

بیشک له پیامه کانی نوور

شوق

منتدی إقرأ الثقافی

www.iqra.ahlamontada.com

هه نندی له بهروبوو مه کانی، به لگه کانی، نیشانه کانی

به دیعوززه مان

سه عیدی نووری

دایناوه

فاروق ره سوول یه حیا

کردوو به به کوردی

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM



بۆدایەزاندنی چۆرمەها کتیب: سەردانی: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

پدای دانلود کتایه‌های مختلف مراجعه: (منتدی اقرا الثقافی)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للکتب (کوردی ، عربی ، فارسی)

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM

ٲم په يامه:

- * مامؤستا (به ديعوز زمان سه عيدي نورسي) به زماني توركي دايناوه.
- * مامؤستا (ئيحسان قاسم صالحى) له زماني توركييه وه كردويه تى به عه ره بى.
- * (فاروق په سوول يه حيا) له عه ره بيه وه كردويه به كوردى.
- * مامؤستا (حسين حسن كه ريم) له گه ل ده قى عه ره بيه كه دا به رامبه رى كردويه.
- * چاپى يه كه م: سليمانى ١٤٤٢ ك - ٢٠٢٠ ز.
- * (ناوه ندى راگه ياندى ئارا) نه خشه ي به رگى كيشاوه و بلاوى ده كاته وه.
- * هه موو مافىكى چاپ و، له به رگرتنه وه و، بلاو كردنه وه و، هه ر چه شنه ده ست تيوه ردائىك، پاريز راوه.
- * له به رتو به راهه تى گشتى كتيبخانه گشتيه كان ژماره ي سپاردنى (١٦٦٥) ي سالى (٢٠٢٠) ي پى دراوه.

به شیک له په یامه کانی نوور

تہ وحدید

هہندی له بهروبوومه کانی .. به لگه کانی .. نیشانه کانی

به دیورزه مان

سه عیدی نووری

دایناوه

فاروق په سوول یه حیا

کردوویه به کوردی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾ (محمد: ١٩)

﴿إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ﴾ (لقمان: ١٣)

ته وحید

هه‌ندی له به‌روبوومه‌کانی .. به‌لگه‌کانی .. نیشانه‌کانی

دواهه‌مین به‌روبوومی به‌ندیخانه‌ی "ئه‌سکی شه‌ر" و
تیشکی دووهه‌می بریسکه‌ی سی و یه‌که‌م

ئه‌م تیشکه هه‌ندی نارێکی و ئالۆزیی ئاوێته بووه، چونکه به‌وپه‌ری خێزایی
دانرا و به‌خه‌تی ناخۆشی خۆم نووسرایه‌وه له بارودۆختیکیشدا که به‌ده‌ست
ته‌نگانه و گیروگرفت و بیزاریه‌وه ده‌تلامه‌وه، دوا‌ی ئه‌وه‌ی که بایانم له
به‌ندیخانه‌ی "ئه‌سکی شه‌ر" ئازاد کران و من به‌ته‌نیا له‌وئ مامه‌وه.
وا له‌م پۆژانه‌دا - واته دوا‌ی شازده‌ سال^(١) - که ده‌ستم به‌هه‌له‌گیری و
پیداچوونه‌وه‌ی کرد، بۆم ده‌رکه‌وت که ئه‌م په‌یامه له‌گۆشه‌ی "ته‌وحید" و
"ئیمان" هه‌ له‌وپه‌ری هیز و گرنگیدا به‌.

سه‌عیدی نوورسی

(١) واته له‌ سالی ١٩٥٢ زدا، چونکه به‌ندیخانه‌ی ئه‌سکی شه‌ر له‌ سالی ١٩٣٦ زدا
بووه. (وه‌رگێتر)

حهوته مین سهرنجی گه وری تاییهت به نیسمی نه عزمی
 "اللَّهُ أَحَدٌ" ه، ههوته مین دانهی شهش سهرنجه که ی شهش
 ناوه که ی نیسمی نه عزمه.

بیدار کردنه وه یه ک

پیتم وایه ئەم په یامه گه لئ گرنکه، چونکه چهن دین نه پینی مه زن و
 واتای وردی ئیمان دهرده خات. جا هه رکه سیك به وردبونه وه و
 تیرامانه وه بیخوینتته وه، به پشتیوانی خوا، ئیمان که ی خو ی پزگار
 ده کات.

له بهر نه وه ی که - به داخه وه - له م به ندیخانه یه دا ده ستم به که س
 نه گه یشت، نه وا پاکنوس نه کرا و سه رله نو ئ نه نو وسرایه وه و
 نه متوانی داوا له که سیك بکه م پاکنوسی بکات.

گه ر ده ته ویت هه ر بو خو ت په ی به مه ودای نرخ ی ئەم په یامه و
 پایه ی بلندی به یهت، نه وا له پینشدا بهروبومی "دووهم" و "سیههم"
 بخوینتته وه که له سه ره تای په یامه که دان، پاشان کۆتایه که و
 مه سه له که ی پیش خو ی به وردی بخوینتته وه، ئنجا به هیمنی و
 له سه رخو ی موتا لای ته وا وه تی سه رجه می ئەم په یامه بکه.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبه نستعين

به هۆی پێژنه‌ی پروناکیه‌کانی سه‌رنجی‌کی دره‌خشان‌ی ئایه‌نی پسرۆزی:
﴿فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾ (محمد: ۱۹) و، به ئیلهام و ئاماژه‌ی سویندی‌کی
زانراوی پیغه‌مبه‌ری خو‌شه‌ویست ﷺ هه‌ستییکی یه‌کجار جوان و ناسک و
شیرینم به‌م "سه‌رنجه" کرد.

ئهم سه‌رنجه‌ی سێ "به‌روبوومی ته‌وید" و، سێ دانه‌ له "داخو‌ازییه‌کان" ی و،
سێ به‌لگه‌شی له "به‌لگه‌کان" ی گرتووه‌ته‌ خو‌.

به‌لێ، پیغه‌مبه‌ری خو‌شه‌ویست ﷺ زۆریه‌ی جار که سویندی ده‌خوارد
ئهمه‌ی دووبات ده‌کرده‌وه که ده‌یفه‌رموو: "وَالَّذِي نَفْسُ مُحَمَّدٍ بِيَدِهِ" (۱).

ئهم سوینده‌ نه‌به‌وییه‌ مه‌زنه‌ ئه‌وه‌ ده‌رده‌خات که فراوانترین بازنه‌کانی دره‌ختی
گه‌ردوون و دوالق و دوورترین په‌له‌کانی ئه‌و دره‌خته‌ش له ناوه‌ندی توانستی
خوای گه‌وره‌ی تاك و ته‌نیا و له ژێر پکیفی ویستی ئه‌ودان. چونکه له کاتی‌کدا
که گه‌وره‌ترین و به‌پێژترینی به‌دیها‌تووان که چه‌زهره‌تی محهممه‌ده ﷺ خاوه‌نی
خودی خو‌ی نه‌ییت و له کرداره‌کانیدا ئازاد و سه‌ربه‌ست نه‌ییت، به‌لکو هه‌موو
کردار و وه‌ستان و جموجو‌لی‌کی پابه‌ندی ویستی و ئیختیاری یه‌کی‌کی تری
غه‌یری خو‌ی ییت، ئه‌وا ده‌بێ هه‌یج شتی‌ک و هه‌یج حاله‌ت و بارودو‌خ و
چۆنیتییه‌ک، با زۆر "جو‌زئی" یان "کوللی" ش ییت، له بازنه‌ی ئه‌و توانسته
مه‌زن و ویسته‌ گشتی و هه‌مه‌لایه‌نه‌یه‌ به‌ده‌ر نه‌ییت که ده‌ورانده‌وری هه‌موو

(۱) روی ابن ماجه عن رفاعه الجهنی وأحمد فی مسنده (۱۶/۴): كان ﷺ إذا حلف قال:
(وَالَّذِي نَفْسُ مُحَمَّدٍ بِيَدِهِ).

شتیکیان داوه و هموو شتیکیان گرتووه ته وه. جا ئم سوئنده نه بهوییه پهوان و پر له واتا قوولته، ته وحیدیکي پهروه دگاری هینده مه زن دهرده بریت که له وپه پری مه زنی و گشتگیر بیدایه.

له کومه له په یامی "سراج النور" دا^(۱) سهد به لگه، به لکو هزار به لگه ی دره خشانمان سه باره ت به چه سپاندنی ئم ته وحیده هینا وه ته وه. بویه چه سپاندن و دریزه دان به باسی ئم راستیه به رزه به و کومه له په یامه ی نور ده سپترین. به لام له تیشکی دووه مه دا به پوختی و له ناوه ندی سی مه قامدا ئه و راستیه ئیمانیه مه زنه پروون ده که ینه وه.

له مه قامی یه که مدا: زور به پوختی بهروبومی ئه و راستیه ی ته وحید باس ده که ین که چندین بهروبومی زور و زه به نده ی هممه کیی ئه و توپان هیه که له وپه پری گرنگی و ناسکی و له زه ت و پروونا کیدان. هاوده م له گه ل ئاماژه کردندا بۆ ئه و چیت و هه ست و نه ستانه ی خو م که میان بۆ وه رگرتن و نوشینی ئه و بهروبومانه دایه به ر.

له مه قامی دووه مه میشدا: سی خوازیار و هۆکار بۆ ئم راستیه به رزه پروون ده کرینه وه. خو هه رچه نده ش ئه مانه سی داخوازان به لام له هیز و پیزی سی هزار خوازیار و هۆکار دان.

له مه قامی سیه مه میشدا: ته نها سی نیشانه ی ئه و راستیه دره خشانه ی ته وحید باس ده کرین، به لام ئم سیانه - له راستیدا - له هیزی سیسه د نیشانه و به لگه دان.

(۱) کومه له په یامیکی نوره که ئم په یامانه ی له خو گرتووه: مونا جات، بیماران، پیران، پله کانی ئایه تی: ﴿حَسْبُنَا اللَّهُ وَ نِعْمَ الْوَكِيلُ﴾ (تیشکی چواره م)، حکمه تی خزه پنادان له شهیتان، په نجه ره کان، به رگری له خو کردنی ماموستا نورسی له به ندیخانه ی ده نیزی، نیشانه کانی قیامت (تیشکی پینجه م)، ههروه ها چه ند باستیکی تری په یامه کانی نور. (وه رگرتن)

مه قامى يه كه م

هه ندى له بهروبوومه كانى ته و حيد

❖ بهروبوومى يه كه م

"جوانى"ى خواوه نند و "كه مآل"ى پهروه ردگار له ته و حيد و يه كتاييدا
دهرده كه ون. ته گهر ته و حيد نه بوايه ته و گه نجينه ته زه ليه هه ر شارراوه و په نهان
ده مايه وه.

به لئى، گهر له ئاوينه ي ته و حيددا و به هؤى يه كتايى و نورى دره وشانه وه ي
ناوه جوانه كانى خواوه ننده وه نه بيت، كه له روخسارى هه موو جوزئياتى
ته و په پرى لق و په له كانى دره ختى بوونه وه راندا هه ن، ته و ا هه رگيز جوانى و
كه مآلى نه بپراوه و نيعمه ته بيتسنوره كانى خواوه ندى پهروه ردگار و صه مه د و
ميه ره بان نايبترين و ده رناكه ون.

بؤ نموونه: ناردنى شيرى كى پوختى خاوين له نيوان خوين و سيخورى
زينده وه ره وه بؤ شيره خورنى ساوا و بچووك كه خواوه نى هيچ هيز و توانايه ك
نييه و ته م ناردنه شى هه ر له حسابدا نه بووه، ته م كاره - خؤى له خؤيدا -
كارنى كى جوزئيه. به لام هه ر هينده ي كه به پوانينى "ته و حيد" سه يرى ته م كاره
جوزئيه ده كرئت، ته و ا جوانى هه ميشه يى سؤز و ميه ره بانى خواوه ندى
ميه ره بان به جوانترين كه مآل و دره خشانى له ژياندى ده راساى گشت منال و
بيچووانى سه رانسه رى جيهاندا ده بينرئت، هه روه ك له و سؤز و شه فقه ته
له پراده به ده رده ا بهر جه سته ده بيت كه ده و رانده و رى ته و ساوا و بيچووانه ي
داوه و داى كانيانى بؤ گوپرايه ل و ملكه چ كردوون..

بەلام ئەگەر لە پىرانگەي تەوحىدەو سەيرى ئەم كارى شىرناردنە نەكرىت، ئەوا ئەو جوانىيە درەخشانە بە تەواوى ون دەبىت و ھەرگىز دەرناكەوئىت. چونكە ئەو ژياندنە جوزئىيە - لە كاتىكى وادا - دەدرىتە پال "رېكەوت" و "سروشىت" و "ھۆكارەكان". ديارە ئەو كاتەش نىرخ و ماھىيەتەكەي خۆي لەدەست دەدات.

ھەرۋەھا بۆ نموونە: كاتىك لە پىرانگەي "تەوحىد" ھەو سەيرى چاكبۈونەوھى كەسىك لە نەخۆشىيەكى سەخت دەكرىت، ئەوا بە درەخشانى و تەواوئەتى جوانىيە ئەو شەفەقەتە بەسۆز و مېھەبانە دەرەكەوئىت كە بەسەر پرووى بەخشىنى شىفاو دەبىنرئىت بۆ ھەموو بىمار و نەخۆشەكانى ئەم نەخۆشخانە گەورەيەي كە ناوى "گۆي زەوى" لى نراو و دەرمان و چارەسەرى شىفا بەخشىيان بە ھاناو دەبرئىت لەم دەرمانخانە گەورەيەي كە ناوى "جىھان" لى نراو!

بەلام گەر ئەم كارە جوزئىيە "شىفا بەخشىن" كە بە زانست و بەسەرەت و ھەست و شعورەوھە ئەنجام دەدرئىت، بە پىرانىيە تەوحىد سەير نەكرىت، ئەوا چاكبۈونەوھە و شىفاي نەخۆشى دەدرئىتە پال تايەتكارىي دەرمانە بىگيان و ھىزە كتوكۆپرەكان و سروشتى كەر و لال. ديارە لە كاتىكى وادا ئەو بەخششە مېھەبانىيەي پەرۋەردگار نىرخ و ماھىيەت و ھىكمەتى خۆي بە تەواوئەتى لەدەست دەدات.

بە بۆنەي ئەم شوئىن و مەقامەوھە، سەرنجىكى ناسكەم لە نيوان سەرنجەكانى سلاواتدان لەسەر پىغەمبەر ﷺ ھاتەوھە ياد، وا لىرەدا پروونى دەكەمەوھە:
 ئەم سلاواتەي خواروھە لەلاي شافىعى مەزھەبەكان گەلئە بەناوبانگە و زۆر جار دووپاتى دەكەنەوھە و لە دوای زىكر و وىردەكانى نوئزەوھە دەيخوئىن:
 (اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ بَعْدَ كُلِّ دَاءٍ وَدَوَاءٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمْ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِمْ كَثِيرًا كَثِيرًا).

ئەم سالاۋاتە پىرۋزە گەلى گىرنگە. چۈنكى ھىكمەتى بەدېھىنەنى مەرۋف و نەھىنى زۆرى و ھەمەلايەنى تۈنەنە تۈنەنە كانى لە ھەموو كات و سات و خولە كىكدا ھانا بۇ بەدېھىنەرى بەخشىندە و مېھربانى بىات و لىتى بىلايىتەۋە و شوكرانە و ھەمد و سوپاسى بۇ ئەنجام بدات.

جا بەھىزىر تىن پالئەرى كارىگەر و ھاندەرى كارامە كە مەرۋف بۇ لالانەۋەى بەردەم حوزوورى خواۋەندە بداتە بەر، تەنھا دەرد و نەخۋشىيە كانە. ھەرۋەك جۈرە كانى شىفا و دەرمان و چارەسەر و چاكبۈنەۋە كانىش لە پىشە كىي ئەۋ نىعمەتە خۇش و بەلەزەتانەۋە دىن كە بە شەۋق و تاسەمەندىيە كى تەۋاۋەتەۋە مەرۋف دەخەنە شوكرانە بىزىرى و سوپاسگوزارى و مەنەتبارى خواۋەندەۋە بە ھەموو واتايە كى ئەم شوكر و سوپاس و مەنەتبارىيە.

لەبەر ھەموو ئەمانە، ئەم سالاۋاتە پىرۋزەى كە لەسەر پىغەمبەر ﷺ دەدرىت، نىرخىكى بەرز و واتايە كى قوۋلى لەخۇ گرتوۋە.

تەنەنەت ھەركات كە دەلىم: "بَعْدَ كُلِّ دَاءٍ وَّ دَوَاءٍ" بەۋپەرى پوۋنى و ئاشكرابى ھەست بە "بوون" و شەفەقەتى كامىل و مېھربانى تەۋاۋەتى و بەرز و فراۋانى شىفا بەخشى پاستەقىنە دەكەم لە بەخشىنى دەرمان و چارەسەرىيە كانى ھەموو نەخۋشى و دەردە ماددى و مەعنەۋىيە كانى سەرئەسەرى زەۋىدا، كە بە نەخۋشخانە بە كى گەۋرە و فراۋانى دەبىنم.

ھەرۋەھا بۇ نەمۇنە: گەر لە پىرۋانگەى تەۋحىدەۋە سەرى بەخشىنى ئارامى و ئاسوۋەى ئىمان بىرەت بە دىن كە گىرۋەى چەندىن ئازارى مەعنەۋى و ترسانكى گومپابى بوۋىت، ئەۋا ئەم پىرۋانەنە ۋا لەۋ كەسە تەنبا و دەستەۋسان و فانىيە دەكات كە بىت بە بەندەيە كى قسە بۇكرابى پەرسىراۋە مەزەكەى خۇى كە پادشاي گەردوون و پەروەردگارى ھەموو جىھانە كانە. ھەرۋەھا بەۋ ئىمانە بەختەۋەرىيە كى ھەمىشەى و مولكىكى نەپراۋەى لەۋپەرى فراۋانى و جوانى و خانە بە كى ھەتاهەتايى پى دەبەخشىرت. تەنەنەت ئەۋ

رواينە وا لە ھەموو ئيماندارىك دەكات كە - ھەريەكەيان بەپىي پلەي خۆي - لەو لوتف و كەرەم و بەخششە گشتى و بەردەوامەيان پىي خەلات بكرىت.. بەم جۆرە و لە پرووى ئەم نىعمەت و چاكەكارىيە يەكجار گەورەيەدا، بەلكو لە سىما و پרוخسارى جوانىي خواون چاكە و بەخششى رەھادا، ئەو جوانىيە ئەزەلى و ئەبەدىيە دەبىنرىت كە ھەرگىز فەنا و نەمان توخنى ناكەوتىت. تەنانەت يەك برىسكانەوہى درەخشانى ئەو جوانىيە ھەموو ئيمانداران دەخاتە ملكەچى و گوپرايەلىي فەرمانەكانى ئەو خواوئەندە، بەلكو ھەندىكيان دەكات بە شەيدا و ئەويندارى ئەو جوانىيە.

بەلام ئەگەر لە روانگەي تەوحىدەوہ سەيرى چاكەكارى و بەخششى ھىدايەتدانى ئەو كەسە نەكرىت، ئەوا ئىمانى جوژئى ئەو تاكە كەسە دەدرىتە پال خودى خۆي - وەك ناحەقەرەوہ موعتەزىلەكان پىتان واىە - يان دەدرىتە پال ھەندىك لە ھۆكارەكان. ديارە ئەو كاتەش ئەو گەوھەرە رەھمانىيە بەنرخەي كە جگە لە بەھەشتى ھەمىشەيى ھىچ شتىك لە نرخ و بەھايدا دەرنەچىت، دادەبەزىتە ئاستى پارچە شووشەيەكى بىي نرخ و بەھا، دواي ئەوہى كە رۆلى ئاوئەنەيەكى دەگىرا بۆ دەرخستن و دانەوہى برىسكەيەكى جوانىيەكى خاوين و موقەدەس.

بەم جۆرە و بە وئىنەي ئەو سىي نمونەيە، ھەزاران جوژى جوانىي خواوئەند و سەدان ھەزار چەشنى كەمالى پەرورەدگار ھەن كە لە روانگەي "تەوحىد"ەوہ دەردەكەون و مروف لىيان تىدەگات و دىنە دى و دەچەسپىن. چونكە ئەو جۆرە جوانىيە خوايى و كەمالە پەرورەدگارىيانە لەو حالەتە جوژئىيانەي بچووكترىن شتى جوژئىدا جىگىر بوون كە لەوپەرى بازنەي "زۆرى"ى ناو بوونەوئەراندان.

جا دەركەوتنى ئەم جوانى و كەمالەي خواوئەند لە رىي تەوحىدەوہ بۆ دلەكان و ھەست پىكردنەيان لە گىيانى مروفدا، ھانى ھەموو ئەوليا و پياوچاكانى

خاوتىنى داوھە كە شىرىنترىن چىژ و بە تامترىن و خۆشترىن پۆزىسى مەعنىسى خۆيان لە زىكر و دووپاتكردنهوى وشەى تەوحید: (لا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ) دا بدۆزىنەوه.

ئىنجا لەبەر ئەوئە مەزنى گەورەى خواوند و شكۆمەندىيەكەى و سام و ھەبىتەى پەروردگارىيە صەمەدانىيەكەى لە وشەى تەوحیددا دىتە دى، ئەوا پىغەمبەر ﷺ فەرموویەتى:

(أَفْضَلُ مَا قُلْتُ أَنَا وَالنَّبِيُّونَ مِنْ قَبْلِي: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ)^(۱).

بەلى، يەك دانە بەر و يەك دانە گول و يەك دانە پروناكى، ھەر يەكەيان بە ویتەى ئاوتەنەكى بچووك، پۆزىيەكى سادە و نىعمەتەىكى جوژنى و چاكەيەكى ئاسايى دەردەخەن.

بەلام بەھۆى نەتەبى "تەوحید" ھو ئەو ئاوتەنە بچووكانە راستەوخۆ لە گەل ھاوچەشنەكاناندا يەكەدگەرن و شان بە شانەى يەكتر پال بە يەكەو دەدەن تا ئەو "جوژ" دەبیت بە ئاوتەنەكى فراوانى يەكجار گەورە و جوژىكى جوانى خواوند دەردەخەن كە بە درەوشانەوئەكى تايەت بەو "جوژ" تايەدا دەردەكەوت.

ئىتر بەم شىوئە و لە ناوئەندى ئەو جوانىيە فانى و كاتىيەوئە نەتەبى تەوحید جوانىيەكى باقى و ھەمىشەى دەردەخات.

(۱) جزء من حديث: (أفضل الدعاء يوم عرفة وأفضل ما قلت أنا والنبيون من قبلي: لا إله إلا الله وحده لا شريك له) رواه مالك عن طلحة بن عبيد الله بن كرير مرسلاً، وأخرجه الترمذي وحسنه عن عمر بن شعيب عن أبيه عن جده بلفظ: خير الدعاء يوم عرفة، وزاد: له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير. ورواه البيهقي عن أبي هريرة بلفظ: أفضل الدعاء دعاء يوم عرفة وأفضل قولى وقول الأنبياء قبلي لا إله إلا الله.. (كشف الخفاء ۱/۱۵۳). وأخرجه الأصبهاني في الترغيب (۱/۳۳۱ المدينة) بلفظ مقارب. وانظر أيضاً موطأ الإمام مالك برقم ۵۰۰ و ۹۵۵.

بەو واتايەى كە ئەو شتە جوژئىيە بەھۆى نەئىيى تەوحىدەو ە دەگۆرئىت و دەبىت بە ئاوتنەيەك بۆ تىادەركەوتنى جوانىي خواوەند، ەك مەولانا جەلالەددىنى رۆمى^(۱) وتوويەتى:

آن خيالائى كە دام اولياست عكس مەرويان بوستان خداست^(۲).

