چه ندين لايه نى ناسك و نيانى مه عنه ويى له مندا داناوه. جگه له وه ي كه به كه مالى دانايى خۆى و به و په رى كاملى و ريكوپيكي، چه ندين ئاميرى ورده كار و ئەندامى ناوازه و پتويستى بۆ

ژیانی مرؤف له وجودی مندا به دی هیناوه، تاکو تامی سه رجهم جۆره کانی همموو نیعمه ته کانی خۆیم پێ بچیزیت و، له پێی ئەو ههسته وه رانه وه ههسته به همموویان بکه م و، دره وشانه وه ی ناوه جوانه کانی و مه زه ره جۆراو جۆره کانی ئەو دره وشانه وانهم به وه ههسته و نهسته ورد و ناسکانه تیگه یه نیت و، پیم بناسیتیت و، بۆ چه شتن و له زهت لێردنیان هانم بدات.

ههروه ها جگه له وه ی که "وجودی" منی - که بێنرخ و هه ژار دیاره - وه ک وجودی همموو ئیماندارێک خستوه ته دۆخی باشتین و جوانترین شیوه ی گه ردوون و.. کردوویه تی به نوسخه یه کی بچوو ککراوه ی جیهانی هه ره گه وره و.. نموونه ی بچووکی ئەم دنیا یه و.. موعجیزه یه کی په نگینی به دیه اتوانی و.. کرباریکی داواکاری گشت جۆره له ژماره نه هاتوو ه کانی نیعمه ته کانی و.. مه لبه ندێک بۆ یاساکانی په روه ردگار تیبه که ی و.. هۆکارێک بۆ جیه جیکردنی کاروبار و فرمانه کانی و.. نموونه یه ک بۆ باخچه ی گولزاری به خششه کانی دانایی و میهره بانیه که ی و.. قسه بۆ کراوی تیگه یشتوو له گوفتاره خاوتنه که ی..

جگه له همموو ئەمانه، هه ره ئەو خواوه نده "ژیان" یشی پێ به خشیم، تاکو نیعمه تی هه ره مه زنی "وجود" له ناو وجودی مندا گه وره و زۆر بکات، چونکه ئەم نیعمه تی وجوده م ده توانیت به هۆی ژیا نه وه هینده ی جیهانی بێراو فراوانی به ده سه ت به نیتیت..

ههروه ها نیعمه تی "مرؤفیتی" یشی به من به خشیه، ئیتر نیعمه تی "وجود" به هۆی به خشین و ده رکه وتنی ئەم مرؤفیتیبه و له پێی ههسته و نهسته تابه تیبه کانی مرؤفه وه رینگایه کی بۆ سوود وه رگرتن له سفره و خوانه فراوانانه کردوو هه وه که له جیهانه ماددی و مه عنه و یه کاندرا خراون..

ههروه ها نيعمه تي ئاييني "ئيسلام" ي پي به خشيوم. ئيتر به هؤي ئه م نيعمه تي  
ئيسلامه وه هينده ي پانتايي جيهاني په نهان و بينراو نيعمه تي "وجود" ي بؤ  
فراوان كردووم..

ههروه ها نيعمه تي "ئيماني ته حقيقي" ي پي به خشيوم، كه به هؤي ئه و  
ئيمانه وه "نيعمه تي وجود" سه رجهم نيعمه ته كاني دنيا و ئاخيره تي له خو  
گرت و تواناي جيكردنه وه ي هه مووياني له خويدا به ده ست هينا..

ههروه ها له ناوه ندي ئه و ئيمانه ته حقيقيه دا "ناسين" و "خوشويستن" ي  
خؤي پي به خشيوم، و به ممش پله يه كي ئه وتؤي به چا كه كاري خؤي دامس كه  
بوار به و نيعمه تي "وجود" ه بدات ده ستي همد و سه نا بؤ گه لي بازنه ي  
يه كجار زور دريژ بكات و سووديان لي وه بگريت، هه ر له بازنه ي  
مومكينا ته وه تا جيهاني "وجود" و بازنه ي ناوه جوانه كان..

ههروه ها به شيوه يه كي تاييه تي فه زل و نيعمه تي "زانستيكي قورئاني" و  
"دانستيكي ئيماني" ي به من به خشي. ئيتر به م چا كه كاريه ي خؤي به رزيه يه كي  
به سه ر گه لي به ديهاتووي خويدا پي به خشيوم.

به م جوړه، له چه ندين رووي زوري وه كه ئه وانه ي پيشوو، خوای گه وره  
جاميعيه تيكي ئه وتؤي به مرؤف داوه كه گه لي شتي تيدا كو بيته وه و،  
هينده ش توانا و ليه اتني پي به خشيوه كه مرؤف بكه ن به ئاوينه يه كي كامل و  
ته واوه تي بؤ تيا ده ركه وتني "ته نيابي" و "سه مه دانيه ت" ي خوای گه وره و،  
مرؤف به هزيانه وه بتوانيت كه به په رستش و به ندايه تيه كي هه مه كي و فراوان،  
"گوپرايه لي" بؤ په روه ردگار تيه كي هه مه كي و خاوين بنويتيت.

ئيجا به زانيتيكي له وه پري دلنيابي و ئيمانتيكي كامله وه زانيم و ئيمانم هينا  
به وه ي كه:

خوای گه وره ئه مانه ت و سپارده كه ي خؤي كه لاي من دايناوه و ديارى و  
به خششه به ريزه كه شي كه به مني به خشيوه و بريتيه له "وجود" و "زيان" و

"خود"ی خۆم، له منی ده کړېته وه، وهك ده قی راشکاوای قورئانی پیرۆز باسی کردووه و<sup>(۱)</sup>، سه رجه م کتیب و صوحوفه خاونه کانی خۆیشی که بۆ پیغه مبه رانی ناردوون و، گشت پیغه مبه ران و ئهولیا و ئه صفیا له مه دا یه کیان گرتووه. بۆ ئه وهش ئه و سپارده و دیاری و به خششه ی خۆی له من ده کړېته وه تا کو لای من زایه نه بن و لای خۆی بیانپاریزیت و دوا یی بیانگړېته وه بۆم. له به رامبه ر ئه م لیکرینه شه وه به خته وه ریبه کی هه میشه یی و به هه شتیکی هه تا هه تاییم ده داتج و، بۆ ئه مهش به لئینی بیگومانی داوه و په یمانی راستی له ئه ستو گرتووه.

هه ر له م ئایه ته پیرۆزه وه: ﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾ تیگه یستم که: من په روه ردگاریکی مه زنی شکۆمه ند و به خشنده ی ئه وتۆم هه یه که به ناوی "الفتاح"ی خۆی، به وه پری ئاسانی و خیرایی و ورده کاری، له چه ندین دلۆپی ئاوی له یه کچووی دیاری کراو، هه روه ها له چه ند دانه ناوکیکی له یه کچوو، شیوه ی سه دان هه زار جوۆی رووهك و زینده وه ران ده کیشیت.

هه ر ئه م خواوه نده گه وره و مه زنه بایه ختیکی هینده گه وره ی به م مرۆفه داوه که - وهك ئیستا باسمان کرد - ژیریبه کان دوو چاری سه رسامی ده کات! به راده یهك که مرۆفی کردووه به مایه و خولگه ی کاروباره کانی په روه ردگاریتیبه شکۆمه نده که ی خۆی و، هه ر ئه و خواوه نده به وینه ی ئاسانی به دیهینانی به هاری ئاینده و بیگومانی هاتنی به هار، حه شریش ده هینتیبه کایه وه و، نیعمه تی به هه شت و به خته وه ریبه هه میشه ییمان بچ ده به خشیت.

به لئ، هه موو ئه م ده رس و زانینانه له م ئایه ته پیرۆزه وه فیر بووم:

﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾ ..

(۱) ناماژه به بۆ ئایه تی پیرۆزی: ﴿إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةُ﴾ (التوبة: ۱۱۱). (وه رگنیر)

خۆ ئەگەر له توانامدا بوايه، ئەوا به زمانی هه موو بهديهاتوووان و به كردهوه ئەم نايه ته پيروزم ده خویندهوه. به لام له بهر ئەوهی ئەم كارهم به كردار له توانادا نيه، ئەوا به "نييهت" و "تسهوور" و "ئه نديشه" و به زمانی هه موويان خویندمهوه، ته نانهت حه زيش ده كم هه تاهه تايه هه ر بهردهوام بيخوینمهوه!

□ چوارهم پلهی نووری "حه سبی":

ئەو ته گه ره و له مه پهرانهی هاته ريم و له رزه يان به "بوون" م خست، وهك پيرى و غه ريبى و نه خۆشى و نيسته جيكردنى زۆره ملي، هه موو ئەوانه پي كه وه له و كاته دا هير شيان بۆ هينام كه "بيتاگايى" سه رى تيكردبووم! وهك بلآيى "بوون" ي خۆم كه زۆر به توندى ده ستم لى گير كردبوو، به ره و عه ده م هه نگاو بنيت، ته نانهت "بوون" ي هه موو بوونه وه رانيش به ره و "نه بوون" بروات. رۆشتنى هه موو ئەمانه ش به ره و "نه مان" خه م و په ژاره و نيگه رانيه كى توندوتيزيان بۆ فه راهه م هينام..

ئالەم كاته دا سه رم له نايه تى ﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾ دايه وه ..

ئه ويش پي تى وتم:

(له واتاكانم ورد به ره وه و، به چاوى ئيمان بۆيان بره وانه)!

منيش كه به چاوى ئيمان ه وه بۆم ره وانين، بينيم:

"بوون" ي من كه - وهك بوونى هه ر مو سلمانتيكى تر - گه رديله يه كى تابلي تى لاواز و بچووكه، له راستيدا ئاوينه يه كه بۆ بوونتيكى بيسنوور و، هۆكارنيكه بۆ ده سته كه وتنى جوړه ها بوونى زۆر و له ژماره نه هاتوو، كه به چه شتيكى بيكو تايى ده كرينه وه و ده رده كه ون. هه ره وه ها وه كو وشه يه كى پر له دانايى وايه كه چه نده ها "بوون" ي هه ميشه يى ده به خشتيت كه زۆر له خۆى گرانتر و به رزتر و به نرخترن. ته نانهت به "علم اليقين" زانيم كه تاقه چركه يه كى ئەم بوونه ي من - له رووى په يوه نديى ئيمانيه وه - به ئەندازه ي بوونتيكى هه ميشه يى گران و به نرخه ..

چونکه ماده م من به ههستی ئیمانی ده مزانی که بوونی من تنها دره و شانوه و ئاسه وارنکی خوای گه ورهه "واجب الوجود"ه و یه کیکه له به دیهاتووه پرنک و جوانه کانی، ئەوا ئەم زاینه له و تاریکیه بی سنوورانهی که زادهی چهند وهه میکی ترسناک بوون و، له نازاری دوور و دریزی جودایی و لیکدا برانه بیکوتایه کانی پرزگاری کردم. هه ر ئەم زاینهش به ئەندازی ژماره ی کار و ناوه جوانه کانی خوای گه وره - که په یوهندیان به بوونه وهرانه وه هه یه - په یوهندیی برابانهی له نیوان من و بوونه وهردا، به تایه تی له گه ل زینده وهراندا، بۆ دروست کردم. ههروه ها ئەوه شم زانی که له ناوهندی جودایی و لیکدا برانکی کاتی - وهک "مردن" دا - به یهک گه یشتنه وه و په یوهندیه کی هه میسه ییم ده ست ده که ویت له گه ل سه رجه می خو شه ویستانم له بوونه وهردا!

