

بیشک لہ پیامہ کافی نوور

منتدی إقرأ الثقافی  
بہ لکھی درو حسان  
[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

بہ دیوزر زمان

سہ عیدی نووری

دایناوہ

فاروق رہ سوول یہ حیا

کردوویہ بہ کوردی



[WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM](http://WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM)

بۆدابهزاندنى جۆرهها كتييب: سردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

لتحميل أنواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

پدای دانلود کتابهای مختلف مراجعه: (منتدی اقرا الثقافی)

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)



[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

للكتب ( كوردی ، عربي ، فارسي )

[WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM](http://WWW.IQRA.AHLAMONTADA.COM)



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بے لکھی درہ نشان

### ئەم پەيامە:

- \* مامۆستا (بەدیعوززەمان سەئیدی نوورسی) بە زمانی تورکی دایناوہ.
- \* مامۆستا (ئیحسان قاسم صالحی) لە زمانی تورکییەوہ کردووێتەتی بە عەرەبی.
- \* (فارووق پەسوول یەحیا) لە عەرەبییەوہ کردووێتەتی بە کوردی.
- \* مامۆستا (حسەین حسەن کەریم) لە گەل دەقی عەرەبییەوہ بەرامبەری کردووہ.
- \* چاپی یەکەم: سلیمانی ۱۴۴۲ ک - ۲۰۲۱ ز.
- \* (ناوەندی راگەباندنی ئارا) نەخشەیی بەرگی کیشاوہ و بلأوی دەکاتەوہ.
- \* ھەموو مافیکی چاپ و، لەبەرگرتنەوہ و، بلأوکردنەوہ و، ھەر چەشنە دەست تێوہردانیک، پارێزراوہ بۆ وەرگێژ.
- \* لە بەرئێوہەرایەتی گشتیی کتیبخانە گشتییەکان ژمارەیی سپاردنی (۱۶۶۴) ی سالی (۲۰۲۰) ی پێ دراوہ.

بہ شینک لہ پیامہ کانی نوور

# بہ لکھی درہ حسان

بو بابہ تہ کانی ٹیمان

بہ دیوزرہ مان

سہ عیدی نووری

داینارہ

فاروق رپہ سوول یہ حیا

کردوویہ بہ کوردی

## تیشکی پازدههم

### به لگهی دره خشان

(له دوو مه قام پیکهاتووه)

ئهم وانیه له رواله تدا به په یامیکی بچووک دهرده که ویت،  
به لام له راستیدا په یامیکی به هیز و فراوانه و، میوه و  
به روبرو و میکی ئیمانی و قورئانی و به هه شتییه که ژبانی  
بیرکردنه و هم و به کگرتنی "علم الیقین" و "عین الیقین" له  
ژبانی مه عنه وی و ته حقیقی نووردا به رهه میان هیتاوه.

سه عیدی نوورسی

## مه قامی یه کهم

(سی به شه)

به شی یه کهم

لهو دهرسه ی که له سیتهم قوتابخانه ی یوسفیدا و ترایه وه، پوخته ی  
کورتیه مه کتووبی بیسته م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَبِهِ نَسْتَعِينُ

ئهو کهسه ی که سی و پینج سالی ته منی به گوشه گیری و دووری له  
خه لکی به سه بردووه و.. مالئاوایی له دنیا کردووه و له بیرى چوو ته وه، به  
تاییه ت له شه و گاره کاند.. ئه و کهسه ی که ته نانه ت له خه لکیش بیزار بووه،  
له بهر ئه و چاودیریه پر له رق و قینه ی که بیست و سین سالی ره به ق پتوه ی  
گیرۆده کرا، به راده یه ک که دلگرا نه به وه ی یه ک سه عاتی ته مه نیشی له گه ل یه ک  
که س و له یه ک شویندا به سه ر به ریت، جگه له وه ی که ئاره زوومه ندی  
په یامه کانی نووره و یارمه تیی ده دات..



ئەم کەسە لەواز و دەستەوسانەیان بە زۆرەملی گواستەووە بۆ زیندانی ژمارە پێنج کە تابلێی پر حەشامات و جەنجالە و، نەشیان دەهێشت بڕایانم سەردانم بکەن، بە بیانووی ئەوێی کە دەعوایەکم پێشکەشی دادگای تەمیز کردووە لەبارە ی ئەوێی کە یازدە مانگە لە زیندانی تاکە کە سیدا دانراوم!

لەو کاتەدا کە دلتەنگ و نیگەرانی ئەو بووم نەتوانم لەم قەرەبالیغیە چڕ و پڕەدا بژیم، کتوپر کەش و هەوا - وەك نیشانە یەك لەسەر غەزەبی خوای گەورە - لەرادی بەدەر گۆزا و سارد بوو، بە ئەندازە یەك کە دلتیام گەر لە شوێنە کە ی پێشوومدا بوومایە نەمدەتوانی بەرگە ی ئەو سەرمایە بگرم. ئیتر ئەو ناخۆشی و تەنگانە یەم لێ بوو بە خۆشی و، ئەو سەختییەش سەبارەت بە من بوو بە میهرەبانییە کێ خوای گەورە. یە کسەر ئەووم بە دلدا هات کە:

هەرچەند قوتاییانی نوور لە بریی تو ئەرکی سەرشانیان جێبەجێ دەکەن و لە هەموو هۆلەکانی بەندیخانەدا بە چوست و چالاکێ و لێبرانەووە پاستییەکانی پە یامەکانی نوور رادی گە یەنن، کە چی ئەم ژووری ژمارە پێنجە، کە وەك شوینی گۆشە گیری زاهیدەکان وایە، هەمیشە نوێ دەبیتەووە و ئالوگۆری بەسەردا دیت، کەواتە لە هەموو ژوورەکانی تر پتویستی زیاتری بە وانەکانی نوور هە یە. هەرەها بێ گومان لاوان و پیرانیش گەلی پتویستیان بە چەند وانە یە کێ دلنایییەخش و دامەزراو هە یە لە بارە ی چەسپاندنی "بوون" و "یەکتایی" خوای گەورەووە، چونکە لە رۆژنامەکاندا هێرشە ئیلحادییە ترسناکەکانی پرووس بۆ سەر ئیمان و ئینکاریکردنی بەدیهێنەری مەزن، دەخویننەووە.

ئەمە بوو کە لە دەمی خویندنی زیکرەکانی دوا ی نوێژ بە دلدا هات و، منیش لە لایەنی خۆمەووە ئەو تەهللیە یەم خویند کە هەر لە میژە دوا ی نوێژی بە یانیان دە جار دە یخوینم و بریتی یە لە:

(لا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ يُحْيِي وَيُمِيتُ وَهُوَ حَيٌّ لَا يَمُوتُ بِيَدِهِ الْخَيْرُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَإِلَيْهِ الْمَصِيرُ)<sup>(۱)</sup>.

ئەم تەهلێلە گەورە و تەوحیدە مەزنەیی کە بە پێی رێبازیەتیک ئیسمی ئەعزەمی لەخۆ گرتوو، مەکتووبی مەزنی بیستەم بە درێژی و لە یازدە وشەیدا، لە ناوەندی یازدە بە‌لگەیی پێویستی "بوون" و "یەکتایی" پەرەدەگاریتیدا، بە وێنەیی خۆری درەخشان روونی کردوو، تەووە و، یازدە مزگینیی و مژدەیی دڵخۆشکەریشی لەسەر هیناوەتەو.

بە‌ئێ، هاو دەم لە گە‌ل بیرکردنەو مە لە پوخته‌یەکی کورتی مەکتووبی بیستەمدا، زۆر بە قوولیی و تێرمانەو ئەم پستە خاوتن و پێرۆزەم دوو پات دەکردهو. کتۆپەر ئەو مە بە گوتیی دڵدا درا کە: ئەم پوخته‌یە وەک دەرسێک بە زانای بە‌پێز "نادر" و ئەو لاوانە بێتەرەو کە لێتەرەدا ماوانەتەو.

منیش لە لایەنی خۆمەو مە: "بسم الله" و، دەستم بە وتەوێ ئەم وانەیی کرد:

ئەم گوفتارە تەوحیدییە، یازدە مژدە و یازدە بە‌لگەیی ئیمانیی تێدا. وازۆر بە کورتی تەنھا ئامارە بۆ بە‌لگەکان دەکەم و، درێژە پێدانی ئەم بە‌لگانە مزگینییەکانیشیان بە مەکتووبی بیستەم و بە‌شەکانی پەيامەکانی نوور دەسپێرم.

(۱) كانَ يَقُولُ فِي دُبُرِ كُلِّ صَلَاةٍ مَكْتُوبَةٍ (حين يسلم): لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك وله الحمد (يحيي ويميت، وهو حي لا يموت بيده الخير وهو على كل شيء قدير). "ثلاث مرات". اللهم لا مانع لما أعطيت ولا معطي لما منعت ولا ينفع ذا الجد منك الجد. صحيح. الأحاديث التي هي خارج الأقسام موجودة في البخاري ومسلم. والزيادة الأولى المحصورة بين القوسين لأحمد وأبي داود، والثانية للطبراني والثالثة للنسائي وأبي خزيمة. أقول: وهذا الحديث الذي أورده الأستاذ النورسي من العجائب، إذ عندما تتبعت أحاديث الورد في الصباح والمساء وبعد الصلاة وجدتها تختلف بالسياق. وجمع الزيادات بهذه الطريقة صعبة للغاية تحتاج إلى مصادر واسعة وطول باع في الحديث، فيأثر ما تفسير إيراد الأستاذ لهذا النص وبذلك الزيادات دونما رجوع أو توفر مصادر كالتالي يمتلكها المحذون.. إن التفسير الوحيد هو: إكرام إلهي. (فلاح)

کاتی که ئەم دەرسەم نووسی پێم باش بوو ئەو وتە و سەرنجانەشی تێهەڵکێش بکەم که له دەمی وتەوه‌یدا بۆ بەندکراوانم باس نەکردبوون. جا یازدە وشەکانی ئەو گوفتارە تەوحیدییە بریتین لەمانەیی خواوە: □ وشەیی بەکەم: "لا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ".

به‌لگه‌ی ئیمانی ئەم وشەییە بریتییە لە پەیامی "الآية الكبرى" (بیننەکانی گەشتیارێک) که پەیامێکی دەراسا و بێژنەییە. چونکە ئەم پەیامە بوو بە هۆی تەبیریەبوونی قوتاییانی نوور و، سەرکەوتنیان لە دادگا و بەندیخانەیی دەنیزلی و دادگای ئەنقەرەدا و، بڵاوبوونەوه‌ی نهننیسان بە شتیوه‌یه‌کی کاریگەر. هەر وه‌ک چاپکردنیشی بە نه‌یتی بوو بە هۆی بەندکردنی قوتاییانی ئەو پەیامە بۆ ماوه‌ی نۆ مانگ.

به‌لێ، تیشکی "الآية الكبرى" سی و سێ کۆدەنگی گەوره‌ و به‌لگه‌ی گشتی و هه‌مه‌کی له‌ سەر تاسه‌ری گه‌ردووندا ده‌رخست و، هاو دەم له‌ گه‌ڵ هه‌موو به‌کیکی ئەو به‌لگه‌ گشتیانەشدا ئامازەیی بۆ چەندین به‌لگه‌ی بیسنووری ئەوتۆ کردووه‌ که به‌ جوړیکی دره‌خشان‌یی وه‌ک پوژی پووناک "بوون" و "یه‌کتایی"ی خواوەندی "واجب الوجود" ده‌چه‌سپێنن..

ئەو پەیامە لە پێشەکیدا زمانی ئاسمانەکان بە "وشە"ی ئەستیره‌کان دەخاتە قسە و، پاشان زه‌ویش بە "رسته‌"ی پووه‌ک و زیندەوه‌ران دەخاتە گۆ و، تا ده‌گاتە ئەوه‌ی که سەرئانسه‌ری گه‌ردوون بە وشەکانی چەندین حه‌قیقه‌تی وه‌ک "حدوث" و "ئیمکان" و "ئالو گۆر" دەخاتە قسە و گوفتار.

ده‌با ئەو که‌سانه‌ی که به‌ دوا‌ی ئیمانیکی دامه‌زراوی توندوتوێ و شمشیری تێژدا ده‌گه‌رتن بۆ پووبه‌پوو بوونەوه‌ی فه‌وزای ئیلحاد و بیباوه‌ری، سەردانی پەیامی "الآية الكبرى" بکەن و بیخوێننه‌وه‌.

□ وشەى دووهەم: "وَحَدُّهُ".

بەم جۆرەى خوارەووە پوخته ئاماژە بەك بۆ ئەو بە‌لگە‌یە دە‌كە‌ین كە لەم وشە‌یە‌دا هە‌یە:

هە‌موو شۆ‌ین و لایە‌ن و پروو‌یە‌كی ئە‌م گە‌ردوونە "یە‌كبوون" یكی روونی پێ‌تووە‌ب‌ینرێ‌ت.

بۆ‌نمۆ‌نە: سە‌رانسە‌ری گە‌ردوون وە‌ك شارێ‌كی ئاو‌ە‌دان و كۆ‌شكێ‌كی بە‌رین و كتی‌بێ‌كی رە‌وانی بە‌رجە‌ستە‌ وایە، بە‌ پادە‌یە‌ك كە‌ هە‌موو ئایە‌تێ‌كی، بە‌لكو هە‌موو پیتێ‌كی، تە‌نانە‌ت هە‌موو نوخته‌یە‌كیشی لە‌ حوكمی موع‌جیزە‌ و قورئانێ‌كی بە‌رجە‌ستە‌‌دا‌یە.

بە‌لێ، هە‌رە‌ك ئە‌م دیاردە‌یە "یە‌كبوون" یكی روون و ئاشكرا لە‌ گە‌ردووندا پێ‌شان دە‌دات، بە‌ هە‌مان جۆ‌ر دە‌ب‌ینین كە:

گ‌لۆ‌پێ‌ی ئە‌و كۆ‌شكە‌ یە‌ك گ‌لۆ‌پە‌ و.. چ‌را‌كە‌شی كە‌ وە‌خت و كاتە‌كانی بۆ‌ دیاری دە‌كات، یە‌كێ‌كە‌ و.. كۆ‌لێ‌نە‌ری گ‌رداری خوارە‌مە‌نییە‌كانی یە‌كێ‌كە‌ و.. ئاو‌دیزیشی یە‌كێ‌كە‌ و.. بە‌م جۆ‌رە: یە‌كێ‌كە‌.. یە‌كێ‌كە‌.. یە‌كێ‌كە‌.. تا دە‌گاتە‌ هە‌زار و یە‌ك "یە‌كێ‌كە‌" و "یە‌كبوون".

جا گە‌ردوون بە‌ دە‌رخستنی ئە‌م یە‌كبوونە‌ی هە‌موو شتێ‌ك، دە‌یچە‌سپێ‌تیت كە‌ خاوە‌ن و نووسەر و دانە‌ری ئە‌و كۆ‌شك و شار و كتی‌بە‌ی كە‌ خۆ‌ی لە‌ خۆ‌یدا قورئانێ‌كی گە‌ورە‌ی بە‌رجە‌ستە‌یە، خاوە‌نی "بوون" ه و "تاك و تە‌نیا" یە.

□ وشەى سێ‌هە‌م: "لا شَرِيكَ لَهُ".

ئاماژە‌ی یە‌ك‌جار پوخته بۆ ئە‌و بە‌لگە‌یە‌ی كە‌ لە‌م وشە‌یە‌دا هە‌یە، بریتییە‌ لە‌ ئایە‌تی پیرۆ‌زی: ﴿قُلْ لَوْ كَانَ مَعَهُ آلِهَةٌ كَمَا يَقُولُونَ إِذًا لَابْتَدَعُوا إِلَىٰ ذِي الْعَرْشِ سَبِيلًا﴾ (الإسراء: ٤٢) كە‌ سە‌رچاو‌ە و بناغە‌ و مامۆ‌ستای تیشكی "الآية الكبرى" یە.

به لئی، نه گهر چهند خواجه کی تری له گه لدا بباویه و ده‌ستیان له به‌دیه‌تیان و کاروباری په‌روردگار تیدا هه‌بواویه، نه‌وا رتسای سهرانسهری گه‌ردوون تیکده‌چوو..

به لآم خۆ هه‌موو شتیکی ئەم گه‌ردوونه، هه‌ر له بائی منیش و بیلبیله‌ی چاوی و خانه بچووکه‌کانی جه‌سته‌یه‌وه هه‌تا ده‌گاته فرۆکه‌کانی ناسمان، که بریتین له بالنده له‌ژماره‌به‌ده‌ره‌کان و، له‌وانیشه‌وه تا ده‌گاته کۆمه‌له‌ی خۆر، هه‌روه‌ها له هه‌موو شتیکی بوونه‌وه‌ردا چ جوزئی بیت و چ کوللی، گه‌وره بیت یان بچووک، وردترین و کاملترین رتسا و رتکوپتیکی به‌چاو ده‌بیریت. که ئەمه‌ش به‌پاده‌یه‌کی ئەوتۆ ئەم رتسا هه‌ره کامل و ته‌واوه ده‌چه‌سپیتیت که هیچ گومانیک له‌مه‌حالی شيرك و هاوبه‌شابه‌تیدا ناهیتیته‌وه و، ده‌ریده‌خات که ئەو شیرکه هه‌ر وجودی نیسه و، به‌جۆرکی پروونیش "بوون" و "یه‌کتایی" خواوه‌ندی "واجب الوجود" ده‌چه‌سپیتیت.

□ وشه‌ی چواره‌م: "لَهُ الْمُلْكُ".

ناماژه‌ی یه‌کجار کورت بۆ ئەو به‌لگه‌ دور و درتزه‌ی که له‌م وشه‌یه‌دا هه‌یه، بریتیه له‌مه‌ی خواره‌وه:

ئیمه به‌چاوی خۆمان ده‌بینین که له‌پشت په‌رده‌ی غه‌یه‌وه که‌سیکی خاوه‌ن توانستی ره‌ها و زانستی بیسنوو هه‌یه که کاروباره‌کان به‌رتوه‌ده‌بات و ده‌ستکاریان ده‌کات. چونکه‌ پرووی فراوانی زه‌ویی کردوو به‌کیلگه‌یه‌کی تابلی به‌رین و له‌هه‌موو به‌هاریکدا زیاد له‌تووی سه‌د هه‌زار جۆر "رووه‌ک" ی تیکه‌وه و به‌تیکه‌لی به‌سه‌ردا بلاو ده‌کاته‌وه و، پاشان به‌ره‌م و داهاته‌کانیان به‌جیا جیا و بی تیکه‌لی و لئ تیکه‌چوون و هاوده‌م له‌گه‌ل رتکوپتیکیه‌کی کاملدا ده‌چنیته‌وه و، به‌ده‌ستی میهره‌بانی و دانایش رۆزی شایسته و دیاریکراوی دووسه‌ده‌هزار جۆری زینده‌وه‌ران و، به‌پتی پنداویستیان، به‌سه‌ریاندا دابه‌ش ده‌کات..

بەم جۆرە، خوای گەورە‌ی بەخشنده‌ی دەولەمەند، بە ئەندازە‌ی فراوانی‌ی مۆلگە گەورە و بەرینه‌کە‌ی خۆ‌ی، بە تاییەت لە کێلگە‌ی زەویدا، کاروبارە‌کان بە‌پێ‌ دەکات.

جا ئەو کە‌سە‌ی باوە‌ر بەم پادشا میهرەبان و خواوە‌نده‌ پەرورە‌دگارە ناهێتیت ئە‌وا بە رێک‌پێکی کارە‌کان بە‌پێ‌ دەکات، ناچارە بە وێنە‌ی سۆفستاییه گە‌وج و نە‌فامە‌کان ئینکاری ئێم گۆ‌ی زەویە و داها‌تە‌کانی بکات!

□ وشە‌ی پێنجەم: "وَلَهُ الْحَمْدُ".

ئاماژە‌یه‌کی یە‌کجار پوخت بۆ ئەو بە‌لگە‌ی یە‌کجار فراوانە‌ی کە لەم وشە‌یه‌دا هە‌یه، بریتیە لە‌مە‌ی خوارە‌وه:

ئێمە بە‌ چاوی خۆمان دە‌بینین و بە ژیریشمان تا‌را‌ده‌ی بە‌لگە‌نە‌ویستی پە‌ی بە‌وه‌ دە‌بین کە:

پۆزیدە‌ریکی میهرەبان و چاکە‌کاریکی بەخشنده‌ کاروباری شاری گە‌ردوون بە‌پێ‌ده‌بات و، سەر‌پەرشتی ئیشوکاری گە‌پە‌کی زەوی دە‌کات و، سەر‌پەرشتی و کاری پەرورە‌کردنی سەر‌بازگە‌ی مەرۆف و زینده‌وهرانی لە‌ئە‌ستۆ گرتووه. بە‌ راده‌یه‌ک کە گۆ‌ی زەوی و هە‌ک کە‌شتی بازرگانی و شە‌مه‌نده‌فەر لێ‌ کردووه بۆ هێنانی پۆزی ئێوان، تا‌کو لە بە‌رامبەر بە‌خشینی نیعمە‌تە لە‌ژمارە‌ بە‌ده‌ره‌کانی‌وه بۆ سوپاس و شوکرانه‌بژیری هانیان بدات و، وەرزی بە‌هاری پووی زەویشی و هە‌ک عەرە‌بانە‌یه‌کی پەر لە‌ سە‌د و یە‌ک هە‌زار جۆری خوارده‌مه‌نی لێ‌ کردووه و مە‌مک و گوانە‌کانیشی - کە هە‌ک قوتووی شیر وان - لە شیر پەر کردووه بۆ فریا‌گوزاری ئێو مو‌حتاجانە‌ی کە لە‌ کۆتایی زستاندا ئازووقە‌یان لێ‌ بێ‌را.

جا هەر کە‌سێک خواوە‌نی هێنده‌ی گە‌ردیلە‌یه‌ک ژیری بیت، بێ‌ هیچ گومانێک باوە‌ر دە‌هێتیت بە‌وه‌ی کە ئێم کارە‌ هی پۆزیدە‌ریکی میهرەبانە. دە‌نا ئەو کە‌سە‌ی کە باوە‌ر بە‌مه ناهێتیت و بە‌ ته‌واوی لە‌ پێ‌ دە‌ترازیت، ناچار

ده‌بیت که ئینکاری هه‌موو نیعمه‌ته هۆنراوه و پۆزییه ده‌ستیشان کراوه‌کان بکات که مایه‌ی ورووژاندنی شوکر و سوپاسن. دیاره که‌سی وه‌هایش جگه له ئازهلکی گه‌وجی زیانبه‌خش هیچی تر نییه!

□ وشه‌ی شه‌شه‌م: "یُحیی".

ئامازه‌یه‌کی یه‌کجار بوخت بو‌ئو به‌لگه‌یه‌ی که له‌م وشه‌یه‌دا هه‌یه، ئه‌وه‌یه که به‌چه‌ندین به‌لگه‌ی به‌هینز له‌وته‌ی ده‌هه‌م و چه‌ند به‌شیتی که‌ی په‌یامه‌کانی نووردا چه‌سپاوه، و، بریتیه له‌وه‌ی که:

هه‌موو به‌هارتک له‌سه‌ر رووی زه‌ویدا سوپایه‌کی گه‌وره‌ی خوابی زیندوو ده‌کرته‌وه، که له‌سه‌سه‌ده‌هزار جۆری زینده‌وه‌ران و دانه‌دانه‌ی بیسنوو و له‌چه‌ند شکل و شتیه‌یه‌کی جۆراوجۆردا پیکهاتوون. ده‌بینی ژیان به‌هه‌موویان ده‌به‌خشیت و به‌رێکوپێکیه‌کی ته‌واوه‌تیش سه‌رجه‌م پنداویستیه‌کانی ژیانان بو‌دایین ده‌کریت، که ئه‌مه‌ش سه‌ده‌هزار نموونه و نیشانه‌ی حه‌شری مه‌زنان بو‌ده‌رده‌خات.

جا ئه‌و که‌سه‌ی که هه‌موو ئه‌و به‌دیها‌توو جۆراوجۆره‌ بیسنوو‌رانه بی‌هیچ هه‌له‌ و ناته‌واوی و سه‌ر لی تیکچوونیک زیندوو ده‌کاته‌وه، له‌کاتیکدا که ئه‌و به‌دیها‌توو‌انه له‌ناو خۆیاندا ئاویته‌ و تیکه‌لی یه‌کترین..

هه‌روه‌ها ئه‌و که‌سه‌ی که سه‌رباری تیکه‌لبوونی ئه‌م به‌دیها‌توو‌انه له‌گه‌ل یه‌کتردا، بی‌له‌یادچوونی هیچ کامیان، لیکیان جیا ده‌کاته‌وه، و، به‌که‌مالی رتسا و ته‌رازووکاری ژیانان پنده‌به‌خشیت و، له‌نوتفه‌کانی خۆیان - که چه‌ند دلۆپه‌ئاوتکی له‌یه‌کچوون - و، له‌ناوکه‌هاوچه‌شنه‌کانیاندا و له‌و ناوکۆله‌بچوو‌کانه‌ش که زۆر به‌که‌می له‌یه‌ک جیا ده‌کرینه‌وه، و، له‌گه‌رای میرووه‌کان که وه‌کو‌هی یه‌کتر وان و، له‌نوتفه‌ و گه‌رای بالنده‌کانیش که هه‌ر خودی یه‌کترین، یان جیاوازیه‌کی یه‌کجار که‌میان له‌نیواندا‌یه. هه‌موو ئه‌وانه‌ زیندوو ده‌کاته‌وه و ژیانان پنده‌به‌خشیت..

ئەو كەسەي كە ئەو سەدان ھەزار زىندەوەر و گياندارانە زىندو دەكاتەو  
 كە چەندىن دانە دانەي لەژمارە بە دەري ئەوتۆيان لەخۆ گرتووە شىوہ و  
 سنەت و گوزەرائيان لە يەكتر جيايە و، ژيانيان بە بەردا دەكاتەو و، سەد ھەزار  
 كىتیبى جيا جيا و لە يەك جياواز پىكەوہ بە شىوہ يەكى تىھەلكىش و بى ھىچ  
 ناتەواويەك و لەو پەرى وردە كارىدا لەسەر لا پەرى زەوى و وەرزى بە ھاردا  
 دەنووسىت و، بە چاودىرى و بايەخىكى بىسنور و دانستىكى نەپراوہش  
 دەستكارىيان دەكات و كاروبارىيان بەرپۆتە دەبات..

بەلى، ئەو كەسەي كە ئەم كارانە ئەنجام دەدات، تەنھا خواوہ ندى  
 بەدپەنەرى زانا و ژيانەخشى ھەيى و قەيىوومە.

خۆ ھەركەس باوەر بە مە نەكات، بىگومان ناچارە كە ئىنكارىي خۆي و  
 ھەموو ئەو زىندەوەرانە بكات كە بە پرووى زەويدا بلاو بوونەتەوہ و، بەسەر  
 تەنافى زەمان و لە ھەموو وەرزە پابوردووە كانى بە ھار و لەسەر پرووہ  
 زىندووە كانى زەوى و فەزاي زىندوودا ھەلواسراون.

ديارە ئەو كەسەش، كە ئەم ئىنكارىيە بكات، گەوجترىن و بەدبەختترىنى  
 زىندەوەرانە!

□ وشەي ھوتەم: "وَيْمِيتُ".

ئامازە يەكى لەو پەرى پوختىدا بۆ بەلگە كانى ئەم وشەيە، برىتتە لەمەي  
 خواروہ:

بە چاوى خۆمان دەبينىن كە:

لە وەرزى پايزدا و بە ناوى "مردن" ھوہ، سىسەد ھەزار جۆرى زىندەوەران لە  
 كارەكانيان دەھەوتىرئەوہ، ھەموو دانە دانە و جۆرىكى ئەو زىندەوەرانەش  
 تۆوہ كانيان بە دەستى دانستى پارزەرى شكۆمەند دەسپىرئىن. ئەو تۆوانەي كە  
 برىتتىن لە چەند قوتوويەكى بچووكى نامەي كردار و پىرستى ئىشوكارە كانى ئەو  
 زىندەوەرە و، لىستى ئەركە كانى ئەستۆي لە بەھارى داھاتوودا و، لە پروويەكەوہ



وه‌كو گیانی باقی و زیندووی ئەو زیندەوهره وان. (وهك تۆوه یه‌كجار بچووکه‌کانی هه‌نجیر که هه‌موو یاسا‌کانی ژبانی دره‌خته‌که‌یان له‌ خۆدا هه‌لگرتوووه و به‌ وینه‌ی گیانیکه‌ی باقی و نه‌فه‌وتاوی ئەو دره‌خته‌ وان)..

ئێتر به‌دیته‌نهری دانا و زیندووی نهر، به‌ وینه‌ی نووسینی ناو "حافیزه" ی مرۆف، میژووی ژبانی ئەو دره‌خته‌ش - که ده‌لێی کتیبیکه‌ی مه‌زن و گه‌وره‌یه - به‌ قه‌له‌می قه‌ده‌ر له‌و تۆوه‌دا ده‌نووسیت. جا هه‌رکه‌سێک باوه‌ری به‌م کردگاره دانا و زیندوووه نهره‌ نه‌بیته‌، نه‌ك هه‌ر ته‌نها مرۆفیکه‌ی گه‌وج و نه‌فام و نازه‌لێیکه‌ی بێ هه‌ست و شعوروه، به‌لکو له‌ شه‌یتانیش به‌دبه‌ختره‌ و، ناگری دۆزه‌خی پێ خۆش ده‌کریت و، پریاری مردنی هه‌تاه‌تایی بۆ ده‌رکراوه.

به‌لێ، ئەم کاره‌ ناوبراوانه‌ی که ئاماژه‌ بۆ به‌لگه‌کانی ئەم وشانه‌ ده‌که‌ن و، چه‌ند کارینکی دانا‌یانه‌ و کوللی و گشتگیر و له‌وه‌په‌ری ئیعه‌جازدان و، چه‌ندین موعه‌جیزه‌ و کاری ده‌راسای نه‌براووه‌ و بیکۆتایان له‌خۆ گرتوووه، هه‌رگیز ناگونجیت "کار" ی بێ "بکه‌ر" بن، به‌لکو بۆچوونی وا سه‌د له‌ سه‌د مه‌حال و به‌تاله‌. گێرانه‌وه‌ و نېسه‌تدانی‌شیان له‌ هۆکاره‌ که‌ر و کوێر و کۆله‌وار و بېهه‌ست و بێگیان و تیکه‌ل و هه‌ره‌مه‌کی و نارێکه‌کان، هه‌زار ئه‌وه‌نده‌ی تر مه‌حاله‌ و بۆچوونیکه‌ی بێ بناغه‌یه!

خۆ ئەگه‌ر ئەو کاره‌ سه‌رتاپا حیکمه‌ت و دانسته‌نه‌ بدیرینه‌ پال هه‌رشتیکه‌ی تری جگه‌ له‌ بکه‌ری دانا‌ی خۆیان، ئەوا ده‌بێ توانست و دانستیکه‌ی بێسنوور و ورده‌کاریه‌کی ناوازه‌ و گشتی سه‌باره‌ت به‌ پێکهاتنی هه‌موو گۆگیا و گۆلێکه‌وه‌ له‌ هه‌موو یه‌کیکه‌ی گه‌ردیله‌کانی گله‌دا بێته‌ و.. هه‌موو یه‌کیکه‌ی گه‌ردیله‌کانی هه‌واش توانای تیگه‌یشتن و تیگه‌یاندنی سه‌رجه‌م وشه‌ و قسه‌ و گوفته‌ره‌کانی هه‌موو را‌دیۆ و ته‌له‌فۆن و بېته‌له‌کانی تیدا بێته‌. وه‌ك له‌ باسی (سه‌رنجیکه‌ی یه‌کتاناسی له‌ وشه‌ی "هه‌" دا) باس کراوه، که له‌ "پابه‌ری لاوان" دایه‌.

دیاره هیچ شه‌یتانیک نییه بتوانیت قه‌ناعت له هیچ که‌سیکدا په‌یدا بکات سه‌بارت بهم چه‌مکه سه‌یر و نامۆیه. که‌واته "کوفر" و "ئینکاری" که تا ئهم راده‌یه له بازنه‌ی ژیری به‌دهرن و تاییشلیتی له حه‌قیقه‌ته‌وه دوورن و له هه‌مان کاتیشدا سووکایه‌تی به سه‌رجه‌می بوونه‌وه‌ران ده‌که‌ن و ده‌ستدریژی ده‌که‌نه سه‌ر مافه‌کانیان، جگه له سزای دۆزه‌خ - که عه‌ینی دادگه‌ریه - هیچ سزایه‌کی تر شایسته و پر به پیستیان نییه. که‌واته ده‌بی بوت‌ریت: "بژی دۆزه‌خ بۆ ئه‌وانه!"

□ وشه‌ی هه‌شته‌م: "وَهُوَ حَيٌّ لَا يَمُوتُ".

ئاماژه‌یه‌کی یه‌کجار کورت و پوخت بۆ ئه‌و به‌لگه‌به‌ی که له‌م وشه‌یه‌دا هه‌یه، بریتیه له‌مه‌ی خواره‌وه:

ئه‌و وردیله خۆرانه‌ی که به پۆژدا به‌سه‌ر که‌ف و بلقه‌کانی پرووی ده‌ریا و پروویاری له‌بهر پۆیشتووی به‌خوڤ ده‌رده‌که‌ون، هاو‌ده‌م له‌گه‌ل نه‌مانی ئه‌و که‌ف و بلقانه‌دا وردیله خۆره‌کانیش له پیشچاودا ون ده‌بن و که‌ف و بلقه‌کانی دوا‌ی ئه‌وان وه‌کو پیشینه‌کانیان و‌سنه‌ی هه‌مان وردیله خۆره‌کانی پیشوو ده‌رده‌خه‌نه‌وه. به‌م کاره‌شیا‌ن شایه‌تی ده‌ده‌ن و ئاماژه بۆ خۆری پرووی ئاسمان ده‌که‌ن. هه‌روه‌ک به‌ وفات و نه‌مانیشیا‌ن ده‌بن به‌ به‌لگه‌ له‌سه‌ر بوون و مانه‌وه‌ی به‌رده‌وامی ئه‌و خۆره‌ی ناو‌جه‌رگه‌ی ئاسمان.

جا هه‌روه‌ک ئه‌مه له‌م نموونه‌یه‌دا وایه، به هه‌مان جۆر پوونه‌وه‌رانی سه‌ر پرووی ده‌ریای گه‌ردوونی هه‌میشه بگۆڤ، و ناو بۆشاییه بیسنوو‌ره به‌رده‌وام نو‌یبه‌وه‌که‌ی، و کینلگه‌ی گه‌ردیله‌کانی، به‌خوڤ و خیرایی ده‌رژینه ناو پروویاری "زه‌مان" وه‌که هه‌موو پرووداوه‌کان و بوونه‌وه‌ره فانییه‌کانی له با‌وه‌شی شه‌پۆله‌کانیدا هه‌لگرتووه، و، ئنجا ئه‌م بوونه‌وه‌رانه هاو‌ده‌م له‌گه‌ل هۆکاره‌ پ‌واله‌تییه‌کانیا‌ندا، ده‌مرن. ئیتر به‌م جۆره، هه‌موو سالتیک و هه‌موو پۆژنیک گه‌ردوونیک ده‌مریت و یه‌کیکی تری نو‌یی دیته‌جی، و، به‌رده‌وام چه‌ندین دنیا‌ی

گەرۆك و جيهانى بەخورەم لە كىلگەى گەردىلەكاندا و دواى لى هەلگرتنى داھاتەكانى، دەمرن و ھى تازە و نوئ جىيان دەگرەنەو.

جا ھەرۆك "نەمان"ى كەف و بلىق و وردىلە خۆرەكان "مانەو" و "بەردەوامى"ى خۆرى پرووى ئاسمان دەردەخەن، بە ھەمان جۆر "مردن" و "نەمان"ى ئەو بوونەو ھەرە بىسنور و داھاتە زۆرانە و، ھەواندەنەو و لەكارخستىيان ھاودەم لەگەل لەكارخستنى ھۆكارە پروالەتییەكانياندا بە ھەوانەو ھەكى لەو پەرى رىكويىتكىدا، بەلگە ھەكى بىگومانى ھەك پۆزى پرووناك و خۆرى ئاسمان و ھەسەر "پۆستى بوونى" خۆرى ھەمىشەى و زىندووئى نەمر و بەدھەتەرى باقى و فەرماندەرى خاوتن و، لەسەر بوون و ھەكتايەكەى، بە ھەزار جار پروونتر لەچا و پروونى بوونى خودى ئەو بوونەو ھەرەنە. ھەموو بوونەو رىك لە خۆيدا و ھاودەم لەگەل بوونەو ھەرانى ترىشدا، شاھەتن لەسەر ئەم دەرەنجامە.

بىگومان ئىستا مەوداى گەوجى و كەروكاسى و تاوانبارى ئەو كەسەتان بۆ دەركەوت كە ئەم دەنگە بەرزانە نەبىستىت كە سەرانسەرى گەردوونيان پەر كەردوو و، ئەم شاھەتییە بىگومان و راستانەشى بەرگوى نەكەوت!

□ وشەى نۆھەم: "بِئِدِّهِ الْخَيْرُ".

ئامازە ھەكى لەو پەرى پوخىدا بۆ ئەو بەلگە ھەى كە لەم وشە ھەدا ھە ھە، برىتییە لەمەى خوارو ھە:

ئىمە بە چاوى خۆمان لە ھەموو بازەنە و جۆر و پەگەز و چىنىكى ئەم گەردوونەدا، تەنانت لە ھەموو تاك و دانە دانە و گشت ئەندامىكىدا، بەلكو لە ھەموو خانە ھەكى جەستەى ئەو ئەندامانەشدا، گەنجىنە و كۆگایەكى پاشەكەوت كەردنى ئازوو قە و كىلگە ھەك دەبىنن كە پىداو بىستىيەكانى ژيان و پاراستنى ئەوان لەو كىلگە و گەنجىنانەدا ئامادە دەكرىت و، لە باشترىن و گونجاوترىن كات و بە شىو ھەك كە لە حسابدا نەبوو و، لە دەرو ھەى توانا و

ویستی ئەو بەدیه‌پنراوه، له ناوه‌ندی رینکوپیتکیه‌کی ته‌واوه‌تیدا، به‌پیتی ته‌رازوو‌یه‌کی ورد و به‌وپه‌ری دانایی و چاودێری، ده‌ستیکی په‌نه‌ان به‌ده‌ستی ئەو بوونه‌وره‌ موحتاجانه‌ی ده‌سپێریت..

بۆ نمونه "چیاکان" کازنا و ده‌رمان و پنداویستییه‌کانی ژبانی مرۆف و زینده‌وه‌ران له‌ناو خۆیاندا پاشه‌که‌وت ده‌که‌ن، به‌فه‌رمان و کارسازی خوای گه‌وره‌ی تاك و ته‌نیا ئەم چیاپانه‌ به‌وپه‌ری که‌مال و رینکوپیتکی له‌و پنداویستیانه‌ پر کراون.. هه‌روه‌ك "زه‌وی"یش کیتلگه‌ و سه‌رخه‌رمان و شویتی کولاندنی رۆزی هه‌موو زینده‌وه‌رانه، که به‌که‌مالی رینکوپیتکی، و کیش و سه‌نگ و، هیز و توانای رۆزیه‌خشی دانا ئەو ئازوو‌قه و رۆزیانه‌ی زینده‌وه‌رانی تیدا ئاماده‌ ده‌کریت. ته‌نانه‌ت هه‌موو مرۆفیک و، یه‌ك به‌یه‌کی ئەندامه‌کانیشی کۆگا و گه‌نجینه‌یه‌کی پاشه‌که‌وتکردنی تیدا دانراوه.. هه‌موو خانه‌کانی جه‌سته‌شی کۆگایه‌کی بچووکی له‌گه‌لدا گونجاوی بۆ ئازوو‌قه‌یه‌ده‌ك و پاشه‌که‌وتکراوه‌کان تیدایه.

بەم جۆره، هه‌موو بوونه‌وه‌رێك گه‌نجینه‌یه‌کی تیدا دانراوه. ته‌نانه‌ت گه‌نجینه‌ی دوا‌رۆزیش بریتیه‌ له‌م خانه‌یه‌ی دنیا، و کیتلگه‌ و کۆگای به‌هه‌شتیش جیهانی ئیسلام و جیهانی مرۆفایه‌تی راسته‌قینه‌یه‌ که‌ کرده‌وه‌ی چاك و جوانی و رووناکیه‌کانی لێوه‌ په‌خش ده‌بنه‌وه! یه‌کێك له‌ گه‌نجینه‌کانی دۆزه‌خیش ئەو ماده‌ گه‌نیوه‌ چه‌په‌ل و ده‌سته و تاقمه‌ پیس و بۆگه‌نانه‌ن که‌ گوژالکی شه‌ر و کوفر و ناشیرینی به‌ره‌م ده‌هێنن، له‌و شه‌ر و خراپکاریانه‌ی که‌ به‌ره‌می "عه‌ده‌م"ن و، جیهانی سه‌رتاپا خیری "جوود" پیس و ناشیرین ده‌که‌ن. هه‌روه‌ك گه‌نجینه‌ و سه‌رچاوه‌ی گه‌رمی ئەسته‌یره‌کان بریتیه‌ له‌ دۆزه‌خ و، گه‌نجینه‌ و سه‌رچاوه‌ی رووناکیه‌کانیشیان بریتیه‌ له‌ به‌هه‌شت.

بەم جۆره، وشه‌ی: "بَيْدِ الْخَيْرِ" له‌ ریی ئاماره‌کردنیه‌وه‌ بۆ ئەم هه‌موو گه‌نجینه‌ بیسنوورانه، به‌لگه‌یه‌کی یه‌كجار دره‌خشان ده‌رده‌خات.