بەلام گەر لە روانگە و دیدى تەوحىدەو ە سەبرى ئەو جوانىيە نەكرئىت، واتە گەر نەئىيى تەوحىد نەبوايە، ئەوا ئەو بەرە جوژئىيە شتىكى بەرباد و تاك و دابراو دەبوو لە ھاوچەشنەكانى و، ئىتر ئەو جوانىيە خاوتن و كەمالە بەرز و بلندە دەرنەدەكەوت، تەنانهت ئەو بەرىسكانەو ە جوژئىيەش كە پىيەو ە دەبرىسكىتەو، ئەويش دەكوژايەو ە و بەزايە دەچوو و سەرەوخوار ەلئەگەپرايەو ە و لە نرخ و

(۱) مەولانا جەلالەددىنى رۆمى لە شارى (بەلەخ) لە دايك بوو و لە شارى (قۆنە)ش كۆچى دوايى كردوو. لە نيوان سألەكانى: (۶۰۴-۶۷۲ك/ ۱۲۰۷-۱۲۷۳ز)دا ژياو. لە فيقهي حەنفى و سەرجمەى زانستەكانى رۆژگارى خۆيدا زانايەكى بەناوبانگ و بەتوانا بوو. دواى وەفاتى باوكى لە سالى (۶۲۸ك)دا لە چوار قوتابخانەى شارى "قۆنە"دا وانەى وتووئەتوو. پاشان ريتازى تەسەووفى گرتووئەتەبەر (شەمسى تەبرىزى) لەم بواهدا رابەرى كردوو. پاشان تەرىقەتى "مەولەوى"ى دامەزراندوو. گەلى بەرھەمى دواى خۆى بەجئەيتشوو، ەك (فيە ما فيە، ديوان شمس تبريزى، كە پيشى دەوترئ: ديوان كبير) بەلام بەناوبانگتريان (مەسنەوى مەعنەوى)يە كە بيست و شەش ەزار بەيتى شيعرە بە زمانى فارسى و، بۆ چەندىن زمانى جيهانى وەرگيپراو ە و بوو بەھۆى بلاوونوئەوى ناوبانگى مەولانا لە سەرتاسەرى جيهاندا. بۆ زانينى درئەهى ژيانى بروانە: (مولانا جلال الدين الرومى فى حياتہ و شعرہ، تاليف: الدكتور محمد عبدالسلام الكفافي، دار النهضة العربية، بيروت، ۱۹۷۱) ەروەھا بەرگى يەكەمى: (رجال الفكر والدعوة فى الإسلام) نووسينى خوالئىخۆشبوو (السيد أبو الحسن الندوي). (وەرگيپ)

(۲) بروانە: (مثنوى معنوى ۱۶/۱ چاپ انتشارات علمى). ماموستا مەلا محەممەدى شلماشى بەم جوړەى خواو ە بۆى كردم بە كوردى:

ئەو خەيالانەى كە داوى ئەوليان عەكسى مەروويانى بيستانى خودان!

(وەرگيپ)

بە ھای ئەلماسى گرانبەھاوھ دادەبەزىيە ئاستى وردە شووشەى شكاوى بى نرخواھە.

ئىتر بەم جۆرە و بەھۆى نھىنى تەوحىدەوھ "كەسايەتى" يەكى پەروەردگارى و "سىما" يەكى مەعنەوى پەحمانى - لە پرووى حەوت سىفەتەكانەوھ - و كۆبوونەوھ و چەربوونىكى "ئاوھ جوانەكان" و درەوشانەوھ يەكى "دەستىشانكارى" ى ئەو كەسەى كە بە گوڤتارى: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ گفتوگۆى لە گەل كراوھ، لە سەرچەمى زىندەوھ راندا دەردەكەوتت كە - لە راستىدا - چەند بەرپووبومىكن لە درەختى بەدبھاتووانەوھ شۆر بوونەتەوھ.

بەلام بە پىچەوانەوھ، واتە گەر نھىنى "تەوحىد" لە ئارادا نەبىت، ئەو درەوشانەوھى ئەو "كەسايەتى" و "تەنياىى" و "سىما" و "دەستىشانكارى" يە ھىندەى فراوانى گەردوون فراوانى بە دەست دەھىتت و بلاو دەبىتەوھ و، ئىتر وردە وردە دەتۆپتەوھ و لە بەرچاودا ون دەبىت و نامىتت. ديارە ئەو كاتەش مەگەر تەنھا بۆ دلانى خاوەن بەسیرەت و بىناى يەكجار فراوان، دەنا لە لاىن ھىچ كەسكەوھ نايىزىن و بەرچاوا ناكەون. چونكە "مەزنىى گەورەى" (عظمت الكبرياء) پەردەيەك بەسەر خۆيدا دادەداتەوھ كە ئىتر "دل" ى ھەموو كەسك نەتوانت بىبىتت.

بەم جۆرە و بەھۆى نھىنى تەوحىدەوھ، زۆر بە پروونى و ئاشكراى و لە رىى سەرنجدانەوھ لەو زىندەوھەرە جوژىيانە، دەردەكەوتت و دەزانرئت كە بەدبھتەرە كەيان دەيانىتت و ئاگای لە حالىانە و گوئى لە دەنگيانە و چۆنىشى بوئت ھەر بەو چۆنىتتە و پتە و شئوھيان دەنەخىنىتت..

ئىتر لە پشت پەردەى "بەدبھتەراوى" و "دروستكراوى" ى زىندەوھەرەوھ: "بەرجەستەبوون" و "دەستىشانكارى" يەكى مەعنەوى لە پىشچاوى بىناى و بەسیرەتى ئىماندا دەردەكەوتت كە لە لاىن بەتوانايەكى خاوەن ئىختيار و بىستن و زانىن و بىنەوھ ئەنجام دەدرئت. بە تايبەت لە نىوان زىندەوھەرە راندا لە

پشت په ردهی "به دیهاتووی" مروّفه وه زور به پرونی و به هوی نهیئی ئیمان و تهو حیده وه ئه و بهرجه سته بوونه مه عنه وی و ده ستنیشانکاریه بهرزه ده بیتریت. چونکه نمونوی بناغه کانی ئه و بهرجه سته بوون و ده ستنیشانکاریه ی "ته نیایی" ی خوی گه و ره له مروّفدا هه یه، که بریتین له: زانست و توانست و ژیان و بیستن و بینین و واتا کانی تری هاوچه شنیان. ئیتر ئه م نمونوانه ئاماژه بو ئه و بناغانه ده کهن..

چونکه - بو نمونوه - ئه و که سه ی که ههستی بینینی له ناو سه ری مروّفدا داناوه، ئه و ههستی بینینه و بینراوه کانی ئه و بینینه ش - که ئه مه ش واتایه کی ورد - ده بیئت ئنجا ههستی بینین ده به خشیت! به ئی، ئه و چاویلکه سازه ی که چاویلکه یه کت بو دروست ده کات له پتشدا گونجاوی چاویلکه که بو چاوی تو ده بیئت و لیکی ده داته وه ئنجا بو ت دروست ده کات.. ههروه ها ئه و که سه ی که ههستی بیستنت بو به دی ده هیئت بی هیچ گومانیک ئه و شتانه ده بیستیت که گوئی مروّف ده یان بیستیت، ئنجا ئه و ههسته به دی ده هیئت و به مروّفی ده به خشیت.. به م جوړه پاشماوه ی سیفه ته کانی تر بو سر ئه مانه قیاس بکه و به م پتیه لیکیان بده ره وه.

ههروه ها مروّف نه خوشونیکار و دره وشانه وه کانی ناوه جوانه کانی خوی گه و ره ی تیدایه. که واته مروّف به م نه خوشونیکار و دره وشانه وانه شایه تی له سه ر ئه و واتا خاوین و موقه دده سانه ده دات.

ههروه ها مروّف به لاوازی و ده سته و سانی و هه ژاری و نه زانینی خو ی، به شتویه کی تر ئه رگ و پرۆلی ئاوتنه یه ک ئه نجام ده دات. چونکه به م سیفه تانه ی خو ی شایه تی له سه ر سیفه ته کانی ئه و که سه ده دات که به زه یی به لاوازی و هه ژاریه که پدا دتته وه و به هانای ده سته و سانی و کو له واریه که یه وه ده پروات. واته شایه تی له سه ر توانست و زانست و ویست و سه رجه م سیفه ته شکو داره کانی تری خوی گه و ره ده دات.

كەواتە بەھۆى نەيىنى تەوھىدەو ھەزار و يەك ناوى جوانى خواى گەورە لەو پەرى بازنەكانى "زۆرى" و لە جۆزئىياتە يەكجار پەرتەوازەكان و لەو نامىلكە بچووكانەشدا كە پىيان دەوترىت "زىندەو ەران" بە چروپرى كۆ دەبنەو ە، ئىنجا زۆر بە روونىش بەھۆى نەيىنى تەوھىدەو دەخوئىرتنەو ە. بۆيە كردگارى دانا گەلىن بە زۆرى نوسخەى زىندەو ەران دەگرىتەو ە، بە تايبەت وردىلەكانيان كە بە چەندىن شكۆ و شىو ەى جۆراو جۆر زۆريان دەكات و بە ھەموو لايەكدا بۆلويان دەكاتەو ە.

ئەو شتەى كە منى بەرەو راستىي ئەم "بەروبوومى يەكەم" ە دايبەر و منى گەياندە ئەم راستىيە، ھەست و نەستىكى تاموچىزى تايبەتىي خۆم بوو كە بەم شىو ەيەى خوارەو ە بوو:

لەبەر ئەو ەى سۆزىكى پەرسەندووى زياد و شەفەقەتىكى لەرادەبەدەرم تىدايە، گەلىن بەزەبىم بە حالىي زىندەو ەراندا بە تايبەت خاوەن ھەستان بە تايبەت تر مرۆف و لە نيوان ئەوانىشدا بە تايبەت سەتم لىكر اووان و گىرۆدەبووانى دەستى بەلا و موسىيەتەكاندا دەھاتەو ە، حالىي ئەوان سۆز و شەفەقەتى منى دەھەژاند و دلى دەگووشىم و ئازارى دەدام..

لە ناخى دلمەو ە دەموت: ئەو ياسا بەردەوامانەى كە لە جىھاندا دەست بەكارن گويان لە گىروگرفتەكانى ئەو ھەزار و بىن ئەوا و دەستەوسانانە نىيە. ھەرەك توخمەكان و رووداو ە كەر و لال و زالەكانىش ھاوار و گريانى ئەوانە نايستن. ئايا ئىتر ھىچ كەستىك نىيە كە بەزەبى بەم حالە پەرىشانەياندا بىتەو ە و فرىاي كاروبارى تايبەتىي ئەوانە بكەوئىت؟ گيانم لە ناخى خۆيدا ئەم ھاوارەى دەكرد. ھەرەو ھا دلم بە ھەموو ھىزىكىيەو ە دەنگى لى ھەلدەبىرى و دەبووت: ئايا خاوەنىكى راستەقىنە و بەكەرەم نىيە سەرپەرشتىي ئەو بەندە يەكجار جوان و پەنگىن و مالى و سامانە تەواو بەنرخ و خو شەوئىستە يەكجار موشتاق و مەتبارانە بكات؟

وہ لآمی تىرۈتەسەلى ئەوتۆ كە ماىەى دۇنيایى و ئاسۈودەىى و قەناعەتى تەواۋ بىت و داد و فرىادى "گىان" و ھاۋارى "دل" م ھىتور بىكاتەۋە، برىتتە لەۋەى كە:

ئەو بەندە خۆشەۋىستانەى وا لە ژىر پالەپەستۆى ياسا گشتتەىە كانى بەخشندەى مىھرەبانى شىكۆمەنددا دەنالىنن و ھاوار لەدەست ھىرش و لىدانى پروداۋە كان دەكەن، خواۋەندى مىھرەبان بەھۆى نھىتى تەوحىد و لە سەرۋوى ئەو ياساىانەۋە چەندىن چاكەكارى و فرىاگوزارى و پەرۋەردگار تىتى تاىەتى و راستەوخۆ بە ھانا و فرىاى ھەموو شىتتەكەۋە دەنیرىت و پىنان دەبەخشىت و، ھەر بە زاتى شىكۆمەندى خۆشى كاروبارى ھەموو شىتتەك پارسى دەكەت و، گۆى لە سىكالالى ھەموو خاۋەن گىروگرفتتەك دەگرىت و، ھەر ئەو خواۋەندە مىھرەبانەشە كە خاۋەنى راستەقىنەى ھەموو شىتتەك.

لەو كاتەۋە كە ئەم نھىتىيەم لە قورئان و نوورى ئىمانەۋە دەست كەوت و پىم زانى، ھەستەم بە شادمانى و خۆشحالئىيەك كەرد كە سەرانسەرى گىان و ھەناۋمى گرتەۋە و، ئەو ناۋمىدئىيە پەش و تارىكەش نەما و پىشى ھەل كەرد.

ئىتر ھەموو زىندەۋەرىك لە پىش چاۋمدا لە پرووى پەيوەندىيەۋە بەو خاۋەنە شىكۆمەندەى و بەندائەتى بۆكەردنى، ھەزاران پلەى بەرزى گىرنگى و نىرخ و بەھى بەدەست ھىتا. چۈنكە ھەموو كەسىك شانازى بە شەرەف و پلە و پاىەى گەۋرەكەى و ئەو كەسەۋە دەكەت كە سەر بەۋە، ھەرۋەك شانازى بە ناۋبانگەكەپەۋە دەكەت. كە ئەمەش عىززەت و فەخر و شانازى لە لای خۆشى بەرھەم دەھىتت.

بىگومان ئەم نوورى ئىمانەى كە ئەو نىسبەت و پەيوەندى و بەندائەتىيەى پەرە پى داۋە، وا لە مىرۋولە دەكەت كە بە ھىزى ئەو نىسبەت و پەيوەندىيە بەسەر فىرەۋنىكدا زال بىتت. تەنانەت بۋارى ئەۋەى ھەبە كە شانازىيەك بەو پەيوەندىيەۋە بىكەت كە ھەزار جار لە شانازى ئەو فىرەۋنە بىتتاگايە زىاتر بىت

کە خۆى بە سەر بەست و بىخاوەن دادەنا و شانازى بە فیرە ونەکانى باپىرى و مولكى مىسەر و دەکرد کە فەخر و شانازى بەكى و ھایە لە دەرگای گۆردا تارىکایى بەسەردا دیت و تەواو دەبیت..

ھەر وھا مێشولە دەتوانیت بە پيشاندانى شەرەفمەندى ئەو پەيوەندى، فەخر و شانازى ئەو نەمروودە لەناوبەرىت کە لە سەر مەرگدا بۆى بوو بە خەجالەتى و سزا و تازار.

بەم جۆرە ئایەتى پىرۆزى: ﴿إِنَّ الشَّرِيكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ﴾ (لقمان: ۱۳) تىمان دەگەيەنیت کە "شیرک" ستەمىكى ئابرووبەرى لەخۆدا ھەنگرتووە. چونکە لەبەر ئەوئى دەستدریژى بۆ سەر مافەکانى ھەموو بوونە وەرىک و سووکایەتیش بە شەرەف و کەرەمەتى دەکات، ئەوا تاوانىكى ھێندە گەورە و چەپەلە کە جگە لە تاگرى دۆزەخ ھىچ شتىكى تر ئەم تاوانى شیرکە پاك ناکاتەو.

❖ دووھەم بەروبوومی تەوحید

ھەر وەك بەروبوومی یەكەم پرووى لە زاتى موقەددەسى پەر وەردگارى ھەموو جیھانەکان بوو، ئەم بەروبوومەش پرووى لە زات و ماھىیەتى گەردوونە. بەئى، ھەر بەھوى نھىتى تەوحیدەو ھە کە:

کەمالات و تايبەتمەندى بەکانى گەردوون دینە دى و.. کارمەندى و ئەرکە بەرز و بلندەکانى بوونە و ھەران دەزانرین و.. ئەنجامى بەدبەتئانى بەدبەتئوان دەردەکەویت و.. گىرنگى دروستکراوان دەزانریت و.. ئامانجە خواپەکانى ناو ئەم جیھانە ئاشکرا دەبن و.. حىکمەتى بەدبەتئانى زیندە و ھەران و نھىتى بوونى خواوەن ھەستان دەردەکەون و.. پروو خەندان و جوانەکانى مېرەبانى و حىکمەتەکان لە پشت سىماى گىرژ و توورەى ئەم پرووداوە زال و

پروخىنەرانى ناوھەندى ئالوگۆرە سەرسوور ھېنەرەكان، دەبىنرېن .. دەزانرېت كە ئەم بوونەوەرەنە لە پىشت ئاسۆى فەنا و نەمانەوە ئاوا دەبن و ئەم جىھانە بىنراو بەجى دەھىلن، لە برى خۆيان گەلى جۆرى "بوون"ى وەك ئەنجام و ناوەرۆك و ماھىيەت و گيان و تەسبىحاتەكانيان بەجى دەھىلن، ئىنجا لەم جىھانە كۆچ دەكەن.

ھەرەھا بەھۆى نەھىنى تەوحىدەو دەزانرېت كە:

سەرانسەرى گەردوون كىتېكى سەمەدانى ئەوتۆيە گەلى واتاي زۆر و زەبەندە و قوولى لەخۆ گرتووە .. سەرجەمى بوونەوەرەنەش كۆمەلە نووسراونكى خواوەندن كە لەو پەرى ئىعجازدان .. ھەموو چىن و دەستە و تاقمەكانى بەدېھاتوونىش چەند سەربازىكى پەرەردگارېن كە لەو پەرى سام و شىكۆ و رېكۆپىتكىدان .. ھەموو تىرە و ھۆزىكى دروستكراونىش ھەر لە مىكروپ و مىروولەو تادە گاتە كەركەدەن و ھەلۆ و ھەسارە گەرۆكەكان ھەموويان كارمەندى سەرقال و لىبراون بۆ كارەكانيان كە بە فەرمانى پادشاي ئەزەلى ئەنجامى دەدەن.

ھەرەھا بەھۆى نەھىنى تەوحىدەو ھەموو شىتېك لە رووى نىسبەت و پەيوەندى كەردنەو بە خواوەندەو و لە رېتى ئەنجامدانى ئەركى "ئاوئە"و، بەھايەكى ھىندە گەورە بەدەست دەھىتېت كە ھەزاران جار لە نىرخ و بەھاي خۆى زىاتر بېت و .. نەھىنى داخراوى ئەو پەرسىارە سەرسوور ھېنەرەنەش دەردەكەوت كە دەلېن: لاڧاوى بوونەوەرەنە و كاروانى بەدېھاتووان لە كۆتو دەين؟ بەرەو كۆى دەپۆن؟ بۆچى ھاتوون و چ كارتېك دەكەن؟

ھەموو ئەمانەش بە بى نەھىنى تەوحىد نايەنەدى. چونكە ئەگەر تەوحىد نەبوايە ھەموو كەمالات و تايەتمەندىيە ناوبراوەكانى گەردوون پەردەى تارىكىيان بەسەردا دەھات و ئەو حەقىقەتە بەرزانە ھەلدەگەرەنەو دەبوون بە شتەنى دۆى خۆيان.

بهم جوړه دهرکوت که شیرک و کوفر تاوانیکی هینده چه پلن دستدریژی بوسه که مالآتی بوونه وهران و مافه بهرزه کانیان و هممو حقیقه ته بلنده کانیان ده کهن. بویه بوونه وهران و تنانته ئاسمانه کان و زه ویش رق و قینیان له ههلی شیرک و کوفر ده بیته وه و توخمه کانی گهردوونیش بوسه له ناو بردنی کافران و موشریکان په کده گرن. ته وه تا قهومی حه زره تی نوح - درودی له سهر بیت - نوقمی ئاو ده کهن و، قهومی عاد و سه موودیش سزا ده دن و، فیرعون و موشریکانی هاوچه شنیشی به خنکاندن و نغرو کردن له ناوده بن. تنانته دوزه خیش رقیکی هینده توندوتیژیان لی هه لده گریته که وهخته له رقدا له توپهت بیته، وه که ده قی نایه تی پیروز فرموویه تی:

﴿تَكَادُ تَمَيِّزُ مِنَ الْغَيْظِ﴾ (الملك: ۸).

به لی، "شیرک" سووکایه تی کردنیکی چه پله به گهردوون و دستدریژی به کی گه وره به له سهری و داشکاندنیکي زوره له به ها و شان و شکوی، چونکه ئینکاری حیکمه تی به دیه پتان ده کات و دان به کارمندی و ئهرکه مه زنه کانی به دیه اتواندا نایته.

له نیوان هزاران نمونه ی ئهم راستیه دا ئامازه بوسه تنها به که نمونه بیان ده که یین:

له روانگهی نهییتی ته وحیده وه "گهردوون" وه که مه لائیکه تیکی بهرجه سته ی هینده گه وره وایه که سهدان هزار تنانته به ئه ندازه ی ژماره ی جوړه کانی بوونه وهران "سهر" ی بیته. ههریه که له و سهرانهش سهدان هزار به لکو به ژماره ی دانه دانه ی ئهو جوړانه ده می بیته. هممو به کییک له و ده مانهش سهدان هزار، به لکو به ژماره ی ئامیر و ئه ندامه کانی دانه دانه ی ئهو جوړه بوونه وهره و به ژماره ی بهش و ئه ندام و خانه کانیسی زمان له و ده مانه دا بیته.. جا ئهم گهردوونه زه به لاج و به دیه پتیراوه سه یر و مه لائیکه ته گه وره یه، به ئه ندازه ی ئهم زمانه له ژماره به ده رانه ته قدیس و ته سیحاتی کردگاری شکومه ند

ده کات. که واته گهردوون له پله یه کی په کجار بهرز و مهزنی به ندایه تیی وه ک به ندایه تیه که ی حزه رته تی نیرافیلدایه، دروودی له سه ر بیت.

ههروه ها هم گهردوونه به هوی نهیسی ته وحیده وه وه ک کیلنگه یه ک وایه که گهلج بهروبوم و داهاتی تابلتی زور بو جیهانی دواپی و مهزلنگاکانی نهوی ناماده ده کات و.. به وینهی کارگه یه کی گه وره وایه که پنداویستییه کانی چهن دین چین و دهسته ی ناو خانه ی بهخته وه ری ناماده ده کات له و کردارانیهی مرؤف که پرن له داهاته کانی ته من و کرده وه کانی و.. وه کو ئامتریکی سینه مایی گه وره وایه که سه دان هه زار ئامتری وینه گرتی لی بوویته وه بز گرتی چهن د وینه یه کی دنیا و پش چاو خستیان له چهن د نیگار و دیمه نیکی هه میسه پیدا له پش چاوی خه لکانی جیهانی مانه وه و هه لی شهوودی به هه شت.

له کاتیکدا که گهردوون به هوی نهیسی "توحيد" وه له سه ر هم شتیه سه رسوورپینه و به وینه ی مه لایکه تیکی به رجه سته ی گوپرایه ل و خاوه ن زیان ده رده که ویت، که چی "شیرک" ده یکات به چهن د پارچه یه کی وشکی له یه ک داپراوی لاوازی بی گیان و بی زیان و بی مانه وه و بی ئه رک و کارمه ندی و بی واتا و له ناوچوو و به رباد، به شتیه یه ک که له ناوه ندی تاریکیه کانی عه دم و مه ترسیی رووداوه بی نرخه کان و ئالوگوره کانداه پاونلی پی که وتوو و به ر ده بیته وه. "شیرک" هم کارگه مه زن و زور سوودمه نده ی گهردوون ده کات به شتیکی له کارکه وتووی بیسوود و تیکه لویتکه ل و یاریی ده سته ی ریکه وته کتوکویره کان و سروشتی که پروکاس و هیزه کویر و نابیناکان و، ده یگوریت به ماته مینگایه کی به ئازار بو هه موو زینده وه ران.

به م جوړه ده رده که ویت که چو ن "شیرک" ده بیت به مایه ی چهن دین تاوانی گه وره گه وره! ئایا ئیتر، له گه ل نه وه شدا که - به رواله ت - ته نها یه ک تاوانه، شایانی سزای هه تاهه تایی دوزه خ نییه؟! خوا ی گه وره چهن ده راستی فرمووه:

﴿إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ﴾ (لقمان: ۱۳)!

به هر حال، کومه له په یامی "سراج النور" روونکردنه وهی زیاتری هم بهر و بوومی دووهمه می له گه ل به لگه دوو پاتبووه کانی تیدایه. بویه لیره دا هم راستییه دوور و دریزه مان کورت کرده وه.

ثو شته می که منی بهر و هم بهر و بوومی دووهمه دایه بهر و منی گه یانده ثو بهر و بوومه، هست و نه ستیکی سه رسوور هین و چیتزکی نامو بوو که بهم شیوه یی خواره وه بوو:

له رۆژیکي وهرزی به هاردا سه رنجم له م بوونه و هارنه دده که پرووی زه ویان پر کردووه و کاروان له دواي کاروان دین و ده رۆن و سهدان هه زار نمونوی حشر و نه شر پیش چاو ده خه ن.. بینیم هم بوونه و هارنه، به تاییه ت زیندووه کان و له ناو ته وانیشدا زینده و هره بچوو که کانیا ن هه هینده ی پیدا ده بن په کسه ر ون ده بن و له بهر چاودا نامین.. ئیتر بهم جوړه دیمه نه کانی مردن و نه مان له ناو هندی کاراییه کی به رده و امدا به دواي په کتردا دین و ده رۆن و، هم دیمه نانه ش له بهر چاودا هینده نازار به خش و خه مناک ده رکه و تن که ده ستکاری ژنی هست و نه سته کانی میان کرد و نه رمیی دلیان وروژاندم، ته نانه ت خستیشیانمه گریان! خو هه رکات مردنی ثو زینده و هره خنجیله و ناسکو لانه م ده بینی، نازار دلای ده گووشیم و به دم خه م و په ژاره وه ناخ و داخم هه لده پرشت و هه ستم به کلپه یه ک ده کرد که له ناخی گیانمه وه بلتسه ی دده، به راده یه ک که ثو ژیاننه ش همه نه نجامی بیت له پیش چاودا بوو به نازاریکی سه ختی له هی مردن گه لی زیاتر!