ئاشکرایه که ئەو که سانهی په یوهندیه کانی: یهک گوند، یان یهک شار، یان یهک ولات، یان یهک هیزی سه ربازی، یان یهک سه رکرده، یان یهک مامۆستای رابه ر، یان هه ر په یوهندیه کی وهک ئەمانه یه کیان ده خات، له ناو خو یاندا هه ست به برابیه تییه کی خو ش و ناسک و هاوړیه تییه کی به هیز ده که ن. به لām ئەو که سانهی که له م چه شنه په یوهندیه ره یه که خه رانه بی به شن، له ئەنجامی چه ندین تاریکایی نازار به خشه وه هه میسه به سزا و نازاری تالاه وه ده تلینه وه.

ههروه ها ئەگه ر به رو بوومه کانی دره ختیک هه ست و شعور یان تیدا بوایه، ئەوا هه موو یه کیکی ئەو به رو بوومه مانه ههستی ده کرد که خوشک و برا و خاوه ن و بریکاری ئەوانی تره و بۆیان ده روانیت. به لām گه ر "دره خت" له گۆریدا نه بییت، یان ئەو به رو بوومه مانه ی لی بکرینه وه، ئەوا هه موو یه کیکی به رو بوومه کان به ئەندازی ژماره ی هه موویان هه ست به نازاره کانی جودایی و لیکدا بران ده که ن.



بهم جۆره، "بوون"ی من - وهك بوونی هر باوه‌رداریکی تر که ئیمان و په‌په‌وندیدی ئیمانیی هه‌بیت - چه‌ن‌دین پرووناکیی "بوون"ی ئه‌وتۆی ده‌ست که‌وتوو که جودایی بوونه‌وه‌رانی نایه‌ته‌رێ. ته‌نانه‌ت گهر ئهم "بوون"ی من پروات و له‌ ده‌ستم ده‌ربجیت، ئه‌وا مانه‌وه‌ی جۆره‌کانی تری "بوون" دوا‌ی من جیتی ده‌گره‌وه‌ و، وهك ئه‌وه‌ وایه که هر خۆی به‌ ته‌واوی مابیته‌وه!

زیاد له‌مانه‌ش، "وجود"ی هه‌موو زنده‌وه‌رێك، به‌ تابه‌ت گیانله‌به‌ران، به‌ وێنه‌ی "وشه‌یه‌ك" وایه که ده‌وتریت و ده‌نوسریت و پاشان له‌به‌ر چاودا ده‌روات و نامیتیت، دوا‌ی ئه‌وه‌ی که له‌ بریی خۆی گه‌لێ و جوددی تر به‌جی ده‌هیلیت له‌وانه‌ی که پاش خۆی دین و، بریتین له‌ وانا و حه‌قیقه‌تی میسالی و شتیه‌ و ئه‌نجامه‌کان و حه‌قیقه‌تی ئه‌و وشه‌یه‌ و پاداشته‌که‌ی، گهر وشه‌یه‌کی خاوین بیت.. به‌لێ، ئه‌مانه‌ و جۆره‌ زۆره‌کانی "وجود"ی هاوچه‌شنی ئه‌مانه‌ به‌جی ده‌هیلیت ئنجا له‌به‌ر چاودا ده‌روات و ون ده‌بیت. ئه‌مه‌شمان به‌ درێژی له‌ مه‌کتوبی بیست و چواره‌مدا چه‌سپاندوو.

جا "بوون"ی منیش، هه‌روه‌ها و جوددی هه‌موو زنده‌وه‌رێك، کتومت وهك ئه‌و وشه‌یه‌ وایه! چونکه هه‌ر کاتێك ئهم بوونه‌ رواله‌تییه‌ به‌جی به‌هیتیت، ئه‌وا رۆحه‌که‌ی - ئه‌گه‌ر گیانله‌به‌ر بیت - هه‌روه‌ها وانا و حه‌قیقه‌ت و نموونه‌که‌ی و ئه‌نجامه‌ دنیا‌یه‌کانی ماهیه‌تی که‌سی خۆی، هه‌روه‌ها به‌روبوومه‌کانی سه‌ر به‌ودنای و، ناوه‌رۆك و شتیه‌که‌ی، له‌ هیزی پارێزگاری بیری خه‌لکی و تابلۆ پارێزراوه‌کان و شریتی فلیمی دیمه‌نه‌ هه‌میشه‌یه‌کان و له‌ پێشچاوی زانستی ئه‌زه‌لیدا به‌جی ده‌هیلیت .. هه‌موو ئه‌و ته‌سه‌بیحاته‌ سروشتیانesh که ئه‌و و جودده‌ ده‌نوین و مانه‌وه‌ی پی ده‌به‌خشن، هه‌روه‌ها گوێزایه‌لییه‌ سروشتیه‌کانیشی بۆ خواست و ده‌هوشانه‌وه‌کانی ناوه‌ جوانه‌کان و، ئه‌نجامدان و له‌ئه‌ستۆگرته‌ی ئه‌رکی ئاوێنه‌ی رواله‌تی بۆ ئه‌و ناوانه‌، هه‌موو ئه‌وانه‌ له‌ ده‌فته‌ری کرده‌وه‌کانیدا داده‌نیت و تۆماریان ده‌کات..

ئیر به "علم الیقین" تیگه یستم و زانیم که هه موو بوونه وهریک له بریی و جووده پرواله تییه که ی، گه لئی جزوری و جوودی مه عنه ویی وهك نهوانه ی باس کران و زور لهو و جووده پرواله تییه به رزترن، به جی ده هیلتیت ئنجا کوج ده کات. به م جزوره، مرؤف ده توانیت به هژی "ئیمان" و نهو ههست و شعور و په یوه ندییه که له ئیماندا به، بییت به خواهنی ئه م هه موو جزوره و جووده مه عنه وی و باقی و هه میسه بیانه، که گهر "ئیمان" نه بوا به نهوا له ناو "بیمه بهستی" و "هه ربه مه کیتی" دا به رهو عه ده م ده پرؤشت و زایه ده بوو، سه رباری مه حرووم بوونیشی لهو جزورانه ی و جوود!

ماوه یه كه خه فه تی زورم بۆ نه مان و تیا چوونی خیرای گوله کانی به هار ده خوارد، ته نانه ت بازاریشم بۆ حالی ئه و گوله ناسکانه ده چه شت. به لام ئه م راستیه ئیمانییه ی که لیره دا روون کرایه وه، ده ری خست که:

ئه و گولانه له جیهانی مه عنه ویدا بریتین له چه ند توو و ناوکیکی ئه و تو که به وینه ی درهخت و گوله گه نم هه موو جزوره کانی و جوود - جگه له پۆج - ده گرن و به ره میان ده هیتن، وهك یتشر باس کرا. که واته ئه و ده سکه وتانه ی که ئه و گولانه له رووی "نووری و جوود" هه به ده ستیان ده هیتن، سه د هینده زیاترن له و و جووده ی که له ده ستیان ده رچووه. چونکه بوونه پرواله تییه که یان له ناوناچیت و ناسپریته وه، به لکو له پش چاودا ون ده بییت. ئه مه جگه له وه ی که ئه و گولانه چه ند وینه و شیوه به کی هه میسه نو بیووی حه قیقه ته باقیه که ی جزور و په گه زه که ی خو یانن..

چونکه گه لا و گول و به رو بوومه کان و شتانی هاوچه شنیان که له ناوه ندی بوونه وهرانی به هاری پابوردوودا بوون، کتومت هاووینه ی بوونه وه ره کانی ئه م به هارن و جیاوازیه که یان ته نها شتیکی ئیعتیاریه. ئنجا تیگه یستم که ئه م جیاوازیه ئیعتیاریه ش بۆ ئه وه یه که گه لئی واتای جزوراو جزور و جیا جیا به م

وشانه‌ی دانست و بهم دهسته‌واژانه‌ی میهره‌بانی و بهم پیتانه‌ی توانستی  
خواوه‌ند بیه‌خشرین.

ئهم تیگه‌یشتنه هانی دام که له بریی خهم خواردنم بۆ نه‌مانی ئهو گولانه، پر  
به‌دهم "ماشاء الله، بارک الله" دوویات بکه‌مه‌وه!

له دووره‌وه، له ریزی ئیمانمه‌وه به داهینه‌ری ئاسمانه‌کان و زه‌وی و،  
په‌یوه‌ندیم به‌و به‌دیهینه‌ره‌وه، هه‌ستم کرد که مرۆف - گهر هه‌ست و نه‌ستی تیدا  
بیت - گه‌لی‌ خواوه‌ن ریزه و، شایانی شانازیکردنه و، په‌کیکه له ئاسه‌واره‌کانی  
ئهو به‌دیهینه‌ره به‌توانایه و، به‌دیهاتوو‌یه‌کی ئهو خواوه‌نده‌یه که ئاسمانه‌کانی به  
چرای ئه‌ستیره‌کان پازاندوو‌ه‌ته‌وه و پرووی زه‌ویشی به‌ گولزار و به‌دیهاتوو‌ه  
ناوازه‌کانی نه‌خشاندوو‌ه و، له هه‌موو به‌دیهاتوو‌یه‌کی ناوازه‌ی توانستی  
خۆشیدا سه‌دان موعجیزه‌ی پیتش چاو خستوو‌ه..

مرۆف به‌هۆی باوه‌رپوونیه‌وه به‌و به‌دیهینه‌ره و په‌یوه‌ندی له‌گه‌لیدا و  
هه‌ست کردنیه‌وه پیتی، به‌ تابه‌ت گهر ئهو به‌دیهینه‌ره خواوه‌ن ئیعجازه‌ ره‌هایه  
کتیبی گه‌وره‌ی "ئاسمانه‌کان و زه‌وی" له‌ نوسخه‌یه‌کی بچوو‌کدا بنوسیت، که  
مرۆفه و، ئهم مرۆف‌ش بکات به‌ هه‌لبژارده و پوخته‌یه‌کی کاملی ئهو کتیبه‌..  
مرۆف به‌و ئیمان و هه‌ست و شعوروه و، به‌و په‌یوه‌ندی‌یه‌ی به‌ به‌دیهینه‌ری  
مه‌زنه‌وه، ئهو شه‌ره‌فمه‌ندی و که‌مال و نرخه به‌رزه‌ی ده‌ست ده‌که‌ویت.

جا له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی ئهم ده‌رسه‌م له‌ ئایه‌تی پیرۆزی ﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ  
الْوَكَيلُ﴾ هه‌ وه‌رگرت و فیری بووم، ئه‌وا به‌ نیاز و ته‌سه‌وورکردنی زمانی  
سه‌رجه‌می بوونه‌وه‌رانه‌وه، ئهم ئایه‌ته‌ پیرۆزه‌م خۆتنده‌وه!

□ پیتجه‌م په‌له‌ی نووری "حه‌سبی":

ماویه‌ك ژيانم له ژیر چه‌ندین كۆلی قورسدا ده‌ینالاند، به‌ راده‌یه‌ك که  
ئاوریان به‌لای ژیان و "ته‌مه‌ن"ی خۆمدا پێ دامه‌وه.

سهرنجم دا ته منم پرووه و نه ودنیا به په له و خیرایی له پړوشتندایه و، ژبانی نریکبووی ناخیره تیشم - له ژیر هم کژله قورس و تنگ پی هه لچینه دا - به ره و کوزانه وه هه نگاو دهنیت! که چی فرمانه بریه به رزه کانی "ژبان" و تایه تکاری و سووده به نرخه کانی (که له و په یامه دا باس کراون له ناوی پیروزی "الحی" ده دوت) (۱) دریده خه ن که ژبان شایسته ی ته وه نیسه به م خیرایه بکوژتته وه، به لکو شایسته ی ژبانیکی دریز خایه نه..