به‌لج، ئەم وشەییە و، دەستەواژە‌ی "بِیَدِهِ مَقَالِيدُ كُلِّ شَيْءٍ" دوو بە‌لگه‌ی یە‌ک‌جار فراوانی "پە‌روه‌ردگاری" و "یە‌کتایی" خواوە‌ندن و، گه‌لێ موعجیزە کاری دە‌راسای بیتسنوور بۆ هەر که‌سێ‌ک دە‌رده‌خەن که‌ چاوی نابینا نە‌بوو‌یت. فە‌رموو - بۆ‌نمۆنه - له‌ ناوە‌ندی ئەو گە‌نجینه‌ له‌سنووربه‌ده‌رانه‌دا تە‌نها سه‌یری ئە‌مه‌ی خوا‌وه‌هه‌ بکه‌:

کارسازی دانا و خوا‌ه‌نی کللی و جل‌ه‌وی ئەو گە‌نجینه‌ بچووکانه‌ی هه‌ریه‌ک له‌و ناوک و تۆ‌وانه، که‌ ئامی‌ری پرۆ‌گرامی چاره‌نووسی دره‌خسته‌ گه‌وره‌که‌ یاخود گو‌له‌ بۆ‌نخۆشه‌که‌ی له‌خۆ‌دا هه‌ل‌گرتووه، هه‌روه‌ک به‌ کللی ویست و ئیراده و به‌ تە‌رازووی پ‌تسایه‌کی تە‌واوه‌تی، فە‌رمانی: "بیدار به‌روه" دە‌رده‌کات و به‌مه‌ش ده‌رگاوانی "تو" ی‌ک به‌خه‌به‌ر دینیت، به‌ هه‌مان جۆر و به‌ کللی "باران" یش گە‌نجینه‌ی گه‌وره و مه‌زنی گو‌ی زه‌ویش ده‌کاته‌وه و، به‌م کاره‌ش ده‌رگای هه‌موو گە‌نجینه‌ بچووکە‌کانیش ده‌خاته‌ سه‌رپشت که‌ بریتین له‌ وردیله‌ ناوکه‌کان که‌ نوتفه‌ی رووه‌که‌کانن و، سه‌رجه‌م بنه‌مای زینده‌وه‌ران و، ئەو دڵۆ‌به‌ ئاوانه‌ش که‌ نوتفه‌ی ئەو بالنده‌ و می‌رووانه‌ن که‌ له‌ هه‌وا و ئاو پ‌تکدین..

ئەو کارسازه‌ دانا‌یه، ده‌رگای هه‌موو ئەم گە‌نجینه‌ پ‌تکه‌وه و به‌ بی‌ هیچ هه‌له‌یه‌ک و به‌ ئاراسته‌کردنی فە‌رمانی "کردنه‌وه" و "ده‌رکه‌وتن" و، وه‌رگرتنی ئەو فە‌رمانه‌ش له‌ لایه‌ن ئە‌وانه‌وه، ده‌خاته‌ سه‌رپشت. هه‌روه‌ک له‌ هه‌مان کاتدا به‌ ده‌ستی دانایی و ویست و میه‌ره‌بانیش هه‌موو گە‌نجینه‌ کوللی و جو‌زئی و ماددی و مه‌عنه‌وییه‌کانی گه‌ردوون و، هه‌ریه‌که‌یان به‌ کللی تایبه‌تی خۆی، ده‌کاته‌وه.

ئە‌گه‌ر چه‌ز ده‌که‌یت ئە‌مه‌ بزانی‌ت و ببینی‌ت، ئە‌وا فە‌رموو سه‌یرێ‌کی گە‌نجینه‌ بچووکە‌کانت بکه‌ که‌ بریتین له‌ دڵ و می‌شک و گه‌ده و جه‌سته‌ت. هه‌روه‌ها سه‌یری باخچه‌که‌ت و وه‌رزی به‌هاریش، که‌ گو‌لی زه‌وییه و، سه‌یری گو‌ل و به‌روبوومه‌کانیشی بکه‌. چونکه‌ خوا‌ی گه‌وره‌ به‌ ده‌ستی‌کی غه‌یبی و به‌ چه‌ند

کلیلیکی جیا جیا و جزواو جزوی کارگهی "كُنْ فَيَكُونُ" و به که‌مالی رِيسا و ته‌رازووی میهره‌بانی و دانایی، ئەو گەنجینانە دە‌کاتە‌وه و، کاتی وا هه‌یه له کیشی دره‌میک وردیله قوتوو سه‌د باتمان خوارده‌مه‌نی به که‌مالی رِیکوینکی و ته‌رازووکاری ده‌رده‌هینتیت و میوانداریه‌کی په‌نگینی بۆ زینده‌وه‌ران پی‌ ساز ده‌کات.

جا ئایا ده‌گونجیت هیزکی کتوکۆر و سروشتیکی که‌پولال و رِیکه‌وتیکی هه‌رپه‌مه‌کی و چهند هۆکاریکی بینگیانی نه‌زانی ده‌سته‌وسان، له کاریکدا خۆیان هه‌لبقورتینن که تا ئەم پله‌یه به رِیکوینکی و زانایی و به‌سیره‌ت ئە‌نجام ده‌دریت و، له سعه‌وتیکی وردی خاوه‌ن دانستی ته‌واودا که هه‌رگیز رِیکه‌وت توخنی ناکه‌ویت و، له هه‌لسوکه‌وتیکی ته‌رازوو‌کراوی ئە‌وتۆدا که هیچ هه‌له‌یه‌کی تیدا نیه‌ و، له په‌روه‌ردگاری‌تیه‌کی مه‌زنی خاوه‌ن دادگه‌ریه‌یه‌کی ئە‌وتۆدا که هه‌رگیز سته‌می تیدا نیه‌؟!

یان ئایا ده‌گونجیت که‌سینک که له یه‌ک کاتدا هه‌موو شتیک نه‌بینتیت و، نه‌توانیت هه‌موویان پیکه‌وه و به یه‌ک جار به‌رئوه به‌ریت و، ئە‌تۆم و ئە‌ستیره گه‌رۆکه‌کان پیکه‌وه نه‌خاته ژێر فه‌رمانی خۆی.. له‌م کارگێری و به‌رئوه‌بردن و کارپراییکردنانه‌دا خۆی هه‌لبقورتیتیت که هه‌موو لایه‌کیان دانست و موعجیزه و میزانه‌؟

به‌م جوړه‌ ده‌رده‌که‌ویت که هه‌رکه‌سینک باوه‌ری به‌م کارسازه‌ میهره‌بان و دانایه‌ نه‌بیت، که ئەم کاروبارانە راییی ده‌کات و جله‌وی هه‌موو خیر و کاروبارینکی له ده‌ستدایه .. که‌سینک که باوه‌ری به‌م په‌روه‌ردگاره‌ نه‌بیت و به ته‌واوی له پری بترازیت، شایانی هیچ شتیک تری جگه له‌و ئاگری دۆزه‌خه‌ نیه که به‌ پاده‌یه‌ک کلپه‌ ده‌دات و تووره‌ ده‌بیت که وه‌خته له‌ رقداه‌ شق و په‌ق بییت، وه‌ک خوای گه‌وره له‌باره‌یه‌وه ده‌فه‌رمویت: ﴿تَكَادُ تَمَيِّزُ مِنَ الْغَيْظِ﴾ (الملک: ۸)،

دۆزه‌خیش به زمانی حالی خۆی ده‌لئیت: ئەو که سه‌شایسته‌ی میهره‌بانی نییه و، شایانی سزای هه‌میشه‌یی منه.

□ وشه‌ی ده‌هه‌م: "وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ".

ئاماژه‌یه‌کی یه‌کجار پوخت بۆ ئەو به‌لگه‌یه‌ی که له‌م وشه‌به‌دا هه‌یه، بریتیه له‌وه‌ی که:

هه‌ر خاوه‌ن هه‌ست و شعورێک دێته‌ ناو ئەم میوانخانه‌یه‌ی دنیا و چاوی ده‌کاته‌وه، "توانست" ێک ده‌بیئت که هه‌موو گه‌ردوونی له‌ ده‌ستی خۆیدا راگیر کردووه و، "زانست" ێکی ئەزله‌ی و په‌های ئەوتۆش له‌م توانسته‌دا هه‌یه که به‌ هه‌له‌دا ناچیت و هه‌یج شتیکی له‌بیرناچیته‌وه و، "دانست" ێکی هه‌تاهه‌تایشی تێدایه که هه‌رگیزاو هه‌رگیز بیه‌ووده‌یی و هه‌ره‌مه‌کتیی توخنی ناکه‌ویت و، "چاودێری" یه‌کی له‌پراده‌به‌ده‌ری ئەوتۆشی له‌خۆ گرتووه که هه‌موو دانه‌یه‌کی سوپای گه‌ردیله‌کان - به‌ وێنه‌ی جه‌زه‌یه‌ی موریدی ته‌ریقه‌تی مه‌وله‌وی - کیش ده‌کات و له‌ چه‌ندین کارمه‌ندی و ئەرکی زۆردا ده‌یانخاته‌کار و، له‌ هه‌مان کاتیشدا "گۆی زه‌وی" به‌ ماوه‌ی سالتیک له‌ بازنه‌یه‌کی فراوانی بیست و چوار هه‌زار سالتیدا ده‌خاته‌گه‌ر و به‌ هه‌مان یاسا و به‌ چه‌شنی موریدیکی شه‌یدا و مه‌جزووبی ته‌ریقه‌تی مه‌وله‌وی هه‌لیده‌سوورێتیت و به‌رپۆه‌ی ده‌بات.

هه‌روه‌ک ئەو "توانسته" داها‌تی وه‌رزه‌کان بۆ گۆی زه‌وی و زینده‌وه‌ران و مرو‌ف ده‌هیتیت، هه‌ر به‌ هه‌مان یاسا و له‌ هه‌مان کاتدا خۆریش ده‌کات به‌ مه‌کووک و چه‌رخیک و، ئەویش به‌ وێنه‌ی عاشقیکی حال و جه‌زه‌ لیهاتوو له‌ ناوه‌ندی مه‌لّه‌ندی خۆیدا ده‌خولیتته‌وه و، ئەسته‌یره‌ گه‌رۆکه‌کانیش - که سه‌ربازه‌کانی سوپای کۆمه‌له‌ی خۆرن - به‌وه‌په‌ری رێکوییکی و که‌مالی هاوسه‌نگی له‌ چه‌ندین خزمه‌ت و ئەرکی مه‌زن و گه‌وره‌دا ده‌خاته‌کار.

هه‌ر "ئەم توانسته" به‌ هه‌مان یاسای دانست و له‌ هه‌مان کاتدا، سه‌دان هه‌زار جۆری پووێک و زینده‌وه‌ران له‌سه‌ر لاپه‌ره‌ی سه‌رانسه‌ری زه‌ویدا به‌ جۆریکی

تیبه‌لکیش و به بی هیچ لیتی‌کچون و هه‌له و سه‌هویک ده‌نوسیت، که هه‌ریه‌که‌یان وه‌ک سه‌دان هه‌زار کتیب وایه. به‌مه‌ش هه‌زاران نمونه‌ی حه‌شری گه‌وره پیتشچاو ده‌خات.

هه‌ر ئەم "توانسته"، له هه‌مان کات و چرکه‌دا، لاپه‌ره‌ی "هه‌وا" ده‌کات به تابلۆیه‌کی کوزانه‌وه و تیانوسین و، سه‌رجه‌می گه‌ردیله‌کانی ئەم هه‌وایه‌ش وه‌ک نووکی قه‌لەم و نوخته‌کانی ئەو کتیبه‌ لێ ده‌کات و، له ناوه‌ندی ئەو سنووره‌دا، که فه‌رمان و یستی خوای گه‌وره‌ بو‌ی ده‌ستیشان ده‌کات، له چه‌ندین کارمه‌ندی و ئەرکی زۆردا ده‌یخاته کار. ته‌نانه‌ت توانا و لیهاتتیکی ئەوتۆی بو‌ وه‌رگرتن و دانه‌وه‌ی ئەو وشه و گه‌توگۆیانه به گه‌ردیله‌کانی ئەم "هه‌وا" یه به‌خشیوه که ده‌لێی ئەو گه‌ردیله‌یه، بی هیچ هه‌له و لیتی‌کچوونیک ئاگاداری یه‌ک به‌یه‌کی ئەو وشه و گه‌توگۆیانه‌یه. وه‌ک بلێی گه‌ردیله‌کان چه‌ند ورده گۆیه‌کی بچووک و وردیله‌ زمان بن بو‌ بیستن و وتنه‌وه‌ی وشه و گوفتاره‌کان. ئەمه‌ش ده‌یچه‌سپیتت که توخمی "هه‌وا" عه‌رشیکه بو‌ فه‌رمان و یستی خوای گه‌وره!

هه‌ر به‌ وینه‌ی ئەم پوخته‌ ئاماژه‌یه:

ئەو که‌سه‌ی که ئەم گه‌ردوونه‌ی خستوه‌ته‌ حوکمی شارێکی رینکویتک و کۆشکیکی ئاوه‌دان و میوانخانه‌یه‌کی نایاب و کتیبیکی ئیعه‌جازبه‌خش و قورئانیکی روون و په‌وان، ئنجا هه‌موو چین و بازنه و ده‌سته و تاقمیکی به‌دیها‌توانی هه‌ر له گه‌ردیله‌کانه‌وه تا ده‌گاته‌ کۆی هه‌موو گه‌ردوون، به ته‌رازووی زانست و ریتسای دانست، له ده‌ستی توانستی خۆیدا راگیر کردوه و، کاروباریان ده‌سازیتت و رینکیده‌خات و.. له ناوه‌ندی ئەو توانسته مه‌زنه‌شدا دانسته له‌پرا‌ده‌به‌ده‌ر و میهره‌بانیه‌ فراوانه‌که‌شی ده‌رده‌خات و، له ناوه‌ندی په‌روه‌رگاریتییه‌ په‌هاکه‌یدا و به شیوه‌یه‌کی ئاشکرای وه‌کو خۆری ناوجه‌رگه‌ی ئاسمان "بوون" و "یه‌کتایی" ی خۆی به‌خواه‌ن هه‌ستان



ده‌ناسیتیت. له به‌رام‌بهر ئەم خۆناساندنەشیه‌وه داوا‌ی ئەوه له به‌نده‌کانی ده‌کات که له پێی ئیمان‌ه‌وه بیناسن و، له به‌رام‌بهر خۆ خۆشه‌و‌یستکردنیه‌وه، ئەوانیش به‌ په‌رستش و عیبادەت خۆ‌یانی له‌ لا خۆشه‌و‌یست بکه‌ن و، له ئاستی نێمه‌ته‌کانیشیدا شوکر و سوپاسی ئاراسته‌ بکه‌ن.

جا ئەو که‌سانه‌ی که ئەم به‌خشنده‌ میه‌ره‌بانه‌ نانس‌ن و، له پێی په‌رستیشیه‌وه هه‌ول‌ی ئەوه ناده‌ن که خۆشیان بو‌یت، ته‌نانه‌ت به‌ره‌و ئینکاریکردنی بوونی ئەو به‌خشنده‌ میه‌ره‌بانه‌ له پێی ده‌ترازین و، جو‌ره‌ دو‌ژمنایه‌تییه‌کی ئەو له ناخی خۆیاندا هه‌ل‌ده‌گرن، ئەوانه‌ - له راستیدا - چه‌ند شه‌یتانیکن له شتیه‌ و رو‌خساری مرۆفدا و، له حوکمی چه‌ند نه‌مروود و فیرعه‌و نیککی بچووک‌دان. بێگومان ئەوانه‌ شایانی سزایه‌کی نه‌ب‌راوه‌ی هه‌میشه‌یین.

□ وشه‌ی یازده‌هه‌م: "وَاللَّهِ الْمَصِيرُ".

واته‌ گه‌رانه‌وه هه‌ر بۆ ناو بازنه‌ی حوزوور و جیهانی باقی و خانه‌ی دوا‌رۆژ و مه‌نزلی به‌خته‌وه‌ری هه‌میشه‌یی ئەو ده‌بیت. هه‌روه‌ک سه‌رجه‌م به‌دیها‌توانی گه‌ردوونیش بۆ لای ئەو ده‌گه‌رینه‌وه و، زنجیره‌ی گشت هۆکاره‌کانیش ده‌پۆنه‌وه سه‌ر توانستی ئەو خواوه‌نده‌ و پالی پێوه ده‌ده‌ن. چونکه هه‌موو هۆکاره‌کان چه‌ند په‌رده‌یه‌کن له به‌رده‌م هه‌لسوکه‌وته‌کانی ئەم توانسته‌دا و له پێناوی پارێزگاریکردنی عیززه‌ت و سام و شکۆ خواوتنه‌که‌یدا دادراونه‌ته‌وه. که‌واته هه‌موو هۆکاره‌ پ‌واله‌تییه‌کان چه‌ند په‌رده‌یه‌کی ئەوتۆن که هه‌رگیز کاریگه‌ریان له به‌دیپێنانی هه‌یج شتیکدا نیه‌. خۆ ئەگه‌ر فه‌رمان و ویستی خ‌وای گه‌وره‌ نه‌بیت ئەوا هه‌یج شتیک - ته‌نانه‌ت گه‌ردیله‌ش - توانای جوول‌ه‌ی ناییت.

وا ئاماژه‌یه‌کی پوخت بۆ ئەو به‌لگه‌یه‌ ده‌که‌ین که له‌م وشه‌یه‌دا هه‌یه و، ده‌لێین:

به‌که‌م:

ئەم وشە پیرۆز و خاوەنە، گوزارشت لە حەقیقەتی حەشر و ئاخیرەت و ژبانی باقیی ئەو دنیا دەکات..

بۆ چەسپاندن و باوەرکردن بەم راستییە، خۆنەری بەرێز پەوانە‌ی "وتە‌ی دەهەم" و پاشکۆکانی و "وتە‌ی بیست و نۆهەم" دە‌که‌ین کە بە وینە‌ی بێگومان‌یی هاتنە‌دیی بە‌هاری ئاینده‌ هاتنە‌دیی ئەم حەقیقە‌تە دە‌چەسپینن. هەر‌و‌ه‌ا بۆ مە‌سه‌لە‌ی حە‌وتە‌می پە‌یامی "بە‌ری درەختی ئیمان" و "تیشکی مونا‌جات" و بە‌شه ئیمان‌یە‌کانی پە‌یامە‌کانی نوور. چونکە بە‌راستی ئەو پە‌یامانە بە‌چە‌ند بە‌لگە‌یە‌کی لە‌راده‌بە‌دەر ئەم پایە ئیمان‌یە‌یان چە‌سپاندوو‌ه و، دە‌ریان‌خستوو‌ه کە هاتنە‌دیی ئاخیرەت بە‌راده و ئە‌ندازە‌ی دڵ‌یا‌بوون لە "بوونی دنیا" بێگومان و چە‌سپاو‌ه و، ئەو پە‌یامانە تە‌نانەت سەر‌سە‌خت‌ترین کە‌سی ئینکار و ملنە‌دە‌ریش نا‌چاری سە‌لماندن و تە‌س‌دی‌ق‌کردنی دە‌کە‌ن.

دوو‌هەم:

سێ‌تیه‌کی قورئانی پیرۆز لە حەشر و ئاخیرەت دە‌دو‌یت و، هە‌موو دە‌ع‌واکان‌ی‌شی لە‌سەر ئەو حەقیقە‌تە بنیات دە‌نیت. لە‌بەر ئە‌مه، هەر‌و‌ه‌ک سەر‌جە‌می ئەو موع‌جیزە و بە‌لگانه‌ی قورئانی پیرۆز کە ئە‌ح‌قی‌ق‌یە‌تی قورئان دە‌چە‌سپینن، بە‌لگە‌شن لە‌سەر بوونی دوا‌رۆ‌ژ و قیامەت..

بە‌هە‌مان جۆر گشت ئەو موع‌جیزانه‌ی پێ‌غە‌مبە‌ریش ﷺ کە شایە‌تن لە‌سەر راستی پێ‌غە‌مبە‌ر‌تییە‌کە‌ی و سەر‌جە‌می ئەو بە‌لگانه‌ی تریش کە پێ‌غە‌مبە‌ر‌تی و راست‌گۆ‌ییە‌کە‌ی دە‌چە‌سپینن، هە‌موویان بە‌لگە و شایە‌تن لە‌سەر حەشر و ئاخیرەت. چونکە مە‌ز‌ن‌ترین شت کە ئەو پێ‌غە‌مبەرە خۆ‌شە‌ویستە ﷺ لە‌ در‌ئ‌زایی ژبانی‌دا خە‌لکی بۆ لا بانگ کردوو‌ه - دوا‌ی ئیمان بە‌خوا - ب‌ریتییە لە‌ ئاخیرەت..

هه‌روه‌ك سه‌د و بیست و چوار هه‌زار پتغه‌مبه‌ری به‌پرتیش - دروودیان له‌سه‌ر بیت - خه‌لکیان بۆ لای ژبانی باقی و هه‌میشه‌یی بانگه‌تشت کردوو و، مژده‌ی به‌خته‌وه‌ری هه‌میشه‌یان به‌گرۆی ئاده‌میزاد داوه و، به‌چهن‌دین موعجیزه‌ی له‌ژماره‌به‌ده‌ر و به‌لگه‌ی به‌هتیزی گومان‌پرتیش راستی ده‌واکانیان چه‌سپاندوو.

جا بیگومان سه‌رجه‌می موعجیزاتیان و گشت ئه‌و دیاردانه‌ش که به‌لگه‌ن له‌سه‌ر پتغه‌مبه‌رتی و راستگۆیان، له‌هه‌مان کاتدا شایه‌تیشن له‌سه‌ر ناخیره‌ت و ژبانی باقی ئه‌ودنیا، که گه‌وره‌ترین و به‌رده‌وامترین داواکانیان بووه.

به‌پتی ئه‌مانه‌ی باسمان کردن، هه‌موو ئه‌و به‌لگانه‌ی که گشت پایه‌کانی ئیمان ده‌چه‌سپینن، له‌لا به‌نی خۆیا نه‌وه شایه‌تیش له‌سه‌ر هاتنه‌دی قیامت و کردنه‌وی ده‌رگاکانی خانه‌ی به‌خته‌وه‌ری هه‌میشه‌یی ده‌دن.

### سه‌هه‌م:

به‌دیه‌ینه‌ری ئه‌م گه‌ردوونه، که هه‌موو گه‌ردیله و هه‌ساره‌ گه‌رۆك و به‌ش و چینه‌کانی ئه‌م گه‌ردوونه‌ی به‌دی هیناوه و، بۆ مه‌به‌ستی ده‌رخستنی که‌مال و توانست و په‌روه‌ردگاریتی خۆی و به‌که‌مائی دانایی هه‌ریه‌که‌یانی له‌ئهرکێك به‌لکو له‌چهن‌دین ئه‌رك و کارمه‌ندیدا به‌به‌رده‌وامی خستوو ته‌کار.

ئه‌و به‌دیه‌ینه‌ره‌ی که کاروان له‌دوای کاروانی چینه‌کانی به‌دیهاتووان و ته‌نانه‌ت چهن‌دین دنیای نوێی یه‌ك له‌دوای یه‌ك و به‌خوهره‌م بۆ ئه‌م میوانخانه‌یه‌ی جیهان و ئه‌م مه‌یدانی تاکیکردنه‌وه‌یه‌ی ژبانی دنیا ده‌نیریت، تاكو دره‌وشانه‌وه‌ بیتسنوره‌کان و ناوه‌ جوانه‌ هه‌میشه‌یه‌یه‌ی خۆی ده‌ریخت و، بۆ ئه‌وه‌ش که وینه و کردار و بارودۆخه‌کانی ئه‌و به‌دیهاتووانه به‌چهن‌دین کامیترای به‌رزه‌خی و فلیمی قیامه‌تی جیهانی میسال بگریت و، پاشان دوای ته‌سریحکردنیان له‌کاره‌کانی ئه‌ستۆیان، کاروان له‌دوای کاروان چینه‌کانی

تریان به دوادا ده‌نیریت.. تەنانەت جوړیک له دنیا گه‌رۆک و به‌خوره‌کان ده‌نیریته‌ئو و مه‌یدانه، تاكو گه‌لج ئه‌ركی مه‌زن بگرنه‌ئه‌ستویان و ببن به‌ئاوینه بو‌دره‌وشانه‌وه‌کانی ناوه‌جوانه‌کانی ئه‌و به‌دیپهنه‌ره..

ئایا ده‌گونجیت ئه‌م به‌دیپهنه‌ره‌ جوان و کردگاره‌ مه‌زن و خواوه‌نده‌ خواوه‌ن که‌ماله، خانه‌ی سزا و پاداشت دانه‌نیت و حه‌شر و نشوور بو‌ره‌گه‌زی ئه‌م مرو‌فه‌ دانه‌مه‌زرتیت که‌ له‌م دنیا فانیه‌دا و به‌هه‌ست و شعور و عه‌قلی خو‌ی له‌سه‌رجه‌م خراست و ئامانجه‌کانی ئه‌و به‌دیپهنه‌ره‌ به‌خشنده‌یه‌ تیده‌گات و، به‌هه‌موو توانا و لیها‌ته‌کانیشی ئه‌و به‌دیپهنه‌ره‌ی خو‌ش ده‌و‌یت و لای غه‌یری خو‌یشی خو‌شه‌ویستی ده‌کات و، ده‌یناسیت و ده‌یناسیتیت و، به‌چه‌ندین دو‌عا و پارانه‌وه‌ی بیسنو‌ریش بو‌به‌ده‌سته‌تینانی به‌خته‌وه‌ریی هه‌میشه‌یی ناو مانه‌وه‌ی ئه‌و دنیا لیلی ده‌لا‌یته‌وه‌ و، له‌به‌ر ئه‌و ئازاره‌ بیسنو‌رانه‌ش که‌ به‌ ژیرییه‌که‌ی هه‌ستیان پچ‌ ده‌کات به‌هه‌موو سروشت و گیان و توانا و لیها‌ته‌کانیه‌وه‌ داوای ژبانی باقیی ئه‌و دنیا‌ی لی ده‌کات که‌ چێژ و له‌زه‌تی راسته‌قینه‌ی تیدا‌یه..

ئایا ده‌گونجیت ئه‌م مرو‌فه‌ سزا و پاداشتی بو‌دانه‌نریت؟  
نه‌خیر.. هه‌زار جار نه‌خیر.

دریژه‌ و روونکردنه‌وه‌کانی ئه‌م پوخته‌ ئامازه‌یه‌ به‌جوانترین شیوه‌ و به‌هێزترین به‌لگه‌وه‌ له‌ په‌یامه‌کانی نو‌وردا هه‌یه. بو‌یه‌ ئه‌م مه‌سه‌له‌ دو‌ور و دریژه‌ لیهره‌دا به‌ کورتی و پوخته‌ی هینرا و، خو‌ینه‌ری به‌رێز ره‌وانه‌ی ئه‌و په‌یامانه‌ ده‌که‌ین.

﴿سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾ (البقرة: ۳۲).

## پوخته یه کی کورت بۆ لیکدانه وهی سوورهنی "الفاتحة"

بهشی دووههم

ئهم پوخته لیکدانه وهیه هی تنهها یهك وانه یه که له قوتابخانهی  
یووسفیی ستههم و له ماوه یه کی یه کجار که می ده می گواسته وهم له  
ته نیایی و زیندانی تاکه که سیدا بۆ ناو هۆلی گشتی و تیکه لاوی  
خه لکید، ئاراسته ی قوتاییانی نوور کرا.

نمونه ی وانه یه کی یه کجار کهم و کورت که له بهندیخانه دا  
به قوتاییانی نوور و ترا به وه

فاتحه ی نویژ فرمانی به دلم دا که یهك دلۆپ له ده ریا که ی و بریسکه یهك  
له ریژنه کانی هه ر حفوت پهنگی خۆره که ی پروون بکه مه وه..  
یتشتریش له به شیککی مه کتوویی بیست و نۆه مدا، به تایهت له گه شته  
ئه ندیشه یه که ی ناو "نون" ی ﴿نَعْبُدُ﴾ و، له په یامی "هه شت هیماکان" و، له  
ته فسیری "تامازه کانی ئیعجاز" و، به شه کانی تری په یامه کانی نووردا گه لئ  
سه رنجی له راده به ده ر شیرین و جوانمان له باره ی ئهم گه نجینه به رز و بلنده ی  
قورئانه وه نووسیوه.

به لَام ئیستا له پرووه که وه ناچار بووم که تهنها ئەو بیرکردنه وه به بنووسم که له نوێژدا سه بارهت به ئاماژه کانی ئەو پوخته خاوێن و جوانه ی قورئان به بیرمدا دیت، له باره ی پایه و به لگه کانی ئیمان و پوخته به کی ئەو ئاماژانه که - وهك به شی یه که م - له و په پری کورتی و پوختیدا به.

وا به "الْحَمْدُ لِلَّهِ" دهست پین ده که م و "بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ" به چهند به یامیکی نوور ده سپیرم:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿۱﴾ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿۲﴾ مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴿۳﴾ إِيَّاكَ نَعْبُدُ ﴿۴﴾ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴿۵﴾ اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴿۶﴾ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴿۷﴾﴾. آمین.

○ وشه یه که م: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾.

ئاماژه به کی یه کجار پوخت بو ئەو به لگه ئیمانییه ی که له م وشه یه دا هه به، بریتیه له مه ی خواره وه:

مایه و سه رچاوه ی ده برینسی شوکر و سوپاس له م گه ردوونه دا، ئەو نیعمه تانه که به قهسد و ئامانجه وه ده به خشرین. به تابهت نازدنی شیر ی پوخت و خاوێن له نیوان سیخوور و خوینه وه بو ساوا و وردیله و مناله دهسته و سانه کان و، چاکه و دیاریه ئیختیاریه کان و، ئەو ریتزلینان و میوانداریه میهره بان و به سهوزانهش که سه رانسه ری پرووی زه ویان پۆشیوه و تهنانهت سه رانسه ری گه ردوونیشیان گرتووه ته وه.

ئەو نرخ و به هایهش که له به رامبه ر ئەم نیعمه تانه وه پیتشکهش ده کرین، وتنی "بِسْمِ اللَّهِ" یه له سه ره تا و "الْحَمْدُ لِلَّهِ" یه له کۆتاییدا و، له نیوانیشیاندا

هه‌ستکردنه به نیعمه‌تبه‌خشین له ناوه‌ندی خودی نیعمه‌ته‌که‌دا و پاشان گه‌یشتنی مروّفه له‌ویوه به ناسینی په‌روه‌دگاری مه‌زن.

تو هه‌ر بو خۆت سه‌یریکی زاتی خۆت و گه‌ده و هه‌سته‌وه‌ره‌کانت بکه‌ و، بزانه‌ که هه‌ریه‌که‌یان چه‌نده پتویستی به شتی زۆر و نیعمه‌تی له‌راده‌به‌ده‌ره‌ و، چه‌نده‌ش خوازیار و کرپاری پۆزی و تام و چیژه‌کانه به دراوی نرخ و به‌هاکانی حمد و شوکرانه‌بژیژی! ئەمه‌ بیینه و ئنجا له خۆت‌وه به هه‌مان چاو سه‌یری هه‌موو زینده‌وه‌ریکی تریش بکه‌.

سه‌رجه‌می ئەو حمد و سوپاسه‌ نه‌براوانه‌ی که له زمانه‌کانی حال و گوفتاره‌کانه‌وه له به‌رامبه‌ر ئەم هه‌موو نیعمه‌ته‌ گشتیان‌وه ده‌رده‌برین و ئاراسته‌ ده‌کرین، به وینه‌ی خۆری دره‌خشان په‌روه‌دگار‌تییه‌کی گشتی و، بوونی په‌رستراویکی سوپاسکراو و، نیعمه‌تبه‌خشیکی میه‌ره‌بان ده‌چه‌سپین.

○ وشه‌ی دووه‌م: ﴿رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾.

ناماژه‌یه‌کی په‌کجار پوخت بو ئەو به‌لگه‌یه‌ی که له‌م وشه‌یه‌دا هه‌یه، بریتییه له‌مه‌ی خواوه‌وه:

به‌چاوی خۆمان هه‌زاران، ته‌نانه‌ت ملیۆنان جیهان و گه‌ردوونی بچووک له‌م گه‌ردوونه‌ مه‌زنه‌دا ده‌بینین که زۆربه‌یان ئاو‌تته و تیهه‌لکیتی به‌کترین. خۆ هه‌رچه‌نده‌ش به‌په‌وه‌بردن و هه‌لومه‌رجه‌کانی رینکخستنی کاروباری هه‌ریه‌که‌یان له‌وانی تر ناچیت، که‌چی به‌وه‌په‌ری کارگیری و په‌روه‌ده‌کاری و کارسازیه‌وه به‌په‌وه‌به‌رین.

که‌واته سه‌رانه‌ری گه‌ردوون هه‌موو کاتیک له‌ به‌رده‌م بینی خواوه‌ندی شکۆمهند و گه‌وره‌دا وه‌ک لاپه‌په‌یه‌کی کراوه‌ و، هه‌موو جیهانه‌کانیش وه‌کو دێرێک وان که به‌قه‌له‌می توانست و قه‌ده‌ری خوای گه‌وره‌ له‌و لاپه‌په‌یه‌دا ده‌نووسرین و، به‌رده‌وام نوێ ده‌کرینه‌وه و ئالوگۆریان به‌سه‌ردا ده‌هینریت. ئیتر به‌ئه‌ندازه‌ی ژماره‌ی گه‌ردیله‌کان و ئەو بوونه‌وه‌رانه‌ش که لیان پتکدین و له

هموو کاتیکدا، چهن دین شایه تیی همه کی و جوزنی دینه پیش له سهر پتویتی "بون" و "یه کتایی" په روهردگاری هموو جیهانه کان، که ئەم ملیۆنان جیهان و بوونه و هره به خوهره مانه به په روهردگاری تیه کی ره های خاوهن زانست و دانستی بیسنور و خاوهن چاودیری و میهره بانیی فراوانی همه لایه نگر، به پتوه ده بات.

که سیک باوه به په روهردگاری تیه کی مهزنی ئاوا نه کات که ههر له کینگه کی گهردیله کانه وه تا ده گاته کۆمه له ی خۆر و بازنه ی گه له ستره ی پتی کاکیشان و، له خانه ی جهسته وه تا ده گاته کۆگای زهوی و سهرانسهری گهردوون، به هه مان یاسا و هه مان په روهردگاری و هه مان دانست هموو شتیک په روهرده ده کات و کاروباریان ده سازینت. . بیتگومان که سیک که باوه به مه نه کات و په یی پی نه بات و نه یینت، خۆی شایانی سزایه کی همیشه یی ده کات و، سۆز و بهزهی پتداها تهنه وش له ده ست ده بات.

### ○ وشه ی سیه م: ﴿الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ﴾

ئاماژه یه کی په کجار پوخته بو ئه و به لگه یه ی که له م وشه یه دا هه یه، بریتیه له وه ی که:

بوونی "میهره بانیی بیتکۆتایی" و حه قیقه ته که شی، به وینه ی پرووناکیی خۆر به پروونی له م گهردوونه دا ده بیزیت. جا ئەم میهره بانیه فراوانه، به وینه ی شایه تیدانی پرووناکی له سهر خۆر، شایه تیی بیتگومان ده بات له سهر به خشنده یه کی میهره بان که په رده ی غه یی به سهر خۆیدا داداوه ته وه.

به لئی، به شیکه گرنگی میهره بان بریتیه له "رۆزی". چونکه واتای "الرَّزَّاق" به ناوی "الرَّحْمَن" ده به خشیت. وهك رۆزی - خۆشی - به شتیه یه کی هیتده پروون به لگه یه له سهر "رۆزیه خشی میهره بان" که ههر که سیک به ئەندازه ی کیتی گهردیله یه كه هه ست و شعوری تیدا بیت ناچاره ته سدیق و باوه ریتنه تانی ده بیت.



بۆ نمونوه:

رۆزیده‌ری میهره‌بان به شیوه‌یه‌کی ده‌راسا رۆزیی هه‌موو زینده‌وه‌ران، به تابه‌ت ده‌سته‌وسانه‌کانیان، به تابه‌ت له‌ناو ئه‌وانیشدا رۆزیی ساوا و بیچووان ئاماده‌ده‌کات، له کاتیکدا که ئه‌و زینده‌وه‌رانه له هه‌موو شوێنیکه‌ی سه‌رانسه‌ری زه‌وی و بۆشایی ئاسماندا بڵاویبونه‌ته‌وه. که ئه‌مه‌ش کاریکه له بازنه‌ی توانا و ئیختیاری خۆیاندا نییه، و رۆزیده‌ری میهره‌بان له چه‌ند ناوکیکی هاوشیوه و له چه‌ند دڵۆپه ئاوێک و چه‌ند ده‌نکه گلیک و ته‌نانه‌ت له هه‌یچیشه‌وه بۆیان ئاماده‌ده‌کات. به راده‌یه‌ک که ئه‌و جووجه‌له و بیچووانه‌ش توانای فرینیان نییه و له هیلانه‌ی سه‌ر چل و لقی دره‌خته‌کاندان، رۆزیده‌ری میهره‌بان دایکانیان به وینه‌ی سه‌ربازی ئاماده‌ی فه‌رمان بۆ ملکه‌ج و گوپرایه‌ل ده‌کات و، به‌ناو سه‌وزه‌لانی و جۆگه‌له‌کاندا ده‌گه‌رین تاکو رۆزی بۆ ئه‌و بیچووانه به‌یتن. ته‌نانه‌ت دایکه‌ی شیر بۆ بیچووه‌که‌ی ملکه‌ج ده‌کات و، ئه‌و پارچه‌گۆشته‌ی که په‌یدای کردووه خۆی نایخوات و ده‌رخواردی بیچووه‌که‌ی ده‌دات! هه‌روه‌ها له نێوان سیخوڕ و خوێنیکه‌ی چه‌په‌له‌وه شیریکه‌ی پوخت و خاوین له‌ری سه‌رچاوه‌ی مەمک و گوانه‌کانه‌وه بۆ ساوا و بیچووانی زینده‌وه‌ران ده‌نێریت، بی‌ئوه‌ی ئه‌و شیره‌تیکه‌ل و چه‌په‌ل بییت و، شه‌فه‌قه‌تی دایکانیان بۆ ده‌کات به پشنگیر و یارمه‌تیده‌ر.

ئنجاهه‌روه‌ک به شیوه‌یه‌کی ده‌راسا رۆزیی گونجاو فریای هه‌موو ئه‌و دره‌ختانه‌ده‌خات که پتووستیان به جۆره‌ رۆزییه‌کی تابه‌تی هه‌یه، ئه‌و رۆزییه‌ ماددی و مه‌عنه‌ویانه‌ش به هه‌ست و نه‌سته‌کانی ئاده‌میزاد ده‌به‌خشیت که پتووستی پێتانه، و، سه‌فره‌یه‌کی یه‌کجار فراوانی رۆزییش له به‌رده‌م "ژیری" و "دل" و "گیان"ی ئه‌م مروفه‌دا راده‌خات، به راده‌یه‌ک که ده‌لێتی بوونه‌وه‌ران له سه‌دان هه‌زار سه‌فره‌ی نیعمه‌تی تیه‌له‌کیش و خوارده‌مه‌نیی جۆراوجۆر پشکها‌تون که به وینه‌ی په‌ره و گه‌لاکانی گوول و به‌رگی گلکی گه‌نمه‌شامی

لہناو یه کتردا و لہ تہ نیشتی یه کہوہ ریز بوون. جا کہ سینگ کہ چاوی نابینا نہ بوو بیت، لہم کارہدا بہ ئەندازہی ژمارہی ئەو سفرہ پاخراوانہ و بہ قەدەر خواردە مەنہیہ کانی ناویان زمانی کوللی و جوزئی دەبیتت کہ ہەموویان دەبن بہ شایەت و بە لگہ لہ سەر پۆزیدەر و بە خشنەدی میہرہ بان.

ئە گەر بو تریت:

ئەو گرفت و شەر و ناشیرینیانہی کہ لہم دنیا یەدا ہەن، پتچەوانہی ئەم سۆز و میہرہ بانہیہن و، پروونیہ کہی لیل دە کہن؟

لہ وە لاما دە لئین:

بە شە کانی بە یامہ کانی نوور، بە تاییەت پە یامی قەدەر، بە تیروتە سە لی وە لامی ئەم پرسیارہیان داوہ تەوہ. بۆ یە خوینەر پەوانہی ئەوی دە کہن و، لیرەدا تەنہا ئاماژە یە کی پوخت بۆ ئەم وە لامہ دە کہن:

ہەموو توخم و ہەموو جۆر و ہەموو بوونہ وەرێک چەندین کارمەندی ہەمەکی و ہەندە کیی لہ ئەستۆدایە و، ہەریەک لہو کارمەندیانہش گەلی ئەنجام و بەروبوومی زۆریان لێ پەیدا دەبیت و، زۆرینہی پەہای ئەو بەروبوومانہش بەرژە وەندیان تیدایە و جوان و خیر و میہرہ بانین. بە شیککی کہ میشیان دەبن بہ شەر و ناشیرینیہ کی پوالتی و ستم سەبارەت بہ کہ سائیک کہ شایستە یان تیدا نیہ و بہ ہەلە مامەلہی لہ گەلدا دە کہن، یان ئەوانہی کہ شایانی تۆلہ و تەمیکردن، یان لہ شتیکدا کہ بیتت بە ہۆی گەلی خیری زۆر و زہبەندە. چونکہ ئە گەر "میہرہ بان" پتی بہو توخم و بوونہ وەرہ ہەمەکیہ نەدایە ئەرکہ کہی سەر شانی ئەنجام بدات، بہ نیازی پینەدان بہ ہانتی ئەو شەرہ ہەندە کیہ، ئەوا ہەموو بەروبووم و ئاکامہ خیر و جوانەکانیش نەدەہاتنە دی و، بہ ژمارہی ئەو ئاکام و بەروبوومانہ شەر و ناشیرینی و خراپە پەیدا دەبوو، چونکہ نەبوونی "خیر" شەرہ و، شتواندنی "جوانی" ش ناشیرینیہ!

بەو واتسايەى كە ئەو كاتە و لەبەر پىنەدان بە ھاتنەدىى يەك دانە "شەپ"، سەدان شەپ و ستم و خراپە ئەنجام دەدران. خۆ ئەو ھەش بە تەواوتى دژى ئەو پەرورەدگار تىببەى خواوہندە كە خواوہنى دانايى و بەرژوہەندى و مېھرەبانىيە.

بۆ نمونە:

بەفر، سەرما، ئاگر، باران و، شتانی ھاووتنەبان، ھەريەكەبان سەدان دانايى و بەرژوہەنديان تىدايە. جا ئەگەر كەسنىك لە وانەى گوى بە كارەكانيان نادەن و پشتگوتى دەخەن، بە ئىختىيارى خراپ و ھەلەى خۆى خراپەيەكى بەرامبەر بە خۆى ئەنجام دا، بۆ نمونە؛ دەستى خستە ناو ئاگر و، پاشان وتى: "بەدبەيتانى ئاگر ھىچ خىرنىكى تىدا نىيە" ئەوا سوود و خىر و مېھرەبانىيە لەژمارە بەدەرەكانى ئاگر لەم قسەيەيدا بە درۆى دەخەنەوہ و زللەيەك لە دەمولى دەسەرەوتىن!

پاشان ھەست و ھەوا و ئارەزووہ نزمە دوارۆژنەبينەكانى مەرۆف ھەرگىز ناكړين بە پتوہ و مەحەك و تەرازوو بۆ ھەلسەنگاندنى ياساكانى مېھرەبانى و فەرمانرەوايى و پەرورەدگار تىتى كە لەم گەردوونەدا بەرپتوہ دەچن، چونكە لە ناوہندى ئەو ھەست و ھەوا و ئارەزووانە و بەپتتى رەنگەكانى ئاوتنەكەى، بوونەوہران دەبينن، ئەوہەتالدى تارىك و يىبەش لە سۆز و مېھرەبانى "بوونەوہران" چا و بەگريان و ناشيرين دەبييتت و، لە بەرچاوى ئەودا لە ناوہندى چەندىن ستم و تارىكىدا دەتلىتەوہ..