ههروه ها له جهانی رووه ک و زینده و هارنشدا بینیم که ثو زینده و هره په کجار جوان و خو شه ویستانه ی له و په ری ورده کاری و ناوازه پیدا به دی هیتراون، هه هینده ی بو چهنه چرکه و ماو په کی که م چاو له سه ر هم ژیانه ده که نه وه و هم فیستیفاله گه ردوونیه مه زنه ده بین، په کسه ر ده رۆن و نامین!

ھەر كە ئەم حالەتەم بىنى لە خەم و خەفەتدا جەرگم پارەپارە بوو و وىستى بە گريانەو ھەسكالا بىكات و، وتى: كەواتە بۆچى ئەمانە ھاتنە ناو ئەم جىھانە و بۆچى بە خىزايى و بىن ئەوئى تىايدا بىمىننەو ھەدەرۆن و كۆچ دەكەن؟

بەم جۆرە دۆلم گەلى پىرسىارى ترسناكى بەرامبەر پىرۆزگار و چارەنووسەكان دەردەبىرى. چونكە ئەم چەشنە بەدىھاتوو ھەسكۆلانە بىن ھىچ سوود و ئامانچ و ئەنجامىك دىن و دەرۆن و بە خىزايەكى لەرادەبەدەر لەناو دەبىرىن، لە كاتىكدا كە بايەخداىتىكى گەورە و وردەكارىيەكى لەرادەبەدەر و ناوازە لە بەدىھىتاياندا دەبىنىن و، جگە لەمانەش ھەموو ئامىر و كۆئەندامىكى پىوستىيان بۆ دابىن كراو ھە و بۆ پەرورەدە و گەشە كىرندىشيان خراونەتە ژىر چاودىرىيەكى تەواوتىيەو ھە بىر كۆپىنكى كاروبارىان رايى دەكرىت و لە جوانترىن شىو ھەشدا بەدى دەھىترىن. كەچى دواى ئەمە دەبىنىن لەتوپەت دەبىن و لەناو دەچىن و دەخىرئە ناو تارىكىستانى عەدەمەو!

ھەر كاتىك سەرنىجەم لەم دىمەنە ئازار بەخشە دەدا، ھەموو ھەست و نەستە ناسكەكانم كە شەيداي گىشت جۆرەكانى جوانى و كەمەلن و تاسەمەندى شتائى بەنرخ و بەھان، دەنگى ھاوار و دادايان لى ھەلدەسا و دەيانوت:

بۆچى بەزەبىيەك بەم بەدىھاتوو ھەدا نايەتەو ھە؟ ئەم فەنا و نەمان و ئالوگۆرە سەرسوور ھىتەرەنە لە كۆپو ھە دىن و، بۆچى بەسەر ئەم خىجىلە و ناسكۆلانەدا زال دەكرىن؟

ھەر ئەوئەندەى ئەم رەخنە و ئىعتىرازە ترسناكانە روويان كىرە قەدەر، چونكە چەند حالەتتىكى خەمناك و ئازار بەخش بە رووى روالەتسى موقەدەدەرەتەكانى لەمەر ژيانەو دەبىنرىن، ئەوا بەكسەر نوورى قورئان و ئىمان و تەوحىد و سۆز و بەزەبىيە خواو ھەندى مېھرەبان بە ھانامەو ھەھاتن و يارمەتتىيان دەدام و، ئەو تارىكايانەيان بۆ رووناك دەكردمەو ھە ھەنسك و ھەسەرەت و گريانى منيان دەگۆرى بە خوئشحالى و شادمانى و، لە بىرى خەم و خەفەت و ئاخ و

ئۆف زمانى ميان بە: "ماشاء اللّٰه، بارک اللّٰه" دەخستە گۆ، بە رادەيەك كە ھانىيان دام لە بەرخۆمەو ھە بلىيم: "الحمدُ للّٰه على نورِ الإيمان". چونكە بەھۆى نەيتىيى تەوھىدەو ھە بۆم دەرکەوت كە:

ھەموو بۆونەو ھەرىك، بە تايبەت ھەموو زىندەو ھەرىك، گەلىن ئەنجامى زۆر و سوودى جۆراو جۆرى تىدايە.

بۆ نموونە:

ھەموو زىندەو ھەرىك، با بلىين ئەم گۆلەرەنگىنە يان ئەم مېروو ھەيت، لە راستىدا پارچە ھۆنراو ھەيكى بچووكى خوايە كە ھىندە واتاي قوول و زۆرى لەخۆ گرتوو چەندىن خاوەن ھەست و نەستى بى سنوور و لەژمارەبەدەر بە چىز و لەزەتلىكى تەواو ھەتتەو ھەتتەو مۆتالاي دەكەن و دەيخۆيئەنەو.. ھەروەھا موعجىزەيەكى بەنرخى توانستى خواو ھەندە و.. تابلۆيەكە دانستى خواو ھەندى تىدا رادەگە بەنرئىت، چونكە بەو پەرى سەرنج پاكىشەو ھەردە كارىيە كانى سەنتى كردگارى مەزن لە بەردەم نرختناس و قەدرزانە لەژمارەبەدەرە كاندا پىش چاو دەخريين.

بەم جۆرە دەرەكەوئىت كە مەزنىن ئەنجامى بەدەيتىيانى زىندەو ھەرىك: بەھەرمەند بۆونەيتى بە دەرکەوتنى لە بەردەم بىنى بەدەيتىنەرە شكۆمەندەكەيدا كە دەيەوئىت ھەرىك بۆ خۆى جوانى سەنتى و بەدەيتىنە كانى و جوانى دەرەوشانەو ھەرىك ناو ھە كانى لەناو ئاوئەنە بچووكە كاندا بىئىت. جگە لەمەش ئەركىكى بەرزى ئەستۆى بەدەيتىيانى زىندەو ھەرىك (و ھەك لە مەكتووبى بىست و چوارەمدا باس كراو ھە) لەو ھەدايە كە بە پىنج روو ئەركى دەرختى ئەو ھەرىكەردگار تىبە ھەرىك و كەمالەى خواو ھەند رابەرئىت كە ئەم كارايە ھەرىك و دەستبەكارەى گەردوون داخوازەيتى.

كەچى ھەرىكەند زىندەو ھەرىك چەشە سوود و ئەنجامانەى ھەرىك، بىنىم گيانەكەى خۆى - گەرىگاندار بىت - بەجى دەھىلتىت و شىو ھەرىكەى لە

زهینه کان و سهرجه می له وحه پاریزراوه کاندایا به جی ده هیئت و، یاساکانی ماهیه تی خوی و جورنکی ژبانی ناینده ی له گه را و تووه کانی دا ده هیئت و، تایه تکاریی نه و که مال و جوانیه ش که وهك ناوینه دهری خستن، به جیهانی غیب و بازنه ی ناوه کان ده سپیزیت، ئنجا دوا ی هه موو نه مانه ده روا ته ژیر په رده ی نه مان و، خو شحال و شادمانه به و مردنه روا له تیه ی که له و اتا و ناوه رو کدا ده ست هه لگرته له کار و ته سریح بوونه له نهرکه کانی سهرشان و، تنها له پیش چاوی روانیه کانی دنیا دا ون ده بیت.

به لئ، ماهیه تی زینده وهرم به م جو ره بینی. بویه له ناخوه و تم:
"الحمد لله".

بیگومان نه م هه موو جو ره جوانیه ی که به گشت چینه کانی گه ردو ونه وه ده بینرین و، له هه موو جو ره کانی ده ست و تیره کانی بوونه وه واراندا ده رده که ون که ره گ و ریشه یان به هه موو لایه کدا بلا و کردو وه توه و له سهر چه ندین بناغی به هیزی توندو تول دامه زراون و له و په ری دره خشانیدان..

بیگومان نه م هه موو جو ره جوانیه ی، دهری ده خن که نه و چه په لی و ناشیرینییه بیزلنکراوه ی "شیرک" له حاله تی یه که مدا داخوازی بوو، مه حاله و شتیکی وه همیه! چونکه جوانیه ک که تا نه م راده یه به ناخی گه ردو وندا رو چوو بیت هه رگیز ناگونجیت ناشیرینییه کی ئاپرو به ری تا نه م په ترسناکه ی له ژیردا بشارریتته وه، ته نانه ت هه ر ناگونجی نه و ناشیرینییه له ئارادا بیت، دنا نه و جوانیه بی حه قیقه ت و بی بناغ و شتیکی لاواز و وه می ده بیت.

به و و اتایه ی که هه رگیزا و هه رگیز "شیرک" دارای حه قیقه ت نیه و ریگاشی لی داخراوه، ته نانه ت هه ر شوینی ده ست ناکه ویت له زه لکاو ه بوگه نه کاندایا ده بیت. که واته شتیکی مه حال و قه ده غه یه.

تہم راستیہ ٹیمانیه ناوبراوه شمان - کہ راستیہ کی شعوریه - لہ گہلیں
بہ یامی کومہ لہی "سراج النور" دا بہ درتزی روون کردووه تہوہ، بۆہ لیترہ دا بہ م
ٹاماژہ پوختہ لئی دواين.

* * *

❖ سٹہم بہروبوومی تہ وحید

تہم بہروبوومہ رووی لہ خاوهن ہہستان، بہ تاییہت گرۆی مرؤفہ.
بہ لئی، بہ ہۆی نہیئی تہ وحیدہوہ مرؤف لہ نیتوان ہہ موو بہ دیہاتواندا:
خاوهنی کہ مالیکی گہورہیہ و.. بہ نرخترینی بہروبوومہ کانی گہردوونہ و..
ناسکتین و کاملترین بہ دیہاتوہ و.. بہ ختہ و ہرترینی زیندہ و ہرانہ و.. گفتوگو
لہ گہل کراوی پەروردگاری جیہانیانہ و.. شایستہی تہوہیہ کہ خہ لیل و
خۆشہویستی تہو پەروردگارہ بیت. تہ نانہت ہہ موو تاییہ تہ ندیہ کانی
مرؤف و سہرجم ٹامانجہ بہر زہ کانی مرؤف پہیہستن بہ "تہ وحید" ہوہ و
بہ ہۆی نہیئی "تہ وحید" ہوہ دینہدی.

کہ واتہ گہر تہ وحید نہ بوایہ مرؤف دہوو بہ بہ دبہ ختترین بہ دیہاتوان و
نمترین بوونہ و ہران و، لاوازترین زیندہ و ہران و، خہ مبارترین و بہ نازارتترین
خاوهن ہہستان. چونکہ مرؤف کۆلہ واری و دہستہ و سانیه کی نہ پراوی لہ
خۆدا ہہ لگرتوہ و، چہ ندین دوژمنی لہ ژمارہ نہ ہاتووی ہہیہ و، ہہ زاری و
دہستکورتی و پیوستیہ کی بیسنوریشی تیدایہ، کہ چی لہ گہل تہمہ شدا
ماہیہ تہ کہی ہیندہ ٹامیر و ہہست و نہستی جۆراو جۆری زۆر و زہ بہ ندی
تیدایہ کہ بتوانیت ہہست بہ سہد ہہزار جۆر نازار بکات و بہ دواي سہدان
ہہزار جۆری چیژ و لہ زہ تیشدا بگہریت، تہمہ جگہ لہوہی کہ ہیندہ ٹامانج و

خواست و ئارەزووشى ھەيە كە بە ھىچ كەسنىڭ نايەنەدى مەگەر بە كەسنىڭ كە فرمانى لە سەرانسەرى گەردووندا جىتەجى بىكرىت!
بۇ نمونە: مەرۇف ھەزرىكى توند و بەتىنى بۇ "مانەۋە" تىدايە. خۇ تەنھا ئەو كەسە دەتوانىت ئەم ھەزەى بۇ بەيتتە دى كە بە ئاسانىيەكى رەھا دەستكارىي سەرانسەرى گەردوون بىكات و، بە وىنەى كىردنەۋەى دەرگەى خانەيەك و داخستتەۋەى يەكىكى تر، دەرگەى دۋارپۇژ لە پاش داخستنى دەرگەى خانەى دنيا بىكاتەۋە.

مەرۇف ھەزاران ھەز و ئارەزووى ئىجابى و سەلىبى ۋەك ئەم ھەزى مانەۋەيە تىدايە و، ھەر ھەمووشىيان پەلىان بەرەۋ ئەبەد و گىشت سوۋج كەنارىكى جىھان ھاۋىشتوۋە. جا ھەر تەنھا خۋاى گەرەى تاك و تەنبايە كە جەلۋى ھەموو شىتىكى بە دەستە و، ئەم ھەز و خواستانە ھىور و دلىيا دەكات و دەپانھىتتەدى و ھەردوۋ زامە قوۋلەكەى: "كۆلەۋارى" و "ھەزارىي" مەرۇف تىمار و چارەسەر دەكات.

ھەرۋەھا مەرۇف گەلى خواستى ورد و جوزئى و پەنھانى ھەن كە تايەتن بە سەلامەتى و ھەۋانەۋەى دلى خۇى و، ھىندەش ئامانجى ھەمەكى و ھەمەلايەنگرى ھەيە كە مايەى مانەۋە و بەختەۋەرىي گىانى ئەون و، ھەموو ئەمانەش بە جۆرئىكن و لە رادەيەكدان كە مەگەر تەنھا ئەو خۋاۋەندە بتوانىت بىانھىتتەدى كە شتانى نەبىنراۋى لە پەردەى دل ناسىكتر دەبىتت و بايەخى پى دەدات و، دەنگى پەنھانى نەبىستراۋ دەبىستت و بە ھانايەۋە دەروات و، بە وىنەى ملكەچكىردنى سەربازى گۈپرايەلى فرمان دەتوانىت زەوى و ئاسمانەكان لە چەندىن كارمەندىي گەرە و گىرنگدا گۈپرايەل و ملكەچ بىكات. ھەرۋەھا بەھۆى نەبىتى "تەوحىد" ۋە ھەموو ئامىر و ھەست و نەستەكانى مەرۇف پەل و پاىيەكى بەرز بەدەست دەھىتن، كەچى بەھۆى كوفىر و شىركەۋە بەردەبنەۋە ناۋ شىۋىكى تابلىتى قوۋلەۋە.

بۆ نموونە: ئەو "ژىرى" يەى كە باشترىن و پىشكەوتوتورنى ئامىرەكانى مەرۋفە، گەر بە نەيتىنى "تەوھىد" بەكار بەيتىت، ئەوا دەبىت بە كىلىكى ھىندە بەنرخى ئەوتۆ كە گەنجىنە بەرزە خاويەكان و ھەزاران گەنجىنەى گەردوونى پىن بىكرىتەو. بە لآم گەر ئەو ژىرىيە لەناو قور و لىتاوى كوفر و گومرايدا بگەوزىت، ئەوا دەبىت بە ئامىرىكى ئازاردان و ھۆكارىكى بىزاركردنى مەرۋف، لەو پوۋوۋە كە سەرگەم ئازارە خەمناكەكانى رابوردوو لەگەل مەترسىيە سامناكەكانى داھاتودا لەسەر مەرۋف كۆدەكاتەو.

ھەرۋەھا بۆ نموونە: "سۆز و شەفەقەت" كە شىرىنترىن و ناسكۆلەترىنى رەوشت و خوۋەكانى مەرۋفە، گەر نەيتىنى "تەوھىد" بە ھاناىەو نەروا ئەوا لەو دۆخەدا نامىننەتەو، دەبىت بە قرچە و ئازارى جوداىى و زامى پەزارە و بەزەبى. ئەو كاتەش دەبىت بە گىروگرفتىكى ھىندە گەورە بۆ مەرۋف كە دايدەبەزىننەتە پلەى نزمى بەدبەختىيەو. بەلى، ئەو داىكەى لە خوا بىئاگايە و بۆ ھەتاھتايى تاقانەكەى لەدەست دەدات، بە تەواۋەتى ھەست بەم قرچە و كسپە دەكات.

ھەرۋەھا بۆ نموونە: "خۆشەويستى" كە خۆشترىن و بەتامولەزەترىن و بەرزترىنى ھەست و نەستەكانى مەرۋفە، گەر "تەوھىد" پىشتى بگرىت و يارمەتى بدات، ئەم مەرۋفە بچووكە ھىندەى گەردوون گەورە و فراوان دەكات، تەنانەت دەيكات بە پادشاىەكى خۆشەويست بەسەر ھەموو بوونەو ھەرۋەرانەو بەگشتى. بە لآم ھەر ئەم خۆشەويستىيە گەر - پەنا بەخوا - بۆ ناو شىرك و كوفر بەرىتەو، ئەوا موسىبەتىكى ھىندە گەورەى لى دەبىتەو كە لە ھەموو كات و ساتىكدا دللى ئەم مەرۋفە لاوازە بە جوداىى و لىكدابرانى ھەتاھتايى خۆشەويستە لەژمارەبەدەرەكانى لەتوپەت بىت، چونكە فەنا و نەمان ھەمىشە دەيانسرىتەو و لەناويان دەبات.

بەلام جۆرەکانى گەمە و گالتە و بىتاگايى، كە مەرۋف سەر و بىتاگا دەكەن، ناهىلن مەرۋف ھەست بەم ئازارە بكات، چونكە بە جۆرىكى پۋالەتى و بە چەشتىكى كاتى ھەست و نەستەكانى سەر دەكەن و لەكارىيان دەخەن.

جا ئەگەر لە پۋوانگەى ئەم سى نموونەيەو ھەبىرى سەدان ئامىر و ھەست و نەستى مەرۋف بکەيت و بە ھەمان پىنور لىكىان بدەيتەو، ئەوا تىدەگەيت كە تاچ پادەيەك "تەوحید" دەبىت بە تەوەرەى كەمالاتەكانى مەرۋف.

بەم ئامازە كورتهى كە بۆ ئەم بەرۋوبومەى سىھەممان كرد واز لە باسكردنى ئەم بەرۋوبومە دەھىنين، چونكە بە تىرۋتەسەلى و ھاودەم لەگەل بەلگەكانىدا لە دووتويى زياتر لە بىست پەيامى كۆمەلەى "سراج النور"دا درىزەى پىن دراو.

ئەو شتەى كە منى دايبەر و گەياندمىە ئەم بەرۋوبومە، ئەم ھەست و نەستەى خوارەو ھەبوو:

پۋژىكىان لەسەر لوتكەى چىايەكى بەرزدا بووم و، بەھۆى بىداربونەو ھەبىكى پۋچىيەو، كە تارىكايى بىتاگايى پەواندەو، "گۆر"م بە واتاى تەواو ھەبى خۆى و، "مردن"يشم بە ھەموو پاستىيەكانىەو، "فەنا و نەمان"يشم بە گشت تابلۆ خەمناك و گرياناوييەكانىەو لى دەركەوت..

لەم كاتەدا "عیشقى مانەو"ى پەگداكوتاوى ناو ناخى سروشتم - ھەك لە ھەموو كەستىكى ترىشدا ھەبە - بە توورەيەو بەگژ ئەم دىمەنەدا پۋشت و مىلى گۆپرايەلىى بۆ "نەمان" نەدا! ھەر ھەك لە ئاستى "گۆر" و فەنا و نەمانى پىغەمبەرە بەرپزەكان - درووديان لەسەر بىت - و ئەوليا و پياوچاكاني خاوەن فەزل و پزىزدا، كە گەلى خۆشەم دەوین و پزىزى گەرە و شايانىيان لى دەگرم و پەيونەندى توندوتۆلم لەگەلئاندا ھەبە، مىلى كەچ نەكرد..

لەتاو ئەم حالەتە دۆوارە، پۋوم لە ھەر شەش لاکانم كرد تاكو ھانا و يارمەتيان لى بەدەست بەيتم، بەلام ھىچ شتىكى ئەوتۆم تىياناندا دەست نەكەوت كە مايبەى ئەو ھەبىت دلدانەو ھەبىت دلدانەو ھەبىت پىن بەخىست. چونكە لای

"رەبوردوو"م لە پێش چاودا بوو بە گۆرستانىكى گەورەى فراوان و، لای "داهاتوو"شم تارىك و سامناك پێش چاو كەوت و، لای "سەرەوه"شم ترسناك و، لای "خوارەوه" و "راست" و "چەپ"یش چەندىن حالەتى خەمناك و بەئازارىان پى بەخشىم. لەم روانگەيەوه شتانی لەژمارەبەدەرى زيانەخشم وا دەهاتە پێش چاو كە پەلامارم بەدەن و ھىرشم بۆ بەيتىن..

ئا لەم كاتەدا كە من بەم حالەتە ئازارەخشەوه گىرژدە بووبووم، نەيتىى "تەوھید" ھات بە ھانامەوه و ئەو پەردەيەى لە بەردەم بينايى ناخمدادا لادا و راستىى ئەو لایەنانەى پيشاندام و، وتى: ئىستا پروانە!

يەكەم جار سەيرى پرووى گرژ و ترسناكى "مردن"م كرد! بينىم كە مردن سەبارەت بە ئيمانداران تەسرىحكردن و دەست پى ھەلگرتە لە كار و ئەركى سەرشان، "ئەجەل" پىش بليت و كارتى ئەو ھەواندەنەوه و تەسرىحكردنەيە. كەواتە "مردن" شوپىن گۆرپىن و، دەرگا و پىشەكەى زيانكى نەپراوہيە و، دەرپازبوونە لە بەندىخانەى دنيا بەرەو باخ و پىستانەكانى ئەودنیا و، چاوەروانى كاتى شادبوونە بە حوزوورى خواوہندى بەخشندەى مېھرەبان بە مەبەستى وەرگرتنى پاداھتى كار و، بانگھىشتىكە بۆ پۆشتنى ئيماندار بەرەو خانەى بەختەوہرى.

ئىتر دواى ئەوہى كە بە تىگەبىشتىكى دلىايى بەخشى ئاوا لە "مردن" تىگەبىشم، خۆشەويستى "مردن"م لە دلدا بۆ دروست بوو!
ئىنجا سەيرى "فەنا و نەمان"م كرد. بينىم ئەو نەمانە - لە راستىدا - تازەبوونەوہيەكى بەلەزەتى ئەو شتە فانيانە و شتانی ھاوچەشيانە. كتومت وەك نوپوونەوہى ديمەنەكانى سىنەما و جوانى كەف و بلقەكانى ئەو پرووبارە بەخورمە وایە كە پرووناكى خۆر لى دەدات. لەبەر ئەو، بە دلىايەوہ زانىم و تىگەبىشم لەوہى كە فەنا و نەمانى شتانی فانى لە راستىدا برىتییە لە نوپوونەوہى دەرەوشانەوہ رەنگىنەكانى ناوہ جوانەكانى خواى گەورە و،

ئەنجامدانى ئەرکىنە لە ناو ھەندى گەشتوگەرانتىك بەناو جىھانى بىنراودا دوای ھاتنىيان لە جىھانى غەيبەوہ.. ھەروەھا چەند ئاویئە و دەر خەرىكى حىکمەتەخسى جوانى پەرورەدگار تىتى خواوہندە، چونکە بوونەوہران ئەرکى ئاویئە دەبىنن بۆ نواندى جوانى ھەمىشەى پەرورەدگار.

پاشان سەيرى ھەر "شەش لاکان" م کرد. بىنىم کہ ئەم شەش لایە لە پروانگەى نەتىنى "تەوحید" ھوہ ھىندە پروناکن کہ وەختە برىسکايان بىناى چاوببات. بە رادەيەك "کاتەکانى رابوردو" لە پىش چاومدا وەك گۆرستانىكى گەورە نەما، بەلکە بوو بە "داھاتوويەك کہ ھەزاران كۆرى نوورانى و ئەنجومەنى خۆشەويستانيان تىدا گىراوہ و ھەزاران دىمەنى پروناکيان تىدا پىش چاوخراوہ.

بەم جۆرە و بە چەشنى سەيرکردنم لە پروانگەى "تەوحید" ھوہ بۆ ئەم دوو ماددەيە، سەيرى پرووى راستەقىنەى ھەزاران ماددەى ترم کرد و، بىنىم جگە لە شادمانى و خۆشحالى ھىچ شوپنەوارىكى تر لە ناخى مرؤفدا بەجى ناھىلن.

ئەم ھەست و چىژە رۆحىيەم کہ لەم بەر و بوومى سىتھەمەدا باس کرا، ھاودەم لە گەل بەلگە گومانپەرە کوللى و جوزئىيەکانىدا لە کۆمەلە پەيامى "سراج النور" بەلکە لە چل بەش و جىگایدا، بە تايبەت لە سىيازە ئومىدەكەى برىسکەى بىست و شەشەم (پەيامى پىران) دا ھىندە پروون کراوہتەوہ کہ پىوستى بە پروونکردنەوہى تر نەھىشتوہتەوہ. ھەر لەبەر ئەوہيە کہ ئەم مەسەلە دوور و درىژە لەم مەقامەدا بە بوختى و کورتى ھىنرا.