له بهر ته وه، به خه فته تیکی زوره وه بیرم له م کتیشه یه ده کرده وه و، بو هم مه به سته ش سهرنجم له ماموستاکه م: ﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾ دایه وه. ته ویش پنی وتم:

(به و جوړه پروانه بو ژبان که خواوه ندی "حه یی" و "قه ییوم" ده په ویت!)  
منیش کاتی به و پروانینه سه یرم کرد، بو م ده رکه وت که:  
ته گهر "ژبان" به تنها یه ک روو بو من پروانیت، ته و ا سه د پوخسار و پرووی هه یه که پنیان ده پروانیتته خواوه ندی "زیندوو" ی "ژبان به خوش. ته گهر تنها به ره میتی بو من بگه رتته وه، ته و ا هزار به ره می بو به دینه نرم ده گه رتته وه. له بهر ته وه، تنها ساتیکی ژبان که له چوار چیره ی په زامه ندیه کانی خوادا بیت سه روزیادی مرقفه و، پیوست به ژبانیکی دوور و دریز ناکات!  
جا له بهر ته وه ی له به شه کانی په یامه کانی نووردا هم راستیه به به لگه وه پروون کراوته وه، ته و ا لیره دا و له ناوه ندی چوار مه سه له دا پوخته یه کی له باره وه باس ده که یین:

❖ مه سه له ی یه که م:

سه یریکی "ژبان" م له و پرووه وه کرد که ماهیه ت و حه قیقه ته که ی پرووی له خواوه ندی "الحی القیوم" ه، یه کسه ر بینیم و زانیم که:

(۱) ته و باسه له بریسکه ی سه یه می کتیبی "بریسکه کان" و، په یامی "ناوی هره مه زنی خوای گه وره" دایه. (وه رگنیر)

ماهیه تی "ژیانی خووم" گه نجینه ی کلیلی خه زینه کانی ناوه جوانه کانی خوایه و.. نه خشه یه کی بچوویکی نه خوشونیکاره ناوازه کانی ئەو ناوانه یه و.. پیرستیکی دره وشانه وه کانیانه و.. پیوه ریکی ورد و تهرازوو یه کی هه ستیاره بو کیشانه و تهرازوو کردنی راستیه گه وره کانی گه ردوون و.. وشه یه کی نووسراوی دانایانه یه که ناوه شکومه ند و به نرخه کانی خواوه نندی حه بی و قه ییوم ده ناسیت و ده یانناسیتیت و لئیان تیده گات و خه لکیشیان لی تیده گه یه نیت.

جا حه قیقه تی "ژیان" که بهم جوهره یه، هه زاران پله ی ریز و نرخ و بهها به ده ست ده هیتیت، ته نانه ت مانه وه یه یه سعاتی ئەم ژیانه هینده ی ته مه نیتکی دریز گرنگی ده ست ده که ویت.

که واته له پرووی په یوه نندی ئەم حه قیقه ته ی "ژیان" وه به زاتی شکومه نندی خاوین له زه مان، ئاوپر له کورتی و دریزی "ژیان" نادریته وه!

❖ مه سه له ی دو وه هم:

سه یریکی مافه راسته قینه کانی "ژیان" م کرد، بینیم:

ژیانی من - له راستیدا - نامه یه کی په روه ردگاری ئەوتویه که خو ی ده خاته پیش چاوی برا به دیهاتووه خاوه ن هه ست و شعوره کانم، تاکو بیخویننه وه و.. شوینی موتالا و خویندنه وه یه کی وه هایه که "به دیهینه ری به خشنده" به خویننه رانی ده ناسیتیت و.. تابلویه کی راگه یاننده؛ که مالاتی به دیهینه رم راده گه یه نیت. هه روه ها تیگه یستم که یه کیک له مافه کانی ئەم ژیانه م بریتیه له وه ی که له نمایشی دووپاتبووی پوژانه و له پیش چاوی پادشای شکومه نندا و، به هه ست و نه سیتیک تهاووته ی و، به خو ده رخستن و نمایشیکی هاووم له گه ل تیمان و هه ست و پیزانین و شوکرانه و منه تباریدا، خو ی به و دیاری و خه لاته به نرخانه برارینتته وه که به دیهینه ری ژیان پی به خشیه و به سه ر به رو کیدا نه خشان دوونی.

هروهه یه کیک له مافه کانی ئەم ژيانه بریتیه له په یبردن و تیگه یشتن له ته حیات و سلاوی زینده و هره بیسنوره کان که وه سفی به دیهینه ری خوژانی پی ده کەن.. هروهه تیگه یشتنی دیاری ته سبب حاته کانیانه که وه ک شوکر و سەنا و سوپاس پینشکه شی خوای گه ورهه ده کەن .. هروهه باینی ئەمانه یه و راگه یانندیانه له پی شایه تیدانه وه له سه ریان.

هروهه یه کیک له "مافه کانی ژیان" بریتیه له ده رخستی جوانیه کانی پهروهه دگاریتی خواوهندی "حهیی" و "قه ییوم" به زمانی حال و گوفتار و به ندایه تی بو کردنی.

جا ئەم چه شنه مافه به رزانه ی ژیان، خوازیری مانه وه ی دوور و درێخایه نین و پتوستانی پی نیه، جگه له وهش که نرخ و پله ی "ژیان" هه زار جار به رز ده کەن وه، و سه د هینده ی مافه دنیا یه کانی ژیان به رز و بلندترن.

ئیر هه هینده ی که ئەمەم به "علم الیقین" زانی و لپی تیگه یشتم، وتم:  
سُبْحَانَ اللَّهِ! ئەم ئیمان چه نده مه زنه و، چون شتانی یه کجار زور به ژیان ده بوو ژینته وه و، به رواه ناو هه رشتیکه وه گیانی به به ردا ده کات، ته نانه ت پوشتایه کی "ئیمان" ئەم چه شنه ژيانه فانیه ده گوژیت به ژیانکی باقی و به رده وام و، موری "فەنا" به سه ر ژيانه وه ده سه رته وه و لایه بات!

❖ مه سه له ی سه یه م:

سه ی ریکی ئەو سووده مه عه وه ی و فه رمانه به ریه سه وشتیانه ی ژیان ی خوّم کرد که روویان له به دیهینه ری به خشنده مه، بینیم که ژیانم له سین رووه وه ئەرکی ئاوینه ده بیتت بو به دیهینه ری ژیان..

○ رووی یه کهم: هه موو ژیانم، به لاوازی و کۆله واری و هه ژاری و گشت پنداویستییه کانیه وه، ئەرکی ئاوینه ی تیشکده وه ی گرتووه ته ئەستو بو دره وشانه وه ی توانست و، ده وله مەندی و، میهره بانیه به دیهینه ری ژیان. چونکه ههروهه ک پله کانی تام چه شتن به ئەندازه ی برستی و، پله کانی رووناک

به پتی پله کانی تاریکی و، هی گهرمی به پیوه ری سه رما ده زانرین، به هه مان جوریش، به هوئی ئه و کۆله واری و هه ژاریه بیسنورانه ی له ژانمدا هه ن، له و پرووه که پنداویستییه نه براوه کانیان نه هیتشم و دوزمه نه له ژماره به دهره کانیان له سه ر یی بۆ لابرده م، توانستی ره ها و میهره بانیی فراوانی خواوه ندی به دیه پته نرم بۆ دهره کوه و، له فه رمانه بریی به ندایه تی تیگه یه شتم و ده ستم دایه نزا و لآناهوه و، په نا و هانا بردن و ملکه چی بۆ خوای گه وره و میهره بان.

○ پرووی دووهه م: بریتیه له وهی که سیفه ته جوزئییه کانی ژیانم وهك واتاکانی (زانین و ویست و بیستن و بینین) و واتاکانی تری هاوچه شیان، ئه رکی ئاوئنه ی پیشانده ری سیفه ته هه مه کیه گشتگیر و کاروباره شکۆمه نده کانی به دیه پته ری به خشنده م راده په رتین..

به لئی، به لایه نه جوزئییه کانی سیفه ته کانی: زانین و بیستن و بینین و ویست و گوفتار، که ده بن به سیفه تی ژیا نه تایه تیه که م و ئه و کرداره ئیختیاریانم که به هه ست و شعور ئه نجامیان دده م، به جوزئییاتی ئه م سیفه تانه م و به پرژیه ی بچووکیه له چاو گه وره یی گه ر دووندا، له سیفه ته هه مه کیه گشتگیره کانی به دیه پته نرم تیگه یه شتم، وهك سیفه ته کانی زانست و ویست و بیستن و بینین و ژیان و توانست، هه ر به م سیفه تانه له کاروباره شکۆمه نده کانیسی چه شنی خوشویستن و رق و میهره بانیی و شه فه قه تی تیگه یه شتم و، ئیمانم به و سیفه ت و کاروباره مه زانه هینا و ته سدیقم کردن و شایه تیم له سه ر دان و، له ناوه ندیا نه وه پرینگایه کی ترم بۆ "ناسینی خوای گه وره" دۆزیه وه.

○ پرووی سه یه م: بریتیه له وهی که ژیانم ئه رکی ئاوئنه ی له ئه ستۆ گرتوه بۆ ئه و ناوه جوانانه ی که نه خوشونیکاره کانیان له و ئاوئنه یه دا دهره که ویت.

به لئی، هه رکاتیی سه بریی جه سه ته و ژیا نی خوۆم کردبیت، سه دان جور ئاسه واری موعجیزات و نه خوشونیکار و داهینانم تیدا هه ست پئی کردوه، جگه له وهی که ده بینم من به په روه رده یه کی له وه پری شه فه قه ت و میهره بانیدا

پهروهه ده کریم. نیر به "نوری ایمان" زانیم که نهو که سهی به دیی هیناوم و به رده وامسی به ژیانم ده به خشیت، له و په ری سه خواهوت و میهره بانی و نر مونیانی و توانست و داهینانی ناوازه دایه و، له و اتا و ناوه روکی هه موو نهو کارمه نندیانهی سروشت و نهو ئامانجانهای به دیهاتن و نهو نه نجامانهی "ژیان" تیگه ییشتم که ته سبیح و ته قدیس و همد و سنا و شوکر و سوپاس و ته کبیر و ته عزیز و ته وحید و ته هلیل و هاوچه شنه کانیان، رایانده گه یه نن.

نیر به "علم الیقین" هوکاری نهو هم زانی که بوچی "ژیان" پیشکه و توتوترین به دیهینزروی ناو گه ردوونه و، له نهینیی نهو هه تیگه ییشتم که هه موو شتیک ملکچه و گوپرایه لی ژیان و، حیکمه تی نهو هه شم زانی که بوچی شه و قیقی سروشتی له هه موواندا به رامهر به ژیان هه یه و، زانیم که گیانی ژیان بریتیه له "ایمان"!

❖ مه سه له ی چواره م:

نایا چیژی راسته قینه و به خته وه ریی نهو ژیانهای دنیام له چیدایه؟  
 بو وه لامسی نهو پرسیاره سه رم له م نایه ته پیروزه دایه وه که ده فهرمویت:  
 ﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾. نیر بینیم و لئی تیگه ییشتم که:

خاوتترین چیژ و، پوخت و پالفته ترین به خته وه ریی نهو ژیانهم تنها له "ایمان" دایه! واته ایمانی دامه زراوی بیگومان به وهی که من به دیهاتووی نهو که سه م به دیی هیناوم و پهروهه ی کردووم. که واته من به ننده و دروستکراوی نهو به دیهینهره م و له زیر چاودیری نهو دام و هه همیشه پیویستیم پییه تی و، هر تنها نهو به دیهینهره پهروهه دگار و خواوه نندی به سوز و میهره بانمه.

جا نهو ایمانم، چیژیکی هینده سه روزیاد و به رده وامه که هیچ چیژیکی تری له دوا نییه و، به خته وه رییه کی هینده بیگهره و خاوتنیشه که هیچ نازاریک لیلی ناکات. نیر له م نایه ته پیروزه و راهی شایسته یی نهو ده سه ته واژه یه م بو دره که وت که ده لیت: "الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى نِعْمَةِ الْإِيمَانِ".