بەلام ئەگەر تەنھا بە چاوى ئيمان بۆى پروانیت، ئەوا ھەك ئەوہى حۆرى بەھەشت حەفتا جۆر پۆشاك دەپۆشیت، ئەويش بوونەوہر لە شتوہى مەرۆفكىدا دەبييتت كە حەفتا پۆشاكى جوان و رەنگىنى يەك لە سەر يەكى پۆشيبىت كە بە چاكە و خىر و مېھرەبانى دوورابن. ھەرۆھەا بەو پروانينە ئيمانىيە "بوونەوہر" دەم بە خەندەى مېھرەبانى و رووى گەش دەبييتت و، رەگەزى "مەرۆف" لەم بوونەوہردا بە گەردوونىكى بچووك و ھەموو يەكىكى مەرۆفیش بە جىھاننىكى بچووكتر دەبييتت.

ثبتر له ناخی دل وړوخی خوږه وه ده لیت:

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿۱﴾ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ﴿۲﴾ مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴿۳﴾﴾

○ وشه ی چواره م: ﴿مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾

ناماژه یه کی یه کجار پوخت بو نو به لگه یه ی که له م وشه یه دا هه یه، نه مه ی

خواره وه یه:

یه کم:

سهرجه می نو به لگانه ی که ناماژه ده کن و شایه تن له سهر حه شر و  
ثاخیره ت و له به لگه کانی (وَاللَّهِ الْمَصْبِيُّ) ی کوتای ی به شی یه که می ثم وانه یه دا  
باس کراون، به هه مان جوړ شایه تیشن له سهر نو راستیه ئیمانیه فراوانه ی که  
﴿مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ﴾ ناماژه ی بو ده کات.

دووه م:

وه ک له کوتای ی و ته ی ده هه مدا و تراوه:

په روهر دگار تیی "به دیه پنه ر" ی ثم گه ردوونه و، میهره بانیه فراوانه که ی و  
دانسته هه تاهه تایی و، جوانی و شکو مه ندی و که ماله نه زه ل و نه به دیه که ی و،  
هه موو سیفه ته مه زنه په ها کانی و، سهدان ناوی جوانیش، ههر هه موویان  
داواکاری هاتنه دیی قیامه تن.. ههروه ک قورئان به هه زاران ثایه ت و به لگه ی  
خوی و.. پتغه مبه ری سهروره ریش حه زره تی محهمه د ﷺ به سهدان به لگه و  
مووعیزه ی خوی و.. هه موو پتغه مبه ران - دروودی خویان له سهر بیت - و  
سهرجه م کتیب و صوحوفه ئاسمانیه کان، له ری ی به لگه له ژماره  
به دهره کانیانه وه، شایه تی له سهر ثاخیره ت ده دن.

جا نه گه ر دوا ی ثم هه موو به لگه زوران، که سیک باوه ر به ژبانی نه ودنیا  
نه هیئت، نه وا خوی ده هاو پته ناو دوزه خیکی معنه ویی نه وتو که هیشتا له  
دنیا دایه کوفر بوی فراهه م ده هیئت و هه رده م ده یار تیت به سهر دل وړوخی

ئه‌ودا و، به ئازاره‌وه ده‌یلتینیته‌وه و، وه‌ك له "رابه‌ری لاوان" دا پروون كراوه‌ته‌وه كاته‌كانی رابوردوو و داهاتوو، هه‌روه‌ها بوونه‌وه‌رانیش، به جودایی و نه‌مانیان هه‌رده‌م بارانی شه‌ر و ئازاری بیسنووری به‌سه‌ردا ده‌بارتین.

سپه‌هم: به هیمای ﴿يَوْمَ الدِّينِ﴾ ئاماژه‌ بو به لگه‌یه‌کی گه‌وره و به‌هیزی "حه‌شر" ده‌که‌ین..

به‌لام حاله‌تیکی كتوهری بوو به هۆی دواخستنی نووسینی ئه‌و به لگه‌یه‌ بو کاتیکی تر. له‌وانه‌شه هه‌ر پتیوست به نووسینی نه‌ماییت، چونکه په‌یامه‌کانی نوور به سه‌دان به لگه‌ی به‌هیز و گومانپر هاتنی به‌ره‌به‌یانی حه‌شر و په‌یدا‌بوونی به‌هاری زیندوو‌بوونه‌ویان به ئه‌ندازه‌ی بیگومانی هاتنی رۆژ به دوا‌ی شه‌ودا و به‌هاریش به دوا‌ی زستاندا، چه‌سپاندوو.

○ وشه‌ی پینجه‌م: که بریتیه له ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾.

پیش ئه‌وه‌ی ئاماژه‌ بو ئه‌و به لگه‌یه‌ بکه‌ین که له‌م وشه‌یه‌دا هه‌یه، ئه‌وه‌م به دڵدا هات که به پوختی باس له‌و گه‌شته ئه‌ندیشه‌یه‌ خاوه‌ن حه‌قیقه‌ته‌م بکه‌م له‌سه‌ر بناغه‌ی ئه‌و روونکردنه‌وه‌یه‌ی که له مه‌کتووپی بیست و نۆه‌مه‌دا هه‌یه سه‌باره‌ت به‌و گه‌شته، ئه‌ویش به پوختی به‌م جۆره‌ی خواوه‌وه‌یه:

رۆژگارێك له "موعجزاتی قورئان" م ده‌کۆلییه‌وه، وه‌ك ئه‌وه‌ی له په‌یامه‌کانی نوور، به تابه‌ت له ته‌فسیری "ئاماژه‌کانی ئیعجاز" و "هه‌شت هیماکان" دا پروون کراوه‌ته‌وه..

له‌و کاته‌دا که من سه‌رقالی ئه‌و لیکۆلینه‌وه‌یه بووم، چه‌ند موعجزیه‌که‌م سه‌باره‌ت به هه‌والدانی غه‌یبی له دواتایه‌تی سووره‌تی "الفتح" و، موعجزه‌ی میژووی ئایه‌تی پیرۆزی ﴿الْيَوْمَ نُنَجِّكَ بِبَدَنِكَ﴾ (یونس: ۹۲) ده‌ست که‌وت، ته‌نانه‌ت چه‌ند بریسکه‌یه‌کی جیا‌جیای ئیعجازم له وشه‌کانی قورئان و چه‌ند سه‌رنجیکی ئیعجازی وردیشم له هه‌ندێ پتی قورئاندا دۆزیه‌وه..

نا له م کاته‌دا و له دهمی خویندنی سووره‌تی فاتحه‌ی ناو نویژدا، پرسیار تک رووی له پوحم کرد، تا کو یه کیتک له موعجیزه‌کانی (نون) ی ﴿تَعْبُدُ﴾ و ﴿نَسْتَعِينُ﴾ م فیر بکات.

پرسیاره که ش ئەمه بوو:

ئایا بژچی فه‌رمووی: ﴿تَعْبُدُ﴾ و ﴿نَسْتَعِينُ﴾. (واته ئیمه تهنها خوا ده‌په‌رستین و پشت تهنها به خوا ده‌به‌ستین) و، "نون" ی کۆی که سی یه که می به کاره‌یتنا و، نه یفه‌رموو: (أَعْبُدُ.. أَسْتَعِينُ)؟

کتوپر له ده‌روازه‌ی ئەو "نون" هوه ده‌رگای مه‌یدان‌تیک‌ی فراوان له به‌رده‌م ئەندیشه‌مدا کرایه‌وه و، تا پاده‌ی پله‌ی "شه‌ود" نه‌تیسی مه‌زنی نویژی جه‌ماعه‌ت تیگه‌بشتم و، سووده زۆره‌کانیم بین‌ی و، به دل‌نیا‌یه‌وه زانیم که ئەم بینینه موعجیزه‌یه‌که بۆ خۆی. ئەویش به‌م شیوه‌یه:

له و کاته‌دا که من له "مزگه‌وتی بایه‌زید" نویژم ده‌کرد، له دهمی وتنی ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ دا بینیم که جه‌ماعه‌تی نویژ له و مزگه‌وته‌دا هه‌موویان ئەم وشه‌یه ده‌لێن که من وتم و، به‌مه‌ش ته‌سدیقی ده‌عواکه‌ی من ده‌که‌ن. هه‌روه‌ها له‌م ده‌عوایه‌م و له‌ دو‌عای ﴿أَهْدِنَا﴾ شدا هاوبه‌شیم ده‌که‌ن و پشتم ده‌گرن..

نا له م کاته‌دا په‌رده‌یه‌ک له به‌رده‌م ئەندیشه‌مدا لادرا و، هه‌موو مزگه‌وته‌کانی ئەسته‌مبوولم له به‌رچاودا بوو به‌ یه‌ک "مزگه‌وتی گه‌وره‌ی بایه‌زید" و، هه‌موو مو‌سلمانانی ناو ئەو مزگه‌وته‌ گه‌وره‌یه‌ وه‌کو من ده‌یانوت: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾، به‌مه‌ش ته‌سدیقی ده‌عواکه‌ی من و ئامینان بۆ دو‌عاکه‌م ده‌کرد!

هه‌ر له‌ ناوه‌ندی ئەو شیوه‌یه‌دا که ئەوان وه‌ک تکا‌کارێک بۆ دو‌عاکه‌م ده‌رکه‌وتن، په‌رده‌یه‌کی تر له به‌رده‌م ئەندیشه‌مدا لادرا.. بینیم که سه‌رتاسه‌ری جیهانی ئیسلام شیوه‌ی مزگه‌وتیک‌ی یه‌کجار گه‌وره‌ی له‌خۆ گرتووه و، مه‌که‌کی مو‌که‌په‌ر مه‌ه و که‌عبه‌ی پی‌رۆزیش وه‌کو می‌حرابی ئەو مزگه‌وته‌ هه‌ره‌ مه‌زنه

ده نویتن و، سرجه می نویژکه رانیش له شیوهی چهند بازنه یه کدا پرووه و نه و  
میحراهه خاوین و پیروژه ریزیان به ستووه و، هه موویان وهك من ده لئین: ﴿إِيَّاكَ  
نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ اهدنا و، هه ر یه که یان ته صدیقی هه مو و نه وانی تر  
ده کات و، به ناویانه وه دوعا و نزاکان پتیشکهش ده کات و، هه مو و نه و  
نویژخوینانه ده کات به تکاکاری پارانه وه که ی.

جا له م کاته دا که بیرم له وه ده کرده وه نه و رییه ی کۆمه لئیکی هینده زوری  
وهك نه م کۆمه له مه زنه بیگره نه بهر، بن هیچ گومانیک، رییه کی لار ناییت و،  
ده عواکه یان راسته و، ده ست به پرووی دوعا که شیانه وه نانریت، ته نانه ت  
شوبهه و گومانی شه یانه کانیش ده باته دواوه..

هه ر له م کاته دا که من به شیوه یه کی شهوودی و بینین ته صدیقی سووده  
مه زنه کانی نویژی جه ماعه تم ده کرد، په رده یه کی تر لادرا و، بینیم که:

سرجه می "گه ردوون" وهك مزگه وتیکی گه وره وایه و، هه موو جوړه کانی  
بوونه وهرانیش سرگه رمی نه نجامدانی نویژیکی جه ماعه تی یه کجار گه وره ن و،  
هه رییه که یان نویژ و ته سببجاتی خوئی ده زانیت و، به زمانی حال نویژیکی  
تاییت به خوئی جیبه جی ده کات، به مه بهستی نه نجامدانی به ندایه تییه کی  
یه کجار فراوان له به رامبه ر په روه ردگاریتی هه مه لایه نگری په رستراوی  
شکۆمه نده وه. ئیتر هه ر یهك له و نویژخوینانه له ته وحیددا ته صدیقی هه موو  
نه وانی تر ده کات و، چه سپاندنی هه مان ئاکام به ده ست ده هینیت.

له و کاته دا که نه م شتانه م ده بینسی، یه کسه ر په رده یه کی تر له به رده م  
نه ندیشه مدا لادرا.. بینیم:

هه روهك گه ردوون، که مرؤفئیکی گه وره یه و به زمانی حال و به زمانی  
ئاماده یی و پیوستیی سروشتیی زور له به شه کانی و، ته نانه ت به زمانی  
گوفتاری خاوه ن هه ستانی بوونه وهرانی ناوی ده لئیت: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ

نَسْتَعِينُ ﴿ و، بهمهش بهندایه تیی خویان له بهرامبر پهروهردگار تیی میهره بانئ  
به دیهینه ری خویانوه دهرده خن.. جهسته ی منیش، که ئەم گەردوونە  
بچووکه یه، وهك جهسته ی هه موو نوێژ خوونییکی تر له و جهماعه ته یه کجار  
مهزندها به هه موو گهردیله و هیز و ههست و نهستیکیه وه، به زمانی  
گوپراه ئی و پیوستی و، له بهرامبر پهروهردگار تیی به دیهینه ری هه ده لیت:

﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾!

بهمهش گوپراه ئی و ملکه چیی خۆی بۆ فرمان و وستی خوای گهوره  
دهرده پريت..

ههروه ها بینیم که ئەو جهماعه ته به هه موو گهردیله و هیز و ههست و  
نهستیکیه وه، هه موو ساتیک پنداویستیه کانی خۆی دهخاته بهردهم چاودیری  
به دیهینه ره مهزنده کی و، له پیش چاوی یارمه تی و میهره بانیه که یدا پیشکه شی  
دهکات.. ئنجا به و په پری سه رسوورمانه وه ئەو نهئینی به رزم بینئ که له نوێژی  
جهماعه تدا هه یه و، چاوم به موعجیزه ی جوانئ "نون" ی ﴿نَعْبُدُ﴾ که وت و،  
ئەو گه شته ئەندیشه یه م لای دهرگای ئەو "نون" هدا به ئەمانه ت سپارد که  
لیسه وه هاتبوومه زووره وه .. و تم: (الْحَمْدُ لِلَّهِ) و، هه و ئم دا که به زمانی  
هه رسی کۆمه له کانه وه - که هاوه ئی گهوره و بچووکم بوون له و گه شته دا -  
بئیم: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾!

وا ئستا پیشه کیه که ته واو بوو. با بگه رینه وه سه ر باسه که ی خۆمان، که  
ئاماژه به کی پوخته بۆ ئەو به لگه یه ی: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ ئاماژه ی بۆ  
دهکات:

یه که م:

ئیمه به چاوی خۆمان له سه رتاسه ری گهردوون به تایهت له سه ر زه ویدا  
کارایی و به دیهینه رتیه کی به سام و شکۆ و بهرده وام له و په پری ریکوینکیدا  
ده بینن..



هروه‌ها له ناوه‌ندی ئەم کارایی و به‌دهینه‌رتیه‌دا په‌روه‌ردگار تیه‌کی په‌ها و میهره‌بان و کارساز ده‌بینین که به‌دهم هاوار و داوای یارمه‌تیدان و دوعا و پارانه‌وه‌ی به‌کرده‌وه و زمانی حال و گوفتاری چه‌ندین زنده‌وه‌ری له‌ژماره به‌ده‌روه‌ه ده‌روات، به‌چه‌شتیک که ئەوه‌په‌ری چاودێری و که‌مائی حیکمه‌تی تیدایه‌..

هروه‌ها له ناوه‌ندی ئەم په‌روه‌ردگار تیی و دیاردانه‌ی گیرابوونی دوعای کرده‌یی هه‌موو زنده‌وه‌ریک به‌ شتیه‌یه‌کی سه‌ر به‌خۆ، دره‌وشانه‌وه‌ی خوایه‌تیه‌کی په‌ها و په‌رستراویه‌کی گشتی ده‌بینین له به‌رامبه‌ر هه‌زاران به‌ندایه‌تیی سروشتی و ئیختیاریه‌وه، که هه‌موو بوونه‌وه‌ران به‌ تایه‌ت زنده‌وه‌ران، به‌ تایه‌تر سه‌ر جه‌م ده‌سته و به‌شه‌کانی مروف ئەنجامی ده‌دن، که ئەمه‌ش ژیری ساغ و ئیمان ده‌بینن، هه‌روه‌ک سه‌ر جه‌م کتیه‌ ئاسمانیه‌کان و گشت پیغه‌مبه‌ره به‌رێزه‌کانیش - دروودی خویان له‌سه‌ر بیست - رایان گه‌یاندوه‌.

### دوه‌هم:

سه‌رقالبوونی هه‌ریه‌ک له‌و سێ کۆمه‌له‌ی که له‌ پێشه‌کیه‌که‌دا باس کران و به‌و شتیه‌یه‌ی "نون"ی ﴿نَعْبُدُ﴾ هێمای بو کردن، به‌ چه‌ندین په‌رستشی سروشتی و ئیختیاری و چه‌ندین شتیه‌ی جیا جیا و هه‌موویان پێکه‌وه، به‌ بن گومانی به‌لگه‌یه‌ له‌سه‌ر ئەوه‌ی که ئەو به‌ندایه‌تیه‌یان شوکرانه‌بژێریه‌که له به‌رامبه‌ر خوایه‌تیه‌کی په‌رستراودا و، چه‌ند شایه‌تیه‌کی گومانبرن له‌سه‌ر په‌رستراویکی خاوتن..

ئنجا هه‌ریه‌ک له‌و سێ ده‌سته و کۆمه‌له‌ ناوبراوه و، هه‌ریه‌ک له‌ تاك تاك و دانه دانه‌کانیشیان - هه‌ر له‌ کۆی گشتیی گه‌ردوونه‌وه تا ده‌گاته‌ گه‌ردیله‌کانی به‌ک جه‌سته - هه‌ریه‌که‌یان داواکاری کرده‌یی و زمانی حالیی خۆی هه‌یه‌ که

داواي یارمەتیی لە پەرورەدگاری پێ دەکات. ھەر وەھا ھەریەکەیان دوعا و نژای تابیەت بە خۆی ھەیە، وەك لە ھیئەت "سوون"ی ﴿نَسْتَعِينُ﴾ ھوہ دردەکەوێت..

جا کارکردن بۆ یارمەتیدانی ھەریەکەیان و فریاگوزارییان و گیراکردنی دوعاکانیان، شایەتیکی راستە و ھەرگیز شوبھە و گومان قبوڵ ناکات لەسەر کارسازێکی بەسۆز و میھرەبان.

بۆ نمونە:

وہك لە (وتەي بیست و سێھەم) دا باس کراوە، گیرابوونی ھەر سێ جۆرە دوعاکان کە سەر جەم بوونە و ھەروەھە نانی سەر رووی زەوی دەیکەن، بە شێوہیەکی یەكجار دەراسا و بە چەشنێك کە لە حسابدا نەبوو، شایەتیەکی ییگومان دەدات لەسەر پەرورەدگاریکی میھرەبان و فریادپەرس.

بەئێ، ھەر وەك بە چاوی خۆمان گیرابوونی دوعای ھەموو ناوك و تۆویك دەبینن کە بە زمانی توانا و لیھاتی لە بەدیھینەری دەپارێتەوہ کە بیکات بە گولەگەنم یان درەخت، بە ھەمان شێوہ ناردنی رزق و پۆزی بۆ ھەموو زیندەوہران دەبینن لەو شتاندا کە دەستیان پێی ناگات، و پێداویستیەکانیان دەدرێتی و ئەو داواکاریسانەي کە لە دەرەوہی وزە و توانای خۆیانسان و بە زمانی پێویستی سروشتی لە خوای گەورەي تاك و تەنیا داواي دەکەن، ھەموو ئەو دوعا و داواکارییانەیان گیرا دەبێت.

ئەم ھەموو دوعاگیرابوون و یارمەتی و بەدەمەوہاتنەن، بە ییگومانی، شایەتی راستن لە سەر بەدیھینەریکی بەخشنەدی ئەوتۆ کە سەر جەمی ئەو دوعایانە گیرا دەکات کە لە زمانی پێویستی سروشتیەوہ دردەچن و پێشکەش دەکرین، وەك بە چاوی خۆمان دەبینن.. ھەر وەھا چەندین بوونەوہری بێ ھەست و سەیر دەخاتە گەڕ بۆ فریاگوزاری و یارمەتیدانی ئەو زیندەوہرانە لە گونجاوترین کاتدا و بە تەواوترین حیکمەت و دانایی.

جا به گوپزه و به پتوه‌ری گیرابوونی ئەم دوو به‌شە‌ی دوعا، گیرابوونی ده‌راسای سەرجه‌م جۆزه‌کانی تری دوعا که به زمانی گوفتار پشکه‌ش ده‌کرین، به تاییه‌ت دوعای پیغه‌مبه‌ران - دروودیان له‌سەر بی‌ت - و، دوعای مروفانی تاییه‌تمه‌ند، شایه‌تی له‌سەر ئەو به‌لگه‌ی یه‌کتاییه‌ ده‌دات که له ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ دا‌هه‌یه.

○ وشە‌ی شه‌شه‌م: ﴿اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾

ئامازه‌یه‌کی یه‌کجار پوخت بۆ ئەو به‌لگه‌یه‌ی که له‌م وشه‌یه‌دا هه‌یه، ئەمه‌ی خوواره‌وه‌یه:

هه‌روه‌ک کورترین ڕێ له‌ شوپنیکه‌وه‌ بۆ شوپنیکه‌ی تر بریتییه له (راسته شه‌قام)..

هه‌روه‌ک کورترین هیل له‌ نیوان خالیک و خالیکه‌ی تری دوور له‌و بریتییه له (راسته‌ هیلێ نیوانیان)..

به‌ هه‌مان جۆر، راستترین ڕێ له‌ شتانی مه‌عنه‌ویدا و له‌ ڕینگا مه‌عنه‌وی و قه‌لبیه‌کانیشدا که له‌ هه‌موویان راستتر بی‌ت بریتییه له‌ (کورترین و ئاسانترینیان)..

بۆنموونه:

سەرجه‌می ئەو به‌راوردانه‌ی که په‌یامه‌کانی نوور له‌ نیوان ڕینگا‌کانی کوفر و ئیماندا سازیان داوه، به‌وپه‌ری بی‌گومانی ڕوونی ده‌که‌نه‌وه‌ که:

ڕینگای ئیمان و ته‌وحید، کورترین و راستترین و ئاسانترین و راسته‌شه‌قامترینی ڕینگا‌کانه. به‌لام ڕنی کوفر و ئینکار یکردن تابلتی دوور درێژه‌ و، گه‌لی مه‌ترسی و گه‌روگرتیشی تیدا‌یه.

جا بی‌گومان ئەم گه‌ردوونه‌ی که به‌ ڕینگایه‌کی خاوه‌ن ئیستقامه‌ت و دانایدا ده‌بریت به‌ ڕتوه، که ئەویش کورترین و ئاسانترین ڕیه‌ له‌ هه‌موو شتیکدا،

هەرگیز ناگونجی حهقیقهتی "شیرک" و "کوفر"ی تیدا جی بیته وه. که چی راستیه کانی ئیمان و ته وحید هینده بو ئەم گەردوونه پیوستن که وهک پیوستی خۆر وان بو جیهان.

ههروهها ئاسانترین و سوودبهخستین و کورتترین و بیوهترین ری له مهپر خویره و شته کانی مروّف له ناوهندی راسته شه قام و ئیستیقامه تدایه..  
بو نمونه:

ئه گهر هیزی "زیری"ی مروّف ناوهنده سنور له دهست بدات، که بریتیه له و دانایی و راسته شه قامی ئاسان و سوودبهخشه، ئەوا به زیاده پهوی و کورتبری ده که و یته نینوان جهربه زه ییه کی زیانبهخش و که و ده نیسه کی پر له گهروگرفت. ئیتر له ئەنجامی ئەمه وه و له رتیه کی درێژخایه ندا دوو چاری گه لی دهردیسه ری ده بیت.

هیزی "تورهی" مروّفیش گهر رتی "نازایه تی" نه گرتیه بهر، که راسته شه قام و ناوهنده رتیه، ئەوا به هۆی زیاده په و یه وه ده که و یته خواره وه بو ناو هه له شه یی و خۆسه پاندنیکی زۆر زیانبهخش و ستمیکی ناشیرین و، به هۆی کورتبریشه وه بهرده بیته وه بو ناو چه ندین ترس و بیمی نابه جی و سه رشوپکه ر و نازار بهخش. ئیتر له ئەنجامی ئەوه و له ئاکامی هه له ی گه و ره ی له ده ستدانی سنووری راسته شه قام، به نازاریکی بهرده و امی و یژدانیه وه ده تللیته وه.

ههروهها ئەو هیزه "شه هوانی" یه ش که له مروّفدا هه یه، ئە گهر رتی بیوه یی راسته شه قام و داوینپاکی ون بکات، ئەوا به هۆی زیاده په و یه وه بهرده بیته وه بو ناو داوینپسی و په فتاری نابه جی و گه یچه لای، به هۆی کورتبریش دوو چاری سه رکوتکراوی ده بیت. واته له چیژ و له زه تی نیعمه ته کان بیته شه ده بیت و، له ئاکامی ئەمه شدا به نازاری مه عنه ویی ئەو نه خۆشیه وه ده تللیته وه.

بهه جۆره و به پیوه ری ئەمانه ی باس کران، ده رده که و یت که "ئیسیتیقامه ت" (واته راسته شه قام) به سوودترین و ئاسانترین و کورتترین رتیه له نینوان هه موو

نهو پریسانه دا که مروّف له ژبانی که سی و کۆمه لایه تیدا ده یانگریته بهر، خو  
 نه گهر مروّف نهو راسته شه قامه له ده ست بدات و ونی بکات، نهوا نهو  
 رینگایانه ی تر که ناچار ده بیت بیانگریته بهر گه لسی دوور و دریز و پر له  
 گیر و گرفت زبانه خش ده بن سه باره ت بهو.

واته: ﴿اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ دو عایه کی گشتی و به ندایه تیه کی  
 فراوانه، ههروه ک نامازه به که بو به لگه یه کی تهو حید و، بو وانه یه که له دانایی و  
 فیرکردنی ره وشته بهرزه کاند.

○ وشه ی حه وتم: که بریتیه له ﴿صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾.

نامازه یه کی کورت بو نهو به لگه یه ی که له م وشه یه دا هه یه، نه مه ی  
 خواره وه یه:

یه که م:

مه به ستی له ﴿عَلَيْهِمْ﴾ کین؟!!

نه م نایه ته پیروزه ته فسیری ده کات:

﴿قُلْ لِكُلِّ مَعِ الدِّينِ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ

وَالصَّالِحِينَ﴾ (النساء: ۶۹)..

چونکه نه م نایه ته پیروزه نهو چوار ده ستیه پروون ده کاته وه که له ناو جوړ و  
 ره گه زی مروّفدا نیعمه تی گرتنه بهری راسته شه قامیان به ده ستیه ناوه..

نهو ته با به ﴿النَّبِيِّينَ﴾ نامازه بو سهروه ریان هه زه ته ی محه مه د ﷺ  
 ده کات و، به ﴿وَالصِّدِّيقِينَ﴾ یش بو هه زه ته ی نه بو به کری صیددیق - خوای لی  
 رازی بیت - و، به ﴿وَالشُّهَدَاءِ﴾ یش نامازه بو هه زه ته ی عومه ر و عوسمان و  
 عه لی ده کات، خوایان لی رازی بیت.

نه م نایه ته پیروزه هه و آئیکی غه بیی راده گه نیست و، بریسکه یه کی ئیعجاز  
 یشان ده دات و، ده ریده خات که نه وانه ی دوا ی پیغه مبه ر ﷺ دین:

حەزەرەتی سیدیق و، پاش ئەویش حەزەرەتی عومەر و عوسمان و عەلی - خویان لێ پازی بیت - دین و یەك له دواي یەك خەلافەت دەگرەندەست و هەرسێکیان شەهید دەبن.

### دووھەم

ئەم چوار دەستەبەیی که خاوەنی جوانترین پەفتار و راستگۆترین و رێکوپێکترین کەسانی گرووی مرووفن، بە هەموو توانایەکیان و بە چەندین بەلگە و موعجیزە و کەرەمەت و کەشفیاتی لەژمارەبەدەر، خەلکیان بۆ لای راستی "تەوحید" بانگ کردوو و زۆرینەي ئادەمیزادیش هەر لەسەر دەمی حەزەرەتی ئادەمەو - دروودی لەسەر بیت - تەسیدی دەعوای ئەوانیان کردوو.

کەواتە بێگومان دەبی ئەو راستیە هیندەي بێگومانی چەسپاوی خۆری ئاسمان بێگومان و چەسپاوی بیت.

لەبەر ئەوە، بەکگرتنی ئەم کۆمەلە زۆرەي هەلبژاردە باشەکانی گرووی ئادەمیزاد، کە راستی و دادپەروری خۆیان بە سەدان هەزار موعجیزە و بەلگەي لەژمارەبەدەر چەسپاندوو و، لە بابەتە ئیجابییەکانی وەك "تەوحید" و "پێوستی بون" ی بەدیھێنەردا بەکیان گرتو، خۆی لە خۆیدا بەلگەبەکی هیندە گومانبەرە که هەموو دوودلییەك دەباتە دواو و دەیسپرتەو.

بەلێ، ئەو راستیە مەزنەي که ئەو چوار دەستە ناوبراو ئیمانیان پێ هیناوه، کە رێکترین و راستترین پەگەزی ئادەمیزاد، کە ئادەمیزادیش لەخۆیدا ئاکامی گەنگی بەدیھێتانی گەردوون و جینشینی زەویە و، لە هەموو زیندەوەرانی تر ئامادەي زیاتری تێدا جەم بوو و لە هەمووشیان پەي بەرزتر، بگرە ئەو چوار دەستەبە راستگۆترین پابەری تەسدیقراوی نەوەي ئادەم و پێشەوایان لە کەمالاتدا.

هه‌موو ئه‌وانه، به یه‌کده‌نگی و یه‌کگرتن هه‌والی ئه‌و راستیه‌یان راگه‌یان‌دووو که ئیمان‌یان پئی هیناوه و، به شتیوه‌یه‌کی بیگومان و به "حق‌الیقین" و "علم‌الیقین" و "عین‌الیقین" باوه‌ریان پئی بووه و، به راده‌یه‌ک لئی دَلنیا بوون که هیچ شتیک ئه‌و دَلنیا‌یه‌یان نه‌بزوتیتت و، سه‌رانسه‌ری گه‌ردوون و سه‌رجه‌م بوونه‌وه‌رانی ناوی ده‌که‌ن به به‌لگه له‌سه‌ر ئه‌و راستیه‌..

ئا‌یا ئه‌و که‌سه‌ی که ئه‌م راستیه مه‌زنه نازانیت و ئینکاری ده‌کات، تاوانیکی له‌سنوور به‌ده‌ر ئه‌نجام نادات؟ ئایا شایانی سزایه‌کی هه‌میشه‌یی نییه؟

○ وشه‌ی هه‌شتم: که بریتیه له ﴿غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ﴾.

ئه‌مه‌ی خواروه ئامازه‌یه‌کی پوخته بۆ ئه‌و به‌لگه‌یه‌ی که له‌م وشه‌یه‌دا هه‌یه: میژووی ئاده‌میزاد و کتیبه‌ پیرۆزه‌کانی ئاسمانیش، به کۆده‌نگی و یه‌کگرتن و پشتبه‌ستیان به ته‌واتور و رووداوه هه‌مه‌کیسه چه‌سپاوه‌کان و زانیاری و بینینه‌کانی ئاده‌میزاد و به شتیوه‌یه‌کی راشکاو، هه‌والیکی بیگومان و چه‌سپاومان ده‌ده‌نی که:

گیرابوونی غه‌یبی و نا‌ئاسایی هه‌زاران جاره‌ی داواکاریه‌کانی پتغه‌مبه‌ران - دروودیان له‌سه‌ر بیت - که خاوه‌ن و پرپه‌هوانی راسته‌شه‌قام ﴿الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ ن و، هاتنه‌دیی خودی خواست و داواکاریه‌کانیان.. هه‌روه‌ها دابارینی غه‌زه‌ب و موسیبه‌ته ئاسمانیه‌کان به‌سه‌ر کافرانی دوژمنانی ئه‌واندا به سه‌دان رووداو.. ئه‌م دیارده‌یه به‌بێ گومانی به‌لگه‌یه له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که:

ئه‌م گه‌ردوونه و ره‌گه‌زی ئاده‌میزاد له‌گه‌ردووندا په‌روه‌ر‌دگاریکی فه‌رمانپه‌وای دادگه‌ری به‌خشنده و خاوه‌ن عیززه‌ت و کارساز و به‌رپه‌به‌ری هه‌یه که له‌ لایه‌ن خۆیه‌وه‌ پرزگاری و سه‌رکه‌وتن به‌چهندین پتغه‌مبه‌ری به‌رپیزی وه‌ک هه‌زه‌رتی نوح و ئیبراهیم و موسا و هوود و صالح - دروودیان له‌سه‌ر بیت - له‌چهندین رووداوی میژوویی گه‌وره‌دا به‌خشیه‌وه‌، له‌هه‌مان کات و

هر له دنیادا چهندين موسیبه تی ئاسمانی و سامناکی به سهر چهندين هۆز و نه ته وهی کافر و سته مکاردا له بهرامبهر تاوانه کانیانه وه باراندووه، چه شنی سه مموود و عاد و فیرعه ون.

به لئی، میژووی مروّف ههر له سه رده می چه زه تی ئاده مه وه تا ئیستا دوو ته وژی گه وه و دوو زنجیره پروداوی دژ به یه کی به خو په وه دیوه:

یه که میان: پر په وانی پر یازی پیغه مبه ریتی و ئه هلی سه لاح و ئیمانن که به هۆی گرتنه به ری ریتی راسته شه قام ﴿الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ وه نه نیعمه ت و به خته وه ری ههر دوو دنیا یان به ده ست هینا وه ..

ئه وه بوو به په فتاری راست و هه و لئی پر ینک و ته وای ئه وان جوانی پینکه وه گونجان و پر ینسا و پر ینکو پینکی و که مائی گه ردوون ده رکه وت و، له ئه نجامی ئه مه شدا لوتف و سوژی په روه ردگاری جیهانیان و به خته وه ری ههر دوو دنیا یان به ده ست هینا و بوون به هۆکاری ئه وهی که پله ی مروّف هه تا پله ی مه لاتیکه ته کان، ته نانه ت بلن دتریش، بهرز بیسته وه، بگره ههر له دنیا دا به هه شتیکی مه عنه و بیان بو خویان و ئه هلی ئیمان به ده ست هینا، سه رباری به خته وه ری هه میسه یی ئه و دنیا .. هه موو ئه مانه ش به هۆی نه یینی ئیمان وه.

ته وژی دووه هم: ئه وانن که پر یان ون کردووه و به هۆی زیاده په ووی، یان کور تهر په وه "ژیری" یان کردووه به هۆی ئه شکه نجه و ئامیری ئازار و، گرۆی مرو فیان دابه زانده چهندين پله ی له هی ئاژهل نزمتر. به مه ش شایسته یی غه زه بی خویان به ده ست هینا و، له سزای سته مه کانیان ههر له دنیا دا زلله ی موسیبه ته کانیان به سه ردا دباری.

جگه له وه ش که به هۆی ئه و گو مراهیه ی تینی که و توون و له پر ینی ئه و ژیرییه ی که په یوه نندی به هه موو بوونه وه رانه وه هه یه، گه ردوون یان کردووه به جیتی خهم و ئازار و ماته مینگایه کی گشتی و قه سا بخانه یه کی چه په ل بو زینده وه ران، که له گیزاوی جو دایی و نه ماندا ده تلینه وه و، له دید و پروانیی



نهواندا پشتیوی و هه‌ره‌مه‌کتیی هه‌موو ئاسۆیه‌کی گرتووه‌ته‌وه. بۆیه هه‌ر له دنیا‌دا گیان و ویزدانی مروّقی گومرا له چوارچێوه‌ی دۆزه‌خییکی مه‌عنه‌ویدا‌یه و، خۆی شایسته‌ی تۆله و ئازاریکی سه‌ختی قیامه‌ت کردووه.

به‌م جۆره، ئەم ئایه‌ته‌ پیرۆزه‌ی کۆتایی سووره‌تی فاتیه‌: ﴿الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ﴾ ئەم دوو ته‌وژمه‌ پروون ده‌کاته‌وه. سه‌رچاوه و بناغه و پا‌ه‌ری سه‌رجه‌می ئەو به‌راوردانه‌ی که له په‌یامه‌کانی نووردا هه‌ن، ئەم ئایه‌ته‌ پیرۆزه‌یه.

جا له‌به‌ر ئەوه‌ی په‌یامه‌کانی نوور له ناوه‌ندی سازدانی سه‌دان به‌راورددا ئەم ئایه‌ته‌یان ته‌فسیر کردووه، ئەوا پروونکردنه‌وه‌یان به‌و په‌یامانه‌ ده‌سپێرین و، لێره‌دا ته‌نها ئەم ئاماژه‌یه‌مان پێ سه‌روزیا‌ده.

○ وشه‌ی نۆه‌م: بریتیه‌ له (آمین).

ئاماژه‌یه‌کی یه‌کجار پوخت بۆ ئەم وشه‌یه، ئەمه‌ی خوا‌ره‌وه‌یه:

ماده‌م "نون" ی ﴿نَعْبُدُ﴾، ﴿نَسْتَعِينُ﴾ هه‌ر سه‌ کۆمه‌له‌ مه‌زنه‌کانمان بۆ پروون ده‌کاته‌وه، به‌ تاییه‌ت کۆمه‌لی یه‌ک‌تا‌په‌رستانی جیهانی ئیسلام، به‌ تاییه‌تر ملیۆنه‌ها نوێزخوێن که هه‌موویان له یه‌ک کاتدا نوێز ئه‌نجام ده‌ده‌ن و، ئەم نوونه‌ ده‌مانخاته‌ پیزی ئەوانه‌وه و پێیه‌کی راستمان له به‌رده‌مدا ده‌کاته‌وه، تا‌کو به‌شیک له‌ دوعا‌کانی ئەوان به‌ده‌ست به‌ئین و ته‌سدیقی ئەوانمان ده‌ست بکه‌وێت و، له‌و پرووه‌وه که ئەوانیش هه‌مان گو‌فتار ده‌لێنه‌وه که ئیمه‌ ده‌یلێن، جۆره شه‌فاعه‌تیکی ئەوانمان ده‌ست بکه‌وێت.. ئیمه‌ش به‌ هه‌مان جۆر کاتێ ده‌لێن: (آمین) پشتی دوعای ئەو نوێزخوێنه‌ یه‌ک‌تا‌په‌رستانه‌ ده‌گرین و ته‌سدیقی ده‌عواکه‌یان ده‌که‌ین و، به‌ وشه‌ی "آمین" ئومیده‌واری ئەوه‌ین که خ‌وای گه‌وره‌ داوای یارمه‌تی و شه‌فاعه‌تی ئەوان گیرا بکات و، به‌م کاره‌ش په‌رستن و دوعا و داوا جو‌زئیه‌که‌ی خۆمان ده‌که‌ین به‌ په‌رستن و دوعا و داوا‌یه‌کی هه‌مه‌کی له به‌رامبه‌ر په‌ره‌ردگارێتییه‌کی هه‌مه‌کی و گشتیه‌یه‌وه.

واته: وشه‌ی "آمین" هه‌مه‌کیتییه‌کی فراوان به‌ده‌ست ده‌هیتیت. ته‌نانه‌ت ده‌کری به‌هۆی برابه‌تیی ئیمان و به‌کیتی ئیسلام و له‌رئی چه‌ندین رادیوی مه‌عنه‌وی و په‌یوه‌ندیی په‌کبونی کۆمه‌لێک که زیاتر له‌ ملیۆنه‌ها نوێژخوینی ریزه‌ستوی نوێژ له‌ مزگه‌وتی جیهانی ئیسلامدا پێکهاتون (آمین) هه‌که‌مان بیت به‌ ملیۆنه‌ها (آمین)<sup>(۱)</sup>.

\* \* \*

(۱) به‌م جزره‌ نه‌گه‌ر مروڤیکی عه‌وام شتیکی به‌قه‌ده‌ر ناوکه‌ خورمايه‌ک له‌مه‌ ده‌ست بکه‌وت، نه‌وا نه‌و مروڤه‌ کامله‌ی که له‌ لایه‌نی رۆحیه‌وه‌ پله‌ی به‌رز بووه‌ته‌وه‌ هینه‌ی دارخورمايه‌ک به‌شی خۆی وه‌رده‌گریت، هه‌ر که‌سه‌و به‌یتی پله‌ی خۆی. به‌لام که‌سیک که هیتشا پله‌ی به‌رز نه‌بووه‌ته‌وه‌ نابێ له‌ کاتی خویندنی فاتحه‌دا به‌ نه‌نقه‌ست بیر له‌م واتایانه‌ بکاته‌وه‌ (\*) تاکو ئارامی و دلنیاپی نه‌و تیکه‌دات. خۆ کاتی گه‌یشته‌ پله‌یه‌کی وا، نه‌و واتایانه‌ هه‌ر بۆخۆیان په‌یدا ده‌بن و سه‌ر هه‌لده‌ن. (دانه‌ر).

(\*) له‌باره‌ی وشه‌ی (به‌نه‌نقه‌ست) که له‌م په‌راویزه‌دا هاتوه‌ پرسیارمان له‌ مامۆستا کرد. وا له‌ خواره‌وه‌دا ده‌قی وه‌لامه‌که‌یمان نووسیه‌وه‌:

به‌ ناوی قوتایانی نوور  
له‌ قوتابخانه‌ی یوسفی سیه‌م  
(جه‌یلان)

پنم وایه‌ که ده‌کری بیر له‌ واتا به‌رز و فراوانه‌کانی ته‌حیات و فاتحه‌ بکریته‌وه‌، به‌لام نه‌ک به‌ نه‌نقه‌ست و راسته‌وخۆ، به‌لکو به‌ شیویه‌کی ناراسته‌وخۆ، چونکه‌ نه‌و شته‌ی که جزره‌ بیتاگایه‌ک بۆ دلی مروڤ فه‌راهم ده‌هیتیت بیرکردنه‌وه‌یه‌تی له‌ درێزه‌ی نه‌و واتایانه‌، به‌لام پوخته‌ و اتاکیان بیتاگایی ده‌هویتیه‌وه‌ و په‌رستش و پارانه‌وه‌که‌شی رووناک ده‌کاته‌وه‌. ئیتر به‌ها به‌رزه‌کانی نوێژ و فاتحه‌ و ته‌حیات به‌ ته‌واوی ده‌رده‌که‌ون.