* * *

مه قامی دو وهه م

هه ندی له به لگه کانی ته وحید

ئهو به لگانه ی که به وپه پری بیگومانی داخوازی "ته وحید" و "یه کتایی" و "ته نیایی" خواوه نندن و، هیچ بواریک به "شیرک" و "هاوبه شایه تی" نادهن.. هینده زۆرن که له ژماره نایهن.

جا له بهر ئه وهی سه دان، به لکو هه زاران دانه مان لهو به لگانه به درێژی له په یامه کانی نووردا چه سپاندوو، ئهوا لیره دا به پوختی ئامازه تنها بۆ سێ دانه لهو داخوازیانه ده کریت.

□ خواستی په که م:

ئه م به دیهاتوانه - وهک به چاو ده بیتریت - تنها به سیفه ته په ها کانی فه رمانه وایه کی دانا و گه وره و کامل و، به ناوه په هاکان و زانسته بیسنوور و توانسته نه براوه که ی ئه و به دی ده هینرین. هه موو ئه و کاره سه رتاپا دانست و ئالوگۆزه پر له به سیره تانه ی که له گه ردووندا ده ست به کارن و به چاو ده یانبینین، شایه تن له سه ر ئه م ده ره نجامه .

به لئی، به هه ستیکی بیگومان، مروف له م ئاسه وارانوه تیده گات و ده زانیت، ته نانه ت ده شیبیتیت که: ئه و به دیه پنه ر و کردگاره مه زنه خاوه نی فه رمانه وایه تیه که له پله ی "په روه ردگار تیی گشتی" دا و.. گه وریه یی و مه زنی (الکبریاء والعظمة) یه کی ئه و توشی هه یه که له پله ی "جه به رووتی ره ها" دایه .. هینده ش خاوه ن که مال و بی پتویستیه به غه یری خۆی هه تا

پەلەي "خەوايە تىي رەھا" .. خەۋەنى كارايى و دەستە لاتداريە كى ھىندە
بىكۆتايىشە كە سنوورى بۆ نىيە .

جا فەرمانرەۋايە تى و، گەۋرەيى و، كەمال و، پىۋىست نەبەون بە غەير و،
رەھايى و، ھەمەلايە نگرى و، بىكۆتايى و، بىسنورى - ھەموويان - داخەۋازى
"يەكتايى" ن و دژى شىرك و ھاۋبەشايە تىن .

لە زۆر شۆينى پەيامە كانى نووردا شايە تىدانى "فەرمانرەۋايى" مان لەسەر
تەۋحىد و يەكتايى چەسپاندوۋە، ۋا لىرەدا بەم شىۋەيەي خەۋارەۋە پوختەيە كى
لى باس دەكەين:

سروشتى "فەرمانرەۋايى" ۋايە كە داخەۋازى سەر بەخۆيى و تەنيايى و
بەۋارنەدانە بە دەست تىۋەردانى كەسانى تر . تەنانت ئەم مەۋقەي كە بە
سروشت و لەبەر دەستەۋسانىي خۆي پىۋىستى بە يارمە تىي كەسانى تى جگە
لە خۆيە تى، ھەر تەنھا بە سىبەرىكى ئەۋ فەرمانرەۋايە و لە پىناۋى پاراستىدا
بەۋار بە دەست تىۋەردانى ھىچ كەسنى نادات لە كاروبارە كانىدا! بۆيە نايىنيت لە
ۋلاتىكدا دوۋ پادشا و لە پارىزگايە كدا دوۋ پارىزگار و لە ناۋچەيە كدا دوۋ
بەرىۋەبەر و لە گوندىكدا دوۋ كۆنخا بىيت . خۆ ئەگەر ھەر ۋلاتىك دوۋ
پادشاى تىدا بىت، ئەۋا رىساي ۋلات تىكەدە چىت و ئازاۋە و بىياسايى بەرپا
دەبىت .

جا ئەگەر "سىبەرىكى فەرمانرەۋايى" لەم مەۋقە دەستەۋسانەدا كە پىۋىستى
بە يارمە تىي غەيرى خۆيە تى، تا ئەم رادەيە رى بە دەست تىۋەردانى غەيرى
خۆي نەدات و بە گىر ھاۋبەشايە تىي ئەۋاندا بچىت، ئەۋا بىگومان
فەرمانرەۋايە تىي پەرۋەردگار تىي رەھاي ئەۋ خەۋەندەي كە خەۋەنى تەۋانىستى
رەھايە و دەستەۋسانى و كۆلەۋارى تەۋخنى ناكە ۋىت، ھەرگىزاۋ ھەرگىز بە
دەست تىۋەردان و ھاۋبەشايە تىي غەيرى خۆي رازى نايىت و، بە سەختى بە

گژیاندا ده چیت و، به و پیری توندوتیژی ټو که سانه له دیوانی خوی دهرده کات که وه هم و باوهری "شیرک" یان له خۆدا هه لگرتوه.

ټو هه ره شه سه خته ی که قورئانی پیروز سه رزه نشتی موشریکانی پی کات و ده ست به پروویانه وه ده نیت، له م راستیه وه سه چاوه ده گرت.

* * *

شایه تیدانی "گه وره یی" و "مه زنی" و "شکۆمه ندی" ی خواوه ندیش له سه ر "یه کتایی"، به هه مان جۆر و هاو ده م له گه ل به لنگه دره خشانه کانیاندا له په یامه کانی نووردا پروون کراونه ته وه، بۆیه لیره دا زۆر به پوختی ئامازه بۆ ناوهرۆکی ټو و شایه تیه ده کرت.

بۆ نموونه: ههروهک مه زنی نووری "خۆر" و گه وره یی پرووناکیه که ی هیچ پیوستیهک به پرووناکیه لاوازه کان ناهیلته وه که له نزیك خۆره وه به بی په رده دابنرین و، هه رگیز ټو پرووناکیه لاوازه کاریگه ریه کی ټو توپان نابیت، به هه مان جۆر مه زنی و گه وره یی توانستی خواوه ندیش هیچ پیوستیهک بۆ هیچ توانست و هیزیک ی تر ناهیلته وه و، هیچ کاریکی به دیه پتان و هیچ کاریگه ریه کی راسته قینه به هیچ توانست و هیزیک ی تری غه یری خواوه ند ناده ن، به تایه ت له و به دیه اتوه خواوه ن ژیان و هه ست و نه ستانه ی که سه رجه می ئامانجه په روه ردگاریه کانیان له به دیه پتانی گه ردووندا تیدا جه م بووه. چونکه هه رگیز ناگونجیت مه زنی و گه وره یی خواوه ند هیچ کام له و ئامانجان به بۆ غه یری خوی واز لی به یتیت. هه روه ها ټو بارو دۆخ و به رو بووم و ټه نجامانه ش که له زینده وه رانی جوژییدان و ټه وانه ش که ئامانجه کانی به دیه پتانی مرؤف و نیعمه ته له ژماره به دهره کانیان تیدا دهره که ویت، هه رگیز ناگونجیت بدرینه پال که سانی تری غه یری خوی گه وره.

بۆ نموونە: ئەو مەنزى و رەزىمەندىيە پراستەقىنەيەي كە لە لاينە زىندەوهرىكەو لە ئەنجامى شىفایەكى جوزئى لە نەخۆشییەك، يان بۆ رۆزىيەكى جوزئى كە پتى دراوہ يان بەرامبەر بە پرتنمایەك كە بۆ لاى خواى گەورە كراوہ، كە جگە لە خواى گەورە لە لاينە كەسى ترەوہ ئەمانەى پى نەبەخشاوہ، ئەو مەنزى و رەزىمەندىيە تەنھا پىشكەش بە خواى گەورە دەكرىت. لەبەر ئەو، سوپاسگوزارى و سەناخوانى بۆ غەبرى خواى گەورە بە دەست تىوهردان لە گەورەيى و مەزنىيى خواوہند دادەنرىت و، دەستدرىژىيە بۆ سەر شكۆمەندى و عىزىزەتى پەرسىراوىي رەھاي خواى گەورە.

* * *

ئاماژەى "كەمال" يش بۆ نەيىنى يەكتايى، بە ھەمان جۆر و، ھاو دەم لە گەل بەلگە درەخشاەكانى، لە پەيامەكانى نووردا پروون كراوہتەوہ. ئەمەى خواروہش پوختەيەكى كورتى ناوهرۆكەكەيەتى:

بەدەيىنەنى ئاسمانەكان و زەوى، بە پروونى و ئاشكرايى، داخوازى توانستىكى رەھاي ئەوتۆيە كە لەو پەرى كەمالدا يىت. تەنانەت ئامىر و كۆئەندامە سەرسوورەيىنەكانى ھەموو زىندەوهرىكىش خوازىارى توانستىكن كە لە كەماليكى رەھادا يىت. جا ئەو كەماليە كە لە توانستى رەھادا يە و دوور لە كۆلەوارى و خاوتىن لە پابەندىيە، بى ھىچ گومانىك داواكارى "يەكتايى" يە. چونكە بە پىچەوانەى ئەمەوہ "ئاتەواوى" دووچارى "كەمال"ەكەى دەبىت و، "پابەندى" ش "رەھايى" يەكەى دەبەستىتەوہ و، "نەبراوہيى" يەكەى كۆتايى پى دىت و، "بەھىزىرەين توانست" يش دەخريتە خواروہ بۆ ئاستى لاوازىرەين دەستەوسانى و، داخوازى ئەوہش دەبىت كە "توانستىكى نەبراوہ" لە

نه پراووه که پیدا به شتیکی کۆتایی پنهاتوو بپرتهوه و کۆتایی پی به پیریت! خو
 نه مهش له پینج پرووه مه حالی به که له دواى یه کی لی ده بیته وه.

* * *

شایه تیی "ره هایى" و "گشتگیری" و "بیکۆتایی" ش له سه ر "یه کتایی
 خواوه ند" به هه مان جوړ له په یامه کانی "سراج النور" دا به درێژى باس کراوه،
 که ئه مه ی خواوه وه بوخته که یه تی:

هه موو یه کینک له و کارانه ی له م گهردوونه دا پایی ده کړین، له و پرووه وه که
 به شتیه به کی زال و هه مه لایه نگر ئاسه واره که ی به هه موو لایه کدا بلاو
 ده بیته وه، ده ریده خات که ئه و کاره کارنکی: گشتگیر و، ره ها و، بیسنوره و،
 هیچ پابه ندیه که نایه سستیه وه. جا شیرک و هاوبه شایه تی کارنک ده که ن که ئه و
 گشتگیری به کم بکه نه وه و، ئه و ره هایه ش به سته وه و ئه و بیسنوریه ش
 بخه نه سنورنکه وه. دیاره ئه و کاته ش حه قیه ته تی "ره هایى" و "گشتگیری"
 تیکده چیت! که واته ده بی ده ست تیه وردانی "شیرک" و "هاوبه شایه تی" له و کاره
 ره ها و هه مه لایه نگرانه دا مه حال بیت و هه رگیز وجودی نه بیت.

به لی، ماهیه تی "ره هایى" خو ی له خویدا دژی شیرکه! چونکه واتای
 "ره ها" ته نانه ت گه ر له شتیکی ماددی و سنوردار و کۆتایی پی هاتووشدا
 بیت ئه و به زال بوون و سه ربه خو یی به هه موو لایه کدا بلاو ده بیته وه، به وینه ی
 هه و و پرووناکى و گه رمی و ته نانه ت ئاویش که ئه گه ر هه ر کامیان سیفه تی
 "ره هایى" به ده ست به پین ئه و به هه موو لایه کدا بلاو ده بنه وه.

جا ماده م لایه نی "ره هایى" گه ر له شتی جوژی شیدا بیت، تا ئه م پاده به و به م
 شتیه به شتانی ماددی و سنوردار زال و به رفراوان ده کات، ئه و ده بی "ره هایى
 راسته قینه و کوللی" به جوړنکی زال و گشتگیری ته واره تی، خواوه نی
 سیفه ته کانی: نه پراووه یی و، دوور له مادیه ت و، بیسنوری و، بیعه یی و، بی

ناتەواوى بېت. بە رادەيەك كە لە ھىچ پرويەكەو بە شىرك و ھاوبەشايەتى قايل
نەبېت و ھىچ گرېمانىكى بۆ دانەنرېت.

بە پوختى:

"فەرمانرەوايى" ى ھەزاران كارى گشتى، كە لەم گەردوونەدا رايى دەكرېن،
ھەررەھا "فەرمانرەوايى" ى سەدان ناوى جوانى خواوئەند كە درەوشانەو ھە
گەررەيى و كەمأل و گشتگىرى و رەھايى و نەبراوھىيان بە چاودەبىنرېت.. ھەر
يەك لەم "فەرمانرەوايى" يانە، بەلگەيەكى بەھىزى يەكتايى و تەوحىدن.

بۆ نمونە: ھەررەك ھەر ھىزىكى لەرادەبەدەر و دەراسا كاتى دەست بە ھەر
كارايەك بكات، ئەوا دەست بەسەر ھەموو لايەكدا دەگرېت و ھىزەكانى تر
پەرتەوازە دەكات..

بە ھەمان جۆر، ھەموو كارىكىش لە كارە پەررەردگار يەكان و ھەموو
يەككە لە درەوشانەو ھەكانى ناوھ جوانەكانى خواوئەند، ھىزە يەكجار دەراساكانى
خۆيان لە ئاسەوارەكانياندا دەردەخەن. بە رادەيەك كە ئەگەر دانستىكى گشتى و
دادگەر يەكى رەھا نەبېت و ئەو ھىزانە لە سنوورى خۆياندا رابگرېت ئەوا
ھەموو يەككە لەو ھىزانە بەسەر گشت بوونەو ھەراندائال دەبوون. بۆ نمونە:
ئەو ھىزە ھەمەكېيەى كە ھەموو درەختە پەلگەكانى سەر پرووى زەوى بەگشتى
بەدى دەھىتت و كاروبارىيان دەسازتتت، ھەرگىز درەختە دانە دانە
جوزئىيەكانى گۆيز و سىو و قەيسىيش، كە لە نىوان درەختەكانى پەلگدان و لە
تەنىشتانەو ھەن، بۆ ھىچ ھىزىكى تر واز لى ناهىتتت و، بىگومان ئەوانىش
دەخاتە ژىر دەستەلات و كارسازىيى خۆيەو ھەسەر ياندا زال دەبېت.

بەلى، ئەم چەشنە ھىز و توانستەى كە پىكخەر و بەرپىكەرى كاروبارەكانە،
لە ھەموو جۆرەكانى بوونەو ھەراندائا، تەنانت لە يەك بە يەك ياندا ھەست پى
دەكرېت و، دەبىنرېت كە ئەم توانستە دەتوانتت بەسەر ھەموو بوونەو ھەراندائا
سەرچەمى شتاندا زال و فەرمانرەوا بېت.

بىنگومان ھىزىكى ۋەك ئەمە ھەرگىز بە "ھاوبەشايەتى" ى غەيرى خۇى پازى ناىتت و ھەرگىز لە ھىچ پروپوئەكەو ە بوار بە "شېرك" نادات.

ھەرۋەھا زۆربەى ئەو پەيوەندى و بايەخەى كە خاۋەنى درەختىكى بەردار بە خودى درەختەكەى دەدات لە ھەمان كاتدا بە بەروبومەكانىشى دەدات كە لە كۆتايى پەلەكانىدايە و، بە ناوكەكانىشى دەدات كە لەناو دلى ئەو بەروبومانەدايە، بگرە كە ھەر خودى دلى ئەو بەروبومانەشن. بىنگومان گەر ئەو خاۋەن درەختە كەسىكى ژىر و ھۆشيار بىت ھەرگىز ئەم خاۋەنئىيەى خۇى بەو ە ناشىۋىتت كە بەروبومە شۆرپوۋەكانى ئەو لق و پەلانى بە شىۋەيەكى ھەمىشەى بكات بە مولكى كەسانى تر!

جا ھەرۋەك ئەو درەختەى ناو نمونەكە وايە، ئەم درەختەش بە ھەمان جۆرە كە ناوى "گەردوون"ى لى نراۋە. تەنانەت توخمەكان لەم گەردوونەدا لقەكانى ئەو درەختە دەنوئىن و، گەلا و گولەكانى كۆتايى ئەو توخمانەش پروۋەك و زىندەۋەرانىن و، بەروبومەكانى چلەپۆپەى لق و گول و گەلاكانىشى برىتىن لە "مروڧ". جا مەزنىرىن ئامانجى ھەول و كۆششى ئەو بەروبومە ناوازانە و ئامانجى بەدەھىتئانان برىتىيە لە:

"بەندايەتىكردن"ى ئەم مروڧە بۆ خواى گەورە و پىشكەشكردىن ەمد و شوكرانەبژىرى ھەر تەنھا بۆ ئەو خوايە. بە تايبەت ئەو شتەى كە لە ناوكەكانى ئەو بەروبومانەۋە درەدەچىت كە "دل"ى مروڧ و ھىزى زەين و حافظەيانە و پنى دەوترى: "ظھر القلب" ھەرگىز ناگونجىت خواى گەورە دەستيان لى ھەلبگرىت بۆ دەست بەسەرداگرتنى غەيرى خۇى و كارىك بكات لە شان و شكۆى "مەزنىسى پەرۋەردگارتنى" يەكەى خۇى بشكىتت و "پەرستراۋىتى" يەكەشى بەم كارە بشىۋىتت.

ھەرۋەھا لەبەر ئەۋەى ئامانجە پەرۋەردگار يەكان لەو شتە جوزئىيانەدا كۆبسونەتەۋە كە لەۋپەرى بازانەى "زۆرى" و "مومكىنات"دان، تەنانەت لە

جوزئیاتی حاله ته کانی ئەو شته جوزئیانه و جوزئیاتی قوناغه یه که له دواى یه که کانیاندا کۆبوونه ته وه که ده گه نه معبرودیه تی خواوه ند و پروویان له و معبروده یه.. هه ره ها له بهر ئەوه ی هه موو جوژه کانی منه زانی و هم د و سه نا و شوکرانه بژیری و په رستن له و جوزئیاته وه سه ره له ده ن، ئەوا بیگومان خوای گه و ره هیچ کام له وانه ته سلیمی غه یری خوئی ناکات و به و ته سلیم کردنه حکمه ته مه زنه که ی خوئی تیکنادات و به و تیکدانه ش خواجه تیه به سام و شکۆکه ی به ناداته خواره وه. چونکه گرنگترین ئامانجه کانی پهروه دگار له به دیه تانی بوونه وه راندا خو شه و یستکردن و پیناساندنی خو یه تی لای خاوه ن هه ستان و، هاندانیانه بو ئەوه ی هه موو هم د و سه نا و شوکرانه یه کیان ته نها پیشکه شی ئەو بکه ن.

له بهر ئەم نه تینییه ورده، سه رجه می ئەو کار و نیعمه ته جوژی و کوللیانه ی که له و په ری بازنه ی "زۆری" دا کۆبوونه ته وه چه شی: پۆزی و، شیفا و، ری دۆزینه وه و، ئیمان و، کار و نیعمه ته کانی تری هاوچه شنیان که شوکرانه به ره م ده هینن و، ده بن به مایه ی په رستن و هم د و سه نا و خو شه و یستی و به ندایه تی.. هه ره هه موویان، چاکه و نیعمه تی راسته و خوئی پهروه دگاری هه موو جیهانه کانه و، هه ی پادشای گشت بوونه وه رانن و، ئاسه واری راسته و خوئی کار و پینمایه ی ئەون.

به مه به ستی پیش چاو خستن و پیشاندانی ئەمه، قورئانی پیرۆز په یتا په یتا "پۆزی" و "هیدایه ت" و "شیفا" ده داته پال خواوه ندی "واجب الوجود" و، ده ریده خات که هه ره یه که له مانه چاکه کاریه کی تایه تیه خواوه نندن و ته نها له لایه ن ئەو خواوه نده وه به خشراون و، له هه مان کاتیشدا زۆر به توندو تیژی ده ست تیه وردانی غه یری خوای گه و ره له و کاره مه زانه دا پووچه ل ده کاته وه^(١).

(١) وهک ئایه تی پیرۆزی: ﴿إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينِ﴾ (الذاریات: ٥٨). (دانهر)

بەلى، ئەو "نەئىمەتى ئىمان" ەى كە خانەيەكى بەختە ۋەرىسى ھەمىشەيى دەستى مەرۇف دەخات، تەنھا بەخشى ئەو خواۋەندە شىكۆمەند و بەخشندە و مېھرىبانەيە كە ئەو خانەيەي بەدى ھىتاۋە و "ئىمان" ىشى كىرۋە بە كىلىلى ئەو خانەيە، نەك كەسى تر. چۈنكە جىگە لە خواي گەۋرە ھەرگىز ناگونجىت كەسى تر بەخشەرى ئەم نەئىمەتە ھەرە مەزنىت و گەۋرەتەرىن پەنجەرە دابخات كە بەسەر پەرسترايى خواۋەنددا دەرۋانىت و گەۋرەتەرىن ھۆكارى گەيشتىش بەو پەرستراۋە بۇ خۇزى زەوت بىكات.

پوختەي قسە:

وردتەرىنى حالەتە جوزئىيەكان و ئەو بەرۋوبوومانەش كە لە كۆتايى لق و پەلەكانى درەختى بەدىھاتۋاندايە، لە دوو روۋوۋە شايەتى دەدەن و ئامازە بۇ تەۋجىد و "يەكتايى" خواۋەند دەكەن:

○ يەكەمىيان:

لەبەر ئەۋەي ئامانجەكانى خواۋەند لە بەدىھىتەنى گەردووندا لە حالەتە جوزئىيەكاندا كۆ دەبنەۋە و، دەرگەۋتن و درەۋوشانەۋە و دەستىشان بوونى زۆرەي ناۋە جوانەكانى خواۋەندىان تىدا جەم دەيىت و، ئەنجام و سوۋدەكانى بەدىھىتەنى بوۋنەۋەرانىش لەۋاندا دەرەكەۋن.. ئەۋا ھەرىكە لەۋ حالەتە جوزئىيەنە و لە پروانگەي ئەم تىداكۆبوۋنەۋەيە بە زمانى حال دەيىت: من مولك و كار و ئاسەۋارى ئەو كەسەم كە سەرانسەرى گەردوونى بەدى ھىتاۋە!

○ روۋى دوۋھەم:

"دل" ى ئەو بەرۋوبوۋمە جوزئىيە و "زەين" ى مەرۇف كە بەيىتى فەرموۋدەي پىرۋز ناۋى: "ظھر القلب" ى^(۱) لى نراۋە، لە راستىدا پوختە پىرستىكى زۆرەي

(۱) عن سهل بن سعد رضي الله عنه : (أنَّ امرأةَ جاءت رسولَ الله ﷺ فقالت يا رسولَ الله جئتُ لأهَبَ لك نفسي، فنظر إليها رسولُ الله ﷺ فصعد النظر إليها ووصَّبه، ثم طأطأ رأسه، فلما رأت المرأةُ أنه لم يقبض فيها شيئاً جلست. فقام رجل من أصحابه فقال: يا رسولَ الله إن

جوړه کانی به دیهاتووان و نموونه یه کی بچووی نه خشه یانه و، تووئیکی مه عنه ویی دره ختی گه ردوونه و تاوینه یه کی ناسکی زوربه ی ناوه جوانه کانی خواوه ندیشه.

جا بیگومان بلاو بوونه ویی هم دل و زهینانه و هاوچه شنیان که هم موویان له سهر یه ک شپوهن و زالبوونیان به سهر پرووی هم موو بوونه وهراندا، بو ته و که سه دهروانیت که جلوه وی ناسمانه کان و زهوشی - له ده سته دایه. چونکه هره یه که یان ده لیت: من ته نها ناسه واری ته و خواوه ندم.. من ته نها ورده کاری ته و خواوه ندم.