بهه جۆره، ئەم چوار مهسه لانهی که تایه تن به حه قیقه ت و، مافه کان و، کارمه ندیه کان و، لهزه ته معنه ویه که ی ژیان، ده ریانخست که:

"ژیان" هتا پروانته خوای گه وره ی "حه یی" و "قه ییوم" و "باقی" و، ئەو خوایه مه به ست بیت له ژیاندا.. هتا ئیمان "ژیان" و "گیان" ی ژیان بیت، ئەوا ژیان "مان" ی ده ست ده که ویت و به رو بوومی مانه وه و هه می شه یی ده به خشیت. ته نانه ت هینده به رز ده یته وه تا ده گاته ئەو پله یه ی که دره وشانه وه ی "نه پراوه یی" (سه رمه دیه ت) به ده ست به ییت. دیاره ئەو کاته ش ئاو پ به لای کورتی و درژیی ته مه ندا نادرته وه!

به لئی، بهه جۆره لهه ئایه ته پیرۆزه تیگه یشم و ده رسم لی وه رگرت. ئیتر له نیه ت و ته سه وور و ئەندیشه ی خۆمدا، به ناوی هه موو جۆره کانی ژیان و سه رجه می زینده وه رانه وه، ئەم ئایه ته م خوینده وه:

﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾!

□ شه شه م پله ی نووری "حه سبی":

له ناوه ندی ئەو پیرییه ی که جودایی تایه تیی خۆم یاد ده خاته وه .. له نیاوان جوداییه گه وره و گشتیه کاندا که هه وائی پروداوه کانی ئاخو زه مان و کاولبوونی دنیا راده گه یه نن و.. له ناوه ندی گه شه کردن و ده رکه وتنی له عاده ت به ده ری هه سه ته کانم له کۆتایی ته مه نمدا به شیوه یه کی فراوان سه بهاره ت به جوانی و عاشقبوونی ئەو جوانیه و شه یدایی ناخی سروشم بۆ که مالات.. له ناوه ندی هه موو ئەمانه دا، بینیم ئەو "نه مان" ه ی که هه می شه خه ریکی پروخان و کاولکردنه و، ئەو "مردن" و "نه بوون" ه ش که به رده وام جودایی ده نینه وه، به شیوه یه کی سامناک جوانیی ئەم دنیا جوان و پاراوه یه ده شیوتین و، به تیکشکاندینشی ناشیرینی ده که ن و، ناسک و نیانی و جوانیی ئەم به دیهاتوانه ش له ناوه به ن!

که ئەمەم بینی، له قوولایی ناخی خۆمەوه ئازاریکی گەلی قورس و لەراده بە دەرم چەشت و، له بەرامبەر ئەم کارەساتە ناهەموارەوه عیشقی مەجازیی ناو سرووشتم کەوتە هەلچوون و ملنەدان و سەرپێچی! هیچ چاره یەکیشم بە دەستەوه نەبوو بۆ رزگار بوون لەم بارە پەڕێشانە و دڵدانەوهی خۆم جگە لە سەردانەووم لەم ئایەتە پیرۆزە..

ئەویش پیتی وتم:

(بە جوانی بمخوێنەرەوه، و، له واتاکانم ورد بەرەوه).

منیش پۆشتمە ناو پڕوانینگا (مَرْصَد) ی سوورەتی نوور لە ئایەتی ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ دا..

لهوێ بە دووربینی ئیمان پڕوانیمە دوورترین چینهکانی ئایەتی "حەسبی" و، بە وردبینی هەستی ئیمانیش سەیری وردترین نەهێنییهکانیم کرد.. بینیم:

هەر وهك ئاوێنە و شووشە و هەموو شتیکی ساف و بریقەدار، تەنانهت کەف و بَلْقَى سەر دەریاکانی، جوانییه پەنهان و پەنگاوپرەنگەکە ی "خۆر" دەردەخەن و، هەریه کە بیان چەندین جۆری جوانیی حەوت پەنگەکە ی ئەو پڕوانکییه پشان دەدەن.. هەر وهها وهك بە گوێرە ی تازەبوونەوه و جوولانەوه ی ئەو ماددانە و بە پیتی توانا و قابیلییه تیان و شکانەوه ی جۆراو جۆریان، ئەو جوانییه ی "خۆر"یش تازە دەبیتەوه و بە شتێه یهکی پازاوه ی سەرنج پراکتیش جوانیی پەنهان و حەوت پەنگەکە ی تیشکی خۆر دەردەخەن..

ئەو بەدیهاتوو ه ناسکۆلە و جوانانەش کە لە جیگای ئاوێنەدان و، جوانیی خاوی و پیرۆزی خوای گەورە ی جوان و شکۆمەندیان تیدا دەدرەوشیتەوه کە پڕوانکییه ئەزەل و ئەبەدە.. بە هەمان جۆر و بە بـح وەستان، هەر لە هاتن و پۆشتمەندان و، بە مەش درەوشانەوه ی ئەو جوانییه هەمیشە یه ی ناوه جوانەکانی خوای گەورە تازە دەکەنەوه!

که واته ټو جوانیبه دره خشان و ناشکرایه ی که به سه ر پوخساری ټم بوونه وهرانه وه ده بینریت - له راستیدا - مولکی خوځیان نیبه، به لکو ټماژه بو ټو جوانیبه خاوین و هه همیشه یبه ی خواوه ند ده کهن که داخواری خوځیشاندانن و، ټماژه و نیشانه و دره و شانوه ی ټو جوانیبه پاک و بیگه رده ن که ده یه ویت به ناشکرا بینریت و پیشانی که سانی تریش بدریت.

ټه مه شمان به به لگه به هیز و گومانبره کانیه وه و به دریز ی له په یامه کانی نووردا روون کردوو ته وه. بویه لیره دا ټه نها ټماژه یه کی کورت بو سی دانه له به لگه کانی ده که یین:

◆ به لگه ی یه که م:

جوانی هه ر ټاسه وار و سنعه ټیک به لگه یه کی بیگومانه له سه ر جوانی سنعه ت و دروستکردنی .. ټم جوانی و ورده کاری سنعه ته ش به لگه یه له سه ر جوانی ټو ناو نیشانه ی سنعه تکاره که ی که له و سنعه ته وه په یدا بووه .. جوانی ناو نیشانی سنعه تکاری ورده کاری به لگه یه له سه ر جوانی ټو سیفه ته ی سنعه تکار که تایه ته به و سنعه ته وه .. ټم جوانی سیفه ته شی به لگه یه له سه ر جوانی توانا و لټهاته کانی .. جوانی توانا و لټهاته کانی شی به لگه یه له سه ر جوانی زات و حقیقه ته که ی.

ههروه ک ټم به لگانه روون و ناشکرا و به دیه یین ..

به هه مان جوړ، جوانی ټاشکرای به دیهاته وه جوانه کانی سه رانه ری ټم جیهانه و ټو سنعه ته ناوازه یه ش که له به دیهاته وه جوانه کاند ده بینریت، هه هه موویان شایه ټی بیگومان دده ن له سه ر جوانی کاره کانی سنعه تکار و کردگاری شکومه ند .. جوانی ټم کردارانه شی بیگومان به لگه یه له سه ر جوانی ټو ناو نیشانه ی که سه ر په رشتی ټو کارانه یان کردوو، واته له سه ر جوانی ناوه کانی .. جوانی ناوه کانی شایه ټیبه کی بیگومان له سه ر جوانی ټو سیفه ته موقه دده سانه ی دده ن که سه ر چاوه ی ټو ناوانه ن .. ههروه ها جوانی

سیفه ته کانیش شایه تیکی بیگومانن له سهر جوانی کاروباره زاتیه کانی که سهره تا و بنه مای نهو سیفه تانه ن.. ههروه ها جوانی کاروباره زاتیه کانی، به جۆرنکی ئاشکرا و به دیهی، به لگه و شایه تی بیگومانه له سهر جوانی نهو زاته ی که بکهر و خاوه نی نهو ناو و سیفه تانه یه و، به لگه یه له سهر که مائی خاونه ی ماهیه ت و جوانی موقه دده سی حه قیقه ته که ی.

واته نهو سنعه تکاره کردگاره، جوانیه کی بیسنووری نهو توژی هه یه که شایانی زاتی خاونه ی نهو بیت، به راده یه که ته نها سیبه ریکی "جوانی" یه که ی سهرجه می نهو بوونه وه رانه ی جوان کردوه و، ته نها یه که دره وشانه وه شی جوانی به سهرانسهری گهر دوون به خشیوه و بازنه ی هه موو بوونه وه رانی به بریسکانه وه ی "جوانی" رووناک کردوه ته وه و به جوانترین ئارایشتیش رازاندوو یه ته وه.

به لئی، ههروه که ناگونجی که هیچ ئاسه وار و سنعه تیک به بی "کار" دروست بوو بیت، به هه مان جۆر نهو کاره ش ناگونجی به بی "بکهر" په پیدا بوو بیت.. ههروه ها وه که مه حاله "ناو" ی بی خاوه ن ناو بیت، به هه مان جۆر مه حالیه که "سیفه ته کان" به بی "سیفه تدار" (مهو سووف) بن..

جا ماده م "بوون" ی هه ر سنعه ت و ئاسه وارێک به روونی به لگه بیت له سهر "کار" ی بکهری نهو سنعه ت و ئاسه واره و، نهو کاره ش به لگه بیت له سهر "بکهر" ی خوژی و "ناو نیشانه کانی" و نهو "سیفه تانه" ی که نهو ئاسه واره یان به رهه م هیناوه و له سهر "ناو" هه که شی، نهوا بیگومان "که مأل و جوانی" هه ر سنعه ت و ئاسه وارێک به لگه یه له سهر که مأل و جوانی تایبه ت بهو کاره و، نهو مه ش به لگه یه له سهر که مأل و جوانی نهو ناوه ی که شایانه تی و، نهو مه ش به چه شتیکی بیگومان و به دیهی و به "علم یقین" به لگه یه له سهر که مأل و جوانی "زات" و "حه قیقه ت" به چه شتیکی که شایان و گونجاوی زات و حه قیقه ت بن.

به هه مان جۆر، ئەم کارایی (فَعَالِيَّة) به بەر دەوامهش که له ناوه نندی پەردە کانی ئەم ئاسه واره ناوازانه وه دەبێنرێن، ههروهک مهحاله که بکه رێکیان نه بێت، به هه مان جۆر مهحاله دره وشانه وهی ئەم ناوانهش، که نهخسونیگاره کانیان بهم به دیهاتوانه وه دەبێنرێت، خاوهن ناویکیان نه بێت..

به هه مان جۆر توانست و ویست و سیفه ته مهز نه کانی تری هاوچه شنیان، که وهک به چاو بیانینیت هینده به بیگومانی ههستیان پی ده کهیت، مهحاله به بی "سیفه تدار" بن.

له بهر ئه وه، سه رجه می ئاسه وار و به دیهاتوان و دروستکراوانی ناو ئەم گه ردوونه، به "بوون" هه بیسنووره کانی خۆیان به لگه ی بیگومانن له سه ر "بوونی کاره کان" ی به دیهتیه ریان و، له سه ر "بکه ر" ی ئەو کارانه و، له سه ر بوونی ناو و سیفه ته کان و کاروباره زاتییه کانی ئەو بکه ره و، له سه ر پتویستی بوونی زاتی موقه ددهس و شکۆمه ندی ئەو.