مه‌به‌ستیش له‌ (خۆ سه‌رقالته‌کردن به‌ نه‌نقه‌ست و راسته‌وخۆ) که له‌ کۆتایی به‌شی دووه‌مه‌دا هاتوه‌، نه‌وه‌یه‌ که:

خۆ خه‌ریککردن به‌ درێزه‌ی خودی نه‌و واتایانه‌، هه‌ندێ جار نوێژ له‌ بیرى مروڤ ده‌باته‌وه‌ و له‌وانه‌شه‌ ئارامی و ئاماده‌یی دل تیکدات. ده‌نا من له‌ خۆمدا هه‌ست به‌ سووده‌ مه‌زنه‌کانیان ده‌که‌م، گه‌ر به‌ شیویه‌کی ناراسته‌وخۆ و به‌ پوختی بیریان لێ بکه‌مه‌وه‌. (دانه‌ر)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَبِهِ نَسْتَعِينُ

به شی سیتهم

له تنها یهك درس كه له قوتابخانهی یوسفیدا وترايه وه

پیشه کی

به شی دووهه م به فه زمانیکی مه عنه ویسی سوورتهی "فاتحه" ی نویژ نووسرایه وه که له ریژنه ی پرووناکیی وشه ی شایه تمنانی: "أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ" سه رچاوه ی گرتبوو..

ئه م به شی سیتهم مه ش - که ناچار بووم بینووسم - سی هۆکار هه بوون بو نووسینان، که ئیستا پوخسه ت نه دراوم پروونیان بکه مه وه. به بیدار کردنه وه به کی مه عنه ویی رسته ی "أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ" و، ریژنه ی نووری ئه و ئایه ته ی که له کوئابی سوورته ی "الفتح" دایه و پینج موعجیزه ی ده رخستوه، نووسیم. که بریتیه له:

﴿هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَىٰ وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَكَفَىٰ بِاللَّهِ شَهِيدًا﴾ ﴿مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكْعًا سَجِدًا يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا سِيمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ أُنْفُرٍ

السُّجُودِ ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنْجِيلِ كَزَرْعٍ أَخْرَجَ شَطْطَهُ فَآزَرَهُ فَاسْتَغْلَظَ فَاسْتَوَىٰ عَلَىٰ سُوقِهِ يُعْجِبُ الزُّرَّاعَ لِيغِيظَ بِهِمُ الْكُفَّارَ وَعَدَّ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ مِنْهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْرًا عَظِيمًا ﴿الفصح: ۲۸-۲۹﴾.

دریژه‌پیتدان و پروونکردنوه و به لگه کانی ئەم به شسه، به په‌یامی "موعجیزاتی ئەحمەدی" دەسپێم که له ناوه‌ندی کۆمه‌له‌ی په‌یامی "زولفه‌قار" دا ب‌لاو‌کراوه‌ته‌وه، به "الحزب النوري" ش که به زمانی عه‌ره‌بی دانراوه... به‌لام لی‌رده‌ا سێ ئاماژه‌ی یه‌ک‌جار کورت و پوختی بۆ ده‌کریت. له ئاماژه‌ی دووهم و سیه‌مه‌میشدا شتی‌ک ده‌نوسریت که وه‌ک ته‌رجه‌مه‌ی تایه‌تی شایه‌تیمانی (مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللّٰهِ) بی‌ت له‌م په‌یامه‌ ب‌چوو‌که‌ی که لی‌رده‌ا دانراوه و له "خلاصة الخلاصة" ی "الحزب النوري العربي" وه‌ر‌گی‌راوه، که ئەو‌یش ویردی به‌رده‌وامی منه و، بیر‌کردنه‌وه‌یه‌که به زمانی عه‌ره‌بی نووسراوه و، هه‌رده‌م له‌گه‌ل وشه‌ی شایه‌تیمان و له ناوه‌ندی زی‌کره‌کانمدا دووباره‌ی ده‌که‌مه‌وه.

### ○ ئاماژه‌ی په‌که‌م:

ئەم محەممەدی ﷺ که به‌پرستشیک‌ی هه‌مه‌کی و ناساندنی په‌روه‌ردگاری شکۆمه‌ندی خۆی پیتشوازی له‌ دیارده‌کانی په‌روه‌ردگاریتی په‌روه‌ردگاری جیهانیان و هه‌میشه‌ی خوايه‌تییه‌که‌ی و نيعمه‌ته‌ له‌ژماره‌به‌ده‌ره‌کانی ئەو خوايه‌ کردووه... ئەم پیتغه‌مبه‌ره‌ به‌ریژه ﷺ، به ئەندازه‌ی بوونی خۆر بۆ ئەم گه‌ردوونه‌ بوونی ئەو‌یش بۆ گرو‌ی مروف پیتوسته. چونکه هه‌ر ته‌نها ئەوه مامۆستای هه‌ره‌ مه‌زن و، پیتغه‌مبه‌ری هه‌ره‌ گه‌وره‌ی گرو‌ی ئاده‌میزاد و، مایه‌ی شانازی جیهان و، شایسته‌ی گو‌فتاری (لولاک لولاک لما خلقت الأفلاك)<sup>(۱)</sup>.

(۱) له‌سه‌ر "لولاک.. لولاک" زۆر وتراوه، چ له‌باره‌ی سه‌نه‌ده‌وه و چ له‌باره‌ی واتا‌که‌یه‌وه. له‌ هه‌مووی جوانتر و ته‌که‌ی (علي القاري) یه‌ که ده‌ئیت: "هه‌رچه‌ند له‌ سه‌نه‌دا لاوازه، به‌لام واتا‌که‌ی راسته". ب‌ر‌وانه: "شرح الشفا لعلی القاري ۶/۱.. بۆزانیی ئەوه‌ش که ئەم و ته‌یه

ههروهك حه قیقه تی محهمه دی بوو به هژی به دیهیتانی جیهان و، ئاکام و کامترین به رو بوومی به دیهیتانی ئەم جیهانهیه، به هه مان جۆر و به هژی ئه و حه قیقه ته و له بهر پیغه مبه رایه تیه که ی ئه و، که مآلاتی راسته قینه ی سه رجه می بوونه وهرانش دینه دی. چونکه ده بن به چن دین ئاوتنه ی باقی و هه تاهه تایی بو خوای گه وره ی خاوه نی جوانی و شکۆمه ندی و هه می شه یی و، سیفه ته شکۆمه ند و ئاسه واره به نرخه کانی ئه و له خو یاندا دره ده خه ن که له شیه ی کاره سه رتا پا دانسته کانی دایه و.. چه ند نامه یه کی ره وانی ئه ون له لایه ن خو یه وه ناردوونی و.. هه لگهی جیهانیکی باقی و هه می شه یی و.. خانه یه کی به خته وهری هه می شه یی و دواړوژی هه تاهه تایی ئه وتو به ره م ده هینن که سه رجه می خاوه ن هه ست و شعوره کان تاسه مه ندن بو ی. هه مو ئه م راستیانه و راستیه کانی تر، ته نها به حه قیقه تی محهمه دی و ﷺ پیغه مبه رایه تیه که ی ئه و دینه دی.

له بهر ئه وه.. ههروهك ئەم گهردوونه شایه تیه کی گومانبری به وپه ری هیز و چه سپاوی و دامه زراوی ده دات له سه ر پیغه مبه رایه تیه ی حه زره تی محهمه د ﷺ، به هه مان جۆر، گرۆی ئاده میزاد و ته نانه ت سه رجه می خاوه ن هه سه ته کان، له پشه نگیه انه وه جیهانی ئیسلامی، هه ر هه موویان پیکه وه شایه تی له سه ر ئه و مژده به هیز و دره خشانه ده ده ن که حه قیقه تی محهمه دی و پیغه مبه رایه تیه که ی وهك مژده یه ك رایانگه یاندووه. ئه ویش مژده ی ژبانی هه تاهه تاییه که مرو فایه تی هه می شه به ئوین و شه وق و حه زینکی به رده وام و به زمانی هه مو ئه و هیزانه ی له ماهیه تیدا جه م بوون و به زمانی توانا و لیته اته کانی و به زمانی سه رجه م دوعا و په رستش و لآلانه وه و پارانه وه کانی، که پشکه شی خوای گه وره و

واتاکه ی راسته و خوای گه وره له بهر پیغه مبه ر ﷺ گهردوونی دروست کردووه، بپروانه: (الفتاوی لابن تیمیة ج ۱۱/ص ۹۶ - ۹۸ مجلد التصوف). (وهرگیز)

به‌توانای ده‌کهن، ده‌پارینه‌وه و داوای ده‌کهن و خوازیاری ژسانی باقی و هم‌میشه‌یی و پرزگار بوونن له‌نمان و هه‌ره‌مه‌کیتی و ئیعدامی هه‌تاهه‌تایی و له‌ناو‌چوونی ره‌ها و ته‌واوه‌تی، که زۆر له‌دۆزه‌خ ترس و ئازاری زیاتره..

ئجنا هه‌روه‌ک گرۆی ئاده‌میزاد شایه‌تی له‌سه‌ر ئه‌وه‌ دهدات که پتغه‌مبه‌ری خۆشه‌ویست ﷺ مایه‌ی شانازی ئاده‌میزاده و به‌پزیزترین بوونه‌وه‌رانه، به‌هه‌مان جۆر نووسینی کرده‌وه‌ی خیر و چاکه‌ی پڕۆژانه‌ی سیتسه‌د و په‌نجا ملیۆن ئیماندارای هه‌موو چه‌رخ و سه‌رده‌میکیش له‌تۆماری کرده‌وه‌ چاکه‌کانی ئەم پتغه‌مبه‌ره خۆشه‌ویسته‌دا ﷺ، به‌پتی ده‌ستووری (السَّبْبُ كَالْفَاعِل)..

هه‌روه‌ها به‌ده‌سته‌پێنانی پله‌وپایه‌یه‌کی هینده‌ به‌رز له‌ لایه‌ن ئەم پتغه‌مبه‌ره‌وه ﷺ که به‌هه‌رمه‌ندی به‌ندایه‌تیه‌کی هه‌مه‌کی و چه‌ندین پزیزنه‌ی په‌روه‌ردگاری ئه‌وتۆیه که به‌ئهن‌دازه‌ی خواپه‌رستی سهدان ملیۆن، به‌لکو ملیاره‌ها که‌سی خواپه‌رستی چاکه‌کار ده‌بیت..

ئه‌مانه‌ش شایه‌تیه‌کی یه‌کجار به‌هیزن له‌سه‌ر پتغه‌مبه‌رایه‌تیه‌که‌ی.

### ○ ئامازه‌ی دووه‌م:

ئهم بپرگه‌یه‌ی خواره‌وه که هه‌میشه‌ بیری لی ده‌که‌مه‌وه، یه‌کیکه‌ له‌ وێرده‌کانم و، ئامازه‌ بو پتر له‌ بیست شایه‌تی ده‌کات له‌سه‌ر پتغه‌مبه‌رایه‌تی حه‌زهرتی محهمه‌د ﷺ. و ناوه‌رۆکه‌که‌ی به‌پوختی و کورتی ده‌هینین.

بپرگه‌که‌ش ئه‌مه‌یه:

(مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ صَادِقُ الْوَعْدِ الْأَمِينُ بِشَهَادَةِ ظُهُورِهِ دَفْعَةَ مَعَ أَمِّيهِ بِأَكْمَلِ دِينٍ وَإِسْلَامِيَّةٍ وَشَرِيْعَةٍ وَبِأَقْوَى إِيْمَانٍ وَاعْتِقَادٍ وَعِبَادَةٍ وَبِأَعْلَى دَعْوَةٍ وَمُنَاجَاةٍ وَدَعَوَاتٍ وَبِأَعْمٍ تَبْلِيغٍ وَأَتَمِّ مَنَانَةٍ خَارِقَاتٍ مُّثْمِرَاتٍ لَا مِثْلَ لَهَا)<sup>(۱)</sup>.

(۱) تییینی: ئەم بپرگانه‌ی که له‌ناو ئەم جۆره‌که‌وه‌اندان ( ) له‌ده‌قه‌ ئه‌سلییه‌که‌دا هه‌ر به‌عه‌ره‌یی هاتوون. (وه‌رگێز)

❖ به که مین دانه له و شایه تییانه:

به لگه‌ی به کی پیغه مبه‌رایه تیه، که له یازده حاله‌تی پیغه مبه‌ره وه ﷺ سه‌رچاوه‌ی گرتووه.

به لئی، و پرای ئه‌وه‌ی که نه‌خوینده‌وار بووه و فیری نووسین و خویندن نه‌بووه، که چی ئایینکی له‌گه‌ل خۆیدا هینا که عاقلان و فه‌یله‌سووفانی چوارده سه‌ده‌ی تووشی سه‌رسو و پرمان کردووه و، پیش هه‌موو ئایینه ئاسمانیه‌کان که وتووه ته‌وه و، بیج ئه‌وه‌ی نه‌زموونیکي پیشووتری بوو بیت به‌ته‌نها یه‌کجار سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌ست هیناوه.. که ئه‌مه‌ش حاله‌تیکي ناوازه و بیج وینه‌یه..

هه‌روه‌ها ئه‌و ئایینی ئیسلامه‌ی که له‌گوفتار و کردار و حاله‌ته‌کانی ژبانی خاوتنی ئه‌و سه‌رچاوه‌ی گرتووه و، پینمایی کردنی بو سێسه‌د و په‌نجا ملیۆن مرقوف له‌هه‌موو کاتیکدا، به‌چه‌شنی که گیانی ئه‌وانی په‌روه‌رده و ده‌روونیا‌نی پاکژ و ژیریانی پرووناک کردووه ته‌وه و، ئه‌وانی به‌ره و پیشکه‌وتنی مه‌عنه‌وی بردووه.. ئه‌مه‌ش حاله‌تیکي تری ناوازه و بیج وینه‌ی ئه‌وه..

هه‌روه‌ها شه‌ریعه‌تیکي هینده‌خاوتن و مه‌زنی له‌گه‌ل خۆیدا هینا که به‌یاسا دادگه‌ره‌کانی پینج یه‌کی گرۆی ئاده‌میزادی له‌ماوه‌ی چوارده سه‌ده‌دا هینده به‌دادگه‌رانه به‌په‌روه‌برد که پیشکه‌وتنی ماددی و مه‌عنه‌ویی بو هینا یه‌دی.. ئه‌مه‌ش حاله‌تیکي تری ناوازه‌ی ژبانی ئه‌وه..

هه‌روه‌ها به‌ئیمان و باوه‌ریکی هینده‌قایم و مه‌حکهم و توندوتۆله‌وه هاته مه‌یدان که سه‌رجه‌می ئه‌هلی حه‌قیقه‌تی هه‌موو کاتیک له‌وه‌پله ئیمانیه‌ی ئه‌و به‌هره‌مه‌ندی پزۆنه و به‌ره‌کته‌ت بوون و، پیکه‌وه و به‌یه‌ک ده‌نگ ته‌سلدیقی ئه‌وه ده‌که‌ن که ئه‌م پیغه‌مبه‌ره ﷺ له‌به‌رزترین پله و پایه‌دا یه. ئه‌مه‌جگه له‌وه‌ی که هه‌یج شوبه‌ه و گومانیکي له‌دلی نه‌یار و دوژمنانی یه‌کجار زۆری ئه‌و کاته‌دا به‌جی نه‌هیشته. که ئه‌مه‌ش به‌پروونی ده‌ریده‌خات که پیغه‌مبه‌ر ﷺ له‌هه‌یزی

ئیمانیشدا هاووینه‌ی نییه و که سینگ نییه که له ئیمانی به‌رز و همه‌کیی ئه‌ودا له‌و بچیت..

هه‌روه‌ها به‌ندایه‌تی و خواپه‌رستیه‌کی هینده‌مەزنی پشان داوه که سه‌ره‌تا و کۆتایی تیدا به‌کخستوه، بئ ئەوه‌ی چاولیکه‌ری هیچ که سینگ بکات و، له‌مه‌شدا چاودیری نه‌ئینی خواپه‌رستی کردوه ته‌نانه‌ت له‌شله‌ژاوترین کاتدا. ئیتر به‌ته‌واوترین و پزیکترین شیوه‌ئو خواپه‌رستیه‌ی ئه‌نجام داوه. که ئه‌مه‌ش حاله‌تیکی تری ناوازه‌یه..

هه‌روه‌ها به‌چه‌شینگ له‌به‌رده‌م په‌روه‌ردگاری به‌خشنده‌ی میه‌ره‌باندا پاراوه‌ته‌وه و دو‌عای ناسک و نیانی کردوه که هیچ که سینگ تا ئیستا نه‌گه‌یشتوه‌ته‌پله‌ی ئه‌و پارانه‌وه و مونا‌جاته‌ی ئه‌و، سه‌رباری به‌دوای یه‌کدا هانتی بیرو‌پاکان و سوود وه‌رگرتیشیان له‌یه‌کتی..

بۆ نمونه: هه‌زار و یه‌ک ناوی جوانی خوای گه‌وره‌ی له‌مونا‌جاتی (الجَوْشَنُ الْكَبِيرُ) دا کردوه به‌تاکاری دو‌عا و پارانه‌وه‌که‌ی. ئه‌وه‌تا به‌دیپه‌نه‌ری مه‌زنی خۆی به‌وه‌سفتیکی هینده‌ ناوازه‌ وه‌سف کردوه که شایانی بیت و، به‌چه‌شینگ ناساندوویه‌تی که هه‌رگیز هاووینه‌ی نییه..

هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ش که هیچ که سینگ له‌ناسینی خوادا به‌و پله‌یه نه‌گه‌یشتوه‌ته‌وه که ئه‌و پتی گه‌یشتوه، حاله‌تیکی تری بئ وینه و ناوازه‌ی ئه‌وه..

هه‌روه‌ها به‌وپه‌ری باوه‌ر به‌خۆبوونه‌وه‌خه‌لکیی بۆ لای ئایینه‌که‌ی بانگ کردوه و، به‌نازایه‌تی و هه‌لمه‌تیکی ئه‌وه‌نده‌ بئوینه‌ په‌یامه‌که‌ی گه‌یاندوه‌ که ناحه‌زی و نه‌یاریی خزم و مام و ده‌وله‌ته‌گه‌وره‌کانی جیهان و شوینکه‌وته‌ی ئایینه‌ ئاسمانیه‌ پشروه‌کان و دوزمنایه‌تیان بۆ بانگه‌وازه‌که‌ی، هیچ چه‌شنه‌ ترس و دوودلییه‌کیان له‌دندا دروست نه‌کرد، به‌لکو ته‌حه‌ددای هه‌موو



جیهانیانی کرد و به سهر هم مووشیانداسهر کهوت.. ثمه مش حاله تیکی تری ناوازه به..

ههروه ها کوی ثم هشت حاله ته دراسا و بیوتنه به، شایه تیه کی لهوپه ری به هیزیدا دهن له سهر راستی و چه سپاوی بانگه وازه که ی ثم یتغه مبه ره ﷺ. که ثم مانه ش چند حاله تیکن مه ودای دلنیا بونی له کاره که ی و، راده ی گهرموگوری و نه ندازه ی باوه پوونی پتی و، که مالی راستی و دادگری ثم یتغه مبه ره ﷺ درده خن.

له بهر نه وه، جیهانی ئیسلام روزانه و له هه موو ته حیاتیکی نویژدا و به ملیونه ها زمان، پیروزیایی له م یتغه مبه ره به پرتزه ﷺ ده که ن و، ده لئین:

(السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ)!

به م کاره ش ملکه چیی خویان بو ئه رکی یتغه مبه رایه تیی نه و پشکه ش ده که ن و، نه و مزده یه پشتراست ده که نه وه که یتغه مبه ری نازیز ﷺ سه بارت به به خته وه ری هه میسه یی له گهل خویدا هیناویه و، له ئاستی نه و چاکه یه ی که یتغه مبه ر ﷺ نه نجامی داوه و، پرتیه کی راستی به ره و نه و ژیا نه هه میسه یه کردوه ته وه که مرؤفایه تی به عیشق و سه ودایه کی قول و هز و شه و قتیکی سروشتی و یه قین و ئاماده یه کی یه کجار به هیزه وه به دوایدا عه وداله، جیهانی ئیسلام به سوپاسگوزاری زور و پترانینه وه پشسوازی لی ده که ن و، ده لئین:

(السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ). ئیتر له م پرتیه وه به خزمه تگه یشتن و چاوپنکه و تیتیکی مه عنه ویی نه و زاته مه زنه درده پرن و، سلأوی لی ده که ن و، به ناوی سیسه د و په نجا ملیون، به لکو چندین ملیار ئیمانداره وه، پیروزیایی لی ده که ن.

❖ دووه مین شایه تی، له و بیست شایه تیه هه مه کییا نه ی که گه لی شایه تیی له خو گرتوه و، برتییه له:

(وَشَهَادَةَ جَمِيعِ حَقَائِقِ الْإِيمَانِ عَلَى تَصَدِيقِهِ).

واته: راستیه‌کانی شه‌ش پایه‌کانی ئیمان و هاتنه‌دی و راستی و دروستیان، شایه‌تیکی بیگومان ده‌ده‌ن له‌سه‌ر پیغه‌مبه‌رایه‌تی و راستی و دروستی حه‌زره‌تی محهمه‌د ﷺ، چونکه که‌سه‌یتی مه‌عه‌ویسی ژبانی پیغه‌مبه‌رایه‌تیه‌که‌ی و، بناغی‌هی هه‌موو ده‌عواکانی و، حه‌قیقه‌تی پیغه‌مبه‌رایه‌تیه‌که‌ی برتیه‌ له‌و شه‌ش پایانه‌ی ئیمان. له‌به‌ر ئه‌وه، سه‌رجه‌می ئه‌و به‌لگانه‌ی که‌هاتنه‌دی ئه‌و پایانه‌ی ئیمان ده‌چه‌سه‌پتن، له‌هه‌مان کاتدا به‌لگه‌شن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ پیغه‌مبه‌رایه‌تی حه‌زره‌تی محهمه‌د ﷺ حه‌ق و راسته‌ و، پشگیری لی‌ کراوه.

هه‌روه‌ک په‌یامی "به‌ری دره‌ختی ئیمان" و، پاشکۆکانی "وته‌ی ده‌هه‌م" به‌لگه‌ی هه‌موو پایه‌کانی ئیمانان له‌سه‌ر هاتنه‌دی ئاخیره‌ت روون کرده‌وه، به‌هه‌مان جۆر به‌یک به‌یک پایه‌کانی ئیمان له‌گه‌ل به‌لگه‌کانیاندا به‌لگه‌شن له‌سه‌ر پیغه‌مبه‌رایه‌تی حه‌زره‌تی محهمه‌د ﷺ.

❖ سیه‌مین شایه‌تی هه‌مه‌کی، که‌هه‌زاران شایه‌تی له‌خۆ گرتوه‌:

(وَبَشَاهَادَةِ ذَاتِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ بِأَلْفِ مُعْجَزَاتِهِ وَكَمَالَاتِهِ وَعُلُوقِ أَخْلَاقِهِ).

واته: پیغه‌مبه‌ر ﷺ وه‌ک خۆر وایه، هه‌ر خۆی به‌لگه‌یه‌ له‌سه‌ر خۆی! جا هه‌روه‌ک په‌یامی ده‌راسای (موعجزاتی ئه‌حمه‌دی) به‌چه‌ندین ریوایه‌تی سه‌حیح زیاتر له‌سه‌سه‌د موعجزه‌ی ئه‌وی چه‌سه‌پاند، به‌هه‌مان جۆر موعجزه‌ی دووکه‌رتبوونی مانگ به‌ئاماژه‌ی په‌نجه‌یه‌کی پیروزی ئه‌و، وه‌ک راشکاوی ئایه‌تی پیروزی: ﴿وَأَنْشَقَّ الْقَمَرُ﴾ رایگه‌یانده‌وه..

هه‌روه‌ها هه‌لقولانی ئاو له‌نیوان پینج په‌نجه‌ پیروزه‌کانیه‌وه به‌وتنه‌ی پینج کانیو و، تیراوبوونی سوپایه‌کی ته‌واوته‌ی له‌و ئاوه‌ و شایه‌تیدانیان له‌سه‌ری، که‌ئهم‌ش به‌چه‌ندین ریوایه‌تی سه‌حیح و موته‌واتیر پیمان گه‌یشتوو، وئپرای ئه‌وه‌ی که‌ئهم رووداوه‌ دووجار و له‌چه‌ند شوئیتیکی تردا دووپات بووه‌ته‌وه..

ههروه‌ها هه‌لدانی له‌وئچتیک گۆل به هه‌مان ده‌ستی پیروژ به سه‌ر و پرووی سوپای هتیرشبه‌ری دوزمندا و رۆشتنی ئەو گلّه بۆ ناو چاوی هه‌موو یه‌کیکی ئەو دوزمنانه و تیکشکانیان له‌ده‌می هتیرشبردندا، که ئەمه‌ش واتای راشکاوی نایه‌تی پیروزی: ﴿وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ﴾ رایده‌گه‌یه‌نیت..

ههروه‌ها ته‌سیب‌حاتکردنی به‌رده ورده له‌ناو هه‌مان ده‌ستدا به شتیه‌یه‌کی ناشکرا و پروون، که ئەمه‌ش به‌چهن‌دین ریوایه‌تی سه‌حیح ریوایه‌ت کراوه.. ههروه‌ها موعجیزه‌ پروون و ناشکراکانی تر که له‌و ده‌سته پیروژه‌وه په‌یدا بوون و لای زانایانی لیکۆلەر له‌سه‌دان تیپەر ده‌بن، به‌لکو ده‌گه‌نه هه‌زار و، به‌چهن‌دین ریوایه‌تی موته‌واتیر و بیگومان هه‌ندیکیان له‌کتیبه‌کانی سیره‌ت و میژوودا ریوایه‌ت کراون..

ههروه‌ها یه‌کگرتنی قسه‌ی دۆستان و دوزمنانی له‌وه‌دا که ئەم پیغه‌مبه‌ره ﷺ له‌لوتکه‌ی ره‌وشت و ره‌فتاره به‌رزه‌کاندا یه و<sup>(۱)</sup> یه‌کگرتنی لیکۆلهران له‌وانه‌ی که رینگاکه‌ی ئەویان گرتووه‌ته‌ به‌ر و شوئینی ئەویان هه‌لگرتووه و به‌پله‌کانی که‌مالات گه‌یشتوون و به‌"عین‌الیقین" حه‌قیقه‌تیان به‌ده‌ست هه‌یناوه، هه‌موویان به‌"حق‌الیقین" ته‌سدیقی ئەوه‌ ده‌که‌ن که ره‌وشته‌ کامله‌کانی پیغه‌مبه‌ر ﷺ له‌لوتکه‌ی پله‌ به‌رزه‌کاندا یه. وه‌ک ئەوه‌ی که سه‌رجه‌م ریژنه‌کانی جهه‌انی ئیسلامی، که له‌ئایینه‌که‌ی ئەو پیغه‌مبه‌ره به‌ریزه ﷺ و راستیه‌کانی ئایینی به‌رزی ئیسلام سه‌رچاوه‌یان گرتووه، به‌لگه‌ن له‌سه‌ری..

(۱) ته‌نانه‌ت حه‌زه‌تی عه‌لی - خوای لی‌رازی بی‌ت - به‌وپه‌ری نازایه‌تییه‌وه ده‌فه‌رموئیت: هه‌رکات له‌جه‌نگدا بکه‌وتینایه‌ته‌ سه‌ختی و ته‌نگانه‌وه، خۆمان له‌پشتی پیغه‌مبه‌ره‌وه ﷺ ده‌شارده‌وه و په‌نامان به‌و ده‌برد..

کتیبه‌کانی میژووش ده‌گێژنه‌وه که ته‌نانه‌ت دوزمنانیشی شایه‌تیان داوه پیغه‌مبه‌ر ﷺ هه‌روه‌ک له‌نازایه‌تییدا به‌و جزره‌ بووه، له‌هه‌موو ره‌وشت و ره‌فتاریکی تری به‌رزد له‌لوتکه و چله‌په‌په‌دا بووه. (دانه‌ر)

بینگومان ئەو پیغه‌مبەرە بە‌پێزە ﷺ، هەر بۆ خۆی شایه‌تییه‌کی هه‌مه‌کی و فراوان و دره‌خشان له‌سه‌ر پیغه‌مبەراییه‌که‌ی خۆی ده‌دات.

❖ چواره‌مین شایه‌تی که‌ گه‌لێ شایه‌تی به‌هیزی له‌خۆ گرتوه‌:

(وَبَشَاهِدَةِ الْقُرْآنِ بِمَا لَا يُحَدُّ مِنْ حَقَائِقِهِ وَبَرَاهِينِهِ).

واته: قورئانی خاوه‌ن ئیججازی به‌یان، به‌ راستی و به‌ لگه‌ له‌ژمارنه‌ها تووه‌ کانی خۆی، شایه‌تی له‌سه‌ر پیغه‌مبەراییه‌تی و راستی پیغه‌مبەر ﷺ ده‌دات.

به‌لێ، قورئانی پیروز که‌ خۆی له‌خۆیدا و له‌ چل پرووه‌ موعجیزه‌یه‌کی دره‌خشانه‌ (وه‌ك په‌یامی موعجیزاتی قورئانی چه‌سپاندوو به‌تی، که‌ له‌ ناوه‌ندی کۆمه‌له‌ په‌یامی زولفه‌قاردا ب‌لاو کراوه‌توه‌)..

ئهو قورئانه‌ پیروزی که‌ چوارده‌ سه‌ده‌ زه‌مانی پرووناك کرده‌وه‌ و، به‌ یاسا توندوتۆله‌ نه‌گۆره‌ کانی خۆی پێنج به‌کی گرووی ئاده‌میزادی به‌پێوه‌برد..

ئهو قورئانه‌ پیروزی که‌ ئه‌وسا و ئیستاش ته‌حه‌ددای سه‌رجه‌م نه‌یارانی خۆی کردوه‌، به‌ راده‌یه‌ك که‌ تا ئیستا هیچ که‌سیك پرکیشیی ئه‌وه‌ی نه‌کردوه‌ که‌ ته‌نانه‌ت به‌ ئەندازه‌ی یه‌ك دانه‌ سووره‌تیش لاسایی قورئان بکاته‌وه‌. بگه‌ هەر شه‌ش لاکانی هینده‌ نوورانین که‌ هه‌رگیز شو به‌ه و گومان ناوێته‌یان نابیت و، شه‌ش په‌له‌ی گه‌وره‌ش ته‌سدیقی راستی و دادگه‌ریی ده‌که‌ن و، قورئانیکه‌ - وه‌ك له‌ په‌یامی "الآية الكبرى" (بینینه‌ کانی گه‌شتیارێك) دا چه‌سپاوه‌ - پشت به‌ شه‌ش راستی توندوتۆل و نه‌بزواو ده‌به‌ستیت..

ئهو قورئانه‌ی که‌ هه‌موو کاتیک به‌وپه‌ری چه‌ز و تاسه‌ و پێزه‌وه‌ له‌سه‌ر زه‌مانی سه‌دان ملیۆن که‌س ده‌خوێنرێته‌وه‌ و، له‌ هه‌موو خوله‌کێکشیدا به‌ نووسینیکی به‌رز و ب‌لند له‌سه‌ر په‌ره‌ی د‌لی ملیۆنان له‌به‌رکه‌ریدا ده‌نووسرێته‌وه‌..

ئەو قورئانە‌ی که له شایه‌تیدانی ئەو‌وه سەرجه‌م شایه‌تییه‌کان و ئیمانی جیهانی ئیسلامیش سەرچاوه‌ی گرت‌وو‌ه و، سەرجه‌م زانسته‌ ئیمانی و ئیسلامیه‌کانیش له سەرچاوه‌که‌یه‌وه هه‌لقو‌لاون.

ئەم قورئانە، هه‌روه‌ک ته‌سدیقی کتیبه‌ ئاسمانیه‌کانی پێش خۆی ده‌کات، ته‌سدیقی مه‌عنه‌ویی سەرجه‌م کتیب و صوحوفه‌ ئاسمانیه‌کانیش به‌ده‌ست ده‌هێنیت.

جا ئەم قورئانە مه‌زنه‌، به‌ هه‌موو پاستیه‌کانی و به‌و به‌لگانه‌شی که پاستی و دروستی ئەو ده‌چه‌سپینن، شایه‌تی له‌سه‌ر پاستی و پێغه‌مبهرایه‌تییه‌که‌ی ئەم پێغه‌مبهره‌ سه‌روه‌ره ﷺ ده‌دات.

❦ شایه‌تی هه‌مه‌کی پێنجه‌م و شه‌شم و حه‌وته‌م و هه‌شته‌م:

(وَبَشَاهِدَةِ الْجَوْشَنِ بِقُدْسِيَّةِ إِشَارَاتِهِ.. وَرَسَائِلِ النُّورِ بِقُوَّةِ دَلَالِهَا.. وَالْمَاضِي بِتَوَاتُرِ إِرهاصَاتِهِ.. وَالْأَسْتِقْبَالِ بِتَصْدِيقِ آلاَفِ حَادِثَاتِهِ).

واته‌: هه‌روه‌ک "الْجَوْشَنِ الْكَبِيرُ" که چ به‌ پاشکاو‌ی و چ به‌ ناماژه‌، هه‌زار و یه‌ک ناوی خوای گه‌وره‌ی له‌خۆ گرت‌وو‌ه و له‌ پروویه‌که‌وه له‌ قورئان‌وه‌وه هه‌لقو‌ل‌اوه‌، ئەم پارانه‌وه‌ و مونا‌جاته‌ ده‌راسایه‌ی که زۆر به‌رزتره‌ له‌ مونا‌جاتی هه‌موو ئەو خواناسانه‌ی که به‌ پله‌کانی خواناسیدا سه‌رکه‌وتوون، چه‌زره‌تی جیبریل - دروودی له‌سه‌ر بیت - له‌ غه‌زایه‌کدا بو‌ پێغه‌مبهری ﷺ هینا و فه‌رمووی: زریپۆش (جه‌وشن)ه‌که‌ی به‌رت لایبه‌ و ئەم جه‌وشنه‌ بخوێنه‌. جا ئەو پاستیانه‌ی که ئەم مونا‌جاته‌ له‌ خۆی گرتوون و ئەو وه‌سفانه‌ش که تیایدا پاسته‌وخۆ ئاراسته‌ی په‌روه‌ردگاری مه‌زنی خۆی کردوون، شایه‌تیکی پاست و دروست له‌سه‌ر پاستی و پێغه‌مبهرایه‌تی چه‌زره‌تی محهمه‌د ﷺ ده‌دات..

هه‌روه‌ها "په‌یامه‌کانی نوور" که له‌ قورئانی پیرۆز و، له‌ لایه‌کی تریشه‌وه له‌ رێژنه‌ی "الْجَوْشَنِ الْكَبِيرُ" به‌هره‌مه‌ند بوون، به‌ هه‌ر سه‌د و سی په‌یامه‌که‌یانه‌وه،

یه کینکن له به لگه کان له سهر پیغه مبرایه تیی حه زره تی محهمه د ﷺ. ئەو تا به شیوازیکی ژیری و مه نتیقی، سه رجهم راستیه کانی پیغه مبرایه تیی ئەویان چه سپاندوووه. تەنانەت ئەو مەسەلانەش که فەلسەفە له ئاستیاندا دەستەوسانە و پتی وایه له ژیرییه وه دوورن، ئەم په یامانە به وپه پری ئاسانی خوینە رانیان لی تیگه یاندوون و دهریانخستوووه که هینده به لای ژیرییه وه راست و په وایه دەلئی به چاو ده بیزیت.

جا ئەم سەد و سی په یامە، شایه تیه کی هه مه کی له سهر راستی و پیغه مبرایه تیی حه زره تی محهمه د ﷺ دەدەن..

ههروه ها "رابوردوو"ش شایه تیه کی هه مه کیه له سهر پیغه مبرایه تیه که ی؛ چونکه ئەو ئیرها صانه ی که چه ند رووداویکی دهراسان و پیش پیغه مبرایه تیی روویان داوه و به موعجزه ی ئەو پیغه مبره ﷺ داده نرین که دوا ی رووداوه که دیت، له کتیه کانی سیره ت و میژوودا به چه شتیکی موته واتیر و بیگومان و له چه ندین رووداودا باس کراون. جا ئەم ئیرها صانه شایه تیه کی راست له سهر پیغه مبرایه تیی حه زره تی محهمه د ﷺ دەدەن. ئەم ئیرها صانه ش چه ندین جوژی زۆریان هیه، له م شایه تیه ی که له مه ولا دیت هه ندیکی روون ده بیته وه و، به شتیکی تریشی له کۆمه له په یامی "زولفه قار" دا باس کراون و، به گیرانه وه یه کی راست و دروست کتیه کانی میژوو ریوایه تیان کردوووه..

بۆ نموونه: ناردنی بالنده ی ئەبابیل که میک پیش له دایکبوونی پیغه مبره ﷺ بۆ بهرده بارانکردنی سوپای ئەبره هه که بۆ رووخاندنی که عبه هاتبوو.. ههروه ها دارمانی بتانی که عبه له شهوی له دایکبوونیدا و.. رووخانی دیواری کیسرا و.. کوزانه وه ی ناگری مه جووس، که هه زار سال بو داگیرسابوو.. ههروه ها سییه رکردنی هه ور بۆ پیغه مبره ﷺ، وه که بو حه یرای ره بن و حه لیمه ی سه عدیه ی دایه نی هه والیان داوه و.. روودانی زۆر کاری تر که هه والی پیغه مبرایه تیی حه زره تی محهمه دیان ﷺ داوه پیش ئەوه ی بیت به پیغه مبره ..

هروه ها "داهاتوو" واته تهو پرووداوانه ی که دوا ی وه فاتی پیغه مبه ر ﷺ هاتوونه تدی و له ژبانی پیروژیدا هه وائی پروودانیانی داوه، که ته مانه ش گه لی زور و جزواو جزورن. یه کتیک له وانه تهو هه وائه غه بیبانه یه که تایه تن به ئالی بهیت و، هاوه له بهریزه کانی و فتووحاتی ئیسلامه وه..

به یامی موعجیزاتی ئه حمه دی (که له ناو کومه له په یامی زولفه قاردا بلاو کراوه ته وه) به ریوایه تی راست و دروست هه شتا پرووداوی چه سپاندووه که پیغه مبه ر ﷺ پیشتتر هه وائی له باره یانه وه دابوو، دوا یی هه ر به و جزوره هاته دی. بو نمونه: شهید بوونی چه زره تی عوسمان - خوا ی لی رازی بیت - له ده می خویندنی قورشان له موصحه فی پیروژدا و، شهید بوونی چه زره تی حسین - خوا ی لی رازی بیت - له که ره بلا و، فه تحی شام و فارس و ئه سته مبوول و، په یدابوونی ده و له تی عهباسی و، نه مان و تیاچوونی له سه ر ده سستی جه نگیزخان و هولاکودا و.. موعجیزه کانی تری هاوچه شنیان له و هه وائلدانه غه بیبانه ی که له هه شتا پرووداوا ده رکه و تئوون و به شیوه یه کی راست و دروست یتمان گه یشتوون و کتیبه کانی سیره ت و میژوو باسیان کردوون..

جا ئه م هه وائلدانه غه بیبانه ش، به هه موو جزوره کانیانه وه و هاوکات له گه ل چه ندین پرووداوی زوری تری داهاتوودا، به لگه ن له سه ر راستگویی پیغه مبه ر ﷺ. واته "داهاتوو" شایه تیه کی هه مه کی له سه ر پیغه مبه رایه تی چه زره تی محه مده ﷺ ده دات.

❖ شایه تی نوهم و ده هم و یازده هم و دوازده هم، که ئه م بر گه یه ی خواره وه ئامازه ی بو ده کات:

(وَبَشَاهِدَةِ الْأَلِّ بِقُوَّةٍ يَقِينَاتِهِمْ فِي تَصَدِيقِهِ بَدْرَجَةٍ حَقِّ الْيَقِينِ... وَالْأَصْحَابِ بِكَمَالِ إِيْمَانِهِمْ فِي تَصَدِيقِهِ بَدْرَجَةٍ عَيْنِ الْيَقِينِ... وَالْأَصْفِيَاءِ بِقُوَّةٍ تَحْقِيقَاتِهِمْ فِي

تَصَدِّقُهُ بِدَرَجَةٍ عِلْمِ الْيَقِينِ.. وَالْأَقْطَابِ بَطَّابُهُمْ عَلَى رِسَالَتِهِ بِالْكَشْفِ  
وَالْمُشَاهَدَاتِ بِالْيَقِينِ).

یه کتیک لهو شایه‌تییه همه‌کیه‌ی که شایه‌تییه راست له‌سه‌ر پاستی و  
دادگه‌ری پیغه‌مبه‌ر ﷺ ده‌دات، بریتیه له:

شایه‌تییه نۆهم:

شایه‌تییه ئه‌و ئالی به‌یتیه پیغه‌مبه‌ره ﷺ که پله‌ی "عُلَمَاءُ أُمَّتِي كَأَنْبِيَاءِ بَنِي  
إِسْرَائِيلَ" یان به‌ده‌ست هیناوه، له سلالاتی ته‌حیاتی نوێژدا هاوشانی ئالی  
ئیراهیمن - دروودی خوای له‌سه‌ر بیت - و، بریتین له ئه‌ولیا مه‌زنه‌کان و  
دوازه ئیمامه‌کان - خویان لی‌ پاززی بیت - که له پیشه‌نگیانوه ئیمامی‌ علی و  
حه‌زه‌تی حه‌سه‌ن و حه‌سین، خویان لی‌ پاززی بیت و، شیخی  
گه‌یلانی و ئه‌حمه‌دی په‌فاعی<sup>(۱)</sup> و ئه‌حمه‌دی به‌ده‌وی<sup>(۲)</sup>، و، ئیراهیمی

(۱) سه‌ید ئه‌حمه‌دی په‌فاعی، ناوی ته‌واوه‌تییه: ئه‌حمه‌دی کورپی‌ علیی کورپی‌ یه‌حیای  
په‌فاعیه. سالی (۱۳۱۲ک) له گوندیکی سه‌ر به شاری "واسط"ی عتراق له‌دایک بووه، و، هر  
له‌و شاره‌شدا وانه‌کانی خویندوووه، له ئه‌ده‌ب و فقه‌دا شاره‌زایی په‌یدا کردوووه. له گوندی  
"نوم عوبه‌یده" له نیوان واسط و به‌سه‌ره‌دا ژیاوه. سالی (۱۳۷۸ک) کۆچی دواپی کردوووه.  
پیشه‌وایه‌کی زاهید بووه و دامه‌زرینه‌ری ته‌ریقه‌تی په‌فاعیه. برپاوه: الأعلام ۱/۱۷۴، جامع  
کرامات الأولیاء ۲/۴۹۰، نور الأبصار ۲۲۰، الطبقات الکبری ۱/۱۴۰، وفيات الأعیان  
۵۵/۱. (وه‌رگێتر)

(۲) سه‌ید ئه‌حمه‌دی به‌ده‌وی (۱۲۷۵-۱۳۰۰ک/۱۲۷۶-۱۳۰۰ز) ناوی ته‌واوی: ئه‌حمه‌دی  
کورپی‌ علیی کورپی‌ ئیراهیمی حه‌سینیه، و، به (ئه‌بوعه‌بباسی به‌ده‌وی) ناسراوه. له ولاتی  
میسردا زۆر به‌ناوبانگه، و، له بنه‌چه‌دا خه‌لکی شاری (فاس)ه له ولاتی مه‌غریب. زۆر شوین  
گه‌پراوه و ماوه‌یه‌ک له مه‌ککه و مه‌دینه‌شدا ماوه‌ته‌وه. پاشان که رۆشتوووه بۆ میسر "زاهیر شا"  
خۆی و له‌شکهره‌که‌ی رۆشتووون بۆ پیشوازی لیکردنی، له میوانخانه‌ی تابه‌تییه‌ خۆی  
میوانداری کردوووه. سالی (۱۳۳۴ک) سه‌ردانی شام و عێراقیشی کردوووه. له ولاتی میسر  
خه‌لکانیکی زۆر شوینی پیره‌وه‌که‌ی که‌وتووون که یه‌کتیک له‌وانه‌ خۆدی "زاهیر بیسر شا"  
بووه. له شاری "ته‌نتا"ی میسر به‌ خاک سپێراوه. برپاوه: (الأعلام ۱/۱۷۵). (وه‌رگێتر)



ده‌سوقی<sup>(۱)</sup> و نه‌بولحه‌سه‌نی شازلی<sup>(۲)</sup> (قَدَسَ اللّٰهُ اَسْرَارَهُمْ) و نه‌قتاب و پیتشه‌وا مه‌زنه‌کائی هاوچه‌شنیان، هه‌موویان به‌یک‌کده‌نگی وله‌پرنی باوه‌پری دامه‌زراوی یه‌قینی و، به‌و که‌شف و بینین و که‌رامه‌ت و رابه‌رایه‌تیه‌ی لم نه‌توه‌یه‌دا نه‌نجامیان داوه، شایه‌تی ده‌ده‌ن و، به‌ئیمانی دامه‌زراویشیان ته‌سدیقی راستی و پی‌نغه‌مبه‌رایه‌تیی حه‌زرتی محهمه‌د ﷺ ده‌که‌ن.