به کورتی:

هروه ک به رو بوومه کانی دره خت له پرووی سووده کانیه وه پروویان له خواوه نی دره خته که یه و، له پرووی ناوکه کانی شیان وه پروویان له هم موو نامیر و لق و پهل و ماهیه تیکی ته و دره خته یه و، له پرووی ته و مژر و سکه یه ی که له ده موچاوی ته و به رو بوومه و به رو بوومه کانی تری هاوچه شنی دراوه، پرووی له هم موو به رو بوومه کانی تری دره خته که یه و، هم موویان پیکه وه ده لیتن: "تیمه له سهر یه ک شپوهن و، له یه ک ده سته وه دره چوین و، مولکی یه ک که سین و،

لم یکن لك بها حاجة فزوجنيها. فقال: هل عندك من شيء، فقال: لا والله يا رسول الله، قال اذهب إلى أهلك فانظر هل تجد شيئاً، فذهب ثم رجع فقال: لا والله يا رسول الله ما وجدت شيئاً قال: انظر ولو خاتماً من حديد، فذهب ثم رجع فقال: لا والله يا رسول الله ولا خاتماً من حديد، ولكن إزاري - قال سهل: ما له رداءٌ - فلها نصفه فقال رسول الله: ﷺ ما تصنع بإزارك إن لبسته لم يكن عليها منه شيء، وإن لبسته لم يكن عليك شيء. فجلس الرجل حتى طال مجلسه ثم قام، فرآه رسول الله ﷺ مولياً فأمر به فدُعي فلما جاء قال: ماذا معك من القرآن؟ قال: معي سورة كذا وكذا وسورة كذا عدها، قال: أتقرؤهن عن ظهر قلبك؟ قال: نعم، قال: اذهب فقد ملكتُكها بما معك من القرآن). البخاري في المعسر (٥/٢٣٧) وظهر القلب (٨/٧) في كتاب النكاح - باب تزويج المعسر، وفي كتاب فضائل القرآن - باب القراءة عن ظهر القلب والنسائي في كتاب النكاح. (وه رگتير - له چاپه عه ره بيه كه وه)

ټو که سڼی په ک دانہی ئیمہی بەدی هیناوه هر ټوہ که - یتگومان -
هه موومانى بەدی هیناوه ..

ههروهک ټه مه وایه .. زینده وه ریش که له کۆتایی لقه کانی بازنه ی
"زوری" دایه، به تایبته "مروّف"، به تایبته له پتی ټو نیشانه جودا که ره وانه وه
که له پوخساری دراوون و له رووی ټو پترسته ی که له دلیدایه و ټو
ټه نجامانه ش که له ماهیبه تیدان، هه مو ټه مانه روویان له و خواوه نده یه که به
پهروه درگارتیی شکوهمندی خوی ئاسمانه کان و زهوی راگیر کردووه و،
شایه تی له سهر "یه کتایی" ی ټو ده دهن.

□ خواستی دووه می به کتایی:

ټه م خواسته بریتیه له وهی که ئاسانیه کی تا پله ی "وجوب" له یه کتایدا
هیه و، چندين دژواری و گرفتی تا پله ی "نه گونجان" یش له شیرکدا هیه.
له چندين په یامی کۆمه له ی "سراج النور" دا ټه م راستیه به چه شتیکی
گومان پر چه سپنراوه و به چنده ها به لگه ی به هیزیش ده رخراوه، به تایبته له
مه کتویی بیسته مدا به دریزی و له سه رنجی چواره می بریسکه ی سیهه میشدا به
پوختی و به م جۆره ی خواره وه روون کراوه ته وه:

ټه گهر کاروباری هه موو شتیک به ذاتی خوی تاك و ته نیا بسپیرت، ټه وا
به دیه پتانی هه موو گهردوون و به پرخستنی کاروباره کانی هینده ی ئاسانی
به دیه پتانی دره ختیک ئاسان ده بیت، به دیه پتان و پیکه پتانی دره ختیکیش به
ټه اندازه ی به دیه پتانی یه ک دانه "به ر" ئاسان ده بیت. به دیه پتانی به هاریکی
ته واوه تی و به رپوه بردنیشی ټه و نده ی به رپوه بردنی یه ک تاقه گول ئاسان ده بیت.
پهروه رده کردنی یه ک جۆر زینده وه ریش که چندين دانه دانه و تاك تاکی زوری
له خۆ گرتبیت و ههروه ها به پرخستنی بی گيروگرفتی کاروباره کانیان هینده ی
ئاسانی به رپوه بردنی یه ک دانه یان به لای ټو زاته تاك و ته نیا به وه ئاسان ده بیت.

به لأم گهر - له ږی شیرکدا - به دیهتانی یه ک تاکی تهو جوړه به دیهاتوانه بخړیته تهستوی سروشت و هوکاره کانهوه، تهوا هیندهی قورسی به دیهتانی جوړه که یان ته نانهت هممو جوړه کانی به دیهاتوان تهو کاره قورس و دژوار ده بیت. ههروه ها به دیهتانی یه ک دانه "توو" به ته ندازهی به دیهتانی دره خته که ی به لکو هیندهی سه د دره خت سهخت و گران ده بیت. ههروه ها به دیهتانی و ژیانپیدان و به ږیوه بردن و چاودږی یه ک دانه دره خت و به ږیگردنی کاروباره کانی، هیندهی به ږیوه بردنی گهردوون و ته نانهت زیاتریش سهخت و پر له کیشه و گږوگرفت ده بیت!

جا له بهر تهوهی تهم راستیه مان بهم شپوهیه له "سراج النور" دا چه سپاندووه و، خو شمان زوری به دیهاتوان له ناوهندی تهوه ږی باشی و ورده کاریدا ده بینین، به ږاده یه ک که هممو زینده وهریک - که وهک مه کینه یه کی ده راسا وایه - چه نده ها نامیر و کژته ندای زوری تیدایه و، به زوریه کی په ها و ئاسانیه کی له ږاده بهدر و بی هیچ دهست تیوهردان و ته که للوفیک و له ماوهی چاوترووکاندنیکدا بهدی ده هیترین ..

مادهم تهمه به چاوی خو مان ده بینین، تهوا تهم دیاردهیه به زهروورته و به داهت بومان دره خت که تهو زوری و ئاسانیه له "یه کتایی" یه وه پهیدا بسون و، هی تهوه ن که کاری که سیکی تاك و ته نیان. چونکه گریمانی پیچه وانهی تهمه، نهک هه ر تهنها هه رزانی و زوری و خیرایی و ئاسانی و ورده کاری تهو شته ناهیلیت، به لکو جگه له مانهش ناتوانریت میوه یه ک که نرخه که ی پینج پاره بیت، به پینج سه د لیره^(۱) دهست بخړیت. ته نانهت تا ږادهی عهده میشی لی دیت و هه ر دهست ناکه ویت.

(۱) پاره: پارچه دراویکی نه ختینه یه یه کسانه به چاره که قورشیک. لیره: دراویکی ئالتونویه له سه د قورش پیکهاتوه. پروانه: "المعجم الاقتصادي الاسلامي". (وهرگنږ)

ئەو ئاسانىيەى كە لە بەدەيتىنانى زىندە ۋەران و كارى رىنكويىنكىياندا دەبىنرىت و بە وىنەى ئاسانى و رىنكويىنكىى كارى كاتر مېرىك يان مەكىنە يەكى كارەبابى وايە كە تەنھا بە دەستدان لە سويچە كەى دەكەوتتە كار، ئەم ئاسانىيە لە رىى شىركدا تا پەلى نەھاتەدى (ئىمىنئاع) سەخت و پىر لە گىروگرفت دەبىت . ئەو زىندە ۋەرانەش كە لە رۆژنىك يان سەعاتىك يان دەقىقە يە كدا، ھاو دەم لە گەل ھەموو ئامىر و كۆنەندام و ھەلومەر جە كانى ژىياناندا، دىنە ناو ئەم ژيان و دنيايە، لە رىى شىركدا ناتوانن بە سالىك بەلكو بە چەرخىك بىنە دنيا و ژيانە ۋە، تەننات ھەر ناشىەن!

كۆمەلە پەيامى "سراج النور" لە سەد شويىن زىاتردا بۆ سەرسەختىرىن كەسى ئىنكار و ملنە دەرىشى چەسپاندو ۋە كە ئەگەر بەدەيتىنانى ھەموو شىتىك بدرىتە پال زاتى خوا ۋەندى گە ۋەرى تاك و تەنبا ئەوا بەدەيتىنانى ھەموو يان بە ۋەپەرى خىرايى و بە وىنەى بەدەيتىنانى يەك دانە شت ئاسان دەبىت و، بە ھەرزانى و زۆر و زەبەندەى دىت بە دەستە ۋە.

بەلام گەر بە شىك لەم كارى بەدەيتىنانە بخىرىتە ئەستوى "سروششت" و "ھۆكارە كان" ئەوا بەدەيتىنانى يەك دانە شت گەلى سەخت و ئالوز و سست و بى بە ھا دەبىت و، بە وىنەى بەدەيتىنانى ھەموو شتان خەرجى و مەسرفەى زۆرى تىدە چىت و گران دەبىت .

ئەگەر حەز دەكەيت بەلگە كانى ئەم راستىيە بىنىت، ئەوا:

پىروانە مەكتوبى بىستەم و سى و سىھەم و، وتەى بىست و دووھەم و سى و دووھەم و، سەرنجىش لە بىرسكەى بىست و سىھەمى تاىبەت بە سروشت و بىرسكەى سىھەمى تاىبەت بە درە ۋەشانە ۋە كانى ئىسمى ئەعزەم بەدە، بە تاىبەت سەرنجى چوارەم و شەشەم كە لە دووناوى جوانى "الْقَرْد" و "الْقَيُوم" دەدوین . ئەو كاتە دەبىنىت ئەم راستىيە لە ۋە پەيامانەدا ھىندە بە دلىيايى چەسپىتراون ۋەك گومان نە كردن لە ۋەى كە دوو كەپەت دوو دەكاتە چوار .

بەلام لىرەدا و بەم شىتوھى خواروھ ئامازھ بۆ بەلگەيەك لە نىوان ئەو سەدان بەلگانەدا دەكەين:

بەدېھىنانى شتان، يان لە نەبوون (عَدَم) ھوھ دەبىت، يان بە دروستکردن واتە پىكھىتان دەبىت بە كۆکردنە ھەيان لە توخم و بوونە ھەرەكان..

جا ئەگەر كارى بەدېھىتان - لە عەدەمە ھوھ - بەدريتە پال خىواى تاك و تەنيا، ئەوا دەبى زاتى شكۆمەندى خواوھندى بەدېھىنەر زانستىكى دەورەدەر بە ھەموو شىتەك و توانستىكى زالىشى بەسەر ھەموو شىتكدا بىت.

لەبەر ئەوھ، بەخشىنى بوونى دەرەكى بەو شتانەى كە شىتوھ و جووودى عىلمىيان لە زانستى خىواى گەورەدايە و ھىنانيان لە عەدەمىكى پوألەتسيە ھوھ بۆ ناو ئەم و جووودە دەرەكسيە، بۆ خىواى گەورە ھىندە ئاسانە كە ھەك ھىنانى ماددەھەكى كىمىيائى واىە بەسەر نووسىنىكى نەبىنراودا تاكو دەريخات و، بە وىنەى گواستەنەوى وىنەكان واىە لە كامىراوھ بۆ سەر كاغەزى تايبەتسى وىنەكان. جا ھەرەك ئەمانە وان، ئەو شتانەش كە بەرنامە و نەخشە و ئەندازە مەعنەويەكانيان لە زانستى كردگارى مەزىندايە، خواوھند تەنھا بە فەرمانى "كُنْ فَيَكُونُ" لە عەدەمىكى پوألەتسيە ھوھ دەيانھىتتەدەر بۆ و جووودىكى دەرەكى.

خۆ ئەگەر بەدېھىتان لە عەدەمە ھوھ نەبىت و برىتى بىت لە دروستکردن و پىكھىتان لە شتى تر، ئەوا كۆکردنە ھوھ ئەو شتانەش لە توخمەكان و بوونە ھەرەرانە ھوھ بە ھەمان جۆر بۆ خىواى گەورە كارىكى تابلىتى سووك و ئاسانە. چونكە ھەرەك كۆکردنە ھوھ سەربازە بۆلەبووھەكانى لە شكرىكى ديارىكراو تەنھا بە لىدانى دەنگى شەپوورىكى سەربازى و رىزبوونى ھەريەكەيان بە شىتوھەكى رىكوپىتك كارىكى تابلىتى ئاسانە و، ھەموو سەربازەكانىش ھەكو ھىزىكى پشتگىريان لى دىت بۆ پىشەواكەيان و ياسا جىتەجىكراوھەكى و چاوى بىنەرى ئەو لە پىناوى ئاسانکردنى كارى بەرەو سەربازى بردن و پارىزگارىكردنى شىتوھ و باروودۆخىكى تايبەتسى..

جا هبروهك ئەمە بەم شیوێه ئاسانە، بە هەمان جۆر ئەو گەردیلانەش که لە ژێر فرمان و سەرکردایەتی پەرورەدگاری جیهانەکاندا، بە یاسا و دەستوورەکانی قەدەر و زانست و توانستی زال و بەتوانای خواوەند دەدرێنە بەر و ئەو بوونەوهرانەش که کمترین پەيوەندیشیان بەو گەردیلانەوه هەیه بە وێنەى هیز و یاسا و کارمەندەکانی ئەو پادشایە دەبن بە هۆکاری ئاسانکردن و پرابی بوونیان. ئیتر ئەو گەردیلانە دین و بوونی ئەو زیندەوهره پێکدههێنن و دەپۆنە ناوەندی ئەندازەیهکی دیاریکراو که وهك قالبیکى مەعنهوی و زانستی و قەدەریی خوای گەوره وایه و، ئیتر لەویدا رادهووستن و جینگیر دەبن.

بەلام گەر بەدیهێنانی شتان بە چەند دەستیکی جیا جیا بسپێرین و بخرێنە ئەستۆی شتانی وهك "سروش" و "هۆکارەکان" هوه، ئەوا هیچ هۆکاریك ناتوانیت له هیچ پروویه کهوه هیچ شتیك له عەدەمەوه بەدی بهیئت! که ئەمەش دەرەنجامیکه هەموو ژیران لەسەری یەکیان گرتووه. چونکه ئەو هۆکاره نه خاوەنی زانیکیه که دەوراندەوری هەموو شتیکی دابیت و نه توانستیکی وههاسی هەیه که بەسەر هەموو شتیکیدا زال بیت. کهواته ئەو عەدەمه - سەبارەت بەو - تەنها عەدەمیکی پروالەتی و دەرەکی نابیت، بەلکو له گەل ئەوهشدا عەدەمیکی رەها(مطلق) دەبیت. خو عەدەمی موتله قیش هەرگیز نابیت بە مایه ی سەرهلدانی هیچ و جوودیک!

کهواته دەبێ ئەو شته له لایه ن ئەو هۆکارهوه به رینگای دووهم (واته به پیکهێنان) بەدی بهیئت، که چی پیکهێنان و بنیاتنانی جهسته ی هك "میش" یان هك دانە "گول" - وهك نمونەیهك - داخواری ئەوهیه که هەموو گەردیلەکانی ئەو شته و دواى پالفته کردنیان له چەندین پالتیوگەى دیاریکراوی ورددا له سەرانسەری پرووی زهوی کۆبکرتنهوه. خو دیاره ئەمەش مەگەر دواى چەندین گیروگرفتی زۆر دەنا ئەنجام نادریت.

ئىنجا دواى ھىتەنى ئەم شتانەش، پارىزگارى كردىيان لە شىئوھەكى رىئوكتىكدا، بى ئەوھى لەناو ئەو جەستەھەدا پەرتەوازە بىن، كارىكى تىرى تابلەنى قورس و دژوارە. چونكە لەم گىرمانەدا كە ھۆكارەكان بەدبەھىنەر بن ھىچ قالىئىكى مەعنەھى زانستى لە ئارادا ناىت و، ھىندەھى ئەندامەكانى جەستەھى ئەو زىندەھەرەش پىئوست بە قالى مەددى و سروسى دەبىت تاكو جەستەھى ئەو زىندەھەرە پىك بىت و بنىات بىرئىت!

بەم جۆرە دەرکەوت كە گىرمانەھەكى بەدبەھىتەنى ھەموو شىئىك بۆ خواپەھىكى تاك و تەنیا تا رادەھى پەلە پىئوستى و "وجووب" ئاسانى لەرادەبەدەرى لى دەبىتەھە، بە پىچەوانەھى گىرمانەھەكى ئەم كارە بۆ ھۆكارە زۆر و زەبەندەكان كە تا پەلە "مەھال" گىروگىرئىان لى دەبىتەھە.

جا ئەگەر راپەراندنى كاروبارى ھەموو شىئىك بە ھى خواپەھىكى تاك و تەنیا دابىرئىت، ئەوا نىخ و بەھەكى لەرادەبەدەر و زۆر و زەبەندەھى پەھە و ئەوپەرى وردەكارى و دانابى و بەھىزى بە ھەموو بوونەھەرئىكى خاوەن و جوودەھە دەبىرئىت..

بەلام گەر لە رىگەھى شىرکەھە بەدرئە پال سروسى و ھۆكارە زۆر و زەبەندەكان، ئەوا ئەو بوونەھەرە لەوپەرى گرانى و بىئىرخى و ناشىرىنى و ئالزوزى و لاوازىدا دەبىت..

ئەوھەتا تەنیا كەسىك بە سىفەتى سەربازى و لە رىنى پەيوەندىكردنى بە سەرکردەھەكى مەزەنەھە ھىزىكى مەعنەھى بەدەست دەھىتت، چونكە گەر پىئوست بىكات دەتوانىت سوپاھەكى مەزنى بۆ كۆ بىكرتەھە، جگە لەوھەش كە ھىزى ئەو سەرکردە و سوپاھە ھىزىكى پالپشتى بۆ پىكەھىن و ھىز و تەوانا كەسىھەكى خۆھى ھەزاران جار زىاد دەبىت و تەوانستىكى مەددى بەدەست دەھىتت، جگە لەمانەش ناچارى ھەلگرتنى سەرچاوەكانى ئەو ھىزانەش ناىت كە پەيوەندى پىئو كىرە و گەنجىھەكانى تەقەمەنىھەكانىشى بۆ خۆھى

ھەلناگرىت، چونكە سوپا بۆي ھەلئە گرىت و بۆ شوئىنى پتوئىست دەيانگوئزىتەو. بۆيە ئەو سەربازە دەتوانىت "موشىر" يىكى دوژمن دىل بىكات و شارىكى كاملىش لە دانىشتووانى چۆل بىكات و دانىشتووانى قەلایەكى گەورەش ملكەچ و گوپرايەل بىكات. ئىتر لەم پرووھە كە پەيوەندىي بەو ھىزە گەورەيوھە كەردووه، جىئەست و ئاسەوارە كانى دەراسا و بايەخدار دەبن.

بەلام گەر ئەو كەسە دەست لە سەربازى ھەلبىگرىت و سەربەخۆ كار بىكات، ئەوا بە تەواوى ئەو ھىز و توانستە مەعنىوى و دەراساىانە لە دەست دەدات و ھەكو مروفىكى ئاساىى لى دىت كە مەگەر ھىندەي ھىزە كەسىيەكەي خۆي و لە شتانى سادە و جوزنى و بىبايەخدا دەنا تواناى ھىچ شىتىكى نىيە. ئىتر ھەر بەو پىژۆھەش جىئەست و كارىگەرىيە كانى تەسك دەبنەو.

ھەر بە وئىنەي ئەم نمونەيە، لە رىي "تەوحىد" دا ھەموو شىتك پەيوەندىي بە خاوەن توانستى شكۆمەندەوھە دەكات و پشتى پى دەبەستىت. لەبەر ئەو، ھەرۆك مىروولەيەك بەسەر فىرەونىكدا و مىشووولەيەك بەسەر نەمروودىكدا و مىكروپىكىش بەسەر سەمكارنىكى سەرسەختدا زال دەبىت و، ھەرۆك تۆونكى بچووكىش درەختىكى گەورەي ۆك چيا لەسەر شانى ھەلئە گرىت و دەشىبىت بە سەرچاوە و گەنجىنەي ھەموو نامراز و نامىرە كانى ئەو درەختە.

بە ھەمان جۆر ھەموو گەردىلەيەكىش، بەھۆي ئەم پال پىوھەدان و نىسبەت پەيدا كەردنەو، دەتوانىت چەندىن ئەركى بىسنوور و لەژمارە بەدەر ئەنجام بەدات، ۆك پىكھىتەنانى جەستە و شىوھەكان كە سەدان ھەزار وردە كارى و جۆر و شكۆل و شىوھەيان لەخۆ گرتووه. ھەرۆھە ئەو كاتە سەرجەمى ئەو ئاسەوارانەش كە ئەو فەرمانبەردارە ناسكۆلانە و ئەم سەربازە بچووكانە ئەنجاميان دەدەن، لەو پەرى كەمأل و وردە كارى و بەنرخى و باشىدا دەبن، چونكە ئەو كەسەي كە ئەو ئاسەوارانە دروست دەكات تەنھا خواوەندى خاوەن توانستى شكۆمەندە

ئەو ئاسەوارانەى بە دەستى ئەو كارمەندانە سپاردووە و كردوونى بە پەردەى رووى توانستى خۆى.

بەلام ئەگەر - بە وئەى رېتى شىرك - ئەم كارە بىدەرتە پال ھۆكارەكان، ئەوا كارىگەرىى مىروولەيەك ھىندەى مىروولەكە خۆى بچووك و بىنرخ دەبىت و وردەكارىى گەردىلەش بە وئەى خودى گەردىلەكە ھىندە نادىار دەبىت كە بە ھىچ شتىك حساب ناكەرت. بەو واتايەى كە ھەموو شتىك، چ لە واتادا و چ لە رووى ماددىيەو، نرخی ھىندە دادەبەزىت كە تەنانەت "ھەموو دنيا" چلە بووشىكىش ناھىتت.

مادەم حەقىقەت ئەمەيە كە باسماں كرد و، مادەم ھەموو شتىكىش - وەك لە بەرچاودايە - لەوپەرى بەنرخى و ناوازيى و ھىز و واتا و ناوەرۆكى قوولدايە، ئەوا بىنگومان جگە لە رېتى تەوحىد ھىچ رىنگايەكى تر لە ئارادا نىيە. خۆ ئەگەر بىت ئەوا دەبى بوونەوهران ئالوگۇرپان بەسەردا بىت و دنياش لەناو ەدەمدا رۆ بكرىت و سەرلەنوئى لە برىى ئەو بە چەندىن شتى بىنرخ پىر بكرىتەو، تاكو رىنگايەك لە بەردەم "شىرك"دا بكرىتەو بۆ ئەوئى بىگرىتەبەر!

وا بە گوئى خۆت پوختەى يەك دانە بەلگەت لەو سەدان بەلگانە بىست كە تايەتن بە تەوحىدەو و لە پەيامەكانى نووردا روون كراونەتەو.

□ خواستى سېھەمى تەوحىد:

بەدەيتەننى ھەموو شتىك بە تايەت "زىندەوهران" لەوپەرى ناوازيى و رىكويىكىدايە. زىاد لەمانەش ناوكىكى بچووك نمونەى بەرەكەيەتى و، بەرىش نمونەى درەختە و، درەختىش نمونەى جۇر(نوع)ە و، جۇرىش نمونەى بچووك و كورته پىرست و نەخشەى پوخت و تۆرى مەعنەويى گەردوونە، ھەرەك خالىكى گشتى و داچۇراوى ئەم گەردوونەيە و دلۆپىكە لە ھەوتنى ئەم گەردوونە كە بە چەندىن دەستوورى زانستى و تەرازووى دانست لىتى ھەلپنجراوە.

جا ھەر كە سىڭ بىتوانىت يە كىڭ لەم شىتە ناوبراوانە دروست بىكات ئەوا
 بىڭگومان ھەر تەنھا ئەو بەدەيھىتەرى سەر جەمى گەردوونىشە. بەلى، ئاشكرايە كە
 بەدەيھىتەرى كآلەك ھەر ئەو كە سەيە كە تۆۋە كآلەكى بەدى ھىئاوە نەك كەسى
 تر، بەلكو مەحالە جگە لەو كەسى تر بەدەيھىتەرى كآلەك بىت.

بەلى، بە چاۋى خۆمان دەبىنىن كە ھەموو گەردىلەيەكى خوين، تا
 رادەپەرىتت كە ھىچ لە نرخ و بايەخى ئەو ئەركانە كە متر نەبىت كە ئەستىرە كان
 جىبە جىيان دەكەن و رايان دەپەرتىن..

ھەرۋەھا ھەموو خىرۆكەيەكى سوور و سىپى خوين، بە ھەست و نەستىكى
 تەواو ئەركە كانى سەرشانىان بەرامبەر بە لەش رادەپەرىتەن، لەو پروۋە كە لەش
 دەبوورزىننەو ە پارىزگارى لە ژيانى دەكەن. ئەم كارەش ھىندە بە كاملى ئەنجام
 دەدەن كە پىش گەورەترىن كارمەندى دابەشكردنى ئازووقە و دلسۆزترىن
 سەربازى پارىزگار بىكردن كە وتونەتەو!!

ھەرۋەھا خانە كانى جەستەش ھەريەكەيان دەرامەت و خەرجىيە
 كاركراۋە كانى خۆيان ھەيە .. ھىندە مامەلەي رىڭكويىڭ و كارامەيى
 بەردەوامىش لەناو جەستەدا دەست بەكارە كە پىش بەرپۆتە بردنى كاملتىر
 جەستە و ناوازەترىن كۆشكىان داۋەتەو..