ههروه ها هه رچی جۆره جیا جیا کانی "که مال" و چه شنه ره نگا وره نگ و جۆراو جۆره کانی "جوانی" به سه ر به دیهاتوانه وه دەبێنرێن، هه موویان به لگه یه کن له و په ری بیگومانیدا و، شایه تییه کی له و په ری راشکا ویشدا ده دن له سه ر:

که مالاتی بیسنوور و جوانیه نه براوه کانی کاره کانی کردگاری شکۆمه مند و، ناوه کانی و، سیفه ت و کاروباره کانی و، زاتی خاوین و پیروزی، به چه شنیك که شایسته و گونجاوی "خاوتنی" و "وجووب" و "به رزی و بلندی" ی ئەو زاته موقه ددهس و خاوتنه بیت..

ههروهک به لگه شن له سه ر جوانیه کی جۆراو جۆری هینده بلند که له سه رجه می گه ردوون به رز و بلندتیه.

◆ به لگه‌ی دووه‌م:

پینج خالی تیدابه:

● خالی یه که م:

سه‌رجه‌می پیتشه‌وایانی ته‌هلی حه‌قیقه‌ت - سه‌ره‌رای جیا‌وازیی مه‌ش‌ره‌ب و دووریی ری‌بازه‌کانیشیان - له‌ پتی پشت به‌ستیان به‌ چیتژ و که‌شفه‌کانیان و، به‌ یه‌کگرتن و یه‌کده‌نگیش بریاریان داوه و باوه‌ریان وایه که‌ هرچی "جوانی" له‌ بو‌ونه‌وراندا هه‌یه، هر هه‌موویان بریتین له‌ ته‌نیا یه‌ک سیتیه‌ری ته‌نیا یه‌ک جوانیی خاوتنی خواوه‌ندی "واجب الوجود" و، تیکرا دره‌وشانه‌وی ته‌و سیتیه‌رن له‌ پشت په‌رده‌کانه‌وه.

● خالی دووه‌م:

هه‌موو بو‌ونه‌وره‌ جوانه‌کان، به‌ شتیه‌ی کاروانی یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌ک دینه‌ ناو ته‌م جیهانه و، پاشان به‌جیتی ده‌هیلن و له‌ ئاسۆی نه‌ماندا ئاوا ده‌بن. به‌لام ته‌و جوانیه‌ به‌رز و خاوتین و بی‌ ئالوگۆزه‌ی که‌ به‌ دره‌وشانه‌وه و ده‌رکه‌وتنی له‌و ئاوینانه‌دا خۆی ده‌رده‌خات، هر ده‌میتیتته‌وه و په‌رده‌وامه. ته‌مه‌ش به‌لگه‌یه‌کی بیگومانه‌ له‌سه‌ر ته‌وه‌ی که‌ ته‌و جوانیه‌ مولکی ته‌و شته‌ جوانه‌ فانیانه‌ نییه‌ و جوانیه‌که‌ش هی ته‌و ئاوینانه‌ نییه‌، به‌لکو چه‌ند تیشکیکی جوانیه‌کی هه‌تاهه‌تایین. به‌ وینه‌ی ته‌وه‌ی که‌ په‌رده‌وامیی جوانیی تیشکی خۆر له‌ بلق و که‌فه‌کانی ئاوی به‌خورد‌ا ده‌بیت به‌ به‌لگه‌ له‌سه‌ر جوانیی په‌رده‌وامی ته‌و خۆره.

● خالی سیتیه‌م:

هه‌روه‌ک هاتنی نوور له‌ لایه‌ن "نوورانی" و، وجود له‌ لایه‌ن "مه‌وجود" و، چاکه‌کاری له‌ لایه‌ن "ده‌وله‌مه‌ند" و، سه‌خواه‌ت له‌ "سه‌روه‌ت" و، فیرکردنی زانستیش له‌ لایه‌ن "زانست" هه‌وه، چه‌ند شتیکی به‌دیهی و ئاشکران.. هر به‌ هه‌مان جۆر، هاتنی "جوانی" و "به‌خشینی جوانی"یش هر له‌ لایه‌ن "جوان" هه‌وه‌ ده‌بیت و، وه‌ک ته‌وانه‌ی پیتشوو کارئیکی به‌دیهی و ئاشکرایه‌..



ئەوتۆن كە به هۆی چەند ناوئىكەوه لە پشت پەردەى جیهانى غەیبەوه دەردەكەوت و دەدرەوشیتەوه..

بەلام هەر وهك زاتى موقەددەسى خوای گه وره هەرگیز لە هیچ زاتىكى تر ناچیت و سىفەتە خاوتن و شكۆمەندەكانىشى وهك هى سىفەتى مومكىنات نین، بە هەمان جۆر جوانییه خاوتنەكەشى هەرگیزاو هەرگیز لە جوانی بوونەوه ران و مومكىنات ناچیت. بەلكو جوانییهكى گەلى بەرز و بلند و موقەددەس و ره هایه.

بەلى، ئەگەر بهههشتى رهنگین، به هه موو جوانى و قەشەنگى و نایابىیه كیهوه، تەنها يەك دره وشانەوهى جوانى ئەو خواوەندە بىت و، بىنى جوانى خوای گه وره لە لایەن خەلكى بهههشتهوه بۆ ماوهى يەك سەعات، هه موو جوانییهكى تەنانهت ئەو بهههشته جوان و رهنگینه شیان لە بىر بىاتەوه، ئەوا بىگومان ئەم "جوانى" يە هه مىشه يیه جوانییهكى نه پراوه و بى هاووتنە دەبىت!

ئاشكرایه كە جوانى هه رشتىك بە پىتى خودى ئەو شتە دەبىت و لەگەلىدا دەگونجىت. هه روهها ئاشكراشه كە هه زاران جۆرى جوانى هه يه و به وینهى جىاوازی جۆره كانى بوونەوه ران ئەوانىش جىاجىا و جۆراو جۆر دەبن..

بۆ نمونە:

ئەو جوانییهى كە چاو ههستى پى دەكات هەرگیز لەو جوانییه ناچىت كە گوى ههستى پى دەكات..

ئەو جوانییه عەقلىیهى كە ژىرى پەبى پى دەبات وهك جوانى ئەو خۆراكه نیه كە دەم دەپچىژىت و پى دەزانىت..

ئەو جوانییه نەه كە "دل" و "گىان" و سەرجهم ههسته وه ره رواله تى و پەنهانه كان ههستىان پى دەكەن، لەناو خۆياندا جىاجىا و جۆراو جۆرن بە وینهى جىاوازی ئەو ههست و نه ستانه.



ههروه ها بۆ نمونه: جوانیبه کانی ئیمان و، حهقیقهت و، پرووناکی و، گۆل و، گیان و، شیوه و، شهفهقهت و، دادگه ری و، دانست و، میهره بانى، جیا جیا و جۆراو جۆرن..

جا ههروهه كه هه موو یه كینك له جۆره كانی ئەم جوانیسانه له وانی تر جیا به، جوانی ناوه جوانه كانی خواوه ندى شكۆمه ند و خاوه ن جوانییش - كه جوانیبه كى ره هایه - به هه مان جۆر، جیاواز و جۆراو جۆرن. هه ره له بهر ئەمه شه كه جوانیبه كانی بوونه وه ران له یه ك ناچن و جۆراو جۆر و جیاوازن.

ئه گه ره حه ز ده كه یت یه ك دره وشانه وه ی جوانی خواوه ندى شكۆمه ند و خاوه ن جوانی بیینی، كه له ناو ئاوینه كانی بوونه وه راندا دره ده كه ون، ئەوا فرموو به چاویكى ئەندیشه یی فراوان سه یری پرووی زه وی بکه، ده بیینی وه كه باخچه یه كى بجووك وایه له پێش چاوتدا..

ههروه ها بزانه كه "ره حمانیبهت" و "ره حیمیبهت" و "دانایی" و "دادگه ری" و دهسته واژه كانی تری هاوچه شنیان، ته نها چه ند ئاماژه یه كن بۆ ناوه كانی خوای گه وره و، بۆ كرده ر و سیفه ت و كاروباره شكۆمه نده كانی.

ئه وه تا سه یری رۆزی زینده وه ران - له پێشه كی هه موویانه وه ه ی مرۆف - بکه، كه به رێكوپێکیه كى ناوازه له پشت په رده ی غه یبه وه ره وانه ده كریت و.. بۆ خۆت جوانی "ره حمانیبهت" ی خوای گه وره ی تیدا بیینه..

ههروه ها سه یری ژياندى ده راسای سه رجه می وردیله و بێچوهه كان بکه، كه وهك ئاوی سازگار و خاوینى به هه شت له راستی سه ریانوه و له سه رچاوه ی مه مکی داپکانیانه وه پوخت و خاوینترین و به له زه تترین خۆراکیان بۆ خۆر ده بیته وه.. ئیتر تۆش بۆ خۆت جوانی سه رنج پراکیشی "ره حیمیبهت" ی په ره وردگاری تیدا بیینه..

ههروه ها سه یری گشت جۆره كانی بوونه وه ران بکه و بیینه كه چۆن "دانستی خواوه ند" وهك کتیبیکی گه وره و ره وانی حیکمه تی لى کردوه، به

چه شنیك كه هه موو پیتیكي سه د وشه ی له خو گرتوه و، هه موو وشه یه كیشی سه دان دیری تیدایه و، هه موو دیرنكیشی هه زار و یه ك باب و، هه ر بابنكیشی هه زاران كتیبی بچووکی تیدایه.. ئیتر بو خوژ جوانی بی ونه ی "دانایی" ی خواوه ندی تیدا ببینه..

ههروه ها سهیری هه موو گه ردوون بکه؛ ئه وه تا "دادگه ری خواوه ند" هه موو بوونه وه رانی خستووه ته ژیر بالی ته رازووی خوژی و، هاوسه نگی تن و قه باره بهرز و نزمه كان راده گریت و، گونجاوی و هاوړیژه یه کی ئه وتوشیان ده داتی كه گرنكترین بناغه كانی جوانیه و، هه موو شتیك له باشتین و جوانترین بارودوخدا داده نیت و، مافی ژیان به هه موو خواوه ن ژیانك ده به خشیت و، حق له شونی ره وای خوژیدا راده گریت و، سنوور و سزاش بو سنوور شكاندنی ئه وانه ش داده نیت كه ده سترژی ده كهن.. ئیتر بو خوژ له مانه وه جوانی ره نگینی ئه م "دادگه ری" یه خوایه ببینه..

ههروه ها سهیری مرقوف بکه؛ ئه وه تا خوای گه وریه پاریزگار میژووی ژیانی پشووی ئه وی له هیزی پاریزگار و یاد و بیری ئه ودا - كه هینده ی دنكه گه نمیکه - نووسیه ته وه و، میژووی ژیانی ئاینده ی هه موو رووه ك و دره ختیكیشی له ناوك و تووه كانیانا هه لگرتوه و، ئه و ئامراز و ئامیرانه شی به هه موو زینده وه رنك به خشیه كه بو پاریزگاری ژیانی یارمه تی بده ن. بو نمونه؛ سهیری بالی هه نك و چزووی پتوه دانه كه ی بکه و، بو یمه باریکه كانی گوله دركاوییه كان و توپكله ره قه كانی تووه كان پروانه و.. ئیتر له مانه وه بو خوژ جوانی ناسك و نیانی "پاریزگاری" ی پهروه ردگارانه ببینه..

ههروه ها بو میوانداریه كانی خوای به خشنده و میهره بان پروانه، كه له سه ر سفره و خوانی سه رانسهری زه ویدا دانراون و.. سهیری بو ن و به رامه خوژ و جوړاو جوړ و، په نكگه جوانه جیا جیا كان و، تام و چیرژه به له زه ت و جوړاو جوړه كانی ئه م خوارده مه نییه بیسنوورانه بکه و، ئنجا به وردی سه رنج له

نامتیره کانی همموو زینده وهران بده که چۆن له گه‌ل چیتژ و لهزه ته کانی ژیانیدا ده گونجین.. ئیتر بۆ خۆت لهم پښه وه تهو جوانیه شیرین و ناوازه یی "پژلینان" و "که ریمییه ت" ی پهروه ردگاری بیینه..