### شایه‌تیی ده‌هه‌م:

بریتیه له‌شایه‌تیدانی نه‌و هاوه‌له‌به‌پرتزانهی که له‌دوای پی‌نغه‌مبه‌ران - دروودیان له‌سه‌ر بیت - له‌هه‌موو خه‌لکی به‌پرتزن و، پله و پایه‌یان به‌رز و بل‌ندتره، نه‌وانه‌ن که‌دوای نه‌وه‌ی به‌نووری حه‌زرتی محهمه‌د ﷺ پرووناک بوونه‌وه، له‌ماوه‌یه‌کی که‌مدا و وپرای نه‌وه‌ی که‌ده‌شته‌کی و نه‌خوتنده‌وار بوون، جیهانیان له‌خۆره‌ه‌ل‌ته‌وه بو خۆرتاوا به "دادگه‌ری" به‌پرتوه‌برد و، به‌سه‌ر ده‌وله‌ته‌مه‌زنه‌کاندا سه‌رکه‌وتن و، بوون به‌ماموستا و سیاسی و فه‌رمان‌په‌وای دادگه‌ری نه‌توه‌ه‌پیتشه‌که‌وتوه‌ه‌خواه‌ن شارستانیتی و زانست و سیاسه‌ته‌کان و، نه‌و سه‌ده و سه‌رده‌مه‌یان گوپری به‌چاکترین سه‌ده و چه‌رخنی به‌خته‌وه‌ری..

(۱) ده‌سوقی: (۶۳۳-۶۷۶ك) ناوی ته‌واوی: ئیبراهیمی کوری نه‌بولمه‌جدی کوری قوره‌یشی کوری محهمه‌ده و، خه‌لکی "ده‌سوق"ی ولانی میسه‌ره و، به‌نه‌سه‌ب ده‌گاته‌وه سه‌ر حه‌زرتی حه‌سین. به‌کیتیک بووه له‌زانا‌یانی فیه‌قی مه‌زه‌به‌یی شافیعی. پاشتر ریتیازی ته‌سه‌ووفی گرتوه‌ه‌ته‌به‌ر و گه‌لج موریدیش له‌م رتیازده‌دا شوینی که‌وتوون و، به‌به‌کیتیک له‌چوار قوتبه‌کان داده‌نرتیت. (وه‌رگتیر)

(۲) (شازلی) ناوی: "عه‌لیی کوری عه‌بدوللای کوری عه‌بدولجه‌بار"ه و، له‌سالی (۵۹۱ك) له‌گوندیکتی نه‌فریقیا به‌ناوی "شاذله" له‌دایک بووه. پیتشه‌وایه‌کی زاهید و شیخی ته‌ریقه‌تی شازلی و دانیشتوری "نه‌سه‌که‌نده‌ریه‌ی میسه‌ر بووه و، خواوه‌نی نه‌و کۆمه‌له‌ویرده‌یه که‌به "حزب الشاذلی" ناسراوه. په‌روانه: الأعلام ۳۰۵/۴، جامع کرامات الأولیاء ۳۴۱/۲، نور الأبصار ۲۳۴. الطبقات الکبری ۴/۲. (وه‌رگتیر)

جا ئه‌و هاوه‌له به‌پێزانه، دوا‌ی لێ وردبوونه‌وه و سه‌رنجدانی هه‌موو حاله‌تیکی چه‌زهرتی محهمهد ﷺ، و بێنیسی هیزی موعجیزه زۆره‌کانی به‌ چاوی خۆیان، ده‌ستیان له‌ دوژمنایه‌تی پێشوویان هه‌لگرت و وازیان له‌ پێی باوک و باپیرانیان هێنا، و خۆیان و هه‌موو شتیکی به‌نرخیان له‌و پێناوه‌دا به‌خت کرد، و، پوخته‌ ژیر ئالای ئیسلامه‌وه، وه‌ك خالیدی کوری وه‌لید و عیکریمه‌ی کوری ته‌بوچه‌هل و هاوه‌لانیان له‌وانه‌ی که باوک و هۆز و تیره‌کانیان به‌جیه‌شت..

جا ئیمانی ئه‌و هاوه‌له به‌پێزانه که ده‌گاته پله‌ی "عین الیقین" شایه‌تییه‌کی هه‌مه‌کی و راسته‌ له‌سه‌ر راستی چه‌زهرتی محهمهد ﷺ و حه‌ق‌تریوونی په‌یامه‌که‌ی.

#### شایه‌تی یازده‌هه‌م:

که برتییه له‌ شایه‌تی هه‌زاران زانای لیکۆله‌ر. واته‌ شایه‌تی موخته‌هیدان و پێشه‌وا مه‌زنه‌کان و زانایانی لیکۆله‌ر که تیکرا ناوی ته‌صفیا و صددیقیان لێ نراوه‌، و، شایه‌تی فه‌یله‌سووفه‌ زیره‌که‌کانی وه‌ك ئیبن سینا و ئیبن روشد که وێرای جیاوازی پێبازی هه‌ریه‌که‌یان له‌وی تریان، که‌چی ئیمانی مه‌نتیقی و عه‌قلیان هێناوه، له‌مه‌شدا پشتیان به‌ هه‌زاران به‌لگه‌ی گومانپه‌ر و دامه‌زراو به‌ستوه‌ تا گه‌شته‌ پله‌ی "علم الیقین".

جا ئیمانی هه‌موو ئه‌و که‌سانه به‌ چه‌زهرتی محهمهد ﷺ و پێغه‌مبه‌رایه‌تییه‌که‌ی و راستی ئه‌و، هێنده‌ شایه‌تییه‌کی هه‌مه‌کیه که مه‌گه‌ر که‌سیک به‌ ته‌نیا خۆی زیره‌کییه‌کی هێنده‌ی هه‌موو ئه‌وانه‌ی هه‌بیت ده‌نا به‌ که‌س پووچه‌ل ناکرێته‌وه!

په‌یامه‌کانی نوور په‌کیکه‌ له‌و شایه‌ته‌ راست و له‌ژماره‌به‌ده‌رانه‌ی ئه‌م چه‌رخه‌. به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌م په‌یامانه هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ی به‌ به‌لگه‌ به‌ستوه

که ئینکاری ده‌کهن و ده‌مکوت کران، هه‌ولیان دا له‌رتی دادگا و له‌خشته‌بردنی کارمه‌ندانی ئاسایش و فرمانگه‌کانی داده‌وه، په‌یامه‌کان بیده‌نگ بکه‌ن.

شایه‌تی دوازده‌هه‌م:

که بریتیه له‌شایه‌تی ئه‌و ئه‌قتابانه‌ی که هه‌ریه‌که‌یان به‌شیکه‌ی گرنگی نه‌ته‌وه‌ی ئیسلامیان له‌ناوه‌ندی ئه‌لقه‌ی ده‌رس و بازنه‌ی ئیرشادیاندا کۆکردووه‌ته‌وه‌و، به‌پنیمایی ناوازه و ئاراسته‌کردنی راست و دروست و که‌رامه‌تی پروون و ئاشکرایان موسلمانانیا‌ن به‌ره‌و پیشکه‌وتنی مه‌عنه‌وی بردوووه‌و، له‌شوینی به‌لگه‌دا پشتیان به‌بینین و که‌شفیاتی خویان به‌ستوووه‌.

ئه‌و ئه‌قتابانه‌ی که مه‌ردانی هه‌لکه‌وتووی لیکۆله‌ر و شوینکه‌وته‌ی راستی و حه‌قیقه‌تن، له‌ده‌می به‌رزبوونه‌وه‌ی رۆحیاندا به‌که‌شف و که‌رامه‌ت راستی حه‌زه‌رتی محهمه‌د ﷺ و راستی پیغه‌مبه‌رایه‌تیه‌که‌ی ئه‌ویان دیوه‌و، بۆیان ده‌رکه‌وتوووه‌ که‌ ئه‌م پیغه‌مبه‌ره ﷺ له‌لوتکه‌ی په‌له‌کانی حه‌ق و راستی و دادگه‌ریدایه‌. شایه‌تی وه‌ک یه‌ک و یه‌کگرتووی هه‌موو ئه‌وانه له‌سه‌ر پیغه‌مبه‌ریتیی حه‌زه‌رتی محهمه‌د ﷺ، پشت راستکردنه‌وه‌ و ته‌سدیقیکه‌ی هه‌ینه‌ به‌هه‌زه‌ که‌ هه‌رگیز زامدار نا‌کری، مه‌گه‌ر که‌سێک به‌ته‌نیا خۆی هه‌موو ئه‌و پلانه‌ی که‌مال و په‌وه‌شته‌رزنی به‌ده‌ست به‌هه‌تیت که‌ ئه‌وان به‌ده‌ستیان هه‌تا!

شایه‌تی سیازده‌هه‌م:

بریتیه له‌چوار به‌لگه‌ی گومانبر و فراوان و هه‌مه‌کی، که‌ ئه‌مه‌ی خواره‌وه‌یه:

(وَبَشَاهِدَةِ الْأَرْمَنِ الْأَمْرِيَّةِ بِتَوَاتُرِ بَشَارَاتِ الْكُوهَانِ وَالْهُوَائِفِ وَالْعُرْقَاءِ فِي الْأَدْوَارِ السَّالِفِينَ، وَبِمُشَاهَدَةِ بَشَارَاتِ الرُّسُلِ وَالْأَنْبِيَاءِ وَبِشَهَادَتِهِمْ وَبِشَارَتِهِمْ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ بِرِسَالَةِ مُحَمَّدٍ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فِي الْكُتُبِ الْمُقَدَّسَةِ).

پوخته‌ی ناوه‌روکی ئەم برگه‌یه لیره‌دا پروون ده‌کریته‌وه، به‌لام درێژه‌پیدانی ته‌واوتی و پالپشتی ئەم برگه‌یه له‌ کۆتایی په‌یامی "موعجیزاتی ئەحمەدی" دایه، که له‌ ناوه‌ندی کۆمه‌له‌ په‌یامی "زولفه‌قار" دا‌بلا‌و‌کراوه‌ته‌وه. ئەم برگه‌یه ئەوه ده‌گه‌یه‌نیت:

که‌سانی به‌ناوبانگی گرووی ئاده‌میزاد له‌ کاتی سه‌رده‌مه‌ پێشینه‌کاندا، له‌ پێشه‌نگیانه‌وه‌ پیغه‌مبه‌ره‌ به‌رێژه‌کان - دروودیان له‌سه‌ر بی‌ت - و، خواناسان و، کاهینه‌کان و، هاتیفه‌کان، به‌ یه‌ک‌گرتوویی هه‌والی هاتنی محهممه‌د پیغه‌مبه‌ر ﷺ و پیغه‌مبه‌رایه‌تیسی ئەویان داوه. ئەم هه‌والانه‌ی که‌ پێشان ده‌وتریت "ئیرهاصات" به‌ چه‌ن‌دین ریوایه‌تی سه‌حیح و ته‌نانه‌ت هه‌ندیکیشیان به‌ ریوایه‌تی موته‌واتیر له‌ کتێبه‌کانی فه‌رمووده‌ی پسرۆز و سیره‌ت و میژوودا چه‌ن‌دین جار به‌ راشکاوی دووپات بوونه‌ته‌وه. په‌یامی "موعجیزاتی ئەحمەدی" له‌ نیوان ئەو هه‌زاران ئیرهاصانه‌دا ئەوانه‌یان پروون کردووه‌ته‌وه که‌ به‌هێزترین و چه‌سپاوترینی ئەو ریوایه‌تانه‌ن. بۆیه‌ خوێنه‌ری به‌رێزیان بۆ لا‌ په‌وانه‌ ده‌که‌ین و، لیره‌دا به‌ ئاماره‌یه‌کی له‌وپه‌ری کورتی و پوختیدا ده‌لێین:

سه‌باره‌ت به‌ هه‌والدانی پیغه‌مبه‌رانه‌وه - دروودیان له‌سه‌ر بی‌ت - ئەوا له‌ نیوان سه‌دان ئایه‌تی کتێبه‌ ئاسمانیه‌کانی وه‌ک ته‌ورات و ئینجیل و زه‌بووردا، مه‌کتووبی نۆزده‌هه‌م بیست ئایه‌تی تایبه‌ت به‌ پیغه‌مبه‌ریتی چه‌زهره‌تی محهممه‌دی ﷺ به‌ شیوه‌یه‌کی نزیک له‌ راشکاوی باس کردووه. "حسین الجسر"<sup>(١)</sup> له‌ کتێبه‌که‌یدا سه‌د دانه‌ی له‌و ئایه‌تانه‌ تو‌مار کردووه، که‌ وێرای

(١) حسین الجسر: له‌ (ته‌رابلوس)ی لوبنان له‌دایک بووه و له‌وێش کۆچی دوایی کردووه. له‌ نیوان سه‌اله‌کانی (١٢٦١-١٣٢٧/ک/١٨٤٣-١٩٠٩ز)دا ژیاوه. خوێندنی له‌ ئەزه‌ره‌ ته‌واو کردووه. که‌ گه‌راوه‌ته‌وه‌ بۆ ته‌رابلوس په‌که‌م پیاوی ئەوی و شاعیر و زانا و فه‌قیه‌یکی به‌ناوبانگی سه‌رده‌می خۆی بووه. چه‌ند به‌رهمه‌تیکی هه‌یه، به‌ناوبانگترینیان: (الرساله‌ الحمیدیه‌) و (الحصون الحمیدیه‌)یه. بره‌وانه‌: (الأعلام) ٢/٢٥٨. (وه‌رگێتر)

دهستکاریی زور لهو کتیبانه دا له لایهن گاور (دیان) و جووله که وه، که چی هیشتا مزدهی پیغه مبرایه تیی حه زره تی محهمه د ﷺ ده دن.

سه بارهت به کاهینه کانیش، له پیشه نگیانه وه "شیق" و "سه تیج"، ئەوا له پئی جیننی و پوڤحانییه کانه وه به چه ندین ریوایه تی صه حیج و مونه واتیر و بیگومان هه وائی غه بییان داوه له مەر هانتی پیغه مبر ﷺ و لابر دنی ده و له تی فارس و نزیکیی سه ره له دانی پیغه مبر تک له حیجاز دا.

که عبی کوری لوئه ی که به کیکه له بایرانی پیغه مبر ﷺ و، سه یفی کوری زی یه زن له پادشایانی یه مهن و، توبیع له پادشایانی حه به شه و، خواناسانی تری هاوچه شنیان که ئەولیا ی سه رده می خو یان بوون، به راشکاوی هه وائی پیغه مبرایه تیی حه زره تی محهمه دیان ﷺ داوه و، به شیعر رایانگه یاندوه. ته نانهت یه کیک لهو پادشایانه و توویه تی: "من خزمه تکر دنی محهمه دم له م پادشایه تییهم پین خوشتره". یه کیککی تریان و توویه تی: "ئه گهر ته مهن ده رفه تم بلدات و بهو پیغه مبره بگم ده بمه ئامو زای". واته: وهک حه زره تی عه لی قوربانیم ده دا و ده بوومه پشتیوانی. له مه کتوویی نۆزده هه مدا گرنگترین و چه سپاو ترینی ئەم هه و آلانه باس کراوه.

به هه حال.. ئەو خواناسانه شایه تییه کی راست و به هیز و هه مه کی له سه ر پیغه مبرایه تیی و راستگویی حه زره تی محهمه د ﷺ ده دن. وهک له کتیبه کانی سیرهت و میژوودا ئەم هه و آلانه بلاو کراونه ته وه.

پوڤحانییه کانیش که خو یان نابینرین به لام ده نگیان ده بیستریت و به م ده نگانهش ده وتریت: "هاتیفه کان"، ئەوانیش به وینه ی خواناسان و کاهینه کان، شایه تییه کی راستی ته و او راشکاو له سه ر پیغه مبرایه تیی حه زره تی محهمه د ﷺ ده دن.

به هه مان جو ر گه لی هه و آلدهری زور، ته نانهت ئەو ئاژه لانهش که بو ته کان سه رده برران و، خودی به کان و، نووسراوی سه ر کیتی گۆره کانیش

هه‌والی پیغه‌مبه‌رایه‌تی ئه‌ویان داوه و، به زمانی میژوو شایه‌تیه‌کی راستیان له‌سه‌ر په‌یامه‌که‌ی و حه‌ق‌تر بوونی پینشکه‌ش کردوو.

شایه‌تیی چوارده‌هه‌م:

بریتیه له شایه‌تیی به‌هیزی گه‌ردوون، که ئه‌م برگه‌ عه‌ره‌بیه‌ی ئامازه‌ی بۆ

ده‌کات:

(وَبَشَاهِدَةِ الْكَائِنَاتِ بِغَايَاتِهَا وَبِالْمَقَاصِدِ الْإِلَهِيَّةِ فِيهَا عَلَى الرَّسَالَةِ الْمُحَمَّدِيَّةِ الْجَمَاعَةِ؛ بِسَبَبِ تَوْقُفِ حُصُولِ غَايَاتِ الْكَائِنَاتِ وَالْمَقَاصِدِ الْإِلَهِيَّةِ مِنْهَا وَتَقَرُّرِ قِيَمَتِهَا وَوُظَائِفِهَا وَتَبَارُزِ حُسْنِهَا وَكَمَالِهَا وَتَحَقُّقِ حَكْمِ حَقَائِقِهَا عَلَى الرَّسَالَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ لِاسِيْمَا عَلَى الرَّسَالَةِ الْمُحَمَّدِيَّةِ؛ إِذْ هِيَ الْمُظْهِرَةُ وَالْمَدَارُ الْآتِمُّ لَهَا، وَلَوْلَاهَا لَصَارَتْ هَذِهِ الْكَائِنَاتُ الْمُكْمَلَةُ وَالْكِتَابُ الْكَبِيرُ ذُو الْمَعَانِي السَّرْمَدِيَّةِ هَبَاءً مَثُورًا مُتَطَايِرَةً الْمَعَانِي مُتَسَاقِطَةً الْكَمَالَاتِ، وَهُوَ مُحَالٌ مِنْ وُجُوهِ وَجِهَاتٍ).

په‌یامی "الآية الكبرى" سه‌باره‌ت به‌م برگه‌ عه‌ره‌بیه، ئه‌مه‌ی خواره‌وه‌ی باس

کردوو:

هه‌روه‌ك ئه‌م گه‌ردوونه به‌لگه‌یه له‌سه‌ر ئه‌و به‌ده‌یه‌نه‌ر و نووسه‌ر و وینه‌کیشه‌ی که دروستی کردوو و به‌پێوه‌ی ده‌بات و کاری ده‌سازیتیت و، به وینه‌کیشان و ئه‌ندازه‌دانان و پێک‌خستن ده‌ستکاریی ده‌کات، وه‌ك بلیتی گه‌ردوون کۆشکیکی په‌نگین، یان په‌راوێکی گه‌وره، یان پێشانگایه‌کی جوانی ناوازه، یان پێشانگای ده‌رخستن و ناوبانگ پێ ده‌کردن بیت بۆ ئه‌و شتانه‌ی که تیا‌دایه‌..

هه‌روه‌ك ئه‌م گه‌ردوونه‌ی که به‌م جۆره‌یه، به‌لگه‌یه له‌سه‌ر به‌ده‌یه‌نه‌ری خۆی، به‌هه‌مان جۆر و به‌چه‌شتیکی بێگومان، داخوازی ئه‌وه‌ش ده‌بیت که که‌سه‌یک هه‌بیت ئه‌و واتایانه‌ ده‌ربه‌ریت که له‌م کتێبه‌ گه‌وره‌یه‌ی گه‌ردووندان و،

ثامانجه‌کانی خواوه‌ندیش له به‌دیه‌تانی گه‌ردووندا بزانییت و به‌خه‌لکیشیان بلّیت و، ئەو دانسته‌په‌روه‌ردگار یسانه‌ش که له ئالوگۆزری گه‌ردووندا و ئەنجامی فرمانبهری و هه‌لسوکه‌وته‌کانی گه‌ردوون، به‌ده‌رس بیانیته‌وه و، نرخ و بایه‌خ و که‌مالاتی ئەو شتانه‌ش له گه‌ردووندا رابگه‌یه‌نی و ئاشکرایان بکات و، وه‌لامی ئەو پرسیاره‌ سامناک و سه‌رسوورپه‌تانه‌ بداته‌وه که: ئایا ئەم بوونه‌وه‌رانه له کوپه‌ دین و؟ به‌ره‌و کوپه‌ ده‌رۆن و؟ بۆچی نامینه‌وه به‌لکو خیرا ده‌رۆن و کوچ ده‌که‌ن؟ هه‌روه‌ها و اتاکانی ئەو کتیبه‌ گه‌وره‌یه‌ لیکن‌بداته‌وه و حیکمه‌تی نایه‌ته‌ گه‌ردوونیه‌کانی روون بکاته‌وه. واته‌ داخواری ئەوه‌ ده‌بیت که بانگه‌وازکاریکی مه‌زن و راستگو و مامۆستایه‌کی لیکنۆله‌ر و کارامه‌، بۆ ئەم کارانه‌ بیت.

که‌واته‌ گه‌ردوون له‌م رووه‌وه‌ به‌لگه‌ و شایه‌تیکی به‌هیز و گه‌ستیه‌ له‌سه‌ر راستی و دروستی ئەم پیغه‌مبه‌ره‌ ئەمینه‌ی ﷺ که‌ به‌په‌رته‌رین و به‌رته‌رین که‌سه‌ ئەم فرمانبهری و ئه‌رکانه‌ی به‌ته‌واوی ئەنجام داییت و، به‌لگه‌یه‌ له‌سه‌ر ئەوه‌ش که‌ ئەم پیغه‌مبه‌ره‌ ﷺ به‌په‌رته‌رین و راستگوته‌رین نیراوی په‌روه‌ردگاری هه‌موو جیهانه‌کانه‌.

به‌م جوّره‌، گه‌ردوون شایه‌تی ده‌دات و ده‌لّیت:  
 "أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ".

به‌لّی، راستی و به‌ها و تایه‌تکاریه‌کانی گه‌ردوون ته‌نها به‌و نووره‌ دینه‌دی و به‌رجه‌سته‌ ده‌بن که‌ چه‌زه‌تی محهمه‌د ﷺ له‌گه‌ل خۆیدا هینای و، هه‌ر به‌و نووره‌ کارمه‌ندی و ئەنجام و ئه‌رک و نرخ و به‌های بوونه‌وه‌ره‌کانی ناو گه‌ردوون ده‌زانریت و، هه‌ر به‌و نووره‌ش سه‌رانه‌ری گه‌ردوون ده‌بیت به‌چهند نامه‌یه‌کی په‌وانی خوایی و قورئانیکی به‌رجه‌سته‌ی په‌روه‌ردگاری و پشانگایه‌کی به‌سام و شکۆی ئاسه‌واره‌کانی خوای گه‌وره‌. چونکه‌ ئەگه‌ر نووری پیغه‌مبه‌ر ﷺ نه‌بوایه‌ ئەوا گه‌ردوون له‌ ناوه‌رۆکیدا ده‌بوو به‌

ماتمه‌مینگایه‌کی ترسناک و، ویرانه‌یه‌کی پر له ترس و بیم و، چهند شتیکی تیکه‌لویتیکه‌لی وه‌ک یه‌ک و، پشویی یه‌ک له دوا‌ی یه‌ک، که له تاریکایی عه‌دم و بیمه‌به‌ستی و نه‌مان و له‌ناو‌چووندا ده‌که‌وتنه‌ خواره‌وه.

جا له‌سه‌ر بناغه‌ی ئەم راستییه، تایبه‌تکاری و که‌مالات و ئالوگۆره‌ سه‌رتاپا دانسته‌کان و واتا هه‌میشه‌یه‌ کانی گه‌ردوون، به‌وپه‌ری ریزه‌وه ده‌لین:

(نَشْهَدُ أَنْ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ!)

شایه‌تیی پازده‌هه‌م، که گه‌لئ شایه‌تیی له‌خو گرتوه، بریتییه له‌مه‌ی خواره‌وه:

هه‌موو ئالوگۆر و جموجوول و وه‌ستان و ژبان و مردنیک و هه‌لسوکه‌وته‌کانی تری هاوچه‌شنیان که له گه‌ردووندا به‌ری ده‌چن، ته‌نها به‌یست و فه‌رمان و هیزی زاتی خوای گه‌وره‌ی (واجِبُ الوجود) که هه‌ر له گه‌ردیله‌کانه‌وه تا ده‌گاته هه‌ساره گه‌رۆکه‌کان له ژیر فه‌رمانی ئەودان و، هه‌ر ته‌نیا ئەو ده‌ستکارییان ده‌کات و هه‌لیانده‌سووریتت.

جا کاروباره‌ به‌روه‌رگاری و په‌حمانیه‌ کانی خواهنده‌ له گه‌ردووندا، شایه‌تی له‌سه‌ر پیغه‌مه‌رایه‌تیی چه‌زهرتی محه‌مه‌د ﷺ ده‌ده‌ن. ئەم به‌رگه‌ عه‌ره‌بیه‌ی خواره‌وه ئەم شایه‌تیه به‌رز و بلنده‌ ده‌رده‌به‌ریت:

(وَبَشَاهِدَةِ صَاحِبِ الْكُنَائِنَاتِ وَخَلْقِهَا وَمُتَصَرِّفِهَا عَلَى الرَّسَالَةِ الْمُحَمَّدِيَّةِ؛ بِأَفْعَالِ رَحْمَانِيَّتِهِ وَبِأَجْرَاءِ رَبُّوبِيَّتِهِ؛ كَفَعَلَ الرَّحْمَانِيَّةِ بِإِنزَالِ الْقُرْآنِ الْمُعْجَزِ الْبَيِّنِ عَلَيْهِ، وَبِإِظْهَارِ أَنْوَاعِ الْمُعْجَزَاتِ عَلَى يَدَيْهِ، وَبِتَوْفِيقِهِ وَحِمَايَتِهِ فِي كُلِّ حَالَاتِهِ، وَبِإِدَامَةِ دِينِهِ بِكُلِّ حَقَائِقِهِ، وَبِإِعْلَاءِ مَقَامِ حُرْمَتِهِ وَشَرَفِهِ وَإِكْرَامِهِ عَلَى جَمِيعِ الْمَخْلُوقَاتِ بِالْمُشَاهَدَةِ وَالْعَيَانِ، وَكَفَعَلَ رَبُّوبِيَّتَهُ بِجَعْلِ رِسَالَتِهِ شَمْسًا مَعْنَوِيَّةً لِكُنَائِنَاتِهِ، وَبِجَعْلِ دِينِهِ فَهْرَسْتَهُ كِمَالَاتِ عِبَادِهِ، وَبِجَعْلِ حَقِيقَتِهِ مِرْآةً جَامِعَةً لِتَجَلِّيَاتِ أُلُوهِيَّتِهِ، وَبِتَوْظِيهِهِ بِوِطَائِفِ ضَرُورِيَّةِ لَازِمَةِ لَوْجُودِ الْمَخْلُوقَاتِ



فِي هَذِهِ الْكَائِنَاتِ كُلُّوْمِ الرَّحْمَةِ وَالْحِكْمَةِ وَالْعَدَالَةِ وَكَضَرْوْرَةَ لُزُوْمِ الْغِيَاةِ وَالْمَاءِ وَالْهَوَاءِ وَالضِّيَاءِ).

دریژه پیدانی ئەم شایه تیبه بلند و گومانبر و یه کجار فراوانه، به په یامه کانی نوور ده سپترین و، لیره دا به نامازه یه کی له وپه پری کورتیدا سه یری پوخته و اتاکه ی ده که یین، که ئەمه ی خواره وه یه:

لەم گهردوونه دا به چاوی خۆمان ده ییین که:

یه کیک له یاساکانی پهروه ردگاریتی، که به دادگه ری و دانایی و چاودیزی به ریژه ده چیت، بریتیه له پاریزگاری چاکه کاران و ته میگردنی دروزه خراپکاره کان. که ئەمه ش له ناوهندی هه نسوکه وته ری کویتکه کانی خوای گه وردها به چاوی خۆمان ده ییین ..

یه کیک له خواسته کانی کاره میهره بانی و ره حمانیه کانی ئەو خوایه:

ناردنی قورئانی خاوه ن ئیعجازی به یانه بو سه ره حه زره تی محهمه د ﷺ و .. ده رخستی چه ندین جوړ موعجیزه ی زوره که ده گه نه هه زار موعجیزه له سه ره دهستی و .. پاراستنی پیغه مبه ره ﷺ له هه موو بارودوخیکی ژبانی، ته نانه ت له مه ترسیترین بارودوخه کانی ژبانیدا له ژیر بالی میهره بانی به شه فقه تی خوای گه وردها، ته نانه ت پاراستنی به کوتر و جالجالوکه و .. پشتگرتن و سه رخستیه تی له ئه ره که کانی سه رشانیدا و .. به رده و امکردنی ئاینه که به تی به هه موو راستیه کانیه وه و .. تاج له سه رنانی زوی و گرۆی ئاده میزاده به و ئیسلامه ی که ئەو هینای و .. به رزکردنه وه ی شه رف و پله و پایه ی ئەوه بو بلندترین پله کان و .. فه زلدان و پیشخستیه تی به سه ره هه موو بوونه وه راندا به وه ی که پله و پایه یه کی مایه ی په زامه ندی و به رده وام و قبو لکراوی پی به خشیوه، که له سه رووی پله ی هه موو مرؤفه به رز و به ریژه کانی ئاده میزاده وه یه و .. به خشیی که سایه تیبه ک به م پیغه مبه ره ﷺ که به یه کده نگیی

دۆستان و دوزمانی جوانترین ره‌وشته به‌رز و به‌نرخه‌کانی له‌خۆ گرتوو، به‌  
 راده‌یه‌ك كه پینج‌یه‌کی گرووی مروئی کردوو به‌ نوممه‌تی ئه‌و! هه‌موو ئه‌مانه‌،  
 شایه‌تیه‌کی راست و ییگومان له‌سه‌ر راستی پیغه‌مبه‌رایه‌تی ئه‌و ده‌ده‌ن.

هه‌روه‌ها له‌ پرووی کار و فه‌رمانه‌کانی په‌روه‌دگاریتی خوای گه‌وره‌وه‌،  
 ده‌بینین که هه‌لسوورپنهر و کارسازی ئیشوکاره‌کانی ئه‌م جیهانه‌، پیغه‌مبه‌رایه‌تی  
 چه‌زهرتی محهممه‌دی ﷺ کردوو به‌ خۆریکی مه‌عنه‌وی بۆ گه‌ردوون.  
 ئه‌وه‌تا له‌ په‌یامه‌کانی نووردا چه‌سپاوه‌ که:

خوای گه‌وره‌ به‌ پیغه‌مبه‌ریتی ئه‌م سه‌روه‌ره ﷺ هه‌موو تاریکیه‌کانی  
 په‌وانده‌وه‌ .. راستیه‌ نوورانیه‌کانی ئاشکرا کرد، سه‌رجه‌م خاوه‌ن هه‌ست و  
 شعوره‌کان و، ته‌نانه‌ت سه‌رانسه‌ری گه‌ردوونی به‌ مژده‌ی ژبانی باقی و  
 هه‌میشه‌یی دلخۆش و شادمان کرد .. ئایینه‌که‌ی ئه‌وی کرد به‌ پیرستی  
 که‌مالاتی هه‌موو به‌نده‌ وه‌رگیراوه‌کانی و، ریبازتکی راست و دروست بۆ  
 کاره‌کانی به‌ندایه‌تی و .. به‌ به‌لگه‌ی قورئانی پیروژ و "الجوشن الکبیر"  
 چه‌قیقه‌تی محهممه‌دیشی - که‌ که‌سایه‌تی مه‌عنه‌وی ئه‌وه‌ - کردوو به  
 ئاوتنه‌یه‌کی گشتی بۆ تیداچه‌مبونی دره‌وشانه‌وه‌کانی خواجه‌تی خۆی ..

ته‌نانه‌ت زیاد له‌و راستیانه‌ی که‌ ئاماژه‌مان پێدان، پله‌یه‌کی پێ به‌خشیوه‌ که  
 هه‌موو رۆژنیک و به‌ درێزایی چواره‌ سه‌ده‌ی په‌به‌ق هاووینه‌ی کرده‌وه  
 چاکه‌کانی هه‌موو نه‌ته‌وه‌که‌ی به‌ ده‌ست به‌یئتیت و .. بۆ لای هه‌موو گرووی  
 ئاده‌میزاد په‌وانه‌ی کردوو و چه‌ندین کارمه‌ندی و ئه‌رکی مه‌زن و به‌رزای پێ  
 سپاردوو .. کردوو به‌ باشترین پێشه‌نگ و مه‌زنترین پابه‌ر و به‌پزترین  
 گه‌وره‌ی سه‌رجه‌می مروفایه‌تی، ئه‌مه‌ش به‌ به‌لگه‌ی چنده‌ست و ئاسه‌واره‌کانی  
 له‌ ژبانی کۆمه‌لایه‌تی و مه‌عنه‌وی مروفایه‌تیدا و .. سه‌رجه‌می گرووی  
 مروفیشی پێویست و موحتاجی ئاین و شه‌ریعه‌ته‌که‌ی و ئه‌و راستیانه‌ی

ئیسلام<sup>(۱)</sup> کردووہ کہ ئەو بۆی هیناون، بە ئەندازە‌ی پتووستیان بە میهره‌بانی و دانایی و دادگەری و خۆراک و هەوا و ئاو و پرووناکی..

هەموو ئەو بە‌لگە هەمەکی و گومانبرانه‌ی که ده‌گەنه دوازده بە‌لگە، شایه‌تیه‌کی به‌رز و بلندن له‌سه‌ر پتغه‌مبه‌رایه‌تی حەزرتی محەممەد ﷺ.

جا ئایا ده‌گونجی پتغه‌مبه‌رتیی ئەم سه‌روه‌ه خۆری مه‌عنه‌ویی ئەم گەردوو‌نه نه‌ییت، له‌ کاتیکدا ئەم ژماره‌ زۆره‌ شایه‌تیه‌ هەمەکی و فراوانه‌ی له‌ لایه‌ن په‌روه‌ردگاری جهانیانه‌وه‌ به‌ده‌ست هیناوه‌، که په‌روه‌ردگارێکه‌ جاودیزی و پتک‌خستنی هیچ شتیک، ته‌نانه‌ت بآلی میتیک و گوئیکی بچکۆله‌ش پشگۆی ناخات؟!!

\* \* \*

(۱) له‌و کاته‌دا که له‌ناو پیری ولاوازی خۆمدا ده‌تلامه‌وه‌، هه‌ستم به‌ یه‌ک له‌ ملیۆنی ئەو پۆزیه‌ مه‌عنه‌ویانه‌ کرد که ئەم پتغه‌مبه‌ره‌ به‌ریزه‌ "حەزرتی محەممەد" ﷺ له‌ گە‌ل خۆیدا هیناونی. خۆ نه‌گەر له‌ توانامدا ببوایه‌ به‌ ملیۆنه‌ها زمان و سلّوات سوپاسم پتشکه‌ش ده‌کرد. ئەویش به‌م جۆره‌:

من گە‌لی ئازاری له‌پاده‌به‌ده‌ر له‌ جودایی و نه‌مان ده‌چێژم، له‌ کاتیکدا که ئەو دنیا‌یه‌ی خۆشم ده‌وێت و کهسانی ناویشی به‌ کۆچکردن و جودایان به‌جیم ده‌هێلن و، ده‌زانم خۆیشم به‌ هه‌مان جۆر کۆچ ده‌که‌م. له‌مه‌وه‌ ناو‌میتدییه‌کی ئازاربه‌خش و ره‌ش دامده‌گرت. به‌لام به‌ گوپراگرتن له‌ مژده‌ی به‌خته‌وه‌ری هه‌میشه‌یی و ژبانی هه‌تاهه‌تایی له‌ لایه‌ن ئەم پتغه‌مبه‌ره‌ به‌ریزه‌وه‌ ﷺ دلّی خۆم ده‌ده‌مه‌وه‌ و به‌ ته‌واوه‌تی له‌و ناو‌میتدییه‌ پرگارم ده‌ییت..

ته‌نانه‌ت کاتیک له‌ ته‌حیاتدا ده‌لێم: (السلام علیک أیها النبی ورحمة الله وبرکاته) به‌یعه‌ت و گوپرایه‌لی و ملکه‌چبوونی خۆم بۆ ئەرکی سه‌رشانی ئەو ده‌رده‌به‌رم و له‌ کارمه‌ندیه‌که‌یدا پیروزیایی لێ ده‌که‌م و جۆره‌ سوپاسیکی پتشکه‌ش ده‌که‌م، له‌ به‌رامبه‌ر ئەو مژده‌ی به‌خته‌وه‌ری هه‌میشه‌یه‌ که له‌ گە‌ل خۆیدا هینای. هه‌موو مو‌سلمانانیش پۆزانه‌ پتتج جار به‌م سلّو لێ کردنه‌ هه‌مان شت ده‌لێن و ده‌ری ده‌برن. (دانه‌ر)

هه‌ریه‌ك له‌م پازده شایه‌تیانه، گه‌لی شایه‌تیی یه‌که‌جار زۆر له‌خۆ ده‌گرن، ته‌نانه‌ت شایه‌تیی سێهه‌م به‌ بیگومانییه‌کی ته‌واوه‌تی و هینزیک‌کی توندوتو‌لی دامه‌زراو ده‌عوای (أَشْهَدُ أَنْ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ) ی چه‌سپاند. چونکه‌ به‌ زمانی موعجیزات هه‌زار شایه‌تی له‌ ژێر ئه‌و شایه‌تیی سێهه‌مه‌دا پزیزان به‌ستووه‌ و، هاته‌دیی نرخ و به‌ها و گرنگی مه‌زنی ئه‌م ده‌عوایه‌ی راگه‌یاندوو، به‌ پاده‌یه‌ك که‌ سه‌دان ملیۆن زمان له‌ درێژایی و پانتایی جیهانی ئیسلامدا هه‌موو پوژنك پینج جار ئه‌م ده‌عوایه‌ به‌ گو‌یی گه‌ردووندا ده‌ده‌ن!

هه‌روه‌ك ملیاره‌ها که‌سی ئیماندار، به‌ بیگومانی ته‌سدیقی ئه‌وه‌یان کردوو و به‌وه‌ رازی بوون که‌ بناغه‌ی ئه‌و ده‌عوایه‌ - که‌ حه‌قیقه‌تی محه‌مه‌دییه‌ - تو‌وی ئه‌سلی دره‌ختی، گه‌ردوون و، هۆی دروستکردنی پێشکه‌وتووترین به‌روبوومیه‌تی و، په‌روه‌ردگاری جیهانیانیش ئه‌و که‌سایه‌تییه‌ مه‌عنه‌وییه‌ محه‌مه‌دییه‌ی کردوو به‌:

بانگه‌وازکارنکی به‌رز و ب‌ئ‌ند که‌ خه‌لکی به‌ره‌و ده‌سته‌لاتداری په‌روه‌ردگاریتی ئه‌و بانگ ده‌کات و، پروونه‌که‌ره‌وه‌ و شیکه‌ره‌وه‌یه‌کی راستی گریکو‌یره‌ی بوونه‌وه‌ران و مه‌ته‌لی به‌دیه‌تینان و، نمونه‌یه‌کی دره‌خشانی سۆز و میه‌ره‌بانیه‌که‌ی و، زمانیکی ره‌وان بۆ ده‌ربرینی شه‌فه‌قه‌ت و خۆشه‌ویستی ئه‌و په‌روه‌ردگاره‌ و، مه‌زنترین مژده‌ده‌ری به‌دیه‌تانی ژبانی هه‌تاهه‌تایی و به‌خته‌وه‌ری هه‌میشه‌یی له‌ جیهانی باقی و نه‌میریدا و، دواهه‌مین په‌وانه‌که‌راوی خۆی و، گه‌وره‌ترین پیغه‌مبه‌رانی، دروودی خوای له‌سه‌ر بیت.

ده‌سا زه‌ره‌رمه‌ندی بۆ ئه‌و که‌سه‌ی باوه‌ر به‌ راستیه‌ك ناهیتیت که‌ ئه‌م ماهیه‌ته‌ی له‌خۆ گرتوه‌ و متمانه‌ی پ‌ن ناکات، یان بایه‌خی پ‌ن نادات!  
ده‌سا بزانه‌ که‌ هه‌له‌یه‌کی چه‌نده‌ گه‌وره‌ و گه‌لحو‌یی و تاوانیکی چه‌نده‌ مه‌زنی ئه‌نجام داوه‌.