ھەموو تاڭ و دانەدانەيەكى پروۋەك و زىندەو ەرانىش ھىندە نىشانەي
 جودا كەرەو ەيان لە پروخسار و ئامىرە كانى ناو جەستەياندا ھەلگرتوۋە كە مەگەر
 ئەو كەسەي سەر جەمى زىندەو ەران و پروۋەكە كانى بەدى ھىئاوە دەنا كەس
 ناتوانىت ئەو نىشانانە دابىتت.

ھەموو يەكىڭ لە جۆرە كانى زىندەو ەرانىش بە چەشتىكى رىڭكويىڭ بەسەر
 پرووى زەويدا بىلابوونەتەو ە بە شىتو ەيەكى گونجاۋىش لە گەل جۆرە كانى تردا
 تىكەل بوون. بە رادەيەكى ئەوتۆ كە مەگەر ئەو كەسەي ھەموو ئەو جۆرانەي

بەدى ھىناوھ و بەرپۆھىيان دەبات و كاروبارىيان دەسازتېتت و بە يەك جار سەرپەرشتىيان دەكات، دەنا ھەرگىز ناگونجىت كەسى تر ئەو جۆرە زىندە وەرە بەدى بەيىتت! چونكە ئەو جۆرە زىندە وەرە پەنگاوپەنگانەى بە وىنەى چەند فەرش و پرايەختىكى زىندوو بەدى ھىناوھ كە لە چوار سەد جۆرى پووەك و زىندە وەرانى سەر پرووى زەوى چنرابىت.

جا ئەگەر شتانى تىرىش بە ھەرىكە لەمانەى كە باسماڭ كىرڭ لىكېد رىنەوھ و بەراورد بىكرىن، ئەوا مەرۇف تىدە گات لەوھى كە سەرانسەرى گەردوون، لە پرووى بەدېھتەنەوھ، يەكە يەكى سەر بەخۆى وايە كە دابەش كىردن ھەلناگرىت و، لە پرووى پەرورەدگار تىتى و بەرپۆھىبىردنى كاروبارە كانىشەوھ ھەمەكەيەكە ھەرگىز ناتوانرېت دابەش بېت!

ئەم خواستى سېھەمە لە زۆر بەشى كۆمەلە پەيامى "سراج النور" دا باس كراوھ، بە تايەت لە ھەلۆىستى يەكەمى وتەى سى و دووھەمدا، چونكە لەوئى زۆر بە جوانى پروون كراوھ تەوھ و، چەسپىتراوھ بە پادە يەك كە بەلگە يەكى يەكتايى و تەوھىد لە ھەموو شتىكەوھ دەدرەوشىتەوھ بە وىنەى پرووناكىي خۆر كە ھەموو شتىك وەك ئاويئە دەرى دەخات. بۆيە لىرەدا بە پوختى لىي دوايىن و ئەو پروونكردەوھەي ئەوئىمان پى سەروزىادە.

* * *

مه قامی سیهههه

هه ندی له نیشانه کانی ته وحید

ئهم مه قامه به پوختی سی نیشانه ی هه مه کیی
"ته وحید" پوون ده کاته وه

ئهو به لگه و نیشانه ی که "بوون" و "یه کتایی" خواوهند ده چه سپینن، هینده زورن که له ژماره نایه ن. کۆمه له پیامی "سراج النور" هزاران دانه یان لهو به لگانه باس کردووه، بۆیه له م مه قامه دا ته نها به پوختی سی دانه لهو به لگه هه مه کیانه ده خه یه روو.

● نیشانه و به لگه ی یه که م که وشه ی "وَحْدَه" به رهه م ده هینیت، بریتیه له وه ی که:

هه موو شتیک یه کبوون (وه حده ت) ی تیدایه. یه کبوونیش به لگه و ئامازه یه له سه ر "یه ک" کردگار. گو مان له وه شدا نییه که ئه گه ر جیده ست و ئاسه وار "یه ک" بوو ئه وا له ده ستی "یه ک" کردگار "هوه ده رچووه، چونکه "یه ک" هه ر له یه که وه په یدا ده بیت و ده رده چیت. جا له به ر ئه وه ی هه موو شتیک "یه کبوون" ی تیدایه ئه وا به لگه یه له سه ر ئه وه ی که ئه و شته ئاسه وار و سنعه تی که سیک "تاک" و "ته نیا" یه.

به لسی، گه ردوون وه ک خونچه ی گوئیک وایه که به هه زاران په رده ی "یه کبوون" دا پۆشراوه. بگره وه ک مرؤفیککی یه کجار گه وره وایه که به ژماره ی ناوه جوانه کان و کاره هه مه لایه نه کانی خوای گه وره پۆشاککی "یه کبوون" ی

پۆشی بیت. ههروهها درهختی تووبای بهدیها تواتوانه که به ئەندازهی ژمارهی جۆره کانی بوونه وهران جۆره کانی "یه کببون" له لقه کانیه وه شوپر بوونه ته وه. به لئی، به پرتیه بردنی گهردوون یه کیکه.. به پرتکردن و سازاندنی کاره کانی یه کیکه.. پادشایی و دهسته لاتنداریه که یه کیکه.. نیشانه که یه کیکه. بهم جۆره، یه کیکه.. یه کیکه.. یه کیکه، تا ده گاته ههزار جار "یه کیکه"!

ئنجنا ناوه جوانه کان و کاره کانی خواوه نندیش، که ئەم گهردوونه به پرتیه ده بن، هه موو یه کیکیان له شوپنی خۆیدا "یه کیکه". سه ره پای ته وه ی که هه موو یه کیککی ئەو کار و ناوانه ی خواوه نند ده و رانده وری سه رانسه ری گهردوون یان زۆربه ی گهردوونیان داوه. واته ئەو دانسته ی له گهردووندا کار ده کات یه کیکه.. ئەو چاودیرییه ی که تیایدا یه کیکه.. ئەو پرتکخسته نی که له گهردووندا یه کیکه.. ژيانندی زینده وهرانی ناوی یه کیکه.. ئەو میهره بانیه ی که به هانای موحتاجانی ناو گهردوونه وه دیت یه کیکه.. ئەو بارانه ی که وهك مژده یه کی میهره بانیه که ی خواوه نند ده باریت یه کیکه..

بهم جۆره، یه کیکه.. یه کیکه.. یه کیکه، تا ده گاته ههزار جار "یه کیکه"!
ههروهها ئەو خۆره ی که گه رمی له م گهردوون و گیتییه ی خۆماندا په خش ده کات یه کیکه.. ئەو مانگه ش که پرووناکی بلاو ده کاته وه یه کیکه.. ئەو ئاگره ش که خوارده مه نیه کان ده کولتیت و پیانده گه یه نیت یه کیکه.. ئەو چیا و شاخانه ش که بریتین له چهند گه نجینه و میخیکی پر له گه نجینه یه کیکه.. ئەو هوره ش که باخ و بیستانه کان ئاودیری ده کات یه کیکه..

بهم جۆره، یه کیکه.. یه کیکه.. یه کیکه، تا ده گاته ههزار!
جا ئەم یه کانه ی ناو جیهان به لگه یه کی پرووناکی چه شنی خۆری دره خشانن له سه ر خواوه نندی تاك و ته نیا و، یه ک به یه کیان ئاماژه ی بو ده که ن. هاو ده م له گه ل ئەوه دا که توخمه کانی ئەم گهردوونه و جۆره کانی ئەو توخمانه ش یه کیکن، له و رووه شه وه که هه موو لایه کی گۆی زهویان

گرتووتەتەو و پۆشتوونەتە ناو يەكەو و لە رىنى چەند پەيوەندىيەكى بەھىزەو بەلكو بە ھاوکارى و يارمەتيدانى يەكتريش لەگەل يەكتردا يەكيان گرتووە، لەم روووە ئەم توخمانە نىشانە يەكى ئاشكرا و يىگومانن لەسەر ئەوئى كە خاوەن و بەدبەيتنەرى گەردوون يەكئىكى تاك و تەنبايە.

● نىشانە و بەلگەى دووھەم كە وشەى "لا شريك له" بەرھەم دەھەيتت برىتيە لەوئى كە:

رېنكوپىتكيەكى تەواو كاملى بى كەموكوورپى و پىتەكەو گونجانىكى يەكجار جوانى بى ناتەواوى و تەرازووئى كى دادگەرانى دوور لە سەتم لە ھەموو شتىكى ئەم گەردوونەدا ھەيە، ھەر لە گەردىلەكانەو تادەگاتە گەلەستىرەكان. بەلئى، رېنكوپىتكيى ناوازە و تەرازووئى ورد تەنھا بە "يەكبوون" و "يەكنايى" دەيىت. چونكە ئەگەر دەستە جىاجىاكان لە ھەر كارىكدا خۆيان ھەلبقورتىنن ئەوا - ھەك ئاشكرايە - تىكى دەدەن.

ئىستا وەرە سەرنج لە "سام و شكۆى" ئەم رېنكوپىتكيە ناوازە يە بدە كە ئەم گەردوونەى خستووتە شتوئى كۆشكىكى مەزنى ئەوتۆ كە ھەموو يەكئىك لە بەردەكانى سەنەتى تەواوئى كۆشكەكەى تىدايە..

ھەرەھا ئەم گەردوونەى ھەك شارىكى ئەوتۆ لى كردووە كە ھىندە بە جوانى رېك خراو و رىساي بۆ دانراو كە پۆشتنى خەرچىيە بىسنوورەكانى و، ھاتنى دەرامەتە لەژمارەبەدەرەكانى و، مالى و سامانە بەنرخ و ئازوووقە و پۆزىيە جۆراو جۆرەكانى لە پشت پەردەى غەيبەو و ھەريەكەيان لە كاتى گونجاودا و بى ئەوئى لە حسابدا بوويىت بە رېنكوپىتكيەكى تەواو بۆ جىيەجى بكرىت..

ھەرەھا گەردوونى ھەكو كىتبيكى رەوانى ھىندە ئىعجازبەخش لى كردووە كە ھەموو يەكئىك لە پىتەكانى واتا و ناوەرۆكى سەد دېر دەگەيەنيت و، ھەموو دېرئىكىشى واتا و ناوەرۆكى سەد لاپەرە دەنووسىت و، ھەموو لاپەرەكەيشى واتا و ناوەرۆكى سەد فەسل و، ھەموو فەسلئىكىشى واتا و ناوەرۆكى سەد

كتىب دەردە بېرىت. جگە لە ھەوى كە ھەموو فەسل و لاپەرە و دىپر و وشە و پىتتىكىشى ئاماژە بۆ يەكترى دەكەن و بەلگەن لە سەر ئەوانى تر!

ئىنجا ھەرە سەرنج لە "كەمالى رىكخستن"ى ناو ئەم رىككوپىتتىكى ھەرسوورپەتتە بەدە كە بە وىنەى شارىكى رەنگىنى خاوتىن سەرانسەرى گەردوونى بە پاك و خاوتىنى راگرتووه! تەنانت ەك كۆشك و تەلارىكى ناوازەى ئەوتۆى لى كەردووه كە ئەوپەرى بايەخ و چاودىزى بە پاكوخاوتىنى تىدا بىدرىت، بەلكو ەك خۆرىيەكى بەھەشت وايە كە حەفتا دەست بەرگ و پۆشاكى رازاوه و جوانى لەبەر كەردىت، بگرە ەك گولتىكى ناسك وايە كە بە حەفتا پەرە گولى رەنگاوپرەنگ بەرگى تىگىرايىت!

ھەر ھەوا ھەرە سەرنج لە "كەمالى دادگەرى"ى ئەم تەرازووه بەدە لە ناو ھەندى ئەم رىككوپىتتىكى و جوانىيەدا. ئەو ەتا كەمالى ئەو دادگەرىيە لە رادەپە كەدايە كە ھەموو شىتتىك بەو تەرازووه ھەلەسەنگىتەرت، ئەو ەتا ئەو زىندە ھەر و بەدەپتەراوانەى كە مەگەر دواى گەورە كەردنە ھەوى ھەزار جار ئىنجا بىيەرتىن، ھاودەم لە گەل ئەو ئەستىرە و خۆرانەى كە ھەزار جار لە گۆى زەوى گەورە ترن، ھەموويان بەو پتوور و تەرازووه، پتوانە و كىشانە دەكەرتىن و، ھەرىە كەيان بە تەواوى و بى ھىچ ناتەواويەك پىداويستىيە كانى خۆى دەدرتتى، بە رادەپەك كە ئەو بوونە ھەرە يەكجار وردىلانە ھاودەم لە گەل ئەو بەدەپتاتووه گەورە و دەراسايانە لە بەردەم ئەو تەرازووى دادگەرىيەدا بە يەكسانى مامەلەيان لە گەلدا دەكەرتىت! لە كاتىكدا كە ئەو بەدەپتاتوانە ھى وايان تىدايە كە كارىگەرىيەكى ھىندە مەزنى ھەپە گەر بۆ ماو ھى يەك چەركەش ھاوسەنگىيە كەى رەچا و نەكرىت ھاوسەنگىيە جىھان تىك دەدات و، لەوانە يە بىتت بە ھۆى تەقینە ھە و بەرپا بوونى قىامەت!

ھەر ھەوا ھەرە سەرنج لەم "جوانىيە درەخشانە"ى ناو ئەم رىككوپىتتىكى و خاوتىنى و تەرازووه بەدە كە ئەم گەردوونە گەورە يەى خستووتە سەر شىو ھى

فستیفالیکې له وپه پری جوانیدا و پشانگایه کی ناوازه ش له وپه پری ثارایشت و رهنګینیدا و به هاریکی هینده جوان و خه ملویش که هر ئیستا گولّه کانی ده میان پشکووتا بیت!

ئجنا ئه م به هاره شی وه کو گولیکې گه وری هینده فراوان لی کردوو که به سدان هه زار گولی جوانی خوی هه موو رووی زه ویی داپوشیوه و، هه موو په کیکی ئه و گولانه ش له جوانترین ثارایشت و ناوازه ترین جوانیدان، به لکو به هاری وه گولدا نیکې جوان و چه پکه گولیکې ناسک له به رده میاندا داناوه!
به لئی، هه موو "جور" یك له جوړه کانی بوونه وهران، تهناته هه موو "دانه" په که له دانه و تاك تا که کانی ئه و جوړانه، به پیتی توانا و لیته اتنی خوی، به شتیکیان له جوانی نه پراوه ی ناوه جوانه کانی خواوند پی پراوه، به پراوه په که وای له "حوجهه تولئیسلاام" ئیمامی غه زالی^(۱) کردوو که بلیت:

"ليس فی الإمكان أبدع مما كان"

واته له بازنه ی ئیمکاندا شتیک نییه له م به دپه پراوانه ناوازه و جوانتر ین.

جا ئه م جوانیه گشگیر و سه رنج پاکیشه و..

ئه م پاکوخواوینییه گشتی و ده راسایه و.. ئه م ته رازوو هه ستیاره زال و

هه مه لایه نه په و..

ئه م پړیکو پیکې و پیکه وه گونجانه ئی عجاز به خشی که هه موو شتیکیان

گرتوو ته وه، به لگه په کی گومان برن له سه ر "په کتایی" و نیشانه په کی پروناکن

(۱) ئیمامی غه زالی (۴۵۰-۵۰۵هـ) ناوی ئه بوو حامید محهمه دی غه زالییه. که له زنانای زانسته کانی فقهی شافعی و که لام بووه، به چاکسازیکې ثابینی و کز مه لایه تی و خواون په یامیکې رژی دادنه ریت که چنده ستی هه ر له سه رده مه که ی خویوه هه تا ئیستا نمایانه. له شاری "توروس" له دایک بووه و وه فاتی کردوو. ئه مه ناوی هندی که له به ره مه کانی: "احیاء علوم الدین"، "تهافت الفلاسفة"، "المتقذ من الضلال"، "الأربعین فی أصول الدین". پراوانه به رگی په که می کتیبی (رجال الفكر والدعوة فی الإسلام) ی (سه یید ئه بولحه سه نی نه دوی) و، (هکذا ظهر جیل صلاح الدین) ی (د. ماجد الگیلانی). (وه رگتیر)

لەسەر "تەوحىد" كە زۆر درەخشانترن لە پۆشنایى خۆر لە ناوھەراستى پۆزى پرووناكدا.

وھەلامىكى بەكجار بەھىز و پوخت بۆ پرسىارىكى دوو لىقى، كە لەو پەرى گىنگىدايە و، تايبەتە بەم مەقامەوھ.

❖ لىقى يەكەمى پرسىارەكە:

تۆ لەم مەقامەدا دەلىتت: "جوانى" و "دادگەرى" دەوراندەوورى گەردوونيان داوھ. بەلام ئايا چى دەلىتت سەبارەت بەم ناشىرىنى و گىروگرفت نەخۆشى و مردنانەى كە بە چاوى خۆمان دەيانبىنين؟! **وھەلام:**

ئەگەر "ناشىرىنى" يەك بىتت بەھۆى بەرھەمھىنننى چەند جۆرىكى "جوانى" يان بىتت بەھۆى دەرخستىيان، ئەوا ئەوئىش بە "جوان" دادەنرەت. ھەر وھە نەبوونى ناشىرىنىيەك كە بىتت بەھۆى شاردنەوھى گەلى جوانى و بوارنەدان بە دەركەوتنى ئەو جوانىيە، ئەوا ئەك تەنھا بە يەك ناشىرىنى بەلكو بە چەند ناشىرىنىيەكى دووپاتبووى زۆر و زەبەندە دادەنرەت. **بۆ نموونە:**

گەر "ناشىرىنىيەك" وھك "يەكەيەكى پىوانەيى" پەيدا نەبىت، ئەوا حەقىقەتى "جوانى" دەبىت بە يەك دانە جۆر و پەلە زۆر و زەبەندەكانى پەنھان دەبن و بەرچا و ناكەون. بەلام بە تىكەلبوونى ناشىرىنى لەناو ئەو جوانىيەدا پەلكانى جوانىيەكە دەردەكەون. چونكە ھەر وھەك پەلكانى "گەرما" بە تىكەلبوونى سەرما و پەلكانى "پرووناكى" بە بوونى تارىكى دەردەكەون، بە ھەمان جۆر بەھۆى بوونى شەر و زيان و موسىبەت و ناشىرىنى جوزئىش خىر و بىر و نىعمەتە گىتتىيەكان و ھەموو جۆرە ھەمەكىيەكانى جوانى دەردەكەون.

واټه به دپهټنیانی "ناشیرینی" کارټکی ناشیرین نیسه، به لکو جوانه. چونکه زور به ی ټو ټه نجامانه ی که له و ناشیرینیسه وه په یدا دهن: جوانن!
 به لټی، ټو ټه مبه له ی که زیانی له بارانه وه پټیگه پشټووه هرگیز ټم زیانه ی نایت به بیانوو له دزی ټو ټامانجه خیر و باشانه ی که بارانیان کردووه به سوز و میهره بانی و، هرگیز ټو به زه یی و میهره بانیه ناگورټ به سزا و ټوله.
 سه باره ت به نمان و مردنیش، ټوا - هر وه که به چندین به لگه ی به هیتز و پیگومان له مه کتووی بیست و چواره مدا چه سپاندوومانه - هرگیز دژ و پټچه وانه ی میهره بانی گشتی و جوانی همه لایه نگر و خیر و چاکه ی گشتی نین، به لکو له داخوازیه کانی ټه مانه ن، ټه نانه ت خودی شه پټنیش له بهر ټه وه ی ده یت به هوی بزواندنن ټو دوو زه مبه له که ی که بناغه ی پشکه وتنی معنه ویی مروفن و بریتین له "پشپرکی" و "موجه ده" ټوا به دپهټنیانی جوړی شه یتان خیری ټیدایه و له م پرووه به شتیکی جوان داده نریت. ټه نانه ت بازاردانی کافرانش له دوزه خدا کارټکی جوانه، چونکه به هوی کوفره که یه وه ده سترژیی کردووه ته سر مافی سه رانسه ری بوونه وهران و گالته و سووکایه تی به پله و پایه به رزه کانیان کردووه و له ریزی ټه وانی که م کردووه ته وه. جا له بهر ټه وه ی ټم دوو خاله به درژی له په یامه کانی نووردا باس کراون، لیره دا به م دوو ټماژه کورته واز ده هټین.

❖ لقی دووه می پرسیاره که^(۱):

با وا دابټین که ټم وه لآمه گشتیه مان سه لماند که تایه ته به شه یتان و کافرانه وه. به لآم بوچی خوی گه وری ده وله مند و بی ټحیاج و خاوه ن جوانی رها و میهره بانی رها و خیری رها چند دانه و تاک تاکیکی لاواز دوو چاری موسیه ت و شهر و شته ناشیرینه کان ده کات؟

(۱) وه لآمی ټم لقی دووه مه گه لټی گرنکه، چونکه زور شوبه و گومان ناهټیت. (دانه ر)

وه لآم:

هه موو جوړه کانی چاکه و جوانی و نیعمه ته کان، هر هه موویان راسته و خۆ له گه نجینه میهره بانیی ټو خواون جوانی و میهره بانییه په هایه وه هاتوون و له ریژنه ی چاکه کاری تایه تیی خۆیه وه سه رچاوه یان گرتووه. به لآم گیر و گرفت و موسیبه ت و شهر و ټاکامه خراپه کان بریتین له چهند ټه انجامی کی جوزئی و که م و ټاک ټاک له ناو هندی گه لسی ټه انجامی تر دا که له یاسا گشتی و هه مه کیه کانه وه پیدا ده بن که یاسا کانی ده سته لآتی په روه ردگار تیی خواو هندن و ویسته گشتیه کانی خواو هندن ده نویتن له ژیر ناوی "یاسا و عاده ته کانی خواو هندا" دا. ټیر ټو کاروبارانه چهند خواستی کی جوزئی ده بن بۆ جیبه جی بوونی ټو یاسایانه..

جا له بهر پاریزگاری و چاودیریکردنی ټو یاسایانه ی که مایه و خولگی بهر ژه وندیه هه مه کیه کان، خوی گوره ټو ټه انجامه جوزئی هه شه راوی و ناشیرینه به دی ده هیتیت.

به لآم له بهرامبر ټو ټه انجامه جوزئی نازار به خشانوه هه موو ټو که سانه ی که پیه وه گیر ټه بوون هاوار و هانا بۆ لای خواو هندا ده بن و، ټویش به فریاگوزاری میهره بانیانه ی تایه تیی خۆی فریایان ده که ویت و چاکه ی تایه تیی په روه ردگار تیی خۆی به هانا یانه وه ده نیرت. به مهش دهر ده که ویت که هر ته نها خوی گوره بکه ر و خواون ټیختیاره و، هه موو کاروباری هه موو شتیک په یوه نندیه کی توندوتوئی به ویستی خواو هنده وه هه یه و، یاسا گشتیه کانشی هه همیشه شوینکه و ته ی ویست و ټیختیاری خواو هندن و، دهریده خن که په روه ردگار تکی میهره بان هه یه گوئی له بانگ و هاواری گیر ټه بووانی ته نگانه ی ټو یاسا گشتیانه یه و فریایان ده که ویت و به چاکه ی خۆی به هانا یانه وه دهروات.

ھەر بەو چاگە كارىيە تايبەتى و خۆخۆشەويستكردنه تايبەتییانە دەرگاگانى درەوشانەوہ تايبەتییەكانى خۆى خستووہتە سەرپشت، چونكە مەيدانتيكى بيسنوورى درەوشانەوہ نەپراوہكانى ناوہ جوانەكانى خۆى بە چەند لاينىكى سازى ياسا ھەمەكى و گشتيەكانى خۆى و ئەنجامە جوزئيە شەپراڤاميزەكانى ئەو ياسايانە، كردووہتەوہ.

جا لەبەر ئەوہى ئەم نىشانە دووھەمەى تەوھىد لە سەد شويئى "سراج النور"دا پروون كراوہتەوہ ئەوا ليرەدا بەم ئاماژە ريبوارانەيە وازمان ھيتا.

● نىشانە و بەلگەى ستيھەم كە "لە الملك و لە الحمد" بە چەند نىشانەيەكى لە ژمارە بەدەرى تەوھىد ئاماژەى بۆ دەكات:

بەلئى، ھەموو شتيكى "كوللى" يان "جوزئى" ھەر لە گەرديلەكانەوہ تا دەگاتە ھەسارە گەپۆكەكان نىشانەيەكى ئاشكرائى تەوھىد بەسەر روخساريانەوہ نەخشاوہ، كە ئەمەش ھيتنە پروونە بە وئەنى دەرکەوتنى خۆر لەناو ئاوتنەدا ئاشكرابە و، ھەررەك دەرکەوتنى خۆر لەو ئاوتنەيدا بەلگەيە لەسەر خۆر، ئاوتنەى ئەو نىشانەيەش كە لەسەر ھەموو شتيك نەخشاوہ بە ھەمان جۆر بەلگەيە لەسەر پرووناكى بەخشى ئەزەل و ئەبەد و لەسەر يەكتايەكەى.