ههروه ها سهیری شتیه ی ناوازه و سهه رتاپا دانستی زینده وهران به تاییه ت مروف بکه، که له نوتفه ی خودی تهو زینده وهرانه و به دره وشانه وه ی دوو ناوی "الْفَتَّاح" و "المُصَوِّر" ده پشکوین و دهنه خشین. ئنجا سه رنج له روخساری جوانی گولانی بههار بده که له وه پری سه رنج پاکیشانندان و له چهنه تۆوئیکی تابلتی بچووکه وه ده پشکوون.. ئیتر بۆ خۆت له مانه وه جوانیی ئیعه جاز به خشی "فه تتاحیه ت" و "موصه ویریه ت" ی خواوه ند بیینه.

جا به وینه ی ئەم نمونانه ی باس کران، همموو یه کیکی ناوه جوانه کانی خوای گهوره جوانیه کی خاوتین و موقه ددهس و تاییه ت به خۆی هه یه، به راده یه ک که ته نها یه ک ده رکه وتن و دره وشانه وه ی تهو جوانیه ی هه ر کام له و ناوانه جیهانیکی گهوره و کامل جوان ده کات و، ئارایش ت و جوانی به جوژه به دیهاتوویه کی بیسنوور ده به خشینت.

جا ههروه ک دره وشانه وه ی جوانیی یه کیکی له و ناوانه له یه ک دانه گولدا ده بیتریت، به هاریش به هه مان جوژ گولیکه و، به هه شتیش گولیکه تره که چاو نایینیتت.

جا ته گه ر ده توانیت سهیری همموو بههار بکهیت و به چاوی ئیمان به هه شت بیینیت، تهوا فه رموو بهروانه و بیینه تاکو بۆ خۆت له مه ودای مه زنیی "جوانیی سه ره مه دی" تیگه یه ت!

خۆ ته گه ر تهو جوانیه رهنگینه له بهرامبه ر جوانیی ئیمان و جوانیی به ندایه تیدا رابگریه ت، تهوا ده بیته به جوانترین به دیهاتوو له جوانترین شتیه دا! به لام ته گه ر چه په لیی بیسنووری گومرایی و، ناشیرینی بیژلیکراوی

سه رسه ختی و ملنه دانت له به رامهر نه و جوانیه وه به کارهینا، نهوا له ناوه روکدا ده بیت به ناشیریتترین و بینرختترین و بیتلیکراوترین به دیهاتوو له به ردهم هموو بوونه وره جوان و ره نگینه کاندا.

● خالی پینجه م:

که سیتی گه وره که سدان کارامهیی و داهینان و تایه تکاری و که مآلات و لایه نی جوانی هه، کوشکیکی گه وره و ناوازه ی بنیات نا تا کو له م رتیه وه کارامهیی و داهینان و سعه تی ورد و که مآلات و جوانیه په نهانه که ی خوی به خه لکی بناسیتیت، نه مهش به پیتی نه و ده ستوروی که ده لیت:

(هموو کارامهیه ک خواری پراگه یاندنی خوی تی و، گشت سنعه تیکی ورد و جوانیش ده یه ویت که سانی تر بو نرخشناسی و ریتلینانی هان بدات و، هموو که مال و تایه تکاری و جوانیه کیش ده یانه ویت و هه ولی نه وه ده دن که خویان پش چاو بخه ن).

بیتگو مان هه رکه سیک نه م کوشک و ته لاره پر له موعجیزه و کاره ده راسایانه ده بیتیت، یه کسه ر بیری بو لای وریایی و کارامهیی وه ستای به ننا و، بو لای داهینان و ورده کاری خاوه نه که ی و، جوانی که مآلات و تایه تکاریه کانی نه و خاوه ن کوشکه ده روات. به راده یه که نه م تیرامانه ی وای لی ده کات ته سدیقی نه و فزل و تایه تکاریانه بکات و وه که به چاوی خوی بیانبیتیت تاوا باوه ریان یح بهیتیت. چونکه له بهر خوی وه ده لیت:

(که سیک گه ر له هموو روویه کیه وه جوان نه بیت و له هموو کاروباریکیدا داهینه ر نه بیت، هه رگیز ناتوانیت سه رچاوه ی هموو لایه ن و روویه کی نه م کوشکه ناوازه یه و بنیانه ر و به دیهینه ر و داهینه ری - واته بی چاولیکه ری - نه م کوشکه بیت. به لکو که مآلات و جوانیه مه عنه ویه کانی نه و بنیانه ره هینده روونن که ده لیتی له م کوشکه دا به رجه سه بوون)!

به لی، گه ر که سیک نه و کوشکه بیتیت، تاوا ده لیت و وا بریار ده دات.

جا ههروهك ئەمه لهم كۆشكه دا وایه، به هه مان جوړ ئه و كه سه ش كه سهیری جوانی ئەم جیهانهی گهردوون دهكات، كه پیشانگایه کی ناوازه و كۆشك و ته لاریکی فراوان و پر له به دیهاتوی سه رسوورپهینه ره، بیگومان به كسهر بیری ده پوات بو لای ئه وهی كه ئەم كۆشكه ی وا بهم جوانیه په نگیسه رازاوه ته وه، ده بیت ئاوینه بهك بیت بو په نگدانه وه و ده رخستنی جوانی و كه مائی غهیری خۆی. به مهرجيك ئه و كه سه دل و ژیری تیکنه چوو بیت!

به لئی، ماده م ئەم كۆشكه ی جیهان هیچ هاووینه به کی نیسه تا جوانی لی وهر بگیری ت و لاسایی بكرته وه، ئه وا بیگومان به دیهینه ر و بنیاتنه ره كه ی هینه جوانی شایسته و شایان له زاتی خۆی و ناوه جوانه كانیدا هه به كه هه موو جیهان "جوانی" ی خۆیان له و وهر بگرن! له بهر ئەمه شه كه ئەم جیهانه ی به پتی پرووناکیه كانی ئه و جوانیه بنیات ناوه و، به وینه ی كتیبتیکی ورد و ناوازه ش نوو سراوه ته وه، تاكو گوزارشت له و جوانیه بكات و ده ری بپریت.

◆ به لگه ی سه په م:

سی سه رنجی تیدا به.

\* سه رنجی به كه م:

ئەم سه رنجه بریتیه له و راستیه ی كه له هه لویتستی سه په می "وته ی سی و دوو هه م" دا به درێزه پیدائینی تابلتی جوان و هاوده م له گه ل چه ندین به لگه ی به هیزدا، باس كراوه. بۆ به ئه و درێزه به بو په یامه ناو براوه ده سپترین و، لیته دا به م شپوه به ی خواره وه ته نها چه ند پوخته ئامازه به کیان بو ده كه ین:

ئیمه كه سهیری ئەم به دیهاتووانه، به تایهت زینده وهران و پرووه كه كانی پیش چاومان ده كه ین، ده بینین:

ئارایشته دانیکی به رده وام و، جوانکردنیکی نیان و، ریکخستنیکی وردی ئه وتو كه هه رگیز ناخریته ئەستوی ریکه وته وه، به سه ره هه موویاندا زال و

فرمانزوه وایه. دیاره ئەمهش "ویست" و "ئامانج" و "زانست" و "دانست" درده خات له و به دیهاتوانه دا..

ههروهها که سه رنج دههین:

سنه تیکی ورد و، دانستیکی ناسک و، ئارایشتیکی بهرز و، تهرتیدانیتیکی به شهفه قهت و، دانان و بارودۆختیکی شیرین له هه موو شتیکی ده بینین، تاکو سه رنجی سه رسوورمان و په زامه ندیی بینهران بۆ ئه و سنه ته پابکیشن. ئەمهش به پروونی تیمان ده گه په نیت که "به دیهینه ر" تیکی ناوازه له پشت په رده ی غه بیهوه هه په که ده په ویت به ده رخنستی گه لی داهینان و که مائی خوئی له هه موو سنه ته کانیدا، خوئی به خاوهن هه ستان بناسیتیت و، لای ئه وان خو شه ویستی بکات و، به ره و سه نا و ستایشکردنی بیاندا ته بهر..

ههروهها ده بینریت که ئه و "به دیهینه ر" ه به چاکه کاریی خوئی، بی ئه وه ی له حسابی به دیهاتوانیدا بوویت و به چه شتیک که هه رگیز نه کریت بخریته ئەستۆی ریکه وته وه، گه لی جووری نیعمه ته خاوتن و به له زه ته کان به و به دیهاتوانه ی خوئی ده به خستیت، تاکو ئه و به دیهاتووه خاوهن هه ست و نه ستانه منه تبار بکات و، په زامه ندی و خو شه ویستی له ئاستدا ده برین..

ههروهها مامه له ی ناسیتیکی مه عنه ویی گه رموگوپ و به که ره م ده بینریت و، گفتوگو یه کی زمانی حالیش ده بیسترتیت که خو شه ویستی له ئیواندا درده خات و، قیوول و گیرابوونیتیکی میهره بانانهش بۆ دوعاکان هه ست پی ده کریت.. که ئەمانهش شه فه قه تیکی به کجار قوول و میهره بانیه کی گه لی بهرز بۆ هه ست و نه ستی مرۆف درده خه ن.

به و واتایه ی که هه رچی ریزلینانی "نیعمه ته خشین" و "له زه ت پی چه شتن" له پشت ئەم خو ناساندن و خو خو شه ویستکردنه ئاشکرایه وه ده بینرین، هه موویان له ویستی شه فه قه تیکی له وه پری په سه نی و دامه زراوی و، له چه زی میهره بانیه کی له وه پری هیز و فراوانیه وه سه رچاوه یان گرتوه..

جا بوونی ئەم چەشنە وێستە بەهێز و ڕەسەنەى شەفەقەت و میهرەبانى لەو کەسەدا کە خاوەنى دەولەمەندیی ڕەهایە و هەرگیز پتووستى بە هیچ شتێک نییە، بەلگەیه لەسەر ئەوێ کە "جوانى" یەکی ئەزەلى و نەپراوه و هەمیشەى لەو پەپرى "کەمال" دا هەیه کە هەرگیزاو هەرگیز هیچ شتێک لە وێنەى نییە.

یەکیك لە خواستەکانى ماھییەتى ئەم جوانییە سەرمەدى و هەمیشەییە ئەوێهە کە لە ئاوێنەکاندا خۆى ببینیت و، لە لایەن خاوەن هەستانیشەوه ببینیت. هەر و هەر حەقیقەتە کەى داخوازی ئەوێهە کە بەرچاو بکەوێت. بە رادەیهک کە بۆ مەبەستى ببینی خۆى و پێشاندانیشى لە ئاوێنە جۆراو جۆرەکاندا، شتیوێ "میهرەبانى و شەفەقەت" ی لەخۆ گرتووه و، لە ئاوێنە خاوەن هەستەکانیشدا شتیوێ "چاکە و نێعمەتەخشین" ی وەرگرتووه و، پاشان شتیوێ "خۆ خۆشەوێستکردن" و "خۆناساندن" ی پێش چا و خستووه و، ئنجانور و ڕووناکیی "جوانکردن" و "رازاندنەوه" ی بە سەرچەمى بوونەوهران بەخشیوه.