جا ههروهك سووره تی "فاتیحه" ی نوێژ، بهو ئاماژانه ی له بهشی دووههدا  
باس کران، چەندین به لگهی گومانپر له سهه ده عوای راستیی ته وحید له (أشهدُ  
أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ) دا پروون ده که نه وه و چەندین نیشانه ی بیسنووری ته سدیقی  
له سهه داده نین، به هه مان جوړ ئەم بهشی سێهه مهش چەندین شایه تیی به هیز  
ده هینن که ته سدیقی (أشهدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ) ی ته حیات ده که ن و،  
چەندین نیشانه ی بیسنووری ته سدیقی له سهه ده نه خشین.

ده سائی خوای گه وه ی له هه موو میهره بانیک میهره بانتر!  
بو خاتری ئەم پیغه مبه ره به پرێزه ت ﷺ، بو به ده سه ته تانی شه فاعه تی و  
شوینکه وتی سونه تی خاوی ئه و یارمه تیمان بده و، له خانه ی به خته وه ری  
هه میسه پیدا له هاوسییه تیی ئال و هاوه له به پرێزه کانیدا بمانحه وینه ره وه.  
ئامین.. ئامین.. ئامین.

اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَيْهِ وَعَلَىٰ آلِهِ وَصَحْبِهِ بِعَدَدِ حُرُوفِ الْقُرْآنِ الْمَقْرُوءَةِ  
وَالْمَكْتُوبَةِ.  
آمین.

﴿سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾

\*\*\*

مه قامی دووهه می

(به لگه ی دره خشان)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَبِهِ نَسْتَعِينُ

تهنها یهك پاستیی دواهه مین ئایه تی سووره تی "فاتیحه" ئاماژه بو به راورد له نیوان پیره وانی رتی هیدایهت و راسته شه قامدا و رتی گو مریبی و له سنوور لاداندا ده کات. هه ره همان ئایهت سه رچاوه ی هه موو ئه و به راوردانه یه که له په یامه کانی نووردا ساز دراون. ئه م ئایه ته ی خواره وه ی سووره تی (النور) یش ئه و به راورده به روونی و به شیوازیکی سه رسوور هینه ر روون ده کاته وه و، به ده رب ربیتکی ئیعجاز به خش گوزارشتی لی ده کات:

﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكُوتٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي رُجَاةِ الرُّجَاةِ كَأَنَّهُ كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ..﴾ (النور: ۳۵).

ئایه ته که ی دوای ئه ویش:

﴿أَوْ كَظُلُمَاتٍ فِي بَحْرِ لُجِّيٍّ يَغْشَاهُ مَوْجٌ مِنْ فَوْقِهِ مَوْجٌ﴾ (النور: ۴۰).

یه‌که‌م نایه‌ت، واته نایه‌تی نور، به ده نامازه پرووی له په‌یامه‌کانی نووره و بۆیان ده‌روایت و، وه‌ك له تیشکی یه‌که‌مدا چه‌سپینزاهه‌ه‌والئیکی ناینده‌یی ئیعبجازبه‌خس سه‌باره‌ت به‌و ته‌فسیره‌ی قورئانی پیروزز راده‌گه‌یه‌نیت.

جا له‌بهر ئه‌وه‌ی ئه‌م نایه‌ته‌ پیروززه‌ گرنگترین هۆکاری ناوانانی ناوی (النور) له په‌یامه‌کانی نور و، له‌سه‌ر بناغه‌ی پروونکردنه‌وه‌ی موعجیزه‌یه‌کی مه‌عنه‌ویی ئه‌م نایه‌ته‌ مه‌زنه، وه‌ك له‌و گه‌شته‌ ئه‌ندیشه‌یه‌ چه‌یروك ئاسایه‌ی به‌شیتکی مه‌کتوبی بیست و نۆه‌مدا بۆ پروونکردنه‌وه‌ی موعجیزه‌ی "نون"ی ﴿نَعْبُدُ﴾ باس کراوه، ئه‌وا هه‌ر ئه‌و گه‌شتیاره‌ی که له په‌یامی "بینینه‌کانی گه‌شتیارنک"دا گه‌شتی به‌ ناو دنیا‌دا ده‌کرد و له ده‌می گه‌راتی به‌ دوا‌ی به‌دیه‌ینه‌ریدا پرسیا‌ری له هه‌موو بوونه‌وه‌ران و جو‌ره‌کانی کرد و، پاشان به‌دیه‌ینه‌ری خۆی دۆزیه‌وه‌ و، به‌ سی و سێ ریگه‌ و به‌لگه‌ی به‌هیزی گومانپ‌ر و به‌ "علم‌ الیقین" و "عین‌ الیقین" خوا‌ی خۆی ناسی، هه‌ر ئه‌و گه‌شتیاره - بچ‌ ئه‌وه‌ی ماندوو بیست - به‌ ژیری و دل و ئه‌ندیشه‌ی، گه‌شتیکی به‌ناو چه‌ینه‌کانی چه‌رخه‌کان و زه‌وی و ئاسمانه‌کاندا کرد، ته‌نانه‌ت تا ئیستاش بۆ ئه‌وه‌ی تینوو‌یه‌تی ناخی خۆی بشکینیت له‌ گه‌شته‌که‌یدا هه‌ر به‌رده‌وامه‌ و، وه‌ك که‌سێک به‌ ناو شارنکدا بگه‌ریت گه‌شتی به‌ ناو هه‌موو شوین و لایه‌نیکی ئه‌م دنیا فراوانه‌دا کردوه‌.

له‌م گه‌شته‌شیدا له‌ پتی ژیری‌وه‌ هه‌ندئ جار پستی به‌ دانستی قورئان و هه‌ندئ جاری تر به‌ دانستی فه‌لسه‌فه‌ ده‌به‌ست و، به‌ دوورینی ئه‌ندیشه‌ دوورترینی چه‌ینه‌کانی ده‌رده‌خست، هه‌تا سه‌رجه‌می راستیه‌کانی وه‌ك واقیعی راسته‌قینه‌ی خۆیان بینی و، هه‌والی هه‌ندیکیشیانی له‌و په‌یامه‌ی "بینینه‌کانی گه‌شتیارنک"دا راگه‌یاند.

وا ئیمه‌ش زۆر به‌ پوختی ته‌نها سێ دانه‌ له‌و جیهان و چه‌ینه‌ زۆرانه‌ پروون ده‌که‌ینه‌وه‌ که‌ ئه‌و گه‌شتیاره‌ له‌ گه‌شتیکی ئه‌ندیشه‌یدا پ‌رۆشته‌ ناویان و، هه‌رچه‌ند له‌ شیوه‌ و واتای چه‌یروکدا ده‌رکه‌وتوون به‌لام خودی راستی و

حەقىقەتەن. ئەم جىھانسانەش تەنھا لە پرۆوى ھىزى ژىرىيەوہ وەك چەند  
نمۇنەيەك دەھىتتەوہ بۇ ئەو بەراوردەى كە لە كۆتايى سوورەتى "الفاتحة" داىە.  
بەلام بىنن و بەراوردە كانى ترى ئەو گەشتيارە بەو بەراوردكارىيانە دەسپىرىن  
كە لە پەيامەكانى نووردا ساز دراون.

### ◆ نمۇنەى يەكەم:

ئەو گەشتيارەى كە تەنھا بۇ ئەوہ ھاتە دنيا كە بەدەھىتتەرى خۆى بدۆزىتتەوہ و  
بىناسىت، بە ژىرىى خۆى وت:

لەبارەى بەدەھىتتەنەرمانەوہ پرسىارمان لە ھەموو شىتەك كەرد و وەلامى تىر و  
تەسەلمان وەرگرت، بەلام وەك پەندىك دەلەت: "دەبىت پرسىارى خۆر لە  
خودى خۆر بگرت" ئەوا دەبى گەشتىكى تر ئەنجام بدەين بۇ ناسىنى  
بەدەھىتتەنەرمان لە پى درەخشانى سىفەتە مەزنەكانى خۆيەوہ، وەك: "زانست و  
ويست و توانست"، لە پى ئاسەوارە ناوازەكانى و، پەنگدانەوہى ناوہ  
جوانەكانى لە گەردووندا.

بۇ ئەم مەبەستە پۆشتە ناو دنيا و پەكسەر بە وىنەى ئەو گومرايانەى كە  
تەوژمىكى تر دەنوئىن، سواری كەشتى زەوى بوو، چاويلكەى ئەو زانست  
فەلسەفەيەشى كەردە چا و پابەندى قورئان نىن و، لە پشت چاويلكەى پىبازى  
ئەو جوگرافىايەى كە پىنمايى لە قورئان وەرناگرت سەبرى زەوى كەرد... بىنى:  
زەوى لە بۆشايەكى بىسنووردا گەشت دەكات و لە ماوہى سالىكدا بە  
خىرايەك كە حەفتا جار لە خىرايى گوللەتۆپ زىاترە بازەيەك دەپرت كە  
دەگاتە بىست و چوار ھزار سالى پى و، سەدان ھزار جۆرى زىندەوہرانى  
دەستەوسان و لاوازى لەسەر شانى خۆى ھەلگرتوہ. خۆ ئەگەر تەنھا بۇ يەك  
خولەك پى خۆى ون بكات، يان بەر ئەستىرەيەكى وىل بكەويت، ئەوا لە  
بۆشايەكى بىسنووردا ھەپروون ھەپروون دەبىت و زىندەوہرە لاوازەكانى  
سەرنشنىنى خۆى لەناو نەمان و بىمەبەستى و لەناوچووندا پۆ دەكات.



ئیتیر ئەو گەشتیارە هەستی بە چەندین تاریکایی مەعەنەوی و ترسناک و خنکینەر کرد، بە وینە ی چینه تاریکەکانی دەریایەکی پر شەپۆل. ئەم هەستەشی لەم تینگە‌یشتنەیدا لە تەورزمی ﴿الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ﴾ و ﴿الضَّالِّينَ﴾ هەو سەری هەلدابوو. بۆیە لە ناخی خۆیەو و تەو: بە داخەو! چیمان کرد؟ بۆچی سواری ئەم کەشتییە ترسناکە بووین؟ چۆن خۆمانی لێ دەرباز بکەین؟

ئیتیر چاویلکە‌ی ئەو فەلسەفە کوێرە‌ی فری دا و شکاندی و، رۆشتە ناو تەورزمی ﴿الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾ هەو. یە کەسەر هەستی کرد کە دانستی قورئان فریای دە‌کەوت و چاویلکە‌یەک بە ژیری ئەو دە‌سپێرت کە بە تەواوەتی راستی و حەقیقەت روون دە‌کاتەو و، ئەم دانستە‌ی قورئان بەو گەشتیارە‌ی وت: ئیستا بروانە.. ئەویش سەیری کرد و بینی:

ناوی "رَبِّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ" لە بورجی ئایەتی پیرۆزی: ﴿هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ ذُلُولًا فَأَمْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِنْ رِزْقِهِ﴾ (الملك: ۱۵) هەلەتوو و، گۆی زەوی کردوو بە کەشتییەکی ئەمین و بیسە‌ی کە بە رێکوپێکیەکی ورد بە‌ناو دەریای فراوانی گەردووندا دە‌روات و، لەبەر چەندین دانایی زۆر و سوودی جۆراوجۆر بە دەوری خۆردا دە‌سووریتەو و، پەرە لە زیندە‌وهران و پزق و رۆزی پتوستان و، داھاتی وەرژەکان لە گەل خۆیدا بو ئەو زیندە‌وەرە دە‌هینتت کە پتوستان بە رۆزییە و، خوای گەورە دوو مە‌لائیکە‌تی بە ناوی "گا و نەه‌نگ" داناو بە کەشتیوانی ئەو کەشتییە، ئیتیر ئەوانیش بە گەشتیک لە‌ناو ئەو وڵاتە پەرە‌دگارییە‌ی کە لە‌و پەری سام و شکۆ و جوانیدایە ئەم کەشتییە بە‌رێ دە‌خەن، تاکو بە‌دیھاتوانی میوانی بە‌دیھینەری گۆی زەوی لە بۆشایی ئەم گەردوونە فراوانەدا گەشتوگوزار بکەن. بەم جۆرە، حەقیقەتی: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ ئەم گەشتە بە سام و شکۆیە روون دە‌کاتەو، چونکە بە درەوشانە‌وێ ئەم ناو بە‌دیھینەری زەوی دە‌ناسینت.

دوای ئەو‌هی گه‌شتیاره‌که له بیننه‌کانی به‌ناو زه‌ویدا لهم واتایه تیگه‌یشت و هه‌ستی پێک‌رد، له ناخی گیان و هه‌ناوی خۆیه‌وه ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ ی دوو‌پات کرده‌وه و، پوخته‌ ناو ریزی ده‌سته‌ی:

﴿الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾.

◆ نموونه‌ی دوو‌هه‌م له‌و جیهانانه‌ی که ئەو گه‌شتیاره‌ بینیی، ئەو‌یه‌که:

دوای ئەو‌هی له‌و گه‌شته‌دا که‌شتیی زه‌ویی به‌جی هه‌یشت، پوخته‌ ناو جیهانی مروّف و زینده‌وه‌رانه‌وه. له‌و‌ی به‌چاویلکه‌ی ئەو دانسته‌ سروشتیه‌ی که‌ زیان و گیان له‌ ئاین وه‌رناگریت، سه‌یری مروّف و زینده‌وه‌رانی کرد، بینیی: چه‌ندین پتو‌یستی بی‌سنووری زینده‌وه‌رانی له‌ ژماره‌به‌ده‌ر و چه‌نده‌ها دو‌ژمنی زور و زه‌بنده‌ ده‌ورانه‌وری ئەو زینده‌وه‌رانه‌یان داوه‌ و ئازاریان ده‌ده‌ن و، له‌ چه‌ندین پو‌وداوی دژواری بی‌ به‌زه‌ییانه‌دا زیانی گه‌وره‌یان پێ ده‌گه‌یه‌نن و، ئەو زینده‌وه‌رانه‌ش یه‌ک له‌ هه‌زار، به‌لکو یه‌ک له‌ سه‌ده‌ هه‌زاری ده‌ستمایه‌ی پتو‌یست نه‌بیت هیچ ده‌ستمایه‌یه‌کی تریان له‌ به‌رامبه‌ر ئەو پتو‌یستیه‌ بی‌سنوورانه‌وه‌ نییه‌ و، به‌رامبه‌ر به‌و کاروبار و شته‌ زیانبه‌خشانه‌ش ته‌نها یه‌ک له‌ ملیۆنی توانای پتو‌یست شک ده‌بن!

ئێتر گه‌شتیاره‌که له‌به‌ر ئەو هه‌ست ناسکی و شه‌فه‌قه‌ته‌ی له‌ به‌رامبه‌ر هاو‌ره‌گه‌زی مروّفی خۆیه‌وه‌ هه‌ستی پێ ده‌کرد و، له‌به‌ر بیرکردنه‌وه‌ی ژیری له‌م دیارده‌یه‌، ئازاریکی زۆری سه‌باره‌ت به‌م بارو‌دۆخه‌ی زینده‌وه‌ران چه‌شت که‌ لاواندنه‌وه‌ و ترس و ئازار له‌ ناخدا ده‌ورووژێتن. بۆیه‌ خه‌م و ئازاریکی هه‌نده‌ زۆری بو‌ خواردن که‌ به‌ وینه‌ی سزای سه‌ختی دۆزه‌خ هه‌ستی به‌ ئازاری ناو‌میدی ده‌کرد، گه‌لێ په‌شیمانیی ده‌برێ له‌وه‌ی که‌ هاته‌ ناو ئەم جیهانه‌ خه‌مناک و ناخۆشه‌وه‌.

هر لهو کاتهدا که بهم نازاران‌هوه ده‌تلایه‌هوه، دانایی قورئانی پیروز فریای کهوت و چاویلکه‌ی ﴿الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾ ی پی سپارد و، پی وت: پروانه. ئه‌ویش که بهو چاویلکه‌یه روانی، بینی:

ههریه‌ک له ناوه جوانه‌کانی خوی گه‌وره، وه‌ک (الرحمن، الرحیم، الرزاق، المنعم، الکریم، الحفیظ) به‌چه‌شنی خوری دره‌خشان و، به‌هلهاتن و ده‌رکه‌وتنی ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ له بورجی ئه‌م ئایه‌ته پیروزانه‌ی خواره‌هوه هلهاتون:

﴿مَا مِنْ دَابَّةٍ إِلَّا هُوَ آخِذٌ بِنَاصِيَتِهَا﴾ (هود: ۵۶).

﴿وَكَايْنٍ مِنْ دَابَّةٍ لَا تَحْمِلُ رِزْقَهَا اللَّهُ يَرْزُقُهَا وَإِيَّاكُمْ﴾ (المنکبوت: ۶۰).

﴿وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ﴾ (الإسراء: ۷۰).

﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ﴾ (الإنشطار: ۱۳).

ئستر ئه‌و میهره‌بانیه فراوان و چاکه‌کاریه گشتیه دنیای ئاده‌میزاد و زینده‌وه‌رانی پرکرده‌وه و، ته‌نانه‌ت وه‌ک به‌هه‌شتیکی کاتی له به‌رچاودا خوی نواند. له‌مه‌وه گه‌شتیاره‌که تیگه‌بشت که ئه‌م دنیایه و هه‌رچییه‌کی تیدایه زور به باشی خاوه‌ن و میوانداری به‌رئیزی ئه‌م میوانخانه جوان و شایسته‌ی بینین و پر له‌پهنده، به‌بینه‌رانی ده‌ناسیتیت. بۆیه هزار جار سوپاسی خوی گه‌وره‌ی ده‌بربری و، وتی:

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾.

◆ نمونه‌ی سیه‌هم لهو گه‌شته‌ی که سه‌دان بینینی ئه‌و گه‌شتیاره‌ی له‌خو گرتوه، ئه‌ویه که:

ئهو گه‌شتیاره‌ی ناو دنیا که ده‌یه‌وتت له‌رئی ده‌رکه‌وتن و دره‌وشانه‌وه‌ی ناوه جوانه‌کان و سیفه‌ته مه‌زنه‌کانی به‌دیه‌تته‌روهه، به‌دیه‌تته‌ری بناسیت، به‌ژی‌ری و ئه‌ندیشه‌ی خوی وت:



جوانانه‌ی خوای گه‌وره: "خَالِقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ" و "مُسَخَّرِ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ" و "رَبِّ الْعَالَمِينَ" له بورجی ئەم ئایه‌ته پیرۆزانه‌وه هه‌لهاتن:

﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ﴾ (المك: ۵).

﴿أَفَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَيَّنَّاها وَزَيَّنَّاها﴾ (ق: ۶).

﴿ثُمَّ اسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ﴾ (البقرة: ۲۹).

ئێتر ئەو ناوانه سه‌رجه‌می ئاسمانه‌کانیان به‌ پروناکی و فریشته‌کان پۆشن کردوه‌وه، له‌ به‌رچاودا گۆرینی به‌ مزگه‌وتیکی گه‌وره و سه‌ربازگه‌یه‌کی به‌شکۆ. بۆیه‌ ئەو گه‌شتیاره‌ پۆشته‌ ناو‌ پیزی ده‌سته‌ی ﴿الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ﴾ و، له‌ تاریکایی ﴿كَظُلُمَاتٍ فِي بَحْرِ لُجِّيٍّ﴾ رزگاری بوو.. یه‌کسه‌ر و لاتیکی جوان و رینکوبیتک و به‌ سام و شکۆی چه‌شنی به‌هه‌شتی به‌ چاوی خۆی بینی. به‌مه‌ش نرخ و به‌های هه‌ریه‌ك له‌ "زیری" و "ئه‌ندیشه" په‌له‌ی بڵند و بالایان به‌ده‌ست هیتا و هه‌زار هیتده‌ی خۆیان ئه‌رکه‌کانی سه‌رشانیان به‌رز بوونه‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که له‌ هه‌موو لایه‌کی ئاسمانه‌کاندا ناسینه‌ریکیان ده‌بینی که به‌دیهینه‌ری شکۆمه‌ندیان پێ ده‌ناساندن.

به‌م جوړه، کۆتایی به‌م باسه‌ فراوانه‌ ده‌هیتین و، لێره‌دا ئەم ئاماژه‌ یه‌کجار پوخت و کورته‌مان پێ سه‌روزیاده و، باسی بینینه‌کانی تری گه‌شتیاره‌که‌ له‌م گه‌ردوونه‌دا به‌ په‌یامه‌کانی نوور ده‌سپێرین و، به‌ پتوه‌ری ئەم سێ نمونه‌یه‌ی نێوان سه‌دانی ئەو نمونانه‌دا لێیان تیده‌گه‌ین که ئەو گه‌شتیاره‌ بۆ ناسینی خوای گه‌وره‌ی "واجب الوجود" له‌ ناوه‌ندی دره‌وشانه‌وه‌ی ناوه‌ جوانه‌کانی خوای گه‌وره‌دا بینیونی.

ئێمه‌ش وا هه‌ول ده‌ده‌ین که به‌ ئاماژه‌یه‌کی زۆر پوخت به‌دیهینه‌ری ئەم گه‌ردوونه‌ بناسین، به‌ وینه‌ی ئەو ناسینه‌ی که گه‌شتیاره‌که‌ به‌ده‌ستی هیتا. ئەمه‌ش له‌ ناوه‌ندی ئاسه‌واره‌کان و دره‌وشانه‌وه‌کانی هه‌ر سێ سیفه‌تی:

"زانست" و "ویست" و "توانست" هوه له نیوان چهوت سیف‌ته مه‌زنه‌کانی به‌دیته‌نرمان و، له به‌لگه‌کانی هاتنه‌دیئی ئه‌و سحی سیف‌ته مه‌زنه‌وه. دریزه‌پیدانه‌کانیشی به "په‌یامه‌کانی نور" ده‌سپترین.

ئهم برگه‌ عه‌ره‌بییه‌ی خواره‌وه ویردی به‌رده‌وامی منه و، له پوخته‌ی "الحزب العربي النوری" یه‌وه هه‌لینجراوه و، سحی دانه له سی و سحی پله‌که‌ی "الله أكبر" روون ده‌کاته‌وه له نیوان لیکدانه‌وه و پرافه‌کردنی ئهم سحی پله‌یه‌شدا و به شیویه‌ک که له ته‌رجه‌مه‌یان بچیت ئاماژه بو ئه‌و شتانه ده‌که‌ین که زور که‌سی له زانایانی عه‌قیده و زانستی که‌لام به خۆیان‌ه‌وه سه‌رقال کرد، له‌باره‌ی زانینی ئه‌و سیف‌تانه له ریتی دره‌وشبانه‌وه‌یان له گه‌ردووندا و باوه‌ر پیکردنیان به ئیمانیک‌ی توندوتوئی دامه‌زراو. جا ئهم برگه‌ عه‌ره‌بییه به "علم یقین" تا پله‌ی به‌لگه‌نه‌ویستی ریه‌ک به‌ره‌و ئیمان به‌و سحی سیف‌ته ده‌کاته‌وه، له‌و پرووه‌وه که به‌لگه‌ن له‌سه‌ر "بوون" و "تاک" و "ته‌نیایی" خوی گه‌وره‌ی "واجب الوجود".

(بسم الله الرحمن الرحيم)

﴿وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ فِي الْمُلْكِ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ وَلِيٌّ مِنَ الذَّلِّ وَكَبْرَهُ تَكْبِيرًا﴾ (الإسراء: ۱۱۱).

الله أكبر من كل شيء قدرةً وعلماً إذ هو العليم بكل شيء يعلم محيط لازم ذاتي<sup>(۱)</sup> للذات يلزم الأشياء لا يمكن أن يتفك عنه شيء يسر الحضور والشهود والإحاطة التوراتية ويسر استلزام الوجود للمعلومية<sup>(۲)</sup> وإحاطة نور العلم بعالم الوجود.

نعم فالانتظامات الموزونة.. والاتزانات المنظومة.. والحكم القصديّة العامة.. والعنايات المخصوصة الشاملة.. والأفضية المنتظمة.. والأقدار المنمّرة.. والآجال المعينة والأرزاق المقتنة.. والاتقانات المقتنة..

(۱) والله المثل الأعلى، وهك يتووستی خور به رووناکی ده‌وره‌ده‌ر. (دانه‌ر)

(۲) له هه‌ندئ نوسخه‌دا له بری ئهم وشه‌یه نووسراوه: "لِلْعُمُومِيَّةِ". (وه‌رگنیر)

وَالْاهْتِمَامَاتُ الْمُرَيَّبَةُ.. وَعَايَةُ كَمَالِ الْأَنْتِظَامِ وَالْأَنْسِجَامِ وَالْإِتِّسَاقِ وَالْإِتِّقَانِ وَالْأَتْرَانَ وَالْأَمْتِيَّازِ الْمَطْلَقَاتِ فِي كَمَالِ السُّهُولَةِ الْمُطْلَقَةِ.. دَالَاتٌ عَلَى إِحَاطَةِ عِلْمِ عِلْمِ الْعَالَمِ الْغُيُوبِ بِكُلِّ شَيْءٍ: ﴿أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ﴾ (الملك: ۱۴). فَنَسَبَةُ دَلَالَةٍ حُسْنِ صَنْعَةِ الْإِنْسَانِ عَلَى شُعُورِ الْإِنْسَانِ إِلَى نَسَبَةِ دَلَالَةٍ حُسْنِ خَلْقَةِ الْإِنْسَانِ عَلَى عِلْمِ خَالِقِ الْإِنْسَانِ كَنَسَبَةِ لُمَيْعَةِ زُجْجَةِ<sup>(۱)</sup> الذُّبَيْبَةِ فِي اللَّيْلَةِ الدَّهْمَاءِ إِلَى شَعْشَعَةِ الشَّمْسِ فِي رَابِعَةِ النَّهَارِ).

له ناوهندی جوړه وه پښتانه کانیان به "په یامه کانی نور" ده سپترین و، ده لئین<sup>(۱)</sup>:  
ثاماره یهك بؤ "زانستی خوایی" ده که یین، که راستیه کی نیمایی گرنکه و، درېزه پندانه کانیان به "په یامه کانی نور" ده سپترین و، ده لئین<sup>(۱)</sup>:

به لئی، هه روهك "میهره بانى" له رتی رزق و پوزیه کانیوه به وینهی خوړی دره‌خشان خوړی دهرده خات و، به چه نندین به لگهی گومانبر نه وه ده چه سپتیت که له پشت په رده ی غه ییوه به خشنده یه کی میهره بان هیه، "زانست" یش که له نیوان سه دان ثایه تی قورئاندا جیی خوړی گرتووه و، له پرویه که وه به که می حهوت سیفته مه زنه کانی خوای گه وره یه، به هه مان جوړ و به وینهی خوړی دره‌خشان و به هوړی به روه بووم و دانستی پښتانه کیوه خوړی دهرده خات و، ده بیت به به لگه یه کی په ها له سهر زانایه ك که له هه موو شتیک ناگاداره.

به لئی، پښتانه به لگهی سنعت و کاری پښتانه کی مرؤف نه نجامی دابیت، له سهر هه ست و نه ست و زانستی نه وه.. له چاو پښتانه به لگهی به دیه پتانی مرؤف له جوانترین شتیه دا، له سهر زانست و دانستی به دیه پتانه ری

(۱) له هندی نوسخه دا له بری نه وشه یه نووسراوه: "نُجَيْمَةٌ". (وه رگپښ)

(۲) به شی دوهمه له کاتی گپړوده بوونم به نه خو شیه کی هینده سامناك و ژه هراویدا نووسراوه که له ژبانمدا نه خو شیه وام نه دیوه. تکام وایه به چاوی لئسوردن بپروانه که موکوپیه کانم و، "خه سره" ده توانیت هه ر دستکاریه کی یښه باشه بیگوریت و پښتانه کی بکات. (دانه ر)

مرۆف، وه‌ك پڕێژه‌ی جیاوازی نیتوان بریسكانه‌وه‌ی میرووی گۆله‌ته‌ستیره وایه له شه‌وی تاریكدا، له چاو دره‌خشانیی خۆر له ناوه‌راستی پڕۆژ له ناوجهرگه‌ی ئاسماندا!

ئێستا پێش ئه‌وه‌ی درێژه به‌ روونکردنه‌وه‌ی به‌لگه‌کانی "زانست" ی خوای گه‌وره‌ بده‌ین، ده‌بێ باسی ئه‌وه بکه‌ین که به‌لگه‌ی دره‌وشانه‌وه و ده‌رکه‌وتنی ئه‌و سیف‌ته‌خاویته له هه‌موو جۆره‌کانی بوونه‌وه‌راندا، هێنده‌ روونه که ئه‌و گفتوگۆیه شایه‌تی له‌سه‌ر ده‌دات له شه‌وی میعراجدا و له ده‌می به‌هرمه‌ندبوونی پێغه‌مبه‌ر ﷺ به‌ ئاماده‌بوونی حوزوور و بیستنی گوفتاری خوای گه‌وره‌دا رووی دا. ئه‌وه‌بوو به‌ناوی هه‌موو زینده‌وه‌ران و سه‌رجه‌می جۆره‌کانی بوونه‌وه‌رانه‌وه و، له‌و رووه‌وه که پێغه‌مبه‌ر و په‌وانه‌کراوه، له حوزووری خوای گه‌وره‌دا فهرمووی:

"التَّحِيَّاتُ الْمُبَارَكَاتُ الصَّلَوَاتُ الطَّيِّبَاتُ لِلَّهِ .."

به‌مه‌ش دیاریی هه‌موو زینده‌وه‌رانی له تهرز و شیوه‌ی په‌روه‌ردگارناسیی هه‌ریه‌ك له‌و بوونه‌وه‌رانه‌دا و له پرسی دره‌وشانه‌وه‌ی "زانست" وه‌ پێشکه‌ش به‌ به‌دییه‌تیه‌ری شکۆمه‌ند کرد و، به‌ ناوی هه‌موو خاوه‌ن هه‌سته‌کان و، له بریی سلاو ئه‌و ته‌حیاته‌ی له حوزووری خوادا فهرموو.

واته: هه‌ر چوار ده‌سته و کۆمه‌له‌کانی سه‌رجه‌می زینده‌وه‌ران، به‌م چوار وشه‌یه: (التَّحِيَّاتُ، الْمُبَارَكَاتُ، الصَّلَوَاتُ، الطَّيِّبَاتُ) و، به‌ لای دره‌وشانه‌وه‌ی "زانستی ئه‌زه‌لی و ئه‌به‌دی" سلاویان و پیرۆزبایی و به‌ندایه‌تی و ناسینی جوان و خاوینی خۆیان به‌رامبه‌ر خوای گه‌وره و زانای په‌نه‌انه‌کان پێشکه‌ش ده‌کهن. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌یه که خۆپێدنی ئه‌م گفتوگۆ خاویته - به‌ واتا فراوانه‌که‌ی - له‌سه‌ر هه‌موو موسلمانیک له ته‌حیاتی نوێژدا فهرز کراوه.



وا له خواره‌ودا و له نیوان چوار ئاماژه‌ی پوختدا یه کینک له واتاکانی ئه‌و گفتوگۆیه‌ی روون ده‌که‌ینه‌وه و، درێژه‌پێدانی ئه‌م باسه‌ش به "په‌یامه‌کانی نوور" ده‌سپێرین.

□ وشه‌ی یه‌که‌م: "التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ".

واتاکه‌ی به‌پوختی ئه‌وه‌یه‌که‌:

ئه‌گه‌ر وه‌ستایه‌کی کارامه‌، به‌زانستی فراوان و زیره‌کیی ناوازه‌ی خۆی، مه‌کینه‌یه‌کی نااسایی دروست بکات، ئه‌وا هه‌ر که‌سه‌یک مه‌کینه‌ سه‌رسوورپه‌ینه‌ره‌که‌ ببینیت، به‌سه‌رسوورپمان و پێزلێناوه‌، پیرۆزبایی له‌ وه‌ستاکه‌ ده‌کات و، دیاری و سلأوی مه‌عنه‌ویی هاو‌ده‌م له‌ گه‌ل سوپاس و پێزانیندا پێشکه‌ش ده‌کات.

جا هه‌روه‌ک ئه‌و مه‌کینه‌یه‌ له‌م نمونه‌یه‌دا وایه‌، هه‌موو ده‌سته و جۆره‌کانی بوونه‌وه‌رانیش له‌م بوونه‌وه‌رده‌ا، بگه‌ر یه‌ک به‌یه‌کی ئه‌و ده‌سته و کۆمه‌لانه‌، ته‌نانه‌ت دانه‌ دانه‌شیان، له‌ راستیدا له‌ هه‌موو روویه‌که‌وه‌، سه‌رتاپا ئیعجازه‌ و، پیرۆزبایی له‌و به‌دیپه‌ینه‌ره‌ مه‌زنه‌ی خۆی ده‌کات که‌ له‌ پێی دره‌وشانه‌وه‌کانیه‌وه "زانسته‌ فراوانه‌که‌ی خۆی" ده‌ناسینیت، که‌ زانستیکه‌ په‌یوه‌ندی هه‌موو شتیکی به‌ هه‌ر شتیکی تروه‌ ده‌بینیت و، پێداویستیه‌کانی ئه‌و شته‌ له‌ ده‌می پێویستیدا به‌و شته‌ ده‌گه‌یه‌نیت..

به‌لێ، هه‌موو یه‌کینکی ئه‌و زینده‌وه‌رانه‌ پیرۆزبایی له‌ به‌دیپه‌نه‌ریان ده‌که‌ن و، به‌ زمانه‌ی حاڵی ژایان ده‌لێن: "التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ". هه‌روه‌ک به‌ زمانه‌ی گوفتاری خاوه‌ن هه‌ستانی چه‌شنی مرۆف و جیننی و مه‌لائیکه‌تیش پیرۆزبایی ئاراسته‌ ده‌که‌ن. ئیتر هه‌موو زینده‌وه‌ران نرخ‌ی ئه‌و ژایانه‌ی به‌دیپه‌نه‌ر پێی به‌خشوون راسته‌وخۆ له‌ واتای په‌رستشدا پێشکه‌ش به‌و به‌دیپه‌نه‌ریان ده‌که‌ن که‌ ئاگای له‌ حاڵی هه‌موو به‌دیها‌توانیه‌تی.

پهغه‌مبه‌ریش ﷺ له شهوی میعراج له حوزووری خوای گه‌وره‌ی "واجب الوجود" دا له بریی سلأو، به ناوی هه‌موو زینده‌وه‌رانه‌وه‌گوزارشتی له‌م راستیه کرد و فه‌رمووی: "التَّحِيَّاتُ لِلَّهِ". به‌مه‌ش دیاری و سلأوی مه‌عه‌وی ده‌سته و کۆمه‌ل و تاك و دانه دانه‌کانی زینده‌وه‌رانی پێشکەشی خوای گه‌وره‌ فه‌رموو.

به‌ئێ، نه‌گه‌ر مه‌کینه‌یه‌کی پێکۆپێکی ئاسایی به‌ پێکهاته‌ی ورد و پێکۆپێکی خۆی بێت به‌ به‌لگه‌یه‌ک له‌سه‌ر سه‌نه‌تکارێکی کارامه‌ و لێزان، ئه‌وا هه‌ریه‌ک له‌وه‌ مه‌کینه‌ زیندوو له‌ژماره‌به‌ده‌رانه‌ی که‌ گه‌ردوونیان پێ کردوو، هه‌زار و یه‌ک مو‌عجیزه‌ی زانستی پێش‌چاو ده‌خه‌ن و، بی‌هیچ گو‌مانێک زینده‌وه‌ران به‌ لێد‌ره‌وشانه‌وه‌ی "زانست" ده‌بن به‌ به‌لگه‌ له‌سه‌ر پێ‌وستی بوونی به‌دییه‌نه‌ری هه‌میشه‌یی و په‌رس‌ترای پاسته‌قینه‌ی خۆیان. که‌ ئه‌م به‌لگه‌یه‌ش وه‌کو‌ رووناکیی خۆر وایه، له‌ چاو ئه‌وه‌ی مه‌کینه‌که‌ بوو به‌ به‌لگه‌ له‌سه‌ر وه‌ستاکی خۆی، که‌ وه‌ک رووناکیی گۆله‌ئه‌ستیره‌ وایه.

□ وشه‌ی به‌رز و بێندی دووه‌م له‌ وشه‌کانی میعراج: "المُبَارَكَاتُ".

ماده‌م "نوێژ" میعراجی ئیماندا‌ره - وه‌ک له‌ فه‌رمووده‌ی پی‌رۆزا چه‌سپاوه - و نووره‌کانی میعراجی مه‌زنی تێدا‌یه‌..

ماده‌م له‌ لایه‌کی تریشه‌وه‌ گه‌شتیاره‌که‌ی ناو دنیا به‌ سیفه‌تی "زانست" له‌ هه‌موو جیهاندا به‌دییه‌نه‌ری خۆی ناسی، که‌ زانای غه‌یب و په‌نه‌انه‌کانه‌..

ئه‌وا تێمه‌ش له‌ گه‌ل ئه‌و گه‌شتیاره‌دا ده‌رۆینه‌ ناو جیهانی فراوانی شتانی پی‌رۆز (المُبَارَكَاتُ) هه‌و که‌ زمانی غه‌یری خۆیان به‌ پی‌رۆزیایی ده‌خه‌نه‌ گوفتار. هه‌ولێش ده‌ده‌ین - به‌ تێنه‌ی ئه‌و گه‌شتیاره‌ - به‌ زانیێکی په‌قینی و له‌ ناوه‌ندی دره‌وشانه‌وه‌ ورد و سه‌رانسه‌ر مو‌عجیزه‌کانی سیفه‌تی "زانست"ی خرای گه‌وره‌وه‌ به‌دییه‌نه‌رمان بناسین له‌ ده‌می مو‌تالاکردنی ئه‌و جیهانه‌ پی‌رۆزه‌ی "المُبَارَكَاتُ" دا، به‌ تابه‌ت جیهانی گیانله‌به‌ره‌ بچووک و ناسک و به‌ریه‌ ۱، ۱۰، ۱۰۰

جیهانی ناوک و تۆوه‌کان که چند ورده قوتوویه‌کی بچووکن به‌رنامه و پترست و شتانی ته‌قدیرکراوی ژبانی زینده‌وهرانیان له‌خۆ گرتووه.

به‌لئی، ئیمه به‌چاوی خۆمان ده‌بینین که هه‌موو ئه‌و زینده‌وهره ورد و بچووک و ناسک و به‌ریانه و، سه‌رجه‌می ئه‌و گه‌نجینه ورد و قوتووه پسرۆزانه، هه‌موویان پتکه‌وه و، دانه‌دانه‌شیان به‌جیا جیا، به‌زانستی که‌سیکی زانا و دانا پاده‌په‌رن و به‌ره‌و ئه‌و ئامانجان‌ه‌یان ده‌پۆن که له‌پیتناویاندا به‌دیهنراون. ته‌نانه‌ت رۆیشتن و جموجوولی‌یان به‌ره‌و گه‌یشتن به‌و ئامانجان‌ه‌، به‌شێوه‌یه‌که‌هه‌ر که‌سیک به‌چاوی حه‌قیقه‌تین سه‌یریان بکات هه‌نده‌سه‌ری سوورده‌میتیت که ده‌لێت:

"هه‌زار هه‌زار جار: بارک الله.. ما شاء الله".

به‌لئی، هه‌ر یه‌ک له‌نوتفه و هه‌لکه و گه‌را و ناوک و تۆوه‌کان - بۆ نموونه - له‌ناوه‌ندی پرسیایه‌کی یه‌که‌جار ورددان که له "زانست" هه‌و سه‌رچاوه‌ی گرتووه.. ئه‌و پرسیایه‌ش له‌ناوه‌ندی ته‌رازوویه‌کی هه‌نده‌ ورددایه که هی کارامه‌یه‌یه‌کی ته‌واوه و.. ئه‌و ته‌رازووه‌ش له‌ناوه‌ندی رێکخستتییکی نوێدایه..

ئه‌ویش له‌نیوان پتوانه و کیشانه‌یه‌کی ناوازه‌دا..

ئه‌ویش له‌ناوه‌ندی په‌روه‌رده‌کردن و، جیاکردنه‌وه و، چه‌ندین نیشانه‌ی جوداکه‌ره‌وه‌ی مه‌به‌ستداری وه‌ک ئه‌مانه‌دایه..

ئه‌ویش له‌نیوان پازاندنه‌وه و ئارایشتکاریه‌کی رێکوپێکدایه..

ئه‌ویش له‌ناو چه‌ندین ئامیری ورد و دانا و گونجاوی وینه‌گرتدایه..

ئه‌ویش له‌نیوان جیاوازیی گوشت و به‌روبووم و به‌شه‌کانی ئه‌و شتانه‌دایه که ده‌خورین له‌و بوونه‌وهرانه‌دا، به‌مه‌به‌ستی تیرکردنی هه‌موو ئه‌وانه‌ی که پتووستیان به‌رۆزیه و، به‌شێوه‌یه‌کی که‌ریمانیه‌ی ئه‌وتو که له‌گه‌ڵ چێژی یه‌ک به‌یه‌کیاندا بگونجیت..

ئەمەش لە ناوەندی چەندین نەخسۆنیگار و شەکل و شتیوێی جیا‌جیای ئارایشتدایە که بە زانست و ئیعجاز پازاوه‌تووه ..

ئەمەش لە ناو چەند بۆن و بەرامەیه‌کی خۆش و جۆراوجۆر و تام و لەزه‌تی جیا‌جیادایە که:

دەرکه‌وتنی وێنه و شتیوێ‌کانی ئەو زینده‌وهرانه و جیا‌بوونه‌وه‌یان لە یه‌کتری به‌که‌مائی رێ‌کوپیتکی و بێ هیچ هه‌له و سه‌هوکردنیک و له‌ویه‌ری خێرای پیه‌ها و فراوانی پیه‌ها، له‌کاتی‌کدا که له‌ویه‌ری زۆری پیه‌ها، و، به‌رده‌وام بوونی ئەم حاله‌ته‌ده‌راسایه له‌هه‌موو وه‌رزێ‌کدا، و له‌هه‌موو دانه‌دانه‌یه‌کیان و هه‌مووشیان پێکه‌وه ده‌کات که به‌م پازده‌ زمانه‌ی باس کران "زانستی خوایی" دهر‌بخهن و، سه‌رنجه‌کان بۆ لای کارامه‌یی ده‌راسای په‌روه‌ردگاریان رابکێشن و، بیکه‌ن به‌هه‌لگه له‌سه‌ر زانسته ئیعجازه‌خسه‌که‌ی. ئیتر له‌م رێ‌تیه‌وه و به‌چه‌شنی خۆری دهر‌خشانێ ئاسمان به‌دیه‌تیه‌ری خۆیان، که خوایی "واجب الوجود" و زانای په‌نه‌انه‌کانه، به‌بینه‌رانیان ده‌ناسین.

جا ئەم شایه‌تیه‌ فراوان و یه‌کجار دهر‌خشانه‌ی ئەوان و ئەم په‌روژه‌بایه‌ جوانه‌یان بوو بۆ به‌دیه‌تیه‌ریان که پێغه‌مبه‌ر ﷺ له‌شهوێ میعراجدا دهر‌بیری و به‌ناوی هه‌موو بوونه‌وهرانه‌وه پێشکه‌شی کرد و له‌بری سلاو فه‌رمووی: "المُبَارَكَاتُ!"