جا لەبەر ئەوہى زۆربەى نىشانە لەژمارە بەدەرەكان لە كۆمەلە پەيامى "سراج النور"دا بە دريژى پروون كراوہتەوہ ئەوا ليرەدا تەنھا ئاماژە بۆ سيانان دەكەين:

* نىشانەيەكى فراوانى تەوھىد بەسەر پرووى "گەردوون" ھوہ دەبينين كە لە ھاوكارى و پشتگيرى و لەيەكچوون و تيبەلگيشبوونى جۆرەكانى بەدبھاتوونى ناو گەردوون پتەكھاتووہ كە ھەربەكەيان لە بەرامبەر يەكتەرەوہ ئەو نىشانەيە دەرەخەن..

* بەسەر پرووى "زەوى" شەوہ نىشانەيەكى پروونى تەوھىد دەبينرئت كە دراوہ لە سوپايەكى پەرورەدگارى پتەكھاتوو لە چوار سەد ھەزار رەگەز و جۆرى پرووہك و زيندەوهران، لەوہدا كە بئى لەبیرچوونەوہى ھيچ كاميان و بە

بى ھىچ ھەلەيەك و لەو پەرى پىنكوپىكى و لە كاتى گونجاودا ئازوو قە و پۆزى
جياجيا و چەك و پىداوئىستى جۆراوجۆر و بەرگ و پۆشاكى پەنگاوپەنگ و
تەعلیماتى جياواز و ئىزن و پوخسەتى جياجيايان پى دەبەخسرىت.

* نیشانەيەكى يەكتايش بەسەر پرووى "مروؤف" ھە دەبىنرىت كە ئەو نیشانە
جودا كەرەوانە دەرىدەخەن لە پرووى ھەموو مروؤفك دراون، بە پادەيەك كە
ھەموو يەككى ئەو پرووانە لە ھەموو پوخسار و پروويەكى تىرى سەرتاسەرى
زەوىي جيا دەكەنەو.

تەنانت بەسەر پرووى ھەموو بەدیهاتوويەكى جوزئى يان كوللئىو
نیشانەيەكى "تەوحید" دەبىنرىت و.. بەسەر ھەموو بەدیهتروئىكى گەورە يان
بچووك كەم يان زۆرەو ھەموو "تەنبايى" بەرچاوە دەكەوتت، بە تايبەت ئەو
نیشانانەى كە لە زىندەو ھەران دراون و چەند نیشانەيەكى تەوحید و مۆرىكى
يەكتايبى و مۆرىكى تەنبايى و تەمغەيەكى صەمەدئىەتى خواي گەورەيە.

بەلئى، ھەموو گوؤ و بەر و گەلأ و پروووك و زىندەو ھەرك مۆرىكى تەنبايى و
تەمغەيەكى صەمەدئىەتە، بە چەشتىك كە ھەموو درەختىك دەخاتە شتووى
نامەيەكى پەروەردگارى و، ھەموو پەگەز و جۆرىكى بوونەو ھەرانىش بە وئىنەى
كتىبىكى پەروەردگارى دەردەخات و، ھەموو باخچەيەكيش لە شتووى
مەرسوومىكى پادشايبى خواوئەندا پىشان دەدات. تەنانت بە ئەندازەى ژمارەى
گوؤ و بەر و گەلأى ئەو نامەى درەختە مۆر و تەمغە و ئىمزا لەو نامەيە (لەو
درەختە) دراوہ..

ئىجا بە ئەندازەى ژمارەى دانە دانە و تاك تاكەكانى كىتیبى ئەو جۆر و
پەگەزە، مۆر لەو كىتبە دراوہ بۆ مەبەستى دەرخستەن و ناساندنى
نوو سەرەكەى.. ھەروەك ئەو مەرسوومە پادشايبەى باخچەكەش بە ئەندازەى
ژمارەى پروووك و درەخت و زىندەو ھەرانى ناوى نیشانەى يەكتايبى تىدا دانراوہ
تاكو پادشاى فەرمانرەوا و خواوئەنى ئەو باخچەيە بە بىنەرانى بناسىتت.

تەنانت سەرەتا و كۆتايى و پۈالەت و ناوھەي درەختىش چوار نىشانەي تەوحىديان تىدايە كە بەم ناوھ جوانانە ئاماژەيان بۆ كراوھ:

﴿هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ﴾.

ئەو شتەي كە بە ناوي جوانى "الأول" ئاماژەي بۆ دەكرىت، برىتيە لەوھي كە: ئەو تۆوھي^(۱) كە سەرەتاي بنەرەتبي ھەموو درەختىكى بەردارە، قوتوويەكي بچكۆلەيە و بەرنامە و پىرست و پلانى كاري ئەو درەختەي لەخۆدا ھەلگرتوھ. ھەرەك كارگەيەكي بچوو كە و ئامىز و پىنداويستى و پىكھەينەرەكانى ئەو درەختەي تىدايە. ھەرەھا مەكەنەيە كە گشت رىكخستن و دەرامەتە وردەكان و خەرجيە ناسكەكانى ئەو درەختەي ھەر لە سەرەتاي ژيانەوھ تىدايە.

ئەو شتەش كە بە ناوي جوانى "الآخر" ئاماژەي بۆ دەكرىت، برىتيە لەوھي كە: بەر و ئاكامى ھەموو درەختىك لىستىكى ناساندنى درەختە كە دەنوئىتت بە چەشنىك كە ھەموو شكۆل و شىوھ و وەسف و حالى درەختەكەي تىدايە.. ھەرەك ئەرك و سوود و تايەتكارىيەكانى ئەو درەختە رادەگەيەنيت.. ھەرەھا پوختەيەكە ھاوچەشن و وەچە و بەرە داھاتووەكانى ئەو درەختە دەردەخات لە رىي ئەو تۆوانوھە كە لە بەرى ئەو درەختەدان.

ئەو شتەش كە بە ناوي جوانى "الظاهر" ئاماژەي بۆ دەكرىت، برىتيە لەوھي كە: ئەو شكۆل و شىوھەي كە ھەموو درەختىك لە بەرى دەكات و پىوھي

(۱) ئەو وتەيەي كە لە مېژە لەسەر زمانى خەلكىيە و وەك بەندى لى ھاتووە و دەلین: "درەخت لە تۆوھە گەشە دەكات" دەكرىت بە ئاماژەيەكي ئايندەيى بۆ دانەرى ئەم پەيامەش بەكار بھنرىت، چونكە خزمەتگوزارى پەيامەكانى نوور بە رېژنەي بەرەكەتى قورئانى پىرۆز لە ھەموو گۆل و تۆونكدا دوو ميعراجى بۆ ناسىنى تەوحىد دەرخستووە و سەرچاوەي ئاوي ژيانى لەو شىوئەدا تەقاندووەتەو كە سروشتيەكان تيايدا پەكيان كەوت و تياچوون. ئەوھبوو لە "تۆو" ھوھ گەيشتە حەقىقەت و نوورى ناسىنى خواوھند. جا لەسەر بناغەي ئەم حىكەمەتە، زۆرجار لە پەيامەكانى نووردا ھەردوو وشەي "گۆل" و "تۆو" دووپات دەبنوھ. (دانەر)

دەردە کە ویت: پۆشاکێکی جوانی پەنگینە کە بە بالایی لق و پەل و بەشەکانی ئەو درەختە پڕاوە و بەپیتی ئەو بەژن و بالاییە دوورراوە و پۆشاکێکی ورد و پڕ لە واتای قوولە کە بە پتووە و تەرازووی خۆی کراوەتە بەر ئەو قەد و بالاییە، بە چەشتیک کە ئەو درەختە دەخاتە شێوی کتیب و نامە و پارچە ھۆنراوەیەکی پەنگین.

ئەو شتەش کە بە ناوی جوانی "الباطن" نامازە ی بۆ دەکرێت بریتییە لەوەی کە: ئامێرە کارگزارەکانی ناو ھەموو درەختیک لە راستیدا بریتین لە کارگەییەکی ھێندە مەزن کە بە تەرازوویەکی ھەستیار بە پتووە بردنی ھەموو بەش و ئەندام و پتکھاتن و کاروباریکی ئەو درەختە پتوانە دەکات و، لە ھەمان کاتیشدا کەرەسە و رۆزییە پتووستەکانیش بە ھەموو ئەندامە جیا جیاکانی ئەو درەختە دەبەخشیت لە پتی دابەشکردنیکەووە کە بە پتکوپتکییەکی تەواو ورد و لەو پەری خێرایسی وەك خێرایسی بروسکە و، بەو پەری ئاسانی وەك ئاسانی دانانی سەعات و، بەو پەری یەکبوون و یەکتیی ئەوتۆ کە ژیری تیندا سەرسام دەبێت و، بە چەشنی گۆنراوەیی سوپا بۆ فرماندەرەکان ئەنجام دەدرێت.

بە پوختی:

سەرەتا و ھەوێ ھەموو درەختیک بریتییە لە بەرنامەیک و قوتووێکی بچووک.. کۆتاییە کەشی: نموونە و لیستیکی پتاساندنە.. پڕاڵەتی دەروەشی پۆشاکێکی پازاوەی پەنگینە.. ناو وەشی بریتییە لە کارگەیک. جا ئەم چوار لایەنە یەکتەر پەچاوە کەن و لە ھەر چواریانەو نیشانەیک یەکتەر گەرە، بگرە ناوێکی یەکتەر مەزن پەیدا دەبێت بە رادەیک کە جگە لەو خواوەندە تاك و تەنیاھێ کە جەلوی ھەموو گەردوونی بە دەستە کەسی تر ناتوانیت ئەو کارانە ئەنجام بدات.

جا ھەر وەك درەخت ئەم نیشانە تەوحیدە لەخۆدا ھەلگرتووە، سەرەتا و کۆتایی و پڕاڵەت و ناو وەشی ھەموو زیندەوێکی تریش بە ھەمان جۆر

نىشانە يەكى تەوحىد و مۆرىكى يەكتايى و ئىمزا يەكى تەنيايى و تەمغە يەكى تاكيى خواو ھەندى پىتو ھە.

ھەر بە وىنەى ئەم درەختەى كە لەم سى نموونە يەدا باس كرا: بەھارىش درەختىكە و گەلەى گولەى زۆرى گرتو ھە.. ئەو بىنج و ڤەگ و تۆوانەش كە بە ئەمانەت بەدەستى و ھەرزى پايز سپىران نىشانەى ناوى "الاول" يان ھەلگرتو ھە.. ئىنجا بەرەبووم و دانە و ئىلە و سەوزىيە كانىش كە دەخىرئە باو ھەشى و ھەرزى ھاوین و كۆشى ئەوى لى پىر دە كرىن مۆرى ناوى "الآخر" يان لەسەر نەخشاو ھە..

ئەو پۆشاكە سروشتىيانەش كە بە سەدان ھەزار جوانى نەخشىتراون و ھەرزى بەھار لەبەريان دەكات و ھەك پۆشاكە سوندىسىيە كانى حۆرىي بەھەشت وان مۆرى ناوى "الظاهر" يان لەخۆدا ھەلگرتو ھە..

ئەو كارگە سەمەدانىيانەش كە لە ناو ھەوى زەوى و ھەرزى بەھاردا كار دەكەن و ئەو مەنجەلە ڤەحمانىيانەش كە دەكولىن و ئەو كولىنگە (مطابخ) پەروەردگارىيانەش كە خوار دەمەنىيە كانى ئامادە دەكەن تەمغەى ناوى "الباطن" يان لەخۆدا ھەلگرتو ھە. تەنەت ھەمەو يەكەك لە جۆرە كانى زىندە ھەران، بۆ نموونە جۆرى ڤەگەزى مەوۇش درەختىكى ترە، و تۆو و ڤەگە كانى بە قوولايى ڤا بوردوودا بلاقو بوونەتەو ھە و بەرەبووم و ئەنجامە كانىشى لە ئايندەدان.

جا ھەرەك ئەو ياسا رىنكوپىتك و دەست بە كارانەى لە ناو ھەندى ژيانى ڤەگەز و مانەو ھەى ھاو جۆرە كانىدا نىشانە يەكى ڤوونى تەوحىدىان لەخۆ گرتو ھە، بە ھەمان جۆر دەستور ڤە رىنكوپىتكە كانى ژيانى كەسى و كۆمە لا يە تىبى بارى ئىستاي مۆرىكى يەكتايى بەرەدەوامى لە ژىر ئالوگۆرە ڤوالە تىبە كاندا ھەلگرتو ھە. ھەرەك دەستور ڤە قەزا و قەدەرى ژيانى، كە بىرىتىن لەو موقەددەراتانەى ژيان كە لە ژىر حالەتە ڤوالە تىبە كانى مەوۇقەو ھە شارارونەتەو ھە، مۆرىكى پەنھان و رىنكوپىتكى تەوحىدىان لەخۆدا ھەلگرتو ھە.

كۆتايى

ئامازە يەكى يەكجار كورت بە گوفتارىڭ بۆ ھەر يەك
لەو پايانەى ئيمان كە نەيتىيى تەوھىد لە خۆى گرتوون.

ئەى مرۆفى بىئاگا!

گەر تەنھا بۆ يەك جارىش بوو سەرنج بدە و چاۋ بە روونكردنەوھەكانى
ھەرسى مەقامەكەى ئەم پەيامەدا بگىرە، لە ھەرسى بەروبووم و، ھەرسى
خواست و، ھەرسى بەلگەكان.. ئىنجا پروانە:

ئايادەگونجى كردگارى بەتواناي دانا و مېھرەبان و زانا بايەخ بە
جوانىيەكانى حەقىقەتى محەممەدى نەدات كە لە ناوەرۆكدا بەسەر گەردووندا
زالە؟ يان گرنكى بە تەسبيحاتى ئەحمەدى ﷺ و نوورەكانى ئىسلام نەدات، لە
كاتىكدا كە ھەر تەنھا ئەو كردگارە بەتوانايە كاروبارى ئەم گەردوونە بەرپو
دەبات و ئاسايىترىن شىفا و چارەسەر و كەمترىن شوكرانەبژىرى و بچووكتىن
سەنەتى وەك بالەمىش پشتگوى ناخات و، كاروبارى ئەم شتە جوزئىيانە
ھەرگىز بە غەيرى خۆى ناسپىرئىت. كردگارنىكە گەورەترىن كارمەندى و دانستە
مەزنەكانى وەك ھى درەخت بە بچووكتىن تۆودا ھەلدەواسپىت و، لە ھەموو
سەنەتتىكىدا بەخسندەيى و مېھرەبانى و دانايى خۆى دەخاتە ھەست و نەستى
خاوەن ھەستانەو، بە ھەموو ھۆكارنىك خۆى دەناسپىتت و لە رىيى ھەموو
نەعمەتتىكىشەو خۆى خۆشەويست دەكات؟

يان ئايادەگونجىت مەزنىترىن ئامانجى ئەو كردگارە شكۆمەندە و
گەورەترىن رووناكىيەكانى و فراوانترىن ئاۋىنەكانى ئەو، رىسالەتى ئەحمەدى

ﷺ نه بیت که هم موو به دیهاتوانی ئه وی رازاندووه ته وه و دلی هم موو به دیهاتوانی خوش کردووه و سه رانسه ری بوونه وهرانی پرووناك کردووه ته وه و ئاسمانه کان و زهوی کردووه به کۆری جهزیه ی زیکر و ته هلیل و نیوه ی گۆی زهوی و پینج یه کی گرووی مروفی به درژیایی چوارده سه ده ی په بق خستووه ته ژیر بالی پادشایه تی و فه رمانره وایه تی ماددی و معنه ویی خۆیه وه؟

یان ئایا ده گونجی ئه و پیغه مبه رانه ش - دروودیان له سه ر بیت - که خز مه تی هم مان پاستیان کردووه وهك حه زره تی محه ممه د ﷺ نیراوی کردگاری مه زن و خۆشه ویست و په وانه کراوی به ریزی ئه و نه بن؟ نه خیر به نه ندازه ی ژماره ی موعجیزاتی پیغه مبه ران نه خیر.

یان ئایا له هیچ پروویه که وه ده گونجیت که به دیهینه ری دانا و میهره بان ئه و حه شره نه هینتته کایه وه که زۆر له هینانی به هار به لایه وه ئاسانتره و ده رگای خانه یه کی به خته وه ری و مه نزلکی مانه وه بۆ به نده کانی نه کاته وه له کاتیکدا که ئه و به دیهینه ره دانا و میهره بانه سه د دانایی و به رو بوومی به یه خه ی هم موو شتیکی ته نانه ت جوژی شدا هه لواسیوه و، په روه ردگار تیه زاتیه که ی خۆی له رتی حیکمه ته ده راسا کانی و گشتگیری میهره بانیه که یه وه به خاوه ن هه ستان ناساندووه و لای به دیهاتوانیشی خۆشه ویستی کردووه..

ئایا ده گونجی ئه م به دیهینه ره دانا و میهره بانه حه شر نه هینتته کایه وه و به م نه هینانه ش ئینکاری: دانایی و میهره بانی و ته نانه ت په روه ردگار تیی و که مالی خۆی بکات و کهسانی تریش بۆ ئینکاری کردنیان هان بدات و خۆشه ویستترین به دیهاتوانی خۆی به ئعدامی هه میشه یی له ناو بیات؟

نه خیر سه د هه زار هه زار جار نه خیر. چونکه جوانی په ها سه د هه زار جار بهرز و خاوتنتره له وه ی که ئه م ناشیرینییه په هایه ی لی بووه شیتته وه.

په راویزیکي دوورودریژ

پرسپارتیک به بونهي باسی حهشروه:

ئهو باسهي که چندين جار له قورثاني پيروزدا هاتووه، وهك: ﴿إِنْ كَانَتْ إِلَّا صِيحَةً وَاحِدَةً﴾ (يس: ٢٩)، ﴿وَمَا أَمْرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَلَمَحٍ الْبَصْرِ﴾ (النحل: ٧٧) ئهوه مان بو دهرده خات که حهشري مهزن ئهونده به کتوبري پيدا دهبيت که "کات" له کايه دا نامينيت. به لام ژيرييه تهسکه کان داواي چهند نمونيه کي هاووتنه و بينراو دهکن، تاکو به دنيايي مل بو ئهو پرووداوه نائاسايي و بي ویتنه به که چ بکهن.

وهلام:

"حشر" سني مهسه لهي تيدايه که ئه مانه ن:

گه پرايه وهي گيانه کان بو ناو جهسته کانيان.. زيندوو کردنه وهي جهسته کان.. دروست کردنه وه و بنيا تانه وهي سه رله نوپي ئهو جهسته ن.

مهسه لهي يه که م: هاتن و گه پرايه وهي گيانه کان بو ناو جهسته کان.

نمونه ي ئه مه، وهك: کو کردنه وهي ئهو سه ربا زانه ي که له ماوه ي پشوو دانياندا به هم موو لايه کدا بلاو بوونه ته وه ته نها به دهنگي ليداني "شه پيووري سه ربازي".

به لي، ههروهك "صور" که شه پيووري حه زه رته ي ئيسرافيله - دروودي له سه ر بيت - هيچي له شه پيووري سه ربازي که متر نيه.. گوپرايه ليبي گيانه کانيش که وان له لاي ئه به ده وه و له جيهاني گه رديله کاندان و، کاتي که بانگي ﴿أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ﴾ يان له قوولايي ناخي ئه زه له وه بيست، به: ﴿قَالُوا بَلَى﴾ (الاعراف: ١٧٢) وه لاميان دايه وه.. بي هيچ گومانتيك، گوپرايه لي و پيساي ئه م گيانانه گه لي زياتره له چاو گوپرايه لي و پيساي سه ربازه کاني هه ر سوپايه کي ريکوپتيك.

"وتی سی هم" به چندیښ به لگه ی به هیزی گومان پر چه سپاندی که نه ک
 تنها "گیانه کان" سو پایه کی ری کی خوی گورن، به لکو هم مو
 گوردیله کانیس سه ربازی گورپایه لی نهو سو پایه ی نهون و، ناماده و چاوه پروانی
 فرمانن بو هر هیزشیکي گشتی که بیان بسپیرت نه نجامی بدن.
 مه سه له ی دوو هم: زیندو و کورنده وی جه سه ته کان.

نمونه ی نه مه وه ک نه وی که ده کریت له شه وی میهره جانی شارنکی
 مه زندا، تنها له یه ک مه لبه نده وه و به یه ک چاوتر و کاندن، وه ک بلی کات هر
 له گورپدا نه بیت، سهدان هزار گلوی کاره بایی دابگر سیتزین.. هر وه ک نه مه
 ده کریت، ده شتوانریت - به هه مان جور - له تنها یه ک مه لبه نده وه، سهدان
 ملیون چرای زینده وهران دابگر سیتزین و زیندو و بکرینه وه. چونکه ماده م
 کاره با، که یه کیکه له به دیهیتزراوانی خوی گوره و خزمه تکارنکی
 رووناکي به خشه له م میوانخانه یی نه ودا، دارای تایه تکاری ئاوا بیت و
 بتوانیت به پیی نهو نه خشه و ری سایه ی له لایه ن به دیهیتزریه وه بزی دیاری
 کراوه، کاره کانی راپه ری تیت، نهوا ده بی حه شری مه زن، له نیوان نهو یاسا
 خویا نه دا که هزاران خزمه تگوزاری رووناکي به خشی وه کوو کاره با
 ده ریانده خه ن و ناشکرایان ده کن، له خیرایه کی چه شنی چاوتر و کاندن دا روو
 بدات.

مه سه له ی سیهم: بنیاتانه وی کتوپری جه سه ته کان.

نمونه ی نه مه وه ک:

دروستکردن و بنیاتانی گشت درخت و گه لاکان که ژماره یان هزار جار
 له ژماره ی کوی ثاده میزاد زیاتره، بنیاتانی هه موو نه مانه به یه ک جار و به
 شیوه کی ته واو و به هه مان شیوه ی به هاری پیتشو تنها له ماوه ی چند
 روژنکی به هاردا.. هر وه ها وه ک به دیهیتزانی هه موو گو و بهر و گه لاکانی
 گشت دره ختیک به و په ری خیرایی، به چه شنی به هاری پیتشو.. هر وه ها وه ک

بىدار بولۇنۇپ، دەرىجە تەن و زىندو بولۇنۇپ، ھەممۇ تۆۋ و ناۋكە لە ژمارە بەدەرە كان لە يەك كاتدا، كە ھەر ئەمەيشە بەھارى لى پىنكىدەت.. ھەرۋەھا ۋەك زىندو بولۇنۇپ، جەستە مەزن و كەتە و لەسەر پى پراۋەستىۋى درەختە كان و گۆپرايەلىيى كىتوپرى و خىرايان بۇ فەرمانى "البعث بعد الموت".. ھەرۋەھا ۋەك زىندو كىرگەن ۋەي يەك بە يەكى تاكە كانى ھەممۇ جۆرە كانى زىندە ۋەرە وردە لە ژمارە بەدەرە كان بە ۋەپەرى وردە كارى و پىكۆپىكى.. ھەرۋەھا ۋەك زىندو كىرگەن ۋەي گىشت جۆرە كانى "مىروو" بە تايبەت مىش (كە ۋالە بەرچاۋماندا و، ھەمەيشە بە پا كىرگەن ۋەي دەست و چاۋ و بالە كانى دەستتۆزىمان دەخاتە ۋە ياد و يارى لە گەل دەم و چاۋانماندا دەكات) كە تەنھا ژمارەي ئەۋانەيان كە لە يەك سالدا زىندو دە كىرگەن ۋە لە چاۋ ژمارەي مروف ھەر لە ھەزەرەتى ئادەمەۋە - دروۋدى لەسەر بىت - تا ئىستا، گەلى زىياترە. زىندو كىرگەن ۋەي ئەم مىروۋە و مىروۋە كانى تر ھەممۇ سائىك تەنھا لە چەند پۆزىكى بەھاردا، نەك تەنھا يەك نمونە، بەلكۇ ھەزاران نمونە مان بەدەستەۋە دەدەن بۇ زىندو بولۇنۇپ، جەستەي مروف بە كىتوپرى و خىرايى لە پۆزى قىامەتدا.