\* سەرنجى دووھەم:

بوونی ئەوینتیکى ئیلاھى گەرموگور و خۆشەوێستییەکی پەرورەدگاری بەهێز لای مەرۆفە لەژمارە بەدەرەکان، بە تاییەت لە چێنە بەرزەکانیاندا، هەرچەندەش رێبازەکانیان جیا جیا و جۆراو جۆرە، بە ڕوونى و بەلگەنەوێستى ئاماژە بۆ "جوانى" یەکی بێ وێنە دەکات، بەلکو شایەتییەکی بێگومانى لەسەر دەدات.

بەلێ، ئەم چەشنە ئەوینە داخوازی ئەو جوانییە و ڕووی لێتەتى. هەر و هەر کە ئەم جۆرە خۆشەوێستییەش داواکاری ئەو جۆرە جوانییە. بگەر ئەو حەمد و سەنا گشتییەى کە هەموو بوونەوهران چ بە زمانى حالى و چ بە زمانى گوفتار دەرى دەپرن، تەنھا ڕوویان لەو جوانییە ئەزەلییە کردووه و، ڕووهو ئەو بەرز دەبنەوه..

ته نانهت هه رچی جه زبه و شهوق و کیشیک له سه رانه سهری گه ردووندا هه په و، هه موو راستیه سه رنج راکیشه کانیش، تیکرا تامازهن بۆ راستیه کی خاوهن کیش و جازیه ی ته به دی و نه زه لی..

هه رهوک خولانه وه و جموجوولی تن و قه باره به رز و نزمه کانیش، که به وینه ی موریدنکی مه وله وی شهیدی ائه وتۆ بۆ بیستی "زیکر" جه زبه ی لئ هاتیت، نه نجامی ده دات..

هه موو نه مانه، راهه ستاننکی عاشقانه یه - له ده می نه نجامدانی ئه رکی سه رشاندا - له به رامبه ر ده رکه وتنی زال و به ده سه لاتی "جوانی موقه دده س" ی ئه و راستیه خاوهن کیش و جازیه یه وه، وهک لای هه ندئ شهیدی وهک شه می ته بریزی<sup>(۱)</sup> ده رده که ویت.

\* سه رنجی سه ته م:

هه موو لیکۆله رانی "ئه هلی ته حقیق" له سه ره ئه وه کۆک و یه که ده ننگن که: "وجود" خیر و پرووناکیه کی سه رتاسه رییه و، "عه ده م" یش شه ر و تاریکیه کی ته وا وه تیه.

هه ره وه ها پشه وایانی ئه هلی "دل" و "زیری" له نه نجامی توژی نه وه کانیان، له سه ره ئه وه یه کیان گرتوه که:

هه موو خیر و چاکه و جوانی و له زه تیک له "وجود" وه سه ریان هه لداوه و، گشت شه ر و گیر و گرفت و ئازاریک، ته نانهت گونا هه کانیش له "عه ده م" وه په یدا بوون.

(۱) ناوی شه مه سه ددینی کوپی عه لیبی کوپی داوودی ته ورزیه و، به "شه می ته بریزی" نازناوی بلاء بووه ته وه و، راهه و هاوینی مه ولانا جه لاله ددینی رۆمیه. سالی (۱۶۴۵) له دنیا ده رچووه و له دوا ی خۆی دیواننکی شه عری فارسی به جئ هیشتووه. بروانه: هدیه العارفین ۱۲۳/۲؛ قاموس الأعلام ۲۸۷۲/۴. (وه رگنیز)



خۆ ئه گهر ده لئیت: چۆن "وجود" به سه رچاوه ی هه موو شته جوانه كان داده نریت، له كاتيكدا كه "كوفر" و "خۆ په رستی ده روون" ی تیدا به؟ وه لām: هه رچی "كوفر" ه، ئه وا له بهر ئه وه ی كه بریتیه له ئینكاری و نه فیکردنی راستیه كانی ئیمان، ئه وا به "عه ده م" داده نریت.

"بوون" ی "خۆ ویستی مروف" یش له راستیدا هه ر "عه ده م" ه، به لām شتی وه ی "وجود" ی له خۆ گرتوه! چونكه "خۆ ویستی" شتی وه همی به حقیقه تی راسته قینه و واقیعی ده بینیت و، خۆ ی له خۆیدا مولکایه تیه کی ناراسته قینه به و، ناشزانیت كه خۆ ی جگه له ئاوینه هه چی تر نیه.

جا ماده م سه رچاوه ی هه موو جۆره كانی جوانی "وجود" ه، و سه رچاوه ی هه موو جۆره كانی چه په لێ و ناشیرینیش هه ر "عه ده م" ه، ئه وا بیگومان به هه یزترین و به رزترین و دره خشانترین و دوورترین "وجود" له "عه ده م" وه بریتیه له بوون و وجودی خوای گه وره ی "واجب الوجود" ی ئه زه لێ و ئه به دی و، ئه م "بوون" هس خوازیاری به هه یزترین و به رزترین و دره خشانترین و دوورترین "جوانی" یه له و قسوور و ناته واویه. بگه ره ئه و "بوون" ه خۆ ی له خۆیدا ته عبیر له م "جوانی" یه ده كات، ته نانه ت هه ر خۆ ی ئه و جوانیه به. چونكه هه ره وه ك "خۆر" داخوازی "پروناکی" یه كه ی ده و رانده وریه تی، "بوون" ی خوا وه ندی "واجب الوجود" یش داخوازی "جوانی" یه کی هه میشه به كه هه موو "وجود" ی پێ رووناك بكاته وه!

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى نِعْمَةِ الْإِيمَانِ.

﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا﴾ (البقرة: ۲۸۶).

﴿سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾ (البقرة: ۳۲).

\*\*\*

تیبینی:

نیازمان و ابوو که نو پلهی نووری "حه سبی" بنو سرتیت. به لام تیستا له بهر  
چهند هۆکارێك سێ پلهیان دواخرا.

بیدار کردنه وه بهك:

په یامه کانی نوور، له بهر ته وهی ته فسیری قورئانی پیرۆزن و پشتیان به له گه  
گیراوه و له قورئانه وه هه لقو لاون، ئەوا هه ندى دووپاتبوونه وهی پتویستیان  
له بهر دانست و بهرژه وه ندى تیدایه، به وینهی دووپاتبوونه وه ناسکه کانی قورئان  
که سه رتاپا دانست و پتویستن و هه رگیز خوینهر بیزار ناکهن.

ههروه ها له بهر ته وهی په یامه کانی نوور بریتین له به له گه کانی ئەو "وشه ی  
ته وحید"ه ی که به شهوق و زهوق و بئ هیچ بیزاریه ك به رده وام له سه ر  
زمانه کانددا دووپات ده بیته وه، ئەوا دووپاتبوونه وه پتویسته کانی به ناته واوی  
دانانرین و پشت به خوا خوینهر بیزار ناکهن<sup>(۱)</sup>.

\* \* \*

(۱) تیبینی:

دانه ر لیره دا بابی پینجه می بریسکه ی عه ره بیی بیست و نۆه می به بی په راویزه کان هیناوه. که  
له باره ی پله کانی ﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ﴾ ه وه یه. تکایه خوینهری به ریز له شوینی ناویراو  
له کتیبی (بریسکه کان) دا سه یری بکات. له نیازدایه که به پشتیوانی خوای گه وره له کتیبیکی  
سه ربه خۆشدا به ناوی "بیرکردنه وهی ئیمانیی بهرز" بلاوی بکه یه وه. (وه رگیز)

# پونختیک لے ریانی وارر

- \* ناوی "بہ دیعوززہ مان سہ عیدی نوورسی" یہ .
- \* لے گوندی "نوورس"ی سہر بہ پاریزگای "بہ دلپس"ی کوردستانی ژیر دہستہ لاتی عوسمانی (باکوری کوردستان) لہ بہنہ مالہ یہ کی کوردی دیندار لہ دایک بووہ .
- \* لہ نیوان سالہ کانی (۱۸۷۶-۱۹۶۰ز) دا ژیاوہ .
- \* "صوفی میرزا"ی باوکی بہ پیاوچاکی بہ ناوبانگ بووہ و، ہەر خۆراکتیک حە لآل نہ بوو بیت دەر خواردی منالہ کانی نہ داوہ . خساتو "تووریه"ی دایکیشی بہ پاک و خاوتنی و دہستوژوہ نہ بوو بیت شیر ی بہ منالہ کانی نہ داوہ!
- \* دایکی لہ کاتی جہنگی جیہانی یہ کم و، باوکیشی لہ سالہ کانی بیستی سہ دی پینشودا کۆچی دوا بیان کردوہ و، لہ گۆرستانی گوندی "نوورس" نیژراون .
- \* چوارہم منالی خانہ وادہ کہ یانہ کہ یہک لہ دوا ی یہک ئەمانن:
- (دورریبہ، خانم، عہدو لآل، سہ عید، محہمہد، عہدو لمہ جید، مہرجان).
- \* لہ پینشدا لہ لای "مہلا عہدو لآل"ی برا گہورہی دہستی بہ سہرہ تاکانی خویندن کردوہ . پاشان چہ ندین گوند و شاری کوردستان گہراوہ و، لای زانا گہورہ کانی ئەو سہردہ مہ وانہ گرنگہ کانی خویندوہ .
- \* لہ تہ منی چوارہدہ سالیڈا پروانامہ ی زانایی لہ زانستہ ئیسلامیہ کاندہ دہستہ ہیناوہ .
- \* بہ ہهول و تہ قالای خۆی شارہ زایی لہ زانستہ کانی رۆژگارد، وەک: کیمیا، فیزیا، بیؤلۆجی، جیؤلۆجی، بیرکاری، گہردووناسی، جوگرافیا، ہتد . . . پەیدا کردوہ .
- \* لہ بہر زیرہ کیسی ناوازہ و لہ پادہ بہ دہری، نازناوی (سہ عیدی مہ شہوور) پاشان (بہ دیعوززہ مان)ی لہ لایہن زانایانہ وہ پین دراوہ .
- \* یہ کہم کہ سہ ہهولئی داوہ بۆ دامہ زانندی زانکۆ لہ کوردستاندا و، کردنہوی قوتابخانہ ی کوردی و، خویندنی وانہ ی زانستہ کانی سہردہم شان بہ شانی زانستہ ناینیہ کان . لہم پیناوہ شدا لہ لایہن داوہ مین دہسہ لاتدارانی دہولتہ تی عوسمانیہ وہ پروہ پرووی چہ ندین گرفت ی دژوار بووہ تہوہ .

\* گەورەترین زانا و كەسايەتیی كوردی ئەم سەردەمەيە كە لە دواى مەولانا خالیدی نەقشەبەندی لەناو نەتەوێ كورددا هەلكەوتووە و، ناوبانگی جیهانی بۆ دروست بوو و، لە ڕووبەرێكى فراوانی سەر زەویدا سوود لە بەرھەمەكانی وەرەدەگیریت.

\* تاكە كەسايەتیی بوو كە هەموو زەبر و زەنگیكى ڕژیمی مستەفا كەمال و، سى و پێنج سالی بەندی و دوورخستەووە و دەیان دادگای تۆقینەر نەیانئوانیووە چۆكى پێ دابەند و لە خەباتی ڕەواى خۆی كۆلى پێ بەند. تەنانهت ئەو توانیویەتی سەرکەوتنیشیان بە سەردا بە دەست بهێنیت.

\* زیاتر لە سەد و سى كتیپ و نامیلەكى لە ژێر ناوێشانى (سەرجمەى پەيامەكانى نوور)دا نووسیووە و بڵاوى كردوونەتەووە.

\* وەرگێڕانى سەرجمەى پەيامەكانى نوور بۆ (زمانى عەرەبى) لە لایەن مامۆستا (ئەحسان قاسم صالحى) یەووە لە دە دانە بەرگی گەورەدا تەواو بوووە و، لە ولاتانى توركیا و میسر و هیندستان و عەرەبستانی سعودى چەند چاپێكى یەك لە دواى یەكیان تائىستا لى بڵاوكراووەتەووە.

\* بەشێكى زۆرىشان لە لایەن خوشكى نۆموسلمان ماری وێلد (شوكران واحیدە)ووە كراون بە (زمانى ئینگلیزى) و بڵاوكراونەتەووە.

\* بە (زمانى كوردى)ش (سەرجمەى پەيامەكانى نوور)مان لە نۆ بەرگی گەورەدا چاپ كردوووە، جگە لە سى و نۆ كتیپ و نامیلەكى سەر بەخۆ.

\* چەندین كتیپى تر بە زارى كرمانجیى ژووورو بڵاوكراونەتەووە.

\* چەند بەشێكى ئەم پەيامانە بۆ ئەم زمانانەى خوارەووەش وەرگێڕاون، كە تائىستا كاری وەرگێڕان تیاياندا بەردەوامە:

(ئەلمانى، ئەلبانى، ئىتالى، ئىسپانى، ئازەرى، ئۆزبەكى، ئوردوو، ئىندونىسى، بەنگالى، بولگارى، بۆسنى، پرتوگالى، پشتو، تاجىكى، تەتارى، تالشى، توركمانى، جۆرجى، چینی، دانماركى، ڕۆمانى، ڕووسى، ژاپۆنى، سانسكرىتى، سلوفاكى، سەواحیلی، سویدی، فەرەنسى، فیلپینى، فارسى، فیتنامى، قەرغیزی، كازاخى، كۆرى، كرواتى، گۆجراتى، لاتینی، مالی، مالیزی، مەقەدۆنى، نەيجیری، هۆسا، هېرۆ، هیندى، هەنگارى، هۆلەندی، یۆنانى).

\* تائىستا زیاتر لە شەست كۆنفرانسی جیهانى و دەیان كۆرى زانستى و پێشپركیى ڕۆشنبیریى لە ئاستى جیهاندا لەسەر كراوە و، دەیان كتیپ و، سەدان لىكۆلێنەوێ

له سهر نووسراوه و، چەندىن بەلگه نامەى زانكۆيشى له خوێندنى باآلادا له سهر وهگرپراوه، كه هەندىكيان له كوردستاندا بووه.

\* له ولآتى هيندستان په يمانگايه كى تايهت به ناساندنى مامۆستا نوورسى و په يامه كانى دامه زراوه، كه خوێندن تيايدا بهرده وامه.

\* دواهه مين گه وره كۆنفرانسى زانستى جيهانى له سهر مامۆستا بهديعوززه مان له شارى ئەسته مبول له بهروارى (۱-۳/۱۰/۱۷۲۰ز) دا بهرپوه چوو، كه زياتر له سه د توێژينه وەى زانستى تيدا تاوتوى كرا و، چەند توێژهريكى باشوورى كوردستانيش به شداريان تيدا كرد.

\* له باشوورى كوردستاندا، ههتا ئيستا سى سيمينار ساز كراوه بۆ مامۆستا نوورسى و په يامه كانى، له شاره كانى (ههولير، سلیمانى، سۆران).

\* ههروهها كۆرپه ندىك له بهروارى (۲۱/۱۲/۲۰۱۳ز) له شارى ههولير له لايەن په يمانگای زانسته ئيسلاميه كان و وهزاره تى ئەوقافى ههريمى كوردستانه وه ريكخرا به به شدارى چەند توێژهريكى ناوخۆى كوردستان و ولآتى توركيya و، به ناماده بوونى دهيان كه سايه تى زانستى و ئايينى عىراق و ههريم.

\* ههروهها له بهروارى (۱۲/۱۲/۲۰۱۵ز) دا له شارى ههولير نه دوه يه كى زانستى له لايەن (ريكخراوى په يامى پاك) هه بۆ مامۆستا نوورسى و په يامه كانى ساز كرا به ناوى "نوورى نبوههت له په يامه كانى نووردا" كه چەند توێژهريكى باكوورى كوردستانيش به شداريان تيدا كرد.

\* له بهروارى (۲۶/۳/۲۰۱۶ز) شدا له شارى ههولير له لايەن (ئەمىندارىتتى گشتى ئەنجومه نى زانايانى عىراق) و به به شدارى سه نته رى رۆشنيرى (وقف الخيرات) نه دوه يه كى رۆشنيرى به ناوى (الامام بديع الزمان سعید النورسى ومنهجه فى إحياء الإيمان) بهرپوه چوو چەند باس و بابەتتىكى به زمانى عه ربه تى تيدا پيشكەش كرا.

\* ده زگای چاپ و په خشى سه رده م له شارى سلیمانى له سالى (۲۰۱۶) دا ژماره (۸۹) ى بلاو كراوه (رؤفاز) ى تايهت كرد به مامۆستا نوورسى به ناوى (سه عید نوورسى.. كليلى گه نچينه يه كى شاراه).

\* ههتا ئيستا له باشوورى كوردستاندا شه ش مزگهوت به ناويه وه ناوئراوه له شاره كانى (سلیمانى، سۆران، كهركوك، ههولير، پينجوين، ههله بجه).

# پیرستی بابتہ کان

لاہرہ

بابہت

- ۵ ..... بیتشہ کی
- ۹ ..... تیشکی چوارہم
- ۱۰ ..... بیدارکردنہ وہوہیک
- ۱۱ ..... سہرہتا
- ◆ یہ کہم پلہی نووری "حہسبی":
- عیشقی "مانہوہ" کہ لہ مروؤفدایہ، رووی لہ "بوون" و
- ۱۲ ..... "مانہوہ"ی خاوەن کہ مآلی پھایہ
- ◆ دووہم پلہی نووری "حہسبی":
- گرنگی پھیونندی ئیمانہی بہ خوی گہورہوہ و،
- ۱۹ ..... بہدہستہتانی ہیز و ورہ و توانا لہم رتیہوہ
- ◆ ستیہم پلہی نووری "حہسبی":
- کارایی توانستی پھای خوی گہورہ و، گرنگی
- ۲۲ ..... مروؤف لہ رووی ئیمانہوہ
- ◆ چوارہم پلہی نووری "حہسبی":
- "بوون"ی مروؤف و بوونہوہران لہ روانگی قورٹان و
- ۲۸ ..... ئیمانہوہ، ٹاوتنہیکہ بۆ "بوون"یکی بیتسنور

- ♦ پینجهم پلهی نووری "حه سبی":  
 ٣٢ ..... ٣٢ نه گهر "ژیان" ته نیا به یهك روو پروا نیتته مرؤف، سه دان  
 پروویان هه به پشان ده پروا نیتته خوای گه وری ژیا نیه خش  
 (پروونکردنه وری ته مه له چوار مه سه له دا):  
 مه سه له ی یه کهم: چیه تی و راستی "ژیان" پرووی له  
 ٣٣ ..... ٣٣ خوای گه وری "حه یی و قه یوم" ه  
 مه سه له ی دو وهم: مافه راسته قینه کانی "ژیان" ده ریده خه  
 که "تیمان" پرواته ههر شتی که مه گیانی به به ردا ده کات و،  
 ٣٤ ..... ٣٤ ژیا نی فانی ده کات به ژیا نی باقی! .....  
 مه سه له ی سیته م: سوودی مه عنه وی و کارمه ندیی سروشتی  
 "ژیان" پروویان له به دیه نته ری به خشنده یه و، "ژیان" له  
 ٣٥ ..... ٣٥ سی رووه و نه کی ناو تیه ده بی نیتت بو به دیه نته ری  
 مه سه له ی چواره م: خاوی نترین چیژ و، پوختترین و پالفته ترین  
 ٣٧ ..... ٣٧ به خته وری "ژیان" ته نها له "تیمان" دایه .....  
 ♦ شه شهم پلهی نووری "حه سبی":  
 ٣٨ ..... ٣٨ بی نی نی جیهان به هه ست و نه سه کانی "جوانی": .....  
 \* به لگه ی یه کهم: جوانی بی نراوی به دیه اتووه جوانه کان  
 ٤٠ ..... ٤٠ شایه تی بیگومانه له سه ر جوانی به دیه نته ریان .....  
 \* به لگه ی دو وهم: (پینج خالی له خو گرتووه)  
 ٤٣ ..... ٤٣ یه کهم: جوانی بو ونه وهران سیبه ریکی جوانی خوای گه وریه ..  
 دو وهم: جوانی به رز و خاوی ن ده منیتته وه و له ئاسوی  
 ٤٣ ..... ٤٣ "نه مان" دا ئاوا ناییت .....  
 ٤٣ ..... ٤٣ سیته م: "جوانی" له لایه ن "جوان" هوه ده به خشریت .....  
 چواره م: هه موو دیارده کانی "جوانی" له گه ر دووندا،  
 دره و شانوه و ئاماژه ی جوانی به کی مه عنه وی  
 ٤٤ ..... ٤٤ بی تقسوورن .....  
 پینجهم: ئامانج له جوانی جیهاندا ده رخستی جوانی به کی  
 ٤٩ ..... ٤٩ خاوی نه و، گوزارشت له و جوانی به پا که ده کات .....

- \* به لگه ی سته هم: (سج سر نه جی تیندایه)
- یه که م: بوونی "ویست" و "نامانج" و "زانست" و "دانست" و  
 "به دیه پنه ری چاکه کار" له پستی هم مو نارایش و  
 جوانکاری و ریڅخستنیکی وردی به دیه اتووان، به  
 ٥٠ ..... تایبیت زینده وه رانه وه
- دووه م: بوونی عیشقینکی نیلاهی تابلیتی گهرموگور و،  
 خو شه ویستیه کی پهروه ردگاری به هیز لای مرؤف،  
 به تایبیت له چینه به رزه کانیاندا، به روونی نامازه بز  
 "جوانی" یه کی بچ وینه ده کات، به لکو شایه تیه کی  
 ٥٢ ..... بیتگومانی له سر ده دات
- سته م: "بوون" خیر و پروناکیه کی سه رتاسه ریه و،  
 "نه بوون" یش شهر و تاریکی یه کی ته واوه تیه .. هم مو  
 خیر و چاکه و جوانی و چیژیک له "بوون" هوه سه ریان  
 هه لداوه و، گشت شهر و گرفت و نازاریک، ته نانه ت  
 ٥٣ ..... گونا هه کانیش له "نه بوون" هوه په یدا بوون
- ٥٥ ..... بیتدارکردنه وه یه ک
- ٥٦ ..... پوخته یه ک له ژبانی دانه ر
- ٥٩ ..... پېرستی بابه ته کان

\* \* \*



حَسْبِيَ اللَّهُ (جَلَّ جَلَالُهُ)

من کلیات رسائل النور  
التي ألفها الأستاذ:  
بديع الزمان سعيد النورسي  
(رحمه الله)

## FOR US GOD SUFFICES

From  
The Risale-i Nur Collection  
By:  
Bediuzzaman Said Nursi

0-0259-0000-5



نرخى (۱۰۰۰) دیناره

# خوای که وره م به

ئه گهر ده ته وی بزانت:

❁ "عیشقی مانه وه" له ناخی مروّفا  
ئاراسته ی کئییه؟

❁ په یوه ندیی ئیمانیه به خوای گه وره وه،  
چی به "مروّف" ده به خشیت؟

❁ گرنگیی مروّف له پرووی "ئیمان" وه  
چییه؟

❁ "جوانیسی بوونه وه ران" له خوایانه وه  
په بیدا نه بووه، ئه ی ئایا ئاوینه ی چ  
خاوه ن جوانییه که؟

❁ خاوتترین چیژ و پوختترین به خته وه ری  
"زبان" له چیدایه؟

ئه گهر ده ته وی وه لامی ئه م پرسیارانه  
بزانت، فرموو به شینه یی ئه م کئییه  
بخوینه ره وه.