□ وشه‌ی سێهه‌م: "الصَّلَوَاتُ".

سه‌د ملیۆن ئیماندار هه‌مان وشه‌ی په‌روژه‌پاده‌گه‌یه‌نن و ده‌یلتیه‌وه که له‌میعراجی مه‌زنی پێغه‌مبه‌ردا ﷺ و تراوه، له‌میعراجی تایه‌تی هه‌موو ئیماندارێک (واته له‌ته‌حیاتی نوێژ) یشدا به‌لای که‌مه‌وه‌ روژی ده‌هه‌ر، و دهر‌تیه‌وه و، له‌مه‌دا شوێنی پێغه‌مبه‌ر ﷺ ده‌که‌ون و له‌سه‌رانسه‌ری گه‌رده‌مه‌کان رابده‌گه‌یه‌نن و پێشکه‌شی حوزووری په‌روه‌ردگاری ده‌که‌ن.

له‌بەر ئه‌وه‌ی سه‌رجه‌می راستیه‌کانی می‌عراج به‌شێوه‌یه‌کی تابلیتی به‌هێز و گومانپەر له‌په‌یامی می‌عراج (وته‌ی سی و یه‌که‌م) دا چه‌سه‌پاوه و پروون کراوه‌ته‌وه، ته‌نانه‌ت له‌ده‌می ئاراسته‌کردنی گو‌فتاردا بو‌ بابای مولجیدی سه‌رسه‌ختیش.. ئه‌وا درێژه‌دان به‌به‌لگه‌کانی ئه‌م باسه‌ به‌و په‌یامه‌ ناوبراوه‌ ده‌سپێرین..

به‌لام لێره‌دا ئاماژه‌یه‌کی له‌وه‌په‌ری کورتیدا بو‌ واتای فراوانی ئه‌م سه‌یه‌م وشه‌ می‌عراجیه‌ ده‌که‌ین که‌ جیهانه‌ سه‌رسوورپه‌ینه‌ره‌کانی هه‌موو ده‌سته و تاقمیکه‌ی زینده‌وه‌ران و خاوه‌ن هه‌ست و نه‌سته‌کان پروونی ده‌که‌نه‌وه. ئیتر بو‌ خۆمان سه‌یری ئه‌و جیهانانه‌ ده‌که‌ین و، هه‌وڵ ده‌ده‌ین له‌ ناوه‌ندی زانستی ئه‌زه‌لیی خاوه‌نده‌وه‌ بوون و، یه‌کتایی و، که‌مالتی به‌خشنده‌یی میهره‌بانێ و، مه‌زینی توانست و، هه‌مه‌لایه‌نگری و یستی به‌دیپه‌نه‌رمان بزانی و پتی ئاشنا بین.

به‌لێ، له‌م جیهانه‌دا به‌چاوی خۆمان ده‌بینین که‌ هه‌موو گیاندارێک به‌هه‌ستی فیته‌رتی خۆی - با به‌هه‌ستی ژیریش نه‌بێ - هه‌ست ده‌کات که‌ گیرۆده‌ی ده‌سته‌وسانی و لاوازیه‌کی بچ سنووره، له‌کاتیدا که‌ دوژمنه‌کانی و ئه‌و شتانه‌ش مایه‌ی ئه‌وه‌ن ئازاری ده‌رخوارد بده‌ن هێنده‌ زۆرن که‌ له‌ژماره‌نایه‌ن..

هه‌روه‌ها هه‌ریه‌که‌یان هه‌ست ده‌که‌ن که‌ له‌ ناو هه‌ژاری و ده‌ستکورتیه‌کی بێسنووردا ده‌لتی نه‌وه، له‌ کاتیکدا که‌ داواکاری و پنداویستییه‌کانی کۆتایان پێ نایه‌ت.

جا له‌بەر ئه‌وه‌ی توانا و ده‌ستمایه‌که‌ی ده‌ستی هه‌شتا به‌شی یه‌که‌ له‌ هه‌زاری ئه‌و پنداویستی و داواکاریانه‌ی ناکه‌ن، ئه‌وا هه‌تا له‌ توانایدا یه‌ داد و هه‌وار ده‌کات و، ده‌گری و، له‌ ناوه‌رۆک و سروشتیدا ده‌لائیته‌وه.

خۆ کاتی که‌ به‌ ده‌نگ و زمانی تایه‌تی خۆی و به‌ دوعا و پارانه‌وه و لا‌انه‌وه‌ی تایه‌ت به‌ خۆی و به‌ جو‌ره‌ نوێژیکی تایه‌ت هانا بو‌ ده‌رگانه‌ی

خوای گه‌وره‌ی زانای به‌توانا ده‌بات، به‌کسر ده‌بینین که خوایه‌کی به‌توانای دانای خاوه‌ن زانستی ره‌ها ناگای له‌سه‌رجه‌م پیداو‌سی‌تیه‌کانی هم‌موو‌ئو زینده‌وره‌رانه‌یه و بۆیان جی‌یه‌جی ده‌کات و، به‌ک به‌یه‌کی ده‌رد و بیماریه‌کانیان ده‌بینتی و فریایان ده‌که‌وت و، هم‌موو‌ئو دوعا و پارانه‌وانه‌ش ده‌بیستی که به‌سروش‌ت ده‌یکه‌ن و لئیان گیرا ده‌کات..

ئیتر ئو خاوه‌نده میهره‌بانه گریانه‌کانی ئه‌وان ده‌گۆرت به‌چهن‌دین خهنده‌ی شیرین و، داد و هاواریشیان ده‌گۆرت به‌حمد و شوکر و سوپاس. ئه‌م فریا گوزاریه‌ی که شه‌قل و نیشانه‌ی زانست و میهره‌بانایی پتوه‌دیاره، له‌پئی ده‌رکه‌وتن و دره‌وشانه‌وه‌ی زانست و میهره‌بانیه‌وه، به‌لگه‌یه له‌سه‌ر: خوای گه‌وره‌ی فریاد‌ره‌سی فریاگوزاری میهره‌بانایی به‌خشنده.

جا ئو هم‌موو‌سلأوات و دوعایانه‌ی که له‌م جیهانانه‌ی زینده‌وره‌رانه‌وه به‌ره‌و ئو خاوه‌نده فریاد‌ره‌سه به‌رز ده‌بنه‌وه، پی‌غه‌مبه‌ره‌ﷺ له‌میراجی گه‌وره‌دا - به‌م واتایه - تایه‌ت و پیشک‌ه‌شی حوزووری خوای گه‌وره‌ی کرد و، هم‌موو ئیماندارتکیش له‌میراجی بچووک‌ی هم‌موو نوژی‌نکدا به‌"الصَّلَوَاتُ الطَّيِّبَاتُ" له‌پشتسه‌ری پی‌غه‌مبه‌ره‌وه‌ﷺ ده‌یلئته‌وه و دووپاتی ده‌کاته‌وه.

□ وشه‌ی بلندی چواره‌م: "الطَّيِّبَاتُ لِلَّهِ".

له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ده‌می زیکره‌کانی نوژی‌ندا زۆر له‌راستییه‌کانی په‌یامه‌کانی نوور به‌دل‌مدا دین، ئه‌وا له‌سه‌ر بناغه‌ی ئه‌م حیکمه‌ته و بی‌ئوه‌ی له‌ویست و ئیختیاری خو‌مدا بیت وام‌ه‌ست کرد که بلئی به‌ره‌و روونکرده‌وه‌ی حه‌قیقه‌تی وشه‌کانی سووره‌تی فاتیه‌ه و ته‌حیات - به‌چهند نامازیه‌کی بوخت - ده‌دری‌مه به‌ر.

به‌م جو‌ره، وشه‌ی خاوتنی "الطَّيِّبَاتُ" یس که له‌میراجی گه‌وره‌ی محمه‌مهدیداﷺ وتراوه، واتای ئه‌و شته‌پاکانه‌ی له‌خو‌گرتووه که له‌زه‌اره

نایه‌ن و له زاری مرؤف و جینی و مه‌لائیکه‌ت و پرؤحانییه‌کانه‌وه دهرده‌چن، که ته‌هلی ناسین و ئیمان و هه‌ست و نه‌ستی هه‌مه‌کین و، سه‌رانسه‌ری گه‌ردوونیان به وشه‌ی خاوین و کرده‌وه‌ی چاک و به‌ندایه‌تی پاكیان پازاندووه‌ته‌وه و ئاراسته‌ی جیهانه‌ جوانه‌کانیان کردووه و، به ته‌واوی هه‌ست به جوانیه بیسنوره‌کانی خوای گه‌وره‌ی خاوه‌ن جوانی پها و سه‌رمه‌دی و جوانی به‌رده‌وامی ناوه‌ جوانه‌کانی ده‌که‌ن که گه‌ردوونیان پازاندووه‌ته‌وه.

ئیتیر له به‌رامبه‌ر ئه‌و جوانیه سه‌رمه‌دیه‌ی خوای گه‌وره و جوانی ناوه‌ جوانه‌کانیه‌وه به په‌رسته‌شی هه‌مه‌کی و پر له شه‌وق و ئه‌وین و، به بۆن و به‌رامه‌ی خو‌شی ئیمانی دره‌خشان و، ناسینی فراوان، همه‌د و سه‌نا پیتشکه‌شی به‌دیه‌ینه‌ری میه‌ره‌بانی خو‌یان ده‌که‌ن و ئه‌رکی به‌ندایه‌تی به‌جی ده‌هینن..

ئیتیر به‌ حوکمی ئه‌م واتا فراوانه‌ی ئه‌و شته پاکانه (الطَّيِّبَات)ی که له سنوور به‌ده‌رن و، به‌پیتی ناوه‌رؤکی ئه‌وه‌ش که له میعراجدا و تراوه، سه‌رجه‌می نه‌ته‌وه‌ی ئیسلام هه‌موو پرؤژیک و به بی بیزار بوون، هه‌مان وشه‌ی خاوین له ته‌حیاتدا ده‌لینه‌وه.

به‌لێ، گه‌ردوون ئاوتنه‌یه‌که‌ جوانی سه‌رمه‌دی و بیسنوور دهرده‌خات. هه‌رچی جوانی و قه‌شه‌نگی له بوونه‌وه‌راندا هه‌به‌ له‌و جوانیه سه‌رمه‌دیه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتووه و، به‌هۆی نیسه‌ت و په‌یوه‌ندیشی له‌گه‌ل ئه‌و جوانیه‌دا ده‌پازته‌وه و به‌رزی و بلندی به‌ده‌ست ده‌هینتت. چونکه ئه‌گه‌ر ئه‌و نیسه‌ت و په‌یوه‌ندیه نه‌بوایه سه‌رانسه‌ری گه‌ردوون ده‌بووه و ئیرانه و ماته‌مینگایه‌کی سامناک.

بوونی ئه‌و نیسه‌ت و په‌یوه‌ندیه‌ش به‌وه‌دا ده‌زانریت که مرؤف و جینی و مه‌لائیکه‌ت و پرؤحانییه‌کان خوای خو‌یان ده‌ناسن و ته‌سدیقی ده‌که‌ن. له کاتیکدا که ئه‌وان ده‌لأل و بانگه‌وازکاری بوونه‌وه‌رانن بۆ لای ده‌سته‌لاتداریی خوایه‌تی خوای گه‌وره. ته‌نانه‌ت ئه‌و همه‌د و سه‌نا جوانه‌ی که پیتشکه‌شی

خوای گه‌وره‌ی ده‌کهن و به هم‌وو شویتینکی گه‌ردوون و تهنانهت به عهرشی مه‌زینشی ده‌گه‌یه‌نن، سه‌رجه‌م گه‌ردیله‌کانی هه‌وا له به‌رامبهر ئه‌مه‌وه به‌وپه‌ری ئاماده‌باشی راده‌وه‌ستن و بۆ بَلاو‌کردنه‌ویان له‌و شویتانه‌دا راده‌په‌رن. وه‌ك بَلتی گه‌ردیله‌کانی هه‌وا چهند وردیله‌ زمان و گوته‌کی بچووك بن بۆ به‌رزکردنه‌وه و پیشکه‌شکردنی ئه‌و وشه‌ خاوتانه (الطَّيِّبَات) له‌ حوزووری خوای گه‌وره‌دا. بۆیه‌ گریمایتیکی په‌كچار به‌هیزم به‌ دلدا هات كه‌ ئه‌و ئه‌ركه‌ ده‌راسا و سه‌رسوور هینه‌ره به‌ "هه‌وا" سپیراییت.

جا هه‌روه‌ك مرۆف و جیننی و مه‌لائیکه‌ت له‌ رتی ئیمان و په‌رستشه‌کانیانه‌وه په‌رستراوی شکۆمه‌ندیان به‌ غه‌یری خۆیان ده‌ناسیتن، ئه‌و دانا شکۆمه‌نده‌ش هه‌ر بۆ خۆی و له‌ رتی ئه‌و توانا گشتی و زۆرانه‌ی كه‌ له‌و بانگه‌وازکارانه‌دا دایناوه و به‌هۆی ئه‌و کۆته‌ندامه‌ ناوازه و ده‌راسایانه‌ی پیی به‌خشیون و به‌و ورده‌کاریه‌ زانستییه‌ی له‌واندایه‌، به‌ چه‌شتیکی ئاشکرا و پرووناك و دره‌خشان خۆی ده‌ناسیتیت و، هه‌ریه‌ك له‌و بانگه‌وازکارانه‌ی به‌ سه‌رانسه‌ری گه‌ردوونه‌وه په‌یوه‌ست کردووه، وه‌ك بَلتی هه‌ریه‌که‌یان گه‌ردوونیککی بچووک‌کراوه‌ بن.

بۆ نمونه: به‌دیته‌نانی هیزی پارێزکار و ئه‌ندیشه‌ و بیرکردنه‌وه و مه‌کینه سه‌رسوور هینه‌ هاوچه‌شنه‌کانی تری ئه‌وان له‌ شویتینکی بچووک‌کی میشکی مرۆفدا كه‌ هینه‌ی بارستایی یه‌ك دانه‌ گوێز تیه‌په‌ر ناکات و.. دروستکردنی هیزی پارێزکاری مرۆف له‌ شیوه‌ی کتیبخانه‌یه‌کی گه‌وره‌دا، ده‌ریده‌خات كه‌ خوای گه‌وره‌، به‌ ده‌رکه‌وتن و دره‌وشانه‌وه‌ی زانستی ئه‌زله‌ی و به‌ وتنه‌ی خۆری دره‌خشانی ناوچه‌رگه‌ی ئاسمان، خۆی ده‌رده‌خات و ئاشکرای ده‌کات<sup>(۱)</sup>.

(۱) نه‌خۆشیه‌ سه‌خته‌که‌م بواری پروونکردنه‌وه‌م نادات. ئه‌وه‌ی كه‌ نووسیه‌ومه‌ تنه‌ها سه‌رچاوه‌ و یارمه‌تیده‌ری ئه‌ركی سه‌رشانی "خه‌سه‌وه" له‌ ته‌رجه‌مه‌دا. (دانه‌ر)



ئیستاش به چەند ئاماژه‌یه‌کی تابلیتی کورت ئاماژه بۆ ناوهرۆکی ئەو بره‌گه  
 عه‌ره‌بیه‌یه ده‌که‌ین که له پێشه‌کیی ئەم باسه‌دا هینرا و، ئاماژه بۆ به‌لگه  
 هه‌مه‌کیه‌کانی زانستی گشتگیری خواوه‌ند ده‌کات و، به‌لگه‌یه‌کی هینده‌مه‌زنه  
 که گه‌لێ به‌لگه‌ی بێسنووری له خۆگرتوووه و، به‌پازده به‌لگه "زانستی ئەزه‌لی"  
 روون ده‌کاته‌وه.

● به‌لگه‌ی یه‌که‌م له‌و پازده به‌لگه‌یه‌ بزیتیه‌ له:  
 (فَالْأَنْظَامَاتُ الْمَوْزُونَةُ).

واته: ئەو رێکوپێکیه‌ی که ئەندازه‌که‌ی دیاری کراوه و، له هه‌موو  
 به‌دیها‌تواندا به‌ چاو ده‌بێرنێت و، به‌پیتی ته‌رازووی سه‌رنه‌که‌ری ورد ئەنجام  
 دراوه، به‌لگه‌یه‌ له‌سه‌ر زانستیکێ ده‌وره‌ده‌ر به‌ هه‌موو شتیکی.

به‌لێ، هه‌ر له سه‌رجه‌می گه‌ردوونه‌وه، که وه‌ک کۆشکیکی ناوازه‌ی وه‌هایه  
 هه‌موو لایه‌کی به‌ رێکوپێکی رێکخرا‌بیت و.. له کۆمه‌لی خۆره‌وه و.. له  
 توخمی هه‌واوه، که گه‌ردیله‌کانی به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌رسوو‌په‌ینه‌ر ده‌نگ و  
 وشه‌کان بلا‌و ده‌که‌نه‌وه و رێکوپێکیه‌کی ناوازه‌ ده‌رده‌خات.. له‌ پرووی زه‌ویه‌وه  
 که له هه‌موو به‌ها‌رێکدا به‌ ته‌رازووی رێسا و رێکوپێکی سێسه‌ده‌ه‌زار جو‌ر  
 زینده‌وه‌ره جو‌راو جو‌ره‌کان ئاماده‌ ده‌کات.. هه‌تا ده‌گاته یه‌ک به‌ یه‌کی  
 کۆئه‌ندامه‌کانی هه‌موو زینده‌وه‌رێک، بگه‌ر تا ده‌گاته هه‌موو ئەندامیکێ و گشت  
 خانه‌یه‌کی، ته‌نانه‌ت تا ده‌گاته هه‌موو گه‌ردیله‌یه‌ک له گه‌ردیله‌کانی جه‌سته‌ی..  
 هه‌موو یه‌کیکی ئەوانه، ئاسه‌وا‌ری زانستیکێ ناسک و نیانه که ده‌ورانده‌وری  
 هه‌موو شتیکی داوه و هه‌یج شتیکی ون ناکات و له‌بیری ناچیت.

به‌لێ، بوونی ئەم رێسایه که هه‌موو شتیکی به‌ ته‌رازووی ورد ئەنجام  
 ده‌دات و.. ئەم رێکوپێکیه‌ هه‌ره ته‌واوه له هه‌موو ئەو شتانه‌دا که باسکران،  
 به‌لگه‌یه‌کی گومان‌بهر و به‌ ئاشکرا ده‌ریده‌خات و شایه‌تی له‌سه‌ر ئەوه ده‌دات که  
 "زانستیکێ گشتگیر" هه‌یه ده‌ورانده‌وری هه‌موو شتیکی داوه.

● بەلگەى دووہەم كە برىتبيە لە:

(وَالْأَنْزَانَاتُ الْمُنْظُومَةُ).

واتە: بوونى تەرازووويەك لەو پەپرى رېڤكوپىنكىدا و پىوانە يەكى سەرنەكەرى لەو پەپرى وردى و تەواويدا لە ھەموو بەدبەھاتووويەكى ھەندەكى و ھەمەكىي ئەم گەردوونەدا، ھەر لە ھەسارە گەپۆكە كانى ناو بۆشايى ئاسمانەو، تا دەگاتە خپۆكە سوور و سپيە مەلەوانە كانى ناو خوئين. كە ئەمەش بە بېگومانى و روونى بەلگە يە لەسەر زانستىكى گشتگير و دەورەدەر بە ھەموو شتىك و، بە چەشتىكى گومانېر دەبىت بە بەلگە لەسەرى.

بەلئى، ئيمە بە چاوى خۆمان دەبينىن كە ئەندام و كۆئەندامە كانى مرؤف يان مېش، تەنانەت خانە كانى جەستەى و خپۆكە سوور و سپيە كانى خوئەنە كەشى، لە پى و شوئىنى لەبار و گونجاوى خپیدا بە تەرازووويەكى يە كجار ھەستيار و پىوانە يەكى تابلىيى ورد دانراوہ كە لە گەل يە كتردا و لە گەل سەر جەم ئەندامە كانى ترى لەشدا بگونجيت. بە پادەيەك كە دەبىت بە بەلگە يەكى بېگومان لەسەر ئەوہى كە سىك زانستىكى گشتگير و ھەمەلايەنگرى نەبىت ھەرگيز ناتوانيت ئەو بارو دۆخ و پى و شوئەنە بە ھىچ كام لەو شتانە بھەخشيت و ھەرگيز ناگونجى كارى وا ئەنجام بدات.

بەم جۆرە، ھەموو زىندەو وەرئىك و سەر جەم جۆرە كانى بەدبەھاتووان، ھەر لە گەردىلەكانەو تادە گاتە ھەسارە گەپۆكە كانى كۆمەلەى خۆر، لە ھاوسەنگيەكى ھىندە ورد و تەواودايە كە تەنانەت بە ئەندازەى سەرى پەنجە يە كيش سەر و خوار ناكات و، ھەموويان بە يەك پىوانەى رېڤكوپىنك پىتوراوون. كە ئەمەش دەبىت بە بەلگە لەسەر زانستىكى دەورەدەر بە ھەموو شتىك.

به‌و واتایه‌ی:

هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی که ده‌بن به به‌لگه له‌سه‌ر بوونی "زانست"، له هه‌مان کاتدا به‌لگه‌شن له‌سه‌ر بوونی "زانایه‌کی ئاگادار"، چونکه سیفه‌تی بی‌مه‌وسووف شتیکی مه‌حاله!

که‌واته هه‌موو به‌لگه‌کانی "زانستی ئه‌زلی" به‌لگه‌شن له‌سه‌ر پینووستیی بوونی خوای گه‌وره‌ی "زانا" به هه‌موو شتیکی.

● به‌لگه‌ی سه‌به‌م بریتیه له:

(وَأَلْحِكْمُ الْقَصْدِيَّةَ الْعَامَّةُ).

واته: چه‌ند واتایه‌ک که به "زانین" هه‌و جیی مه‌به‌ستن، له هه‌موو به‌دیهاتوو به‌کدا ره‌چاو کراوه و خراوه‌ته ئه‌ستۆی هه‌موو ده‌سته و تاقمیکی به‌دیه‌تینراوی ئه‌م گه‌ردوونه‌ی که هه‌میشه دیارده‌کانی به‌دیه‌تینه‌رتیی و کارایی به‌رده‌وام و ئالوگۆری سه‌رومپر و ژبانبه‌خشین و سه‌رکارخستن و له‌سه‌رکارلابردنی به‌رده‌وامی تیدا ده‌سته‌کاره و، هه‌ره‌ک له‌مانه‌ش هینده سوود و کارمه‌ندیان له‌خۆ گرتوووه که هه‌رگیز نا‌کری بخریته ئه‌ستۆی "پرنکه‌وت" هه‌و. ئه‌وه‌تا به‌چاوی خۆمان ده‌بینین که ئه‌گه‌ر که‌سه‌یک زانستیکی هه‌مه‌لایه‌نگری نه‌بیته هه‌رگیز نا‌گونجی خاوه‌نی هیچ کام له‌م کارانه و هیچ چه‌شنه به‌دیه‌تینانیک بیت.

بۆ نمونه:

"زمان" کۆئه‌ندامیکه له‌نیوان سه‌د کۆئه‌ندامی مروڤدا، که ئه‌ویش به‌کینکه له‌زینده‌وه‌ره له‌ژماره به‌ده‌ره‌کان.. ده‌بینی ئه‌م زمانه له‌پارچه‌گۆشتیک زیاتر نییه، که‌چی له‌رتیی ئه‌نجامدانی دوو ئه‌رکی گرنگی سه‌رشانیه‌وه ده‌بیته به‌هۆی په‌یدا‌بوونی سه‌دان حیکمه‌ت و سوود و به‌روبووم. ئه‌و دوو ئه‌رکه‌ گرنکه‌ش:

یەكەمیان:

ئەنجامدانى ئەركى چەشتى خوار دەمەننەكانە. كە بىرىتتە لەوہى بە "زانن" وە جەستە و گەدە ئاگادار دەكاتەوہ لە تام و چىژە جىاجىاكانى ھەرىكە لە جۆرەكانى خواردن و، پشكنىارىكى لىزانە بۆ شوپنەكانى لىنان و كولاندن و ئامادەكردنى مېھرباننى خواىى.

دووھەمیان:

ئەنجامدانى ئەركى گەياندىنى وشەكانە. كە لەوہدايە وەك وەرگىپرىكى دەستپاك و سەنتەرىكى پەخش و بلاوكردنەوہى ھەموو ئەو شتانەيە كە بە دل و گيان و مېشكى مرؤفدا دىن و تىدەپەرن.

خۆ ھەموو ئەم ئەركانەى كە "زمان" رايانندەپەرىتت، بەلگەيەكى لەوپەرى روونى و بىگومانىدايە لەسەر بوونى زانستىكى گشتگىر.

جا ئەگەر تەنھايەك زمان تا ئەم رادەيە و بەو حىكمەت و سوودانەى تىايداىە بىتت بە بەلگە لەسەر "زانست"، ئەوا بىگومان زمانە لەژمارەبەدەرەكان و زىندەوہرە بىسنوورەكان و بەدبھاتووە زۆر و زەبەندە و لەبن نەھاتووەكان، لە رووناكىي خۆر زياتر و رووناكتەر دەبن بە بەلگە و، شاىەتتەى روونتر لەچا و رۆژى رووناك دەدەن لەسەر "زانستىكى بىكۆتائى" و، بە ئاشكرا رايىدەگەيەنن كە ھىچ شتەك لە بازەنى زانستى غەيب و وىستى خواى گەورە بەدەر نىيە.

● بەلگەى چوارەم كە بىرىتتە لە:

(وَأَلْعَايَاتُ الْمُخْصُوصَةُ الشَّامِلَةُ).

واتە: جۆرەكانى چاودىرى و شەفەقەتى تايىت و لەبار و شىاو بۆ ھەموو "جۆر" بەلكو بۆ ھەموو "دانە" يەكى سەرچەمى جىھانى زىندەوہران و خاوەن ھەست و نەستەكان، بەوپەرى روونى بەلگەيەكى ئاشكرايە لەسەر "زانستىكى گشتگىر" و، چەند شاىەتتەيەكى بىسنوور دەدات لەسەر بوونى زانايەكى خاوەن

چاودپیری که ناگای له هم‌موو ئەو بەدیھاتوووانه‌یه که چاودپیریان ناراسته کراوه و، به پنداویستییه‌کانیان ده‌زانتیت.

"بیتدارکردنه‌وه‌یه‌ک"

(روونکردنه‌وه‌ی وشه‌کانی ئەو برڤگه عه‌ره‌بیه‌ی که پوخته‌ی پوخته‌ی په‌یامه‌کانی نووره، که ئەویش له قورئانی پیرۆزه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتوووه، به مه‌به‌ستی ئاماژه‌کردنه بو به‌هره‌مه‌ندبوونی په‌یامه‌کانی نوور له‌و راستییانه‌ی که له بریسکانه‌وه‌ی ئایه‌ته‌کانی قورئانی پیرۆزه‌وه ده‌رکه‌وتوون، به تایه‌ت ئەو به‌لگانه‌ی که تایه‌تن به سیفه‌ته‌کانی "زانست" و "ویست" و "توانست" ی‌خوای گه‌وره‌وه، به راده‌یه‌ک که به گرنگی پندانیکی زۆروه‌وه ئەو به‌لگه زانستیانه‌یان لیکداوه‌ته‌وه که ئەم وشه عه‌ره‌بیانه ئاماژه‌ی بو ده‌کەن. به‌و واتایه‌ی که هه‌ریه‌ک له وشه‌کانی ئەو برڤگه عه‌ره‌بیه بو روونکردنه‌وه‌ی سه‌رنجێک یان ئاماژه‌یه‌کی چهند ئایه‌تیکی قورئانی پیرۆزه. ده‌نا ته‌فسیر و روونکردنه‌وه و وه‌رگێرانی ئەو وشه عه‌ره‌بیانه نییه).

با بگه‌رێنه‌وه سه‌ر باسه‌که‌مان.

به‌لێ، به چاوی خو‌مان ده‌بینین که زانایه‌کی میه‌ره‌بان هه‌یه ده‌مانناسیت و ناگای له‌حالی ئیتمه و حالی هم‌موو گیانله‌به‌رانه و، شه‌فه‌قه‌ت و پارێزگاری ئەو هم‌موویان ده‌گه‌رێته‌وه و، به زانین و به‌سیره‌ت ده‌یانخاته ژیر سایه‌ی میه‌ره‌بانی خۆی و، پنداویستی و داواکاری هه‌موو یه‌کێکیان جیه‌جی ده‌کات و، به چاودپیری و میه‌ره‌بانی فریاگوزاری هه‌موو یه‌کێکیان ده‌کات.

له‌نیوان نمونه له‌سنوور به‌ده‌ره‌کانی ئەمه‌دا، ته‌نها یه‌ک نمونه ده‌هێننه‌وه: چاودپیرییه‌ تایه‌تی و گشتیه‌کان، له‌رووی پو‌زی‌ی م‌ر‌و‌ف و پنداویستییه‌کانیه‌وه له‌ده‌رمان و کانزاکان، به‌روونی "زانستیکی گشتگیر" ده‌رده‌خه‌ن و، به ژماره‌ی پو‌زی و ده‌رمان و کانزاکان شایه‌تی له‌سه‌ر به‌خشنده‌ی میه‌ره‌بان ده‌ده‌ن.

بەئى، ژياندى مرؤف، نەخوازە لا كەسانى دەستەوسان و بچوو كە لاوازە كان، بە تايەتى ناردنى رۆزى لە كۆلاندنگە (مطبخ) ى گەدوہ بو ئەو ئەندامانەى جەستە كە پتويستيان بە رۆزىيە، تەنانەت بو خانوچكە كانىش، ھەريە كەيان بە پىتى پتويست و گونجاو..

ھەرەھا دانانى چيا مەزنە كان بە گەنجينەى كانزاكان و عەمبارى ئەو دەرمانانەى كە مرؤف پتويستى پىيانە..

ئەمانە و كارە سەرانسەر داناييە كانى تىرى وەك ئەمانە، بە بى "زانستىكى گشتگىر و دەورەدەر بە ھەموو شتىك" ھەرگىز ناكرى ئەنجام بدرىت. "پىكەوت" ى ھەرەمەكى، "ھىز" ى كۆكۆپىر، "سروش" ى كە پروكاس، و "ھۆكار" ە وشك و بپتەستە كان، و "توخم" ە ساكارە زالە كان، ھەرگىز ھىچ كاميان ناتوانن خۆيان لەم ژياندن و بەرپۆەبردن و پارىزگارى و كارسازىيانەدا ھەلبقورتىن كە بە زانست و بىنين و دانايى و مېھربانى و چاودىرى ئەنجام دەدرىن..

كەواتە ئەو ھۆكارە روالە تىيانە لە پەردە زياتر نىن لە بەردەم عىززەتى توانستى خىواى گەورەدا، كە بە فەرمان و ئىزنى خاوەن زانستى رەھا، لە بازنەى زانست و دانستى ئەودا ئەو رۆلەيان پىن بەخشاوہ.

● بەلگەى پىنجەم و شەشەم كە برىتيە لە:

(وَالْأَنْصِيَّةُ الْمُتَنظَّمَةُ.. وَالْأَقْدَارُ الْمُثْمَرَةُ).

واتە: شىوہى ھەموو شتىك، بە تايەتى شكّل و شىوہ و ئەندازەى پرووہك و درەختە كان و زىندەوہران و مرؤف، تابلىتى بە وردى و بە پىتى دەستورەكانى ھەر دوو جۆرى زانستى ئەزەلى (واتە قەزا و قەدەر) بپراون، پىر بە پىرى قەد و بالآى ھەريە كەيان بە خىستى و رىكى دوورراوہ، لەبەريان كراوہ، شىوہىەكى ھىندە رىكۆپىتكىيان پىن دراوہ كە لەو پىرى دانايىدايە.

جا يهك به يه‌كى ئەم شتانه و هه‌مووشيان پێكه‌وه، به‌لگه‌ن له‌سه‌ر "زانست" يه‌كى بێكۆتايی و، به ژماره‌ی هه‌مووشيان شایه‌تن له‌سه‌ر به‌ديه‌نه‌ریکی زانا.

با له‌ نێوان نموونه له‌ژماره به‌ده‌ره‌کانی ئەمه‌دا تهنها يه‌ك دانه (تهنها يه‌ك دره‌خت.. بان تهنها يه‌ك مروّف) به‌ نموونه به‌ئینه‌وه:

ده‌بینین که سنووره‌کانی پرووی ئاشکرا و پهنانی ئەم دره‌خته به‌رداره، یان ئەم مروّف‌ه‌ی که گه‌لێ کۆژنه‌ندامی له‌خۆدا هه‌لگرتووه، به‌ پرگالێکی غه‌یبی و قه‌له‌می زانستییکی ورد کیشراوه، چونکه به‌ رێکوپێکیه‌کی ته‌واو شتیه‌یه‌ك به‌ هه‌موو یه‌کێک له‌ ئەندامه‌کانی به‌خشاوه که به‌روبووم و ئەنجامه‌کانی به‌ره‌م به‌ئینیت و ئەرکه‌ سروشتیه‌کانی ئەستۆی ئەنجام بدات.

جا له‌به‌ر ئەوه‌ی ئەم کاره به‌ بێ "زانستییکی بیسنوور" هه‌رگیز پروو نادات و نایه‌ته‌دی، ئەوا پێویستی به‌ زانستییکی بیسنووری به‌ديه‌نه‌ریکی وینه‌کیش و زانا و خاوه‌ن ته‌قدیری په‌هايه، که په‌یوه‌ندی نێوان هه‌موو شتێک بزانیته‌ و، حساب بۆ په‌یوه‌ندی نێوان هه‌ر شتێک به‌ شتانی تره‌وه‌ بکات و، له‌ سه‌رجه‌م هاوشیه‌یه‌کانی تری ئەم دره‌خت و مروّفه و هه‌موو جوّره‌کانیان ئاگادار بێت و، به‌ پرگال و قه‌له‌می قه‌زا و قه‌ده‌ری زانستی ئەزه‌لیی خۆی ئەندازه‌کانی پرووی ناوه‌وه و ده‌ره‌وه‌یان و شکل و شتیه‌یان به‌ ته‌قدیریکی دانایانه و به‌ به‌سیره‌ت و زانست بکیشیت. واته: به‌لگه و شایه‌ته‌کان له‌سه‌ر پێویستی بوونی خوای گه‌وره و زانستی په‌های ئەو، به‌ ئەندازه‌ی ژماره‌ی پرووه‌که‌کان و زینده‌وه‌رانن.

● به‌لگه‌ی حه‌وته‌م و هه‌شتمه که بریتین له:

(وَالْأَجَالَ الْمُعَيَّنَةُ وَالْأَرْزَاقُ الْمُقَنَّتَةُ).

"ئه‌جه‌ل" و "پرووی" په‌کان به‌ پروه‌ته‌ واده‌ده‌که‌ون که دوو شتی ته‌ماوین و ده‌ستنیشان نه‌کراون، که چی له‌ ژێر په‌رده‌ی ئەو باره‌ ته‌ماوییه‌دا هه‌ردووکیان له‌

دەفتەرى قەزا و قەدەرى ئەزەلى و لە لاپەرەى شىتانى تەقدىرکراوى ژياندا تۆمار و دەستنىشان کراون.

کەواتە "ئەجەل" ى حەتمى ھەرىكە لە زىندەوهران ديارى و دەستنىشان کراو، تەنانەت بۆ يەك دانە سەعاتىش پىش ناخرىت و دوا ناکەوئت..  
 "رۆزى" ى ھەموو گيانلەبەرىکىش دەستنىشان و تايەت کراو و لە تۆمارى قەزا و قەدەردا نووسراو.

گەلى بەلگەى لە سنوور بەدەر لەسەر ئەم بېرارە ھەيە. يەكئىك لەوانە ئەمەى خوارەوہيە:

مردنى درەختىكى گەورە و بە مىرات ھىشتەنەوہى ئەركى سەرشانى لە تۆوہ بچووگەكانىدا - كە وەك جۆرە "گيان" ئىك وان سەبارەت بەو - تەنھا بەپىسى ياسايەكى دانايانەى كەسىكى زانا و پارىزگار نەبىت ھەرگىز ئەنجام نادرىت..  
 ھەرەوہا ئەو شىرە پوخت و خاوتنەى كە وەك رۆزىيەك لە مەمكى داىكانەوہ بۆ منال و بىچوان و لە نىوان خويىن و سىخورى زىندەوہردا - بى تىكەلبون - ھەلئەقولئىت و، ھاتنى بە پوختى و خاوتنى و خورببونەوہى بەرەو دەمى ئەو ساوا و بىچووانە، زۆر بە توندى گرمانى "رئىكەوت" پووچەل دەكاتەوہ و، ھاتنەدىي بەو شىوہ بىگومانە روونى دەكاتەوہ كە ئەو كارە ئەنجامى دەستورىكى بەشەفەقەتە كە لە لاين رۆزىدەرىكى زانا و مېھرەبانەوہ دانراوہ.  
 بۆ خۆت زىندەوهران و گيانلەبەرانى تر بۆ سەر ئەم دوو نمونەيە قىياس بکە و بەم پتوہرە لىكيان بدەرەوہ.

کەواتە لە راستىدا ھەرىكە لە "ئەجەل" و "رۆزى" دەستنىشان کراون و، لە تۆمارى شتانى تەقدىر کراودا نووسراون. بەلام بە روالەت وا دەرەدەكەوئت كە لە پشت پەردەى غەيبەوہ شاررابنەوہ و خۆيان بە تالە دەزووہ ناديارەكانى پەنھانىدا ھەلواسيىت و، وا پىشان دەدەن كە دەستنىشان نەكرابن، وەك بلىتى بەستراين بە "رئىكەوت" ھوہ..



هموو نه‌مانه، له‌بهر حیكمه‌تیکي تا بلیی ورد و له هه‌مان کاتیشدا تا بلیی گرنگ، که نه‌مهی خواره‌وه‌یه:

ئه‌گهر به‌ئاشکرا و به‌چه‌شنی ئاوابوونی خۆز کاتی "ئه‌جه‌ل" دیار بوایه، ئەوا مرۆف نیوه‌ی یه‌که‌می ته‌مه‌نی به‌بیثا‌گایه‌کی ته‌واوه‌تی به‌سه‌ر ده‌برد و ئەم به‌ش‌ه‌ی ژیا‌نی به‌زایه‌ ده‌دا و پشتی له‌ئاخیره‌ت هه‌ل‌ده‌کرد. نیوه‌که‌ی تریشی به‌ترس و بیم ده‌برده‌ سه‌ر و، وه‌کو ئەو که‌سه‌ی لێ ده‌هات که هه‌موو رۆژێک هه‌نگاوێکی نوێ به‌ره‌و داری سێ‌داره‌که‌ی بیتت! دیاره‌ ئەو کاته‌ش موسیبه‌تی "ئه‌جه‌ل" به‌سه‌دان جار دووباره‌ ده‌بووه‌وه!

هه‌ر له‌بهر ئەم نه‌هێنیه‌ ورده‌یه‌ که‌ ئەو موسیبه‌تانه‌ی هه‌رده‌م له‌ژیاندا دێنه‌ پێی مرۆف، له‌ژێر په‌رده‌ی غه‌یبدا داپۆش‌راون، ته‌نانه‌ت ئه‌جه‌لی دنیا‌ش - که‌ قیامه‌ته‌ - خوای گه‌وره‌ به‌میه‌ره‌بانیی خۆی و له‌بهر هه‌مان هۆ له‌پشت په‌رده‌ی غه‌یبه‌وه‌ شار‌دوو‌یه‌تیه‌وه‌.

هه‌رچی "رۆزی" شه‌ ئەوا له‌بهر ئەوه‌ی که‌ له‌ دوا‌ی نیعمه‌تی "ژیان" به‌مه‌زترین گه‌نجینه‌ی ئەوتۆ داده‌نرێت که‌ پهره‌ له‌ نیعمه‌ته‌کانی تر و، به‌بێتترین سه‌رچاوه‌یه‌ که‌ حه‌مد و شوکری لێ هه‌ل‌ده‌قولێت و، گشتیترین کانی به‌ندایه‌تی و پارانه‌وه‌ و جووره‌کانی هیوا و ئومێده‌، ئەوا به‌پو‌ل‌ه‌ت واپێش‌چاو خراوه‌ که‌ نادیار بیت و، به‌"پێکه‌وت" هه‌ به‌سه‌را‌بیت، ئەمه‌ش بو‌ ئەوه‌ی که‌ هیچ کات ده‌رگای پارانه‌وه‌ له‌ رۆزیده‌ری به‌خشنده‌ و ده‌رگای تکا و لالانه‌وه‌ی ئاوێته‌ی حه‌مد و شوکری خوای گه‌وره‌، له‌پووی مرۆفدا دانه‌خه‌رت..

چونکه‌ ئەگه‌ر به‌وێنه‌ی کاتی هه‌له‌هاتن و ئاوابوونی خۆر "رۆزی" ش ده‌ستنی‌شان‌کراو بوایه، ئەوا حه‌قیقه‌ت و ماهیه‌ته‌که‌ی به‌ته‌واوی ده‌گۆرا و، هه‌موو ده‌رگا‌کانی هیوا و ئومێد و په‌نجه‌ره‌کانی لالانه‌وه‌ و پلیکانه‌کانی دوعا و نرای ئاوێته‌ی شوکرانه‌ و په‌زاهه‌ندی، له‌به‌رده‌م مرۆفدا داده‌خه‌ران. ته‌نانه‌ت

سه‌رجه‌می دەرگا‌کانی به‌ندایه‌تیی پر له خشووع و لآ‌انه‌وه‌ی به‌کول، به ته‌واوی، له پرویدا ده‌به‌ستران!

● به‌لگه‌ی نۆه‌م و ده‌ه‌م که بریتین له:

(وَالْأَثْمَانَاتُ الْمُفَنَّئَةُ.. وَالْأَهْتِمَامَاتُ الْمُزَيَّنَةُ).

واته: هه‌ریه‌ك له‌و به‌دیها‌تووه جوان و ره‌نگینه‌ی که له‌سه‌ر پرووی زه‌ویدا ب‌لاو بو‌ونه‌ته‌وه، به‌تایبه‌تی له‌وه‌زی به‌ه‌اردا، دهره‌وشانه‌وه‌کانی جوانیبه‌کی هه‌میشه‌یی و هه‌تاهه‌تایی دهره‌ده‌خه‌ن.  
بۆ نموونه:

گول و به‌روبوومه‌کان و، وردیله‌ ب‌ال‌دار و می‌روه‌کان، به‌تایبه‌تی ئه‌وانه‌ی که ده‌بریس‌کینه‌وه، هینه‌ده‌کارامه‌یی ده‌راسا و، سنعه‌تی ورد و، ورده‌کاریی ناوازه و، که‌مالی ئی‌ع‌جاز‌به‌خشی به‌دیها‌ته‌نری شکۆمه‌ندیان له‌پروخسار و کۆئه‌ندامه‌کانی‌اندا هه‌به‌که له‌ناوه‌ندی چه‌ند شکل و شی‌وه‌یه‌کی جۆراوجۆر و له‌چه‌ند مه‌کینه‌یه‌کی ورددا دانراون و، ده‌بن به‌به‌لگه‌ی گومان‌پر له‌سه‌ر زانستیکی هه‌مه‌لایه‌نگر و سه‌لیقه‌یه‌کی زانستی خاوه‌ن هونه‌ر و کارامه‌یی..  
هه‌روه‌ها شایه‌تی ده‌ده‌ن له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که ده‌سه‌ستیوه‌ردانی "پ‌نکه‌وت" و "هۆکار"ه‌ ناساز و بی‌هه‌سته‌کان کاریکی سه‌رتاپا مه‌حاله.

ده‌سته‌واژه‌ی: "الْأَهْتِمَامَاتُ الْمُزَيَّنَةُ" ش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نیت که ئه‌و به‌دیها‌تووه جوانانه هینه‌ ئارایشتی ناسک و شیرین و رازاندنه‌وه‌ی نایاب و جوانی سه‌رنج پراکیشی سنعه‌تیان تیندایه که به‌دیها‌ته‌ریان هه‌ر کاریک ده‌کات به‌ زانستیکی بینکۆتایی ئه‌نجامی ده‌دات و، جوانترین و ناسکترین حاله‌ت بۆ هه‌موو شتیك ده‌زانیت و، ده‌یه‌وی جوانی که‌مالی داھیتان و که‌مالی جوانی خۆی بۆ خاوه‌ن هه‌ستان دهریخات. به‌را‌ده‌یه‌ك که کاتی بچووکترین گولی جوزئی و بچووکترین می‌روه‌ دروست ده‌کات به‌با‌یه‌خپیدا‌نیکی له‌را‌ده‌به‌ده‌ر و کارامه‌یه‌کی زۆر و ورده‌کاریه‌کی ناوازه شی‌وه‌ی ده‌کیشیت!

جا نهم رازاندنوه و نارایشتدانه‌ی که به چاودپیری و بایه‌خه‌وه نه‌نجام ده‌دریت، به پروونی به‌لگه‌یه له‌سه‌ر زانستیکی گشتگیر و ده‌وره‌ده‌ر به‌هم‌وو شتیک و، به ژماره‌ی هم‌وو‌ئو به‌دیها‌تووه‌ جوانانه، شایه‌ته له‌سه‌ر پیوستی بوونی به‌دیته‌رتکی زانا.

● به‌لگه‌ی یازده‌هم، که پینج به‌لگه‌ی له‌خۆ گرتووه:

(وَعَايَةُ كَمَالِ الْأَنْتِظَامِ وَالْأَتْرَاقِ وَالْأَمْتِيَّازِ الْمُطْلَقَاتِ فِي السُّهُوَلَةِ الْمُطْلَقَةِ..

وَخَلْقِ الْأَشْيَاءِ فِي الْكَثْرَةِ الْمُطْلَقَةِ مَعَ الْإِتْقَانِ الْمُطْلَقِ..

وَفِي السَّرْعَةِ الْمُطْلَقَةِ مَعَ الْأَتْرَاقِ الْمُطْلَقِ..

وَفِي الْوُسْعَةِ الْمُطْلَقَةِ مَعَ كَمَالِ حُسْنِ الصَّنْعَةِ..

وَفِي الْبُعْدَةِ الْمُطْلَقَةِ مَعَ الْإِتْقَانِ الْمُطْلَقِ..

وَفِي الْخِلْطَةِ الْمُطْلَقَةِ مَعَ الْأَمْتِيَّازِ الْمُطْلَقِ).

ئهم به‌لگه‌یه دارشتتیکی تره‌بو هه‌مان به‌لگه‌ی که له‌کو‌تایی بر‌گه‌ عه‌ره‌بیه‌که‌ی پت‌شوودا باس کرا و، له‌ویش جوانتره و، پروونکردنه‌وه‌ی ئه‌و پینج شه‌ش به‌لگه‌ فراوانه‌ی له‌خۆ گرتووه. وا له‌به‌ر نه‌خۆشیه‌ سه‌خته‌که‌م ئاماژه‌یه‌کی به‌کجار پوخت و کورتی بو‌ده‌که‌ین:

یه‌که‌م:

به‌چاوی خۆمان له‌هم‌وو شوپتیکی سه‌ر زه‌ویدا دروستکردنی چه‌ندین مه‌کی‌نه‌ی سه‌رسوورپه‌تته‌ر ده‌بینین که به‌وپه‌ری ئاسانی و به‌یه‌ک جار له‌ سه‌رچاوه‌ی زانستیکی کامل و کارامه‌یه‌کی ته‌واو به‌دی ده‌هیت‌رتین، ته‌نانه‌ت هه‌ندیکیان به‌شیتوه‌یه‌کی ریکوپیتیک و کیشانه‌کراو، هاو‌ده‌م له‌گه‌ل جیا‌کردنه‌وه‌شی له‌هاوشیتوه‌کانی، له‌ماوه‌ی ته‌نها‌یه‌ک خوله‌کدا دروست ده‌کرتین..

ئەمەش بە‌لگە‌یە‌کی تە‌واوە لە‌سەر زانستیکی نە‌ب‌راوە و، بە ئە‌ندازە‌ی سووک و ئاسانی ئە‌و کارامە‌یە زانستیە‌ی کە لە‌و سنە‌تە‌دا هە‌یە بە‌لگە‌شە لە‌سەر کە‌م‌الی ئە‌و زانستە .

دووهەم:

دروستکردنی بە‌دیھات‌ووان لە ناوہندی زۆریە‌کی بیسنووردا، بە‌وپە‌ری وردی و بی هیچ هە‌لە و سەر لێ تیک‌چوونیک، بە‌لگە‌یە لە‌سەر زانستیکی بیسنوور لە ناوہندی توانستیکی بیکۆت‌اییدا و، چە‌ندین شایە‌تی بیسنوور و نە‌پ‌راوە دە‌دات لە‌سەر بە‌دیھتە‌ری خاوەن زانست و توانستی رە‌ھا.

سێهەم:

بە‌دیھتە‌نی ئە‌و بوونە‌وہ‌رانە‌ی کە بە سە‌نگ و تە‌رازووی ورد و لە‌وپە‌ری خێراییدا بە‌دی دە‌ھێت‌رین، بە‌لگە‌یە لە‌سەر زانستیکی بیسنوور و، بە ژمارە‌ی ھە‌مووشیان شایە‌تە لە‌سەر خواہە‌تی بە‌دیھتە‌ری خاوەن زانست و توانستی رە‌ھا.

چوارەم:

بە‌دیھتە‌نی زیندە‌وہ‌رانی لە‌ژمارە‌بە‌دەر، لە فراوانیە‌کی ھێندە رە‌ھادا کە سەر‌انسە‌ری زە‌وی بگ‌ری‌تە‌وہ، لە ناوہندی وردە‌کاری سنە‌ت و جوانترین ئارایش و کە‌م‌الی جوانی بە‌دیھتە‌ناندا، بە‌لگە‌یە لە‌سەر زانستیکی گشتگیر و دە‌وہ‌دەر بە ھە‌موو شتیک، کە رێی لێ ون ناییت و ھێچ شتیک لە‌بیر ناچیت و، بە یە‌ک جار ھە‌موو شتان دە‌بینیت و، ھێچ شتیک رێی شتیک تری لێ ناگ‌ریت.

ھە‌رہ‌ھا ھە‌موو یە‌کیکی ئە‌و بوونە‌وہ‌رانە و ھە‌مووشیان پیکە‌وہ شایە‌تی دە‌دەن لە‌سەر ئە‌وہ‌ی کە دروست‌کراوی کە‌سیکن بە ھە‌موو شتیک زانا و بە‌سەر ھە‌موو شتیکدا بە‌توانایە .

## پینجهم:

به‌دیپه‌تانی دانه به دانه‌ی ئه و جوړه به‌دیپه‌توانه‌ی که ماوه‌یه‌کی تابلیتی فراوان و زوریان له نیواندایه، بۆ نمونه: په‌کیکیان له خوړه‌لآت و په‌کیکیان له خوړتاوا و، په‌کیک له باکوور و په‌کیکی تریان له باشووردایه، له هه‌مان کاتدا و به هه‌مان شکل و شیوه‌ی له‌په‌کچوو، هاووم له‌گه‌ل جیابوونه‌وه‌ی که‌سایه‌تیی سه‌ربه‌خوی هه‌ریه‌که‌یان له‌وی تریان، هه‌رگیز ناکرئ ئه‌نجام بدریت گهر به توانای خاوه‌ن توانستیکی هینده‌ره‌ها نه‌بیست که به‌و توانست و زانسته‌ره‌هایه‌ی خوی، ده‌ورانده‌وری هه‌موو بوونه‌وه‌ران و بارو‌دوخانی داوه، سه‌رانسه‌ری گه‌ردوون به‌پرتوه‌ده‌بات.

له‌به‌ر ئه‌وه، ئه‌و به‌دیپه‌توانه‌ چهند شایه‌تیه‌کی بیسنوور ده‌ده‌ن له‌سه‌ر زانستیگ که ده‌ورانده‌وری هه‌موو شتیکی داوه و، له‌سه‌ر بوونی زانای ناگاداری هه‌موو شته‌په‌نه‌انه‌کان.

## شه‌شهم:

به‌دیپه‌تانی گه‌لج مه‌کینه‌ی زیندوو که به‌نیشانه‌ی جوداکه‌ره‌وه هه‌ریه‌که‌یان له‌وانی تر جیا کراوه‌ته‌وه، له‌کاتیکدا که له‌ناوه‌ندی جه‌نجالییه‌کی زور و له‌چهن‌دین شوینی تاریکدان (وه‌ک توه‌کانی ژنر خاک) به‌بی هیچ لی تیکچوون و هه‌له و سه‌رگه‌ردانییه‌ک، هه‌رچه‌نده‌ش تیکه‌لی په‌کترین.. هه‌روه‌ها به‌دیپه‌تانی کۆئه‌ندامه‌کانی هه‌موویان به‌شیوه‌یه‌کی سه‌رتاسه‌ر ئه‌عجاز و بی هیچ ناتوه‌واوییه‌ک.. به‌لگه‌یه‌کی پروون و ناشکرای وه‌ک خوړ وایه له‌سه‌ر "زانستیکی ئه‌زه‌لی" و، شایه‌تیه‌کی پروونی چه‌شنی پوژی پوژنا له‌سه‌ر په‌روه‌ردگاری و به‌دیپه‌نه‌رتیی خاوه‌ن توانست و زانستیکی په‌ها ده‌دات.

ئهم باسه‌یه‌که‌جار درتزه‌مان به‌م جوړه‌کورت کرده‌وه و، درتزه‌پیدانی به‌په‌یامه‌کانی نوور ده‌سپترین.

\*\*\*

نیستا ده‌ست به مه‌سه‌له‌ی "ویست" ی خوایی ده‌که‌ین که له "خلاصه‌ الخلاصه" دا هه‌یه:

(اللَّهُ أَكْبَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ قُدْرَةً وَعِلْمًا.. إِذْ هُوَ الْمُرِيدُ لِكُلِّ شَيْءٍ، مَا شَاءَ اللَّهُ كَانَ وَمَا لَمْ يَشَأْ لَمْ يَكُنْ؛ إِذْ تَنْظِيمُ إِيجَادِ الْمَصْنُوعَاتِ ذَاتًا وَصِفَاتٍ وَمَاهِيَّةٍ وَهُويَّةٍ مِنْ بَيْنِ الْأَمْكَاتِ الْغَيْرِ الْمَخْدُودَةِ وَالطَّرِيقِ الْعَقِيمَةِ وَالْإِحْتِمَالَاتِ الْمُشَوَّشَةِ وَالْأَمْثَالِ الْمُتَشَابِهَةِ وَمِنْ بَيْنِ سُؤْلِ الْعِنَاصِرِ الْمُتَشَاكِسَةِ بِهَذَا النِّظَامِ الْأَدَقِّ الْأَرْقَى، وَتَوَازِينِهَا بِهَذَا الْمِيزَانِ الْحَسَّاسِ الْجَسَّاسِ، وَتَمَيُّزِهَا بِهَذِهِ الْأَمْثَالِ الْمُتَشَابِهَةِ وَالتَّعْيِينَاتِ الْمُرْتَبَةِ الْمُنتَظِمَةِ، وَخَلْقِ الْمَخْلُوقَاتِ الْمُنتَظِمَاتِ الْحَيَوِيَّةِ مِنَ الْبَسِيطِ الْجَامِدِ الْمَيِّتِ كَالْإِنْسَانِ بِجِهَازَاتِهِ مِنَ النُّطْقَةِ وَالطَّيْرِ بِجَوَارِحِهِ مِنَ الْبَيْضَةِ وَالشَّجَرَةِ بِأَعْضَانِهَا مِنَ النَّوَاةِ وَالْحَبَّةِ، تَدُلُّ عَلَى أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ بِإِرَادَتِهِ تَعَالَى وَاخْتِيَارِهِ وَقَصْدِهِ وَمَشِيئَتِهِ سُبْحَانَهُ، كَمَا أَنَّ تَوَافُقَ الْأَشْيَاءِ فِي أُسَاسَاتِ الْأَعْضَاءِ النَّوَعِيَّةِ وَالْجِنْسِيَّةِ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ صَانِعَ تِلْكَ الْأَفْرَادِ وَاحِدًا أَحَدًا، كَذَلِكَ أَنَّ تَمَازُجَهَا بِالتَّعْيِينَاتِ الْمُنتَظِمَةِ وَالتَّشَخُّصَاتِ الْمُتَمَازِزَةِ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ ذَلِكَ الصَّانِعَ الْوَاحِدَ الْأَحَدَ فَاعِلٌ مُخْتَارٌ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ وَيَحْكُمُ مَا يُرِيدُ).

ئهم برگه‌یه ته‌نا یه‌که به‌لگه‌ی دوور و دریز و هه‌مه‌کی نیوان به‌لگه‌کانی "ویستی خوایی" یه و، گه‌لی به‌لگه‌ی زور و زه‌نده‌ی له‌خو گرتوه.

وا له نیوان پوخته وه‌گپ‌انیکى ناوه‌رۆکه‌کیدا به‌لگه‌یه‌که‌پروون ده‌که‌ینه‌وه که به‌جۆرنیکى گومان‌پ‌ویست و ئیختیاری خوی گه‌وره ده‌چه‌سپینیت. و‌پ‌رای ئه‌وه‌ی که هه‌موو ئه‌و به‌لگانه‌ی پۆ "زانستی خوایی" باس کران، له‌خۆیاندا به‌لگه‌شن له‌سه‌ر "ویستی خوایی". چونکه‌ دره‌وشانه‌وه‌کانی "زانست" و "ویست" ی خوایی پێکه‌وه له هه‌موو به‌دیها‌توویه‌کدا ده‌بینرین.

پوختە واتاكەى ئەم بېرگە عەرەبىيە، ئەمەيە:

ھەموو شىتېك بە "ويست"ى خىواى گەورە پەيدا دەبىت؛ كەواتە ھەر شىتېك ئەو ويستى لەسەرى بوو، دەبىت و.. ھەر شىتېك ئەو ويستى لەسەرى نەبوو، ناپىت. ھەر شىتېكى بوپت دەيكات، بەلام ھىچ شىتېك خاوەنى "بوون" ناپىت ئەگەر ئەو ويستى لەسەر بوونى نەبىت.

ئەمەى خوارەو ەيەكېكە لە بەلگە زۆرەكانى ئەم راستىيە:

دەبىنن ھەرىكە لەم بەدپھاتووانە زاتىكى جىاواز و سەربەخۆى دراوھتى و، سىفەتتىكى تايبەت و ماھىيەتتىكى تايبەت بە خۆى ھەيە و، شىوھ و شەقلىتىكى پىن دراوھ كە نىشانەى جوداكەرەوھ و جىاوازی خۆى ھەيە..

جا لە كاتىكدا كە دەگونجى ھەرىكە لەم حالەتەنەى باس كران لە نىوان چەندىن گرىمانى سەر لى تىكدەرى بىسنووردا سەرگەردان بىت و، بەناو چەند رىبەكى زۆرى نەزۆكدا بىروات و، لافاوى توخمەكان و شتەكانى وەك ئەو خۆيان لەو كارەدا ھەلبۇقورتىن، لەوانەى كە ھۆكارى ھەلە و لى تىكچوونن، كەچى وپراى ھەموو ئەم حالەتە تىكەل و شلەزاوانە، دەبىنن ئەو بەدپھىتراوھ لە ناوھندى ياسايەكى ورد و پىكوپىت و تەرازووكرادا بەدى دەھىنرىت و، ھەرىكە لە ئەندام و كۆئەندامەكانى بەپىسى سەنگ و تەرازووھەكى تەواو ھەستىار دروست كراوھ و شوپىنى خۆى گرتوھ و، كۆمەلنى ئەركى خراوھتە ئەستۆ و، دەم و چاويشى سىمايەكى سەربەخۆى پازاوھ و جوانى دراوھتى و، ئەندامە جىا جىا و لەيەك نەچوھەكانىشى لە ماددەيەكى ساكارى بىنگىيانى مردو، بە زىندوووى و وردەكارى دروست دەكرىن، بە وىنەى دروستكرىنى مرقۇپىكى كاملى خاوەن سەدان كۆئەندامى جۆراوجۆر و لە يەك نەچوو، لە شىوھەكى پىر لە ئىعجازدا و تەنھا لە يەك دلۇپ ئاو.

ھەرەھا بەدپھىتەنى بالئندە لە چەند ئەندام و كۆئەندامى جۆراوجۆر لە ھىلكەيەكى ساكار..

دروستکردنی دره‌ختیک به هه‌موو لق و په‌له تیکنا‌لاوه‌کانی و سه‌رجه‌م به‌شه جیاجیاکانی، تهنه‌له توویکی بچووک، که نه‌ویش له چهنده‌شتیکی ساکاری وه‌ک کاربۆن و ئازۆت (نایترۆجین) و ئۆکسجین و هایدروژین پینکهاتوووه، به‌خشینی شکل و شتیوه و روخسارنکی رینکویپیک و به‌ره‌مه‌بخش به‌وه دره‌خته ..

هه‌موو ئەمانه، به‌روونی و بیگومانی، تهنانه‌ت تا‌پاده‌ی "پتویستی و زه‌روورەت" به‌لگه‌ن له‌سه‌ر ئەوه‌ی که ئەم بارودۆخه‌کامل و تاییه‌ته‌ی ئەو به‌دیها‌توووه، هه‌موو گه‌ردیله‌کانی و، سه‌رجه‌م کۆئەندامه‌کان و شتیوه و ماهیه‌تیشی، به‌"ویست"ی که‌سیکی به‌توانای‌خواه‌ن توانستی په‌ها، و، به‌ ئیختیار و مه‌به‌ستی ئەو پتی ده‌به‌خشرین و، به‌لگه‌ن له‌سه‌ر ئەوه‌ش که ئەو به‌دیها‌توووه ملکه‌ج و گوێپرایه‌لی "ویست"یکی ئەوتۆیه که هه‌موو شتیکی ده‌گرێته‌وه.

ئنجاه‌لگه‌ی بیگومانی ئەم یه‌ک دانه‌ به‌دیها‌توووه له‌سه‌ر "ویستی‌خوایی" ده‌ریده‌خات که سه‌رجه‌می به‌دیها‌تووان، به‌ژماره‌ی خوێیان و به‌چه‌شتیکی روون و بیگومانی چه‌شنی خووری ئاسمان و پۆژی پۆشنا، شایه‌تییه‌کی راست و په‌وان و بیکووتایی ده‌ده‌ن له‌سه‌ر "ویستی‌خوایی" که هه‌موو شتیکی گرتوووته‌وه، بریتین له‌چهنده‌لگه‌یه‌کی له‌بن نه‌ها‌توو له‌سه‌ر پتویستی بوونی به‌توانایه‌کی‌خواه‌ن ویست و مه‌به‌ست و ئیختیار.

پاشان هه‌موو به‌لگه‌کانی "زانست" که پینشتر باس کران، له‌هه‌مان کاتدا به‌لگه‌شن له‌سه‌ر "ویستی‌خوایی". چونکه هه‌ردووکیان له‌گه‌ل "توانستی‌خوایی"دا پیکه‌وه کار ده‌که‌ن و هه‌چ کات له‌یه‌کتري دانابرن.

جابه‌هه‌روه‌ک له‌یه‌که‌چوونی ئەندامه‌کانی جوور و په‌گه‌زی یه‌ک به‌یه‌کی ئەو جوور و په‌گه‌زه، به‌لگه‌یه‌ له‌سه‌ر ئەوه‌ی که به‌دیپه‌نهری هه‌موویان که‌سینکی تا‌ک و تهنایه، به‌هه‌مان جوور جیاوازیی به‌حیکمه‌ت نه‌خشایوی روخسارن.



ده‌موچاویان به لگه‌یه‌کی گومانبره له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که ئه‌و به‌دیته‌نره تاك و ته‌نیا‌یه بکه‌ریکی خاوه‌ن ئیختیاره و، هه‌ر شتیك به‌دی ده‌هتیتت به‌ویست و مه‌به‌ست و ئیختیاری خۆی دروستی ده‌کات.

به‌م جو‌ره، پوخته و هه‌رگه‌پرانی ئه‌و بره‌گه‌ عه‌ره‌بییه‌ی پتشیوو کۆتایی پی‌هات، که به‌لگه‌یه‌کی هه‌مه‌کی و ناوازه‌یه له‌سه‌ر "ویستی خوایی".

\* \* \*

نیازم وا بوو - وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌مه‌سه‌له‌ی "زانستی خوایی" دا‌روونم کرده‌وه - چه‌ند سه‌رنجیکی گه‌نگ و تایه‌ت به‌ "ویستی خوایی" ش‌روون بکه‌مه‌وه. به‌لام ئه‌و نه‌خۆشیه‌ی که له‌ئه‌نجامی ژه‌هر ده‌رخواردانم تووشی بووم، میتسکی ماندوو کردبووم. بۆیه به‌ویستی خوایی گه‌وره ئه‌و روونکردنه‌وه‌یه بۆ کاتیکی تر دوا ده‌خه‌م.

\* \* \*

ئه‌و بره‌گه‌یه‌ی که تایه‌ته به‌ "توانستی خوایی" یه‌وه، بریتیه له‌مه‌ی خواره‌وه:

(اللَّهُ أَكْبَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ قُدْرَةٌ وَعِلْمًا إِذْ هُوَ الْقَدِيرُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ بِقُدْرَةِ مُطْلَقَةٍ مُحِيطَةٍ ضَرُورِيَّةٍ نَاشِئَةٍ لِأَزْمَةٍ ذَاتِيَّةٍ لِلذَّاتِ الْأَقْدَسِيَّةِ. فَمَحَالٌ تَدَاخُلُ ضِدَّهَا، فَلَا مَرَاتَبَ فِيهَا فَتَسَاوَى بِالنَّسْبَةِ إِلَيْهَا الذَّرَاتُ وَالنُّجُومُ وَالْجُزْءُ وَالْكَوْلُ وَالْجُزْئِيُّ وَالْكُلِّيُّ وَالنَّوَاةُ وَالشَّجَرُ وَالْعَالَمُ وَالْإِنْسَانُ... بِسَرٍّ مُشَاهِدَةٍ غَايَةِ كَمَالِ الْأَنْتِظَامِ، الْأَتْرَانِ، الْأَمْتِيَارِ، الْأَتْقَانِ الْمُطْلَقَاتِ... مَعَ السُّهُولَةِ فِي الْكَثْرَةِ وَالسَّرْعَةِ وَالْخِلْطَةِ الْمُطْلَقَةِ... وَبِسَرٍّ الثُّورَانِيَّةِ وَالشَّفَافِيَّةِ وَالْمُقَابَلَةِ وَالْمُوازَنَةِ وَالْأَنْتِظَامِ وَالْأَمْثَالِ... وَبِسَرٍّ إِمْدَادِ الْوَاحِدِيَّةِ وَيُسْرٍ الْوَاحِدَةِ وَتَجَلِّيِ الْأَحْدِيَّةِ... وَبِسَرٍّ الْوَجُوبِ وَالتَّجَرُّدِ وَمُبَايَنَةِ الْمَاهِيَّةِ... وَبِسَرٍّ عَدَمِ التَّقْيِيدِ وَعَدَمِ التَّحْيِيزِ وَعَدَمِ

التَّجْرِيَّ.. وَبَسْرٌ انْفِلَابِ الْعَوَانِقِ وَالْمَوَانِعِ إِلَى حُكْمِ الْوَسَائِلِ الْمُسَهَّلَاتِ..  
 وَبَسْرٌ أَنَّ الذَّرَّةَ وَالْجُزْءَ وَالْجُزْئِيَّ وَالنَّوَاةَ وَالْإِنْسَانَ لَيْسَتْ بِأَقْلٍ صَنَعَةً وَجَزَائِلَهُ مِنْ  
 النَّجْمِ وَالْكُلِّ وَالْكُلِّيِّ وَالشَّجَرِ وَالْعَالَمِ، فَخَالَفَهَا هُوَ خَالِقُ هَذِهِ بِالْحَدْسِ  
 الشُّهُودِيِّ.. وَبَسْرٌ أَنَّ الْمُحَاطَ وَالْجُزْئِيَّاتِ كَالْأَمْثَلَةِ الْمَكْتُوبَةِ الْمُصَغَّرَةِ أَوْ  
 كَالنَّقْطِ الْمَحْلُوبَةِ الْمُعْصَرَةِ. فَلَابُدَّ أَنْ يَكُونَ الْمُحِيطُ وَالْكُلِّيَّاتُ فِي قَبْضَةِ خَالِقِ  
 الْمُحَاطِ وَالْجُزْئِيَّاتِ لِيُدْرَجَ مِثَالَهَا فِيهَا بِمَوَازِينِ عِلْمِهِ أَوْ يُعْصَرَهَا مِنْهَا بِدَسَاتِيرِ  
 حِكْمَتِهِ.. وَبَسْرٌ كَمَا أَنَّ قُرْآنَ الْعِزَّةِ الْمَكْتُوبَ عَلَى الذَّرَّةِ الْمُسَمَّاةِ بِالْجَوْهَرِ الْقَرْدِ  
 بِذَرَّاتِ الْأَثِيرِ لَيْسَ بِأَقْلٍ جَزَائِلَهُ وَخَارِقِيَّةَ صَنَعِهِ مِنْ قُرْآنِ الْعِظَمَةِ الْمَكْتُوبِ عَلَى  
 صَحِيفَةِ السَّمَاءِ بِمِدَادِ النُّجُومِ وَالشُّمُوسِ، كَذَلِكَ أَنَّ وَرْدَ الزُّهْرَةِ لَيْسَتْ بِأَقْلٍ  
 جَزَائِلَهُ وَصَنَعَةُ مِنْ دُرِّيِّ نَجْمِ الزُّهْرَةِ وَلَا التَّمَلَّةُ مِنَ الْفَيْلَةِ وَلَا الْمَكْرُوبُ مِنَ  
 الْكُرْكَدَنْ وَلَا النَّحْلَةُ مِنَ النَّحْلَةِ بِالنَّسْبَةِ إِلَى قُدْرَةِ خَالِقِ الْكَائِنَاتِ. فَكَمَا أَنَّ غَايَةَ  
 كَمَالِ السَّرْعَةِ وَالسُّهُولَةِ فِي إِيْجَادِ الْأَشْيَاءِ أَوْقَعَتْ أَهْلَ الضَّلَالَةِ فِي التَّبَاسِ  
 التَّشْكِيلِ بِالتَّشْكِيلِ الْمُسْتَلْزِمِ لِمَحَالِّاتٍ غَيْرِ مَحْدُودَةٍ تَمَجَّهَا الْأَوْهَامُ، كَذَلِكَ  
 أُثْبِتَتْ لِأَهْلِ الْهِدَايَةِ تَسَاوِيَّ النُّجُومِ مَعَ الذَّرَّاتِ بِالنَّسْبَةِ إِلَى قُدْرَةِ خَالِقِ  
 الْكَائِنَاتِ. جَلَّ جَلَالُهُ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، اللَّهُ أَكْبَرُ).

پیش‌ت‌ه‌وی ده‌ست به‌روون‌کردنه‌وی پوخته‌ ناوه‌روؤکی ئەم بەرگه‌ عه‌ره‌بیبه‌  
 مه‌زنه‌ بکه‌م، که‌ تاییه‌ته‌ به‌ "توانستی‌ خوایی" یه‌وه‌ و، وه‌ک‌ وه‌رگی‌ران و ناوه‌روؤکی  
 ئەوه‌ بەرگه‌ ی‌ایه‌، راستیی‌ه‌ک‌ روون‌ ده‌که‌مه‌وه‌ که‌ هاته‌ دل‌مه‌وه‌ و، بریتییه‌ له‌مه‌ی  
 خواره‌وه‌:

بوونی "توانستی‌ خوایی" له‌ بوونی‌ گه‌ردوون‌ بینگومانتیره‌! ته‌نانه‌ت‌ هه‌موو  
 بوونه‌وه‌ران، به‌ تاییه‌ت‌ یه‌ک‌ به‌ یه‌کی‌ به‌دیها‌تووان، چه‌ند‌ وشه‌یه‌کی‌ به‌رجه‌سته‌ی  
 ئەوه‌ توانسته‌ن‌ که‌ به‌ "عین‌ الیقین" پیش‌ چاوی‌ ده‌خات‌ و ناشکرایی‌ ده‌کات‌ و، به‌

ژماره‌ی هم‌موشیان به‌لگه‌ن له‌سەر "مه‌وسووف" ی‌ئو سیفه‌ته که خوای گه‌وره‌ی خاوه‌ن توانستی په‌هایه. که‌واته هیچ پتویستییه‌ک به به‌لگه‌هینانه‌وه ناکات بۆ چه‌سپاندنی بوونی "توانست" ی‌خوای گه‌وره، به‌لکو پتویست به چه‌سپاندنی راستیه‌کی مه‌زن ده‌کات که تایه‌ته به "توانست" و، بناغی‌ی گرنگی ئیمان‌ه و، به‌ردی قایم و مه‌حکه‌می بناغی‌ی حه‌شر و نه‌شره و، خولگه‌یه‌کی پتویسته بۆ گه‌لی مه‌سه‌له‌ی ئیمانی و راستیی مه‌زنی قورشان و، بریتیه له‌وه ده‌عوایه‌ی که قورثانی پی‌روژ له‌م ئایه‌ته‌دا رایگه‌یانندوه‌وه:

﴿مَا خَلَقَكُمْ وَلَا يَعْنُكُمْ إِلَّا كَنُفُسٍ وَاحِدَةٍ﴾ (لقمان: ۲۸) ..

که راستیه‌که ژیرییه‌کان له ئاستی پروونکردنه‌وه و په‌ی پی‌ بردنیدا ده‌سته‌وسان و سه‌رسام مان، ته‌نانه‌ت هه‌ندیکیشیان له‌رئ ترانان و گو‌مرا بوون. جا ئه‌و بناغی‌ی و، به‌ردی سه‌رگۆشه و، خولگه و، ده‌عوا و، راستیه‌ی، بریتیه له واتای ئه‌م ئایه‌ته پی‌روژه.

واته: ئه‌ی گرۆی جینی و ئاده‌میزادا!

به‌دیته‌نانی هه‌مووتان پیکه‌وه و زیندووکردنه‌وه‌شتان له‌رۆژی حه‌شردا هینده بۆ توانستی خوا ئاسانه وه‌ک ئاسانی به‌دیته‌نانی یه‌ک دانه که‌س وایه. هه‌ر ئه‌و توانسته‌یه که به‌ وینه‌ی ئاسانی به‌دیته‌نانی یه‌ک دانه گۆل سه‌رانسه‌ری به‌هاریش به‌دی ده‌هیتت. که‌واته سه‌باره‌ت به‌و توانسته‌وه جیا‌وازی له‌ نیوان جوژئی و کوللی .. گه‌وره و بچووک .. که‌م و زۆردا نیسه و، به‌ وینه‌ی ئاسانی به‌ریختنی یه‌ک دانه گه‌ردیله، هه‌سه‌ره‌کان ده‌خاته‌گه‌ر.

جا ئه‌و برگه‌ عه‌ره‌بییه‌ی پتشیو، له‌ نو پله‌دا و به‌ به‌لگه‌یه‌کی یه‌کجار به‌هتیز و گومان بر، ئه‌م مه‌سه‌له مه‌عنه‌وی و گرنگه‌ پروون ده‌کاته‌وه.

ئه‌م برگه‌یه‌ی خواره‌وه‌ش ئاماژه بۆ بناغی‌ی ئه‌و پلانه‌ ده‌کات و، به‌ پوختیه‌کی له‌را‌ده‌به‌ده‌ر ئه‌و برگه‌ عه‌ره‌بییه کورت ده‌کاته‌وه:

إِذْ هُوَ الْقَدِيرُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ بِقُدْرَةِ مُطْلَقَةٍ مُّحِيطَةٍ ضَرُورِيَّةٍ نَاشِئَةٍ لَازِمَةٍ ذَاتِيَّةٍ لِلذَّاتِ الْأَقْدَسِيَّةِ. فَمُحَالٌ تَدَاخُلُ ضِدَّهَا، فَلَا مَرَاتَبَ فِيهَا فَتَسَاوَىٰ بِالنَّسْبَةِ إِلَيْهَا الذَّرَاتُ وَالنُّجُومُ وَالْجُزْءُ وَالْكُلُّ وَالْجُزْئِيُّ وَالْكُلِّيُّ وَالنَّوَاءُ وَالشَّجَرُ وَالْعَالَمُ وَالْإِنْسَانُ).

واته: هه‌ر ته‌ن‌ها خ‌وای گه‌وره‌یه که به توانستیکی گشتگیر و ده‌وره‌ده‌ر به هه‌موو شتی توانای به‌سه‌ر هه‌موو شتی‌کدا هه‌یه و، نه‌و توانسته پیوستیه‌کی زاتی و واجبه - به پتی زانستی مه‌تیق - بو زاتی خ‌وای گه‌وره‌ی "واجب الوجود"، به راده‌یه‌ک که مه‌حاله‌ نه‌و سیف‌ته‌ له‌و زاته جیا بیته‌وه و، هه‌رگیز جیا‌بونه‌وه‌ی له‌و مومکین نیه‌..

جا ماده‌م نه‌م چه‌شنه‌ توانسته به‌م نه‌ندازه‌یه بو زاتی خ‌وای گه‌وره پیوسته، نه‌و بی‌گومان "ده‌سته‌وسانی" که دژی "توانست"ه، هه‌رگیز له‌ هیچ لایه‌که‌وه ئاویتیه‌ی توانستی نه‌و ناییت و، نایه‌ته پتی زاتی خ‌اوینی نه‌و خوا گه‌وره‌یه..

له‌به‌ر نه‌وه‌ی بوونی "پله" له‌ هه‌رشتی‌کدا هی نه‌وه‌یه که دژه‌که‌ی ئاویتیه‌ی بییت، بو نمونه: پله‌کانی "گه‌رمی" به‌ تیکه‌لبوونی سه‌رما و، پله‌کانی "جوانی"ش به‌ ئاویتیه‌بوونی ناشیرینی ده‌بیته، نه‌وا مه‌حاله "ده‌سته‌وسانی" - که دژی "توانست"ه - توخنی "توانستی زاتی"ی خ‌وای گه‌وره بکه‌ویت. که‌واته توانستی نه‌و خ‌وایه پله‌پله نیه‌. جا له‌به‌ر نه‌وه‌ی پله‌پله نیه‌ نه‌و ته‌سه‌تیره‌کان و گه‌ردیله‌کان له‌ به‌رامبه‌ریه‌وه وه‌ک یه‌ک ئاسان و، "کولل" و "جزء" .. سه‌رجه‌می جوری مروّف و یه‌ک دانه مروّف.. ته‌نانه‌ت سه‌رانسه‌ری گه‌ردوون، هه‌موویان سه‌بارت به‌و توانسته جیا‌وازیان نیه‌ و، زیندووکردنه‌وه‌ی یه‌ک دانه ناوک و "دره‌ختیکی" گه‌وره و، یه‌ک دانه که‌س و هه‌موو گیانه‌به‌ران له‌ حه‌شری مه‌زندا به‌ لای نه‌و توانسته‌یه یکسانه و، هه‌موویان لای نه‌و وه‌کو یه‌ک ئاسانه. که‌واته جیا‌وازی ناکات له‌ نیوان گه‌وره و بچووک، که‌م و زورد.

شایه‌تی راست له‌سەر ئەم حەقیقەتە ئەوەیە کە بە چاوی خۆمان له به‌دیهێنانی شتاندا ده‌ببینین کە له کەمالی سنەت و پێسا و تەرازوو و له یەك جیاکردنەوه و، زۆری له ناوهندی خیراییه‌کی ره‌ها و ئاسانی ره‌ها و ته‌واودا به‌دی ده‌هێنرین.

جا ئەم راستییه‌ی کە باسمان کرد، ناوه‌رۆکی پله‌ی یه‌که‌مه، کە بریتییه له:

(بِسْرِ مَشَاهِدَةٍ غَايَةِ كَمَالِ الْأَنْتِظَامِ، الْأَتْرَانِ، الْأَمْتِيَّازِ، الْأَتْقَانِ الْمُطْلَقَاتِ .. مَعَ السُّهُولَةِ فِي الْكَثْرَةِ وَالسَّرْعَةِ وَالْخِلْطَةِ).

پله‌ی دووه‌م، کە بریتییه له:

(وَبِسْرِ التُّورَانِيَّةِ وَالشَّفَافِيَّةِ وَالْمُقَابَلَةِ وَالْمُوازَنَةِ وَالْأَنْتِظَامِ وَالْأَمْتِيَّالِ).

روونکردنەوه و درێژه‌پێدانی ئەم پله‌یه به‌ کۆتایی "وته‌ی ده‌هه‌م" و "وته‌ی بیست و نۆهه‌م" و "مه‌کتوبی بیستم" ده‌سپێرین و، لێره‌دا ته‌نها ئاماژه‌یه‌کی بوختی بۆ ده‌که‌ین:

به‌لێ، هه‌روه‌ك پۆشتنی پووناکی و شیوه‌ی خۆر - له‌ رووی نوورانیتییه‌وه - بۆ ناو رووی ده‌ریا و بَلَقَه‌ ئاوێکی سه‌ر ده‌ریا و پارچه‌ شووشه‌یه‌ك، بۆ توانستی خوای گه‌وره‌ وه‌كو یه‌ك ئاسانه، به‌دیهێنانی ئاسمانه‌كان و ئەستیره‌كانیش بۆ توانستی نوورانی ئەو خوایه‌ی کە "نُورُ الْأَنْوَارِ" ه، وه‌ك به‌دیهێنانی "میش" و "گه‌ردیله‌كان" و به‌گه‌رخستنی ئەو گه‌ردیلانه‌ ئاسانه‌ و، هه‌یج شتیکی به‌لاوه‌ قورس و گران نییه‌.

هه‌روه‌ها وه‌ك له‌ رووی تایبه‌تکاریی "پرونی" (الشَّفَافِيَّةِ) یه‌وه، وێنه‌ی میسالیی خۆر - به‌ توانستی خوای گه‌وره‌ - له‌ ئاوتنه‌یه‌کی بچووك و بیلبیله‌ی چاودا به‌ ئاسانی ده‌رده‌که‌وت، هه‌ر به‌ هه‌مان ئاسانی و به‌ فه‌رمانی خوای گه‌وره‌ ئەو پووناکی و وێنه‌یه‌ی خۆر به‌ هه‌موو شتیکی بریسکه‌دار و گشت دَلْوَیَه‌ ئاوێك و سه‌رجه‌می گه‌ردیله‌ پوونه‌كان و رووی ده‌ریاش ده‌به‌خشریت ..

جا ھەرۈك ئەمانە بۆ تۈوانستى خۋاى گەورە ئاسانن، ئەوا دەرکەوتنى "تۈوانستى" رەھای خۋاى گەورە و كارىگەرى لہ بەدپەيتنانى يەك دانە كەس و سەرجمەى زىندەوہراندە بە ھەمان ئاسانىيە، چونكە پرووى ماھىيەت و مەلەكۈوت (واتە پرووى مەعنەوى) بەدپەياتۈوان - كە پرووى لہ فەرمانى خۋاى گەورەيە - پروون و بريسكەدارە و، سەبارەت بە و تۈوانستەوہ جياوازى لہ نيوان كەم و زۆر و گەورە و بچووكدا نىيە.

ئنجە ھەرۈك ئەگەر دوو دانە گۈيژ ھەريەكەيان بخىرپتە تاىەكى تەرازوويەكى يەكجار ھەستىارى ئەوتتۇ كە بتۈانپت چياكان بكتىشپت، پاشان ناوكىكى بچووك بخىرپتە ناو يەكپك لہ و دووتايەوہ، ئەوا بە ئاسانى يەكپك لہ و دوو تاىە بەرەو لوتكەى چيايەك بەرز دەكاتەوہ و تاكەى تىرشى بەرەو بنكى شيۈپكى قسول دادەبەزىنپت. خۆ ئەگەر لہ برىى دوو گۈيژەكە دوو چياى يەكسان دابىرپت، ئەوا بە ھەمان ئاسانى و بە دانانى يەك ناوكى بچووك لہ تاىەكياندا يەكپك لہ و دوو چيايە بەرەو ئاسمان بەرز دەبپتەوہ و ئەوى تىران بەرەو بنكى شيۈەكان شۆر دەبپتەوہ..

جا ھەرۈك ئەمە لہم نمونەيەدا وايە، ئەوا "ئىمكان" يش - ۋەك زانستى "كەلام" لىى دەدۈپت - ھەردوۈ لاکەى يەكسانە، واتە "بوون" و "نەبوون" شتانى مومكىن و گریمانكراو - كە نە واجب و نە موستەھىلن - يەكسانە و، گەر ھىچ ھۆكارپك لہ ئارادا نەبپت لايەكيان تەرجىح بدات، جياوازى لہ نيوان بوون و نەبوونياندا نىيە.

ئىتر لہم "ئىمكان" و "يەكسانى" بى بوون و نەبوونەدا: كەم و زۆر، گەورە و بچووك، يەكسانە..

بە ھەمان جۆر، بوونەوہرانىش لہ جۆرى "مومكىنات"ن. خىز مادەم اہ بازەنى "ئىمكان"دا بوون و نەبوونيان يەكسانە، ئەوا تۈوانستى ئەزەلى و رەھمان، خۋاى گەورەى "واجب الوجود" بەوپەرى ئاسانى "بوون" بە