بەلى، مادەم دىنا خانەي دانست (ھىكەمەت) و ئەۋدىناش خانەي توانست (قودرەت)، ئەۋا بەدەھىتەنى ھەر شىتەك لەم دىنادا بە ھەندى كات و لەسەر خۇبى و ھەنگاۋ لە دۋاى ھەنگاۋ ئەنجام دەدرىت. ئەمەش بەپىسى خىۋاستى "دانست" ۋە پەرۋەردگار و بە گۆپرەي داخۋازىي زۆر بەي ناۋە جوانە كانى چەشنى: "الحكيم، المرئب، المدبر، المرئب". بەلام لەۋدىنادا "توانست" و "مىھەربانى" زىياتر دەردە كەون تا "دانست". كەۋاتە پىۋىست بە ماددە و ماۋە و كات و چاۋەروانى ناكات، چۈنكە لەۋى ھەممۇ شىتەك كىتوپرى دروست دەبن. ئەۋ خىرايەش كە ئايەتى ﴿وما أمر السّاعة إلاّ كَلَمَحِ البصرِ أو هو أقرب﴾ ئامازەي بۇ دەكات، ئەۋە دەگەيە نىت كە ھەر شىتەك لىرەدا بە

ماوہی پوژنیک یان سالتیک دروست دہ کریت، لہودنیا لہ ماوہی چرکریہ کی چہشنی چاو ترووکاندنیکدا بەدی دہھینریت.

گەر حەز دہکەیت تیبگەیت لہوہی کە ھاتنی حەشر وەك ھاتنی بەھاری داھاتوو کارنکی حەتمی و ییگومانە، ئەوا بە وردی سەیری: "وتەئ دەھەم" و "وتەئ بیست و نۆھەم" بکە. ئنجا گەر دواى خویندەنەوہی ئەو دوو وتەئە، بە ئەندازەئ باوہرپوونت بە ھاتنی بەھاری ئایندە لہ ھاتنی حەشریش دلنیا نەبوویت، دہتوانیت بەخەم بگرت و لیپرسینەوہی سەختم لہ گەل بکەیت!

مەسەلەئ چوارەم: مردنی دنیا و بەرپابوونی قیامەت.

نموونەئ ئەمە وەك ئەوہی کە ئەگەر ھەسارەبەکی گەرۆك یان ئەستیرەبەکی کلکدار، بە فەرمانی خوائ گەورە، بەر گۆئ زویمان بکەوئت، کە میوانخانەکەئ ئیمەبە.. ئەوا ئەم خانە و لانەبەئ - زویمان - دەرپیتت، بە چەشنی ئەوہی کە لہ ماوہی بەك خولەکدا کۆشکیک دەرپووخینریت کە بە دہ سأل بنیات نرایت.

ئیتستا بە باسکردنی ئەم چوار مەسەلەبە واز دہھینن کە تاییەتن بە حەشرەوہ و، دہ گەرینەوہ سەر مەبەستەکەمان:

ئایا دہگونجئ قورئانی خواوہن ئیعجازی بەیان گوفتاری ئەو خواوہندە شکۆمەندە نەبیت، لہ کاتیکدا کە ئەم قورئانە پرونکەرەوہ و وەرگێرینکی رەوانگۆئ سەرجمەئ پاستیہ بەرزەکانی گەردوونە و، زمانی ئیعجازبەخشئ ھەموو کەمالتیکئ بەدیپینەری ئەم گەردوونەبە و گشت ئامانجەکانئ ئەوئ لہخۆدا کۆکردووتەوہ؟

نەخیر بە ئەندازەئ ژمارەئ نھیننی ئایەتە پیرۆزەکانئ نەخیر.

يان ئايا دەگونجى ئەو كردگارە دانايەى كە ھەموو بەدبەھاتوۋە خاۋەن ھەستەكان و سەرجمە زىندەوهرانى والى كردوۋە كە لە گەل يەكترى بدوتىن و ھەزاران جۆر گەفتوگۆ دەربېرېن و گوئى لە دەنگى ھەموويان بىت و لىيان تىبىگات و بە ئاشكرا و لە پى كار و نىعمەتەكانىيەو داويان گىرا بكات و داواكارىيەكانىيان بەيئىتتەدى، كە چى بۆخۆى نەدوتت و لە قسە كردندا دەستەوسان بىت؟ ئايا ھىچ گرىمانىك بۆ ئەمە ھەيە؟ خۆ مادەم بە پرونى و بەلگەنەويستى خۆيشى دەدوتت و مروڤىش لە پىشەكىي ئەو بەدبەھتزاوانەويە كە گوڤتارى ئەويان ئاراستە كراو و لىي تىدەگەن، ئەوا بى ھىچ گومانىك قورئانى پىرۆز لە پىشەكىدا و پاش ئەو سەرجمە كىتە پىرۆزەكانى تر گوڤتارى ئەون.

يان ئايا دەگونجى كردگارى دانا كە ھەموو جۆر و پاىەكانى ئەم گەردوۋنە مەزنىە بۆ زىندەوهران ملكەچ و گوڤرايەل كردوۋە بە رادەيەك كردوۋىتەى بە نىشتەجى و پىشانگا و ميوانخانەيەكى ئەوان و، ھەردەم جۆرەكانى زىندەوهران كە لە ھەزاران تىپەر دەبن زىاد دەكات، تەنانەت ھەموو گەلەيەكى درەختى "چنار" و نەبق"ى ەك سەربازگەيەك لى كردوۋە بۆ جۆرە مىروويەك لەوانەى كە بە ھوادا دەڤرن و زىكرى خوا دەكەن و ئەو گەلەيانەى بە وىنەى رەحمى دايك كردوۋە بە لانك و رەحمى گەشەكردن و گەنجىنەى رۆزى و ئازووقەكانىيان.. كردگارى دانا ئەم گەردوۋنە بەم جۆرە ملكەچ و گوڤرايەل دەكات تاكو لەم رېئەو خۆى بە خاۋەن ھەستان بناسىتت و خۆشەويستى بكات لايان و، وا لە بەدبەھاتوۋانىش بكات كە سەنا و سوپاس و ستايشى بىكەن و، ئىنجا رەزامەندى و خۆشحاللى لە زىندەوهراندا دروست كردوۋە بەرامبەر ھەموو جۆرنىكى چاكەكارىيەكانى و، رەزامەندى و منەتبارى ئەوانى كردوۋە بە تەوہرەيەكى گرنكى پەرورەدگار تىبەكەى..

ثایا ده گونجی تم کردگاره دانایه ئاسمانه رازاوه کان و ئهستیره دره خشانه
په رش و بلاوه کان بی خاوهن گیان و، بی سه رنشین و، خالی و به تال و، بی
که لک و سوود، واته بی مه لائیکهت و پوچانییات واز لی بهییتیت و دهستیان
لی هه لبریت؟

نه خیر به ژماره ی مه لائیکهت و پوچانییات نه خیر.

یان ثایا ده گونجیت کردگاری دانا و کارساز که به قه له می قه ده ری خو ی
موقه دده راتی ژیانی بچوو کترین رووه ک و دره خت به که مالی پیکو پیکو له
ناوک و بهره که پیدا ده نووسیت و، پیشه کی و ئه نجامه کانی به هاری مه زن به
وینه ی نووسینی یه ک دانه دره خت و به که مالی جیاوازی و پیکو پیکو
ده نووسیت، ته نانهت بایه خ به و شتانهش ده دات که مایه ی بایه خ پیدان نین..

ثایا ده گونجی تم کردگاره شکومه نده ی که ئه مانه ده کات، کرداره یه کجار
گرنگه کانی تم مرو فیه نه نووسیت و وهستان و جموجو له کانی تو مار نه کات و
نه یانخاته ناو باز نه ی قه ده ری خو ی و بایه خ به م مرو فیه نه دات له کاتیکدا که
کردوویه تی به ئه نجامی گه ردوون و جینشینی رووی زوی و به پرتوه بهر و
سه رپه رشتیکاری گشت جو ره کانی به دیهاتووانی؟
نه خیر به ئه ندازه ی ژماره ی ئه و کرده وانه ی مرو ف که کیشانه ده کرین،
نه خیر.

پوخته ی قسه:

هه موو گه ردوون به گشت حه قیقه ته کانیه وه هاوار ده کات و ده لیت:

أَمِنْتُ بِاللَّهِ وَمَلَأْتُكَتَهُ وَكُتِبَهُ وَرُسُلُهُ وَبِالْقَدَرِ خَيْرَهُ وَشَرَّهُ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى،
وَالْبَعْثُ بَعْدَ الْمَوْتِ حَقٌّ. أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَإِخْوَانِهِ وَسَلَّمَ. آمِينَ.

مونا جاتیکی ته وحیدی و پیشه کییه کهی

به بۆنه‌ی دوو پاتیبونه‌وی ناوی "سراج النور" لهم په پیامه‌دا، و له کۆتاییه کهیدا مونا جاته کهی ئیمامی عه‌لی - رضی‌الله‌عنه و کرم‌و جهه - به دوو پله فراوان ده کهین و زمانمان له پیناوی زمانی بهرز و بئندی ئه‌ودا ده‌خه‌ینه قسه و، ئهم مونا جاته‌ی خواره‌وه پیشکه‌ش به دیوانی خواوه‌ندی تاك و ته‌نیا - جلّ و علا - ده‌که‌ین:

مونا جاتیک

اللّٰهُمَّ اِنَّهُ لَيْسَ فِي السَّمَوَاتِ دَوْرَاتٌ وَنَجُومٌ وَمُحَرَّكَاتٌ سَيَّارَاتٌ، وَلَا فِي الْجَوِّ سَحَابَاتٌ وَبُرُوقٌ مُسْبِحَاتٌ وَرَعْدَاتٌ، وَلَا فِي الْأَرْضِ غَمْرَاتٌ وَحَيَوَانَاتٌ وَعَجَائِبُ مَصْنُوعَاتٍ، وَلَا فِي الْبَحَارِ قَطْرَاتٌ وَسَمَكَاتٌ وَغَرَائِبُ مَخْلُوقَاتٍ، وَلَا فِي الْجِبَالِ حَجَرَاتٌ وَنَبَاتَاتٌ وَمُدْخِرَاتٌ مَعْدِنِيَّاتٍ، وَلَا فِي الْأَشْجَارِ وَرَقَاتٌ وَزَهْرَاتٌ مَزِينَاتٌ وَثَمَرَاتٌ، وَلَا فِي الْأَجْسَامِ حَرَكَاتٌ وَأَلَاتٌ وَمَنْظَمَاتٌ جِهَازَاتٍ، وَلَا فِي الْقُلُوبِ خَطَرَاتٌ وَإِلْهَامَاتٌ وَمَنْوَرَاتٌ اِعْتِقَادَاتٌ.. إِلَّا وَهِيَ كُلُّهَا عَلَىٰ وَجُوبٍ وَجُودِكَ شَاهِدَاتٌ وَعَلَىٰ وَحْدَانِيَّتِكَ دَالَّاتٌ وَفِي مُلْكِكَ مُسَخَّرَاتٌ. فَبِالْقُدْرَةِ الَّتِي سَخَّرْتَ بِهَا الْأَرْضِيْنَ وَالسَّمَوَاتِ سَخَّرْ لِي نَفْسِيَّ وَسَخَّرْ مَطْلُوبِيَّ وَسَخَّرْ لِرِسَالَتِ النُّورِ وَلِخِدْمَةِ الْقُرْآنِ وَالْإِيمَانِ قُلُوبَ عِبَادِكَ وَقُلُوبَ الْمَخْلُوقَاتِ الرُّوحَانِيَّاتِ مِنَ الْعُلُوبِيَّاتِ وَالسُّفْلِيَّاتِ، يَا سَمِيعُ يَا قَرِيبُ يَا مُجِيبَ الدَّعَوَاتِ..

والحمد لله رب العالمين.

﴿سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾.

پوختیک لے زبانی داور

* ناوی "بهدیعوزمان سعیدی نورسی" یہ . له نئیوان (۱۸۷۶-۱۹۶۰ز) دا زیاوه.
 * له گوندی "نورس"ی سر به پاریزگای "به دلیس"ی کوردستانی ژیر دهسته لاتی
 عوسمانی (باکووری کوردستان) له بنه ماله به کی کوردی دیندار له دایک بووه.
 * باوکی هر خوراکیک حه لال نه بوو بیت دهر خواردی مناله کانی نه داوه.. دایکیشی به
 پاک و خاوینی و دهستوئزه وه نه بوو بیت شیری به مناله کانی نه داوه!
 * له پیتشدا له لای برا گه وره ی دهستی به خویندن کردوه. پاشان له چندین گوند و
 شاری کوردستان لای زانا گه وره کان وانه گرنگه کانی خویندوهوه.
 * له تمه نی چوارده سالیدا پروانامه ی بالای له زانسته ئیسلامیه کاندا به دهسته پیتاوه.
 * به ههول و ته قالای خزی شاره زایی له زانسته کانی پروژگاردا، وهك: کیمیا، فیزیا،
 بیؤلوجی، جیؤلوجی، بیرکاری، گهردووناسی، جوگرافیا، هتد.. په پیدا کردوهوه.
 * له لایه ن زانایانه وه نازناوی (سعیدی مه شهوور) و (بهدیعوزمان)ی پیچ دراوه.
 * په کهم کهسه ههولای داوه بو دامه زرانندی زانکو له کوردستاندا و، کردنه وه ی
 قوتابخانه ی کوردی. لهو پیتاوه شدا پروبه پرووی چندین گرفتگی دژوار بووه ته وه.
 * گه وره ترین زانا و کهسایه تیی کورده که له دوا ی مهولانا خالیدی نه قشبه ندی له
 پروبه ریکی فراوانی سر زه ویدا سوود له به ره مه کانی وهرده گیریت.
 * له سایه ی پرژمی مسته فا که مالدا پروبه پرووی سی و پینج سالی به ندی و
 دوورخسته وه و دهیان دادگای توفینه ر بووه ته وه.
 * زیاتر له سه د و سی کتیب و نامیلکه ی له ژیر ناویشانی (سه رجه می په یامه کانی
 نوور) دا نووسیوه و بلاوی کردوونه ته وه.
 * سه رجه می په یامه کانی نوور له لایه ن ماموستا (ئیحسان قاسم صالحی) په وه کراوه
 به عه ره بی و له ده دانه بهرگی گه وره دا بلاو کراوه ته وه.
 * به شیککی زوریشیان له لایه ن خوشکی نو موسلمان ماری ویلد (شوکران واحیده) وه
 کراون به (زمانی ئینگلیزی) و بلاو کراونه ته وه.
 * به (زمانی کوردی)ش (سه رجه می په یامه کانی نوور) مان له نو بهرگی گه وره دا چاپ
 کردوه، جگه له سی و حهوت کتیب و نامیلکه ی سه ربه خو.

- * چه ندين كتيبى تر به زارى كرمانجى ژووروو بلاوكرارونه ته وه.
- * چند به شىكى هم په پيامانه بؤ زياد له په نجا زمانانى جيهانى وه رگيراون، كه تا ئيستا كارى وه رگيران تياياندا بهره واهه.
- * زياتر له شهست كؤنفرانسى جيهانى و ده يان كؤرى زانستى و پيشركيى رؤشنييرى له ئاستى جيهاندا له سهر كراوه و، ده يان كتيب و، سهدان ليكؤلينه وهى له سهر نووسراوه و، چه ندين به لگه نامه ي زانكؤيشى له خو يندننى بالادا له سهر وه رگيراهه، كه هه نديكيان له كوردستاندا بووه.
- * له ولاتى هيندستان په يمانگايه كى تاييهت به ناساندى مامؤستا نوورسى و په يامه كانى دامه زراوه، كه خو يندن تيايدا بهره واهه.
- * دواهه مين گه وره كؤنفرانسى زانستى جيهانى له سهر مامؤستا به دبعوززه مان له شارى نه سته مبول له بهروارى (۱-۳/۱۰/۱۷۰۲ز) دا به رپوه چوو، كه زياتر له سهد تويزينه وهى زانستى تيدا تاوتويج كرا و، چند تويزه ريكي باشوورى كوردستانيش به شداريان تيدا كرد.
- * له باشوورى كوردستاندا، هه تا ئيستا سه سيمينار ساز كراوه بؤ مامؤستا نوورسى و په يامه كانى، له شاره كانى (هه ولير، سليمانى، سؤران).
- * كؤر په نديك له بهروارى (۲۱/۱۲/۱۳۰۲ز) له شارى هه ولير له لايه ن وه زاره تى نه وقافى كوردستانه وه ريكخرا به به شداريى چند تويزه ريكي ناوخوى كوردستان و ولاتى توركي و، چه ندين كه سايه تى زانستى عيراق و هه ريم.
- * له بهروارى (۱۲/۱۲/۱۵۰۲ز) دا (ريكخراوى په يامى پاك) له هه ولير نه دوه يه كى زانستى ساز كرد به ناوى "نوورى نبوهت له په يامه كانى نووردا" كه چند تويزه ريكي باكوورى كوردستانيش به شداريان تيدا كرد.
- * له بهروارى (۲۶/۳/۲۰۱۶ز) شدا له شارى هه ولير (نه مينسدارتتى گشتى نه نجومى زانايانى عيراق) و سه ته رى (وقف الخيرات) نه دوه يه كيان ساز كرد به ناوى (الإمام بديع الزمان سعيد النورسي ومنهجه فى إحياء الإيمان).
- * ده زگاي چاپ و په خشى سه رده م له سليمانى ژماره (۸۹) ي بلاوكراره ي (رؤفارى) به ناوى (سه عيد نوورسى.. كليلى گه نجينه يه كى شاراهه) بلاو كرده وه.
- * هه تا ئيستا له باشوورى كوردستاندا شه ش مزگهوت به ناويه وه ناونراهه له شاره كانى (سليمانى، سؤران، كه ركوك، هه ولير، پتنجوين، هه له بجه).

پېرسټی بابت تکران

بابه ت

لا پېره

- ٦ بیدار کړدنه و په بک
- ٧ سه رة تا: (به رويو ومه کانی ته و حید)
- مه قامی په که م: (به رويو ومه کانی ته و حید)
- به رويو ومی په که م: "جوانی" ی خوا و هند و "که مال" ی
- ٩ په روه ردگار به ته و حید و په کتایی دهرده که ون
- به رويو ومی دو وه م: به هژی ته و حیده وه تاییه تمه ندیه کانی
- ١٩ گهر دوون ناشکرا ده بیت ..
- به رويو ومی سټه م: چیه تی و تاییه تمه ندیه کانی مرو ف
- ٢٧ به هژی ته و حیده وه دهرده که ویت ..
- مه قامی دو وه م: (به لگه کانی ته و حید)
- ٣٣ خواستی په که م: به لگه سیف هت و ناوه په ها کان
- خواستی دو وه م: تا راده ی "و جوب" ناسانی له ته و حید دا
- ٤٣ هه په و، هه تا پله ی "نه گونجاوی" ش گرفت له (شیرک) دا هه په
- خواستی سټه م: به دیه تنانی هه موو شتیک، به تاییه تی
- ٥٠ زینده وهران، به و په ری ناوازه یی و رینکوی پتکی
- مه قامی سټه م: (سټی نیشانه ی هه مه کی له سه ر ته و حید)
- ٥٣ نیشانه ی په که م: نه و په که و شه ی (وَحْدَه) به ره م ده هیتیت

- ۵۵ ... نیشانہی دووہمہم: ئەوہیہ کہ وشەى (لا شَرِيكَ لَهُ) بەرہەم دەھیتیت ...
 وہ لآمیتکی بەھیتز بۆ پرسیارنکی دوو لقی:
 لقی یە کہ می پرسیارە کہ: راستە "جوانی" و "دادگەری"
 دەوراندەوری گەردوونیان داوہ. بە لآم خۆ ناشیرینی و
- ۵۸ ... گیروگرفت و نەخۆشی و مردنیش بە چاوی خۆمان دەبینن؟! ...
 لقی دووہمی پرسیارە کہ: بۆچی خوای گەورە دەولەمەند و
 بی ئیحتیاج و خاوەن جوانی پەھا و میہرەبانی پەھا و خیری
 پەھا، چەند دانە و تاکینکی لاواز دووچارى موسیہت و
- ۵۹ ... شەر و شتە ناشیرینەکان دەکات؟ ...
- ۶۱ ... نیشانہی ستیہم: ئەوہیہ کہ (لَهُ الْمَلِكُ وَلَهُ الْحَمْدُ) ئاماژەى بۆ دەکات ...
 ئەو نیشانانەى تەوھید کہ بەم ناوہ جوانانەى خوای گەورە ئاماژەیان بۆ
- ۶۳ ... کراوہ: (الأول، الآخر، الظاهر، الباطن) ...
 کۆتایى: (ئاماژەىہ کی یە کجار کورت بە گوفتاریک بۆ ھەر یەک لە و پایانەى
- ۶۶ ... ئیمان کہ نھیتی تەوھید لەخۆى گرتوون) ...
- ۶۸ ... پرسیارنک بە بۆنەى باسى حەشرەوہ ...
- ۶۸ ... وە لآمە کہى: چەند نمونەىہ کی بەرچەستە و بینراو لەسەر حەشر ...
- ۷۴ ... موناجاتیکى تەوھیدی ...
- ۷۵ ... پوختە یەک لە زیانی دانەر ...
- ۷۷ ... پیرستی بابه ته کان ...

په پامه کانی نور) به زمانی کوردی

په کهم: کتیب و نامیلکه ی سهر به خو

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| ۱ - په یامی بیماران | ۲۰ - رابه ری خزمه تگوزاران ی قورئان |
| ۲ - په یامی پیران | ۲۱ - راستیه کانی ئیمان |
| ۳ - وته بچوکه کان | ۲۲ - راستی ته وحید |
| ۴ - سروشته هونه ره یان..!؟ | ۲۳ - شوکرانه بژیری |
| ۵ - مه لائیکه ت و ژبانی دواړوژ | ۲۴ - بینینه کانی گه شتیاریک |
| ۶ - په یامی په مه زان | ۲۵ - معراجی پیغه مبه ر ﷺ |
| ۷ - حیکمه تی خو په نادان له شهیتان | ۲۶ - موعجزاتی قورئانی |
| ۸ - په یامی ئیخلاص و برایتی | ۲۷ - سوننه تی پیغه مبه ر ﷺ |
| ۹ - زلله ی میهره بانی | ۲۸ - نوره کانی حه قیقه ت |
| ۱۰ - چاره سهری وه سوه سه | ۲۹ - مونا جات |
| ۱۱ - مروّف و ئیمان | ۳۰ - کللیک بؤ جیهانی نور |
| ۱۲ - به ری دره ختی ئیمان | ۳۱ - وتاری شام |
| ۱۳ - موعجزاتی ئه حمه دی | ۳۲ - مونا زه رات |
| ۱۴ - ئیجتهاد له م سهرده مه دا | ۳۳ - پروانامه ی هه ردو و قوتا بخانه ی |
| ۱۵ - په نجه ره کان | ۳۴ - سنو و حات |
| ۱۶ - په یامی حه شر | ۳۵ - گزنگه کان.. ئامازه کان .. |
| ۱۷ - (من) خودیی مروّف | ۳۶ - په یامی قه دهر |
| ۱۸ - رابه ری لاوان | ۳۷ - ته وحید.. به رو بو و مه کانی.. |
| ۱۹ - رابه ری خوشکان | ۳۸ - ناوی هه ره مه زنی خوی گه و ره |

دووه م: کۆمه له په یام و به رگی گه و ره

- | | |
|-------------------|-------------------------------|
| ۱ - وته کان | ۶ - داوه ریه کان |
| ۲ - مه کتو و بات | ۷ - ئامازه کانی ئی عجاز |
| ۳ - بریسکه کان | ۸ - مه سنه ویی نووری |
| ۴ - تیشکه کان | ۹ - ژبانامه ی به دی عوززه مان |
| ۵ - باشبه نده کان | سه عیدی نوورسی |

توحید

ئەگەر دەتەووی بزائیت کە:

چۆن بە پوانینی "تەوحیدییانە" سەبری
کارە سەرتاپا رێک و جوانە کانی خوای
گەورە بکەیت؟

لە ئاوێنەیی بوونە وەراندە چۆن
جێدەستی کردار کانی خواوەند و
دەرەشانە وەیی ناوە جوانە کانی ببینیت؟

چۆن بەهۆی "تەوحید" وە ئەرکی
سەر شانی بوونە وەراندە کە ویت و،
حیکمەتی بەدیھێنان و ئالوگۆرە
گەردوونییە کان ئاشکرا دەیت؟

ئەم مەرقەیی کە بەنرخترینی
بەر و بوومە کانی گەردوونە، خواست و
ئامانجە کانی تەنھا بە و کەسە دینەدی
کە فەرمانی لە سەرانی سەری گەردووندا
جێبەجێی!

ئەگەر حەز دەکەیت ئەم بابەتانە و
بابەتە کانی هاوشیوێیان بزائیت، ئەوا
فەرموو بە وردی ئەم کتێبە بخوێنەرەو.

التوحيد

من ثمراته و أدلته و علاماته

من کلیات رسائل النور

التي ألفها الأستاذ:

بديع الزمان سعيد النورسي

(رحمه الله)

MONOTHEISM

Some of its Fruits, Proofs,
and Signs

From

The Risale-i Nur Collection

By:

Bediuzzaman Said Nursi

0-0258-0000-0



9 780025 800007

نرخى (١٠٠٠) دیناره

WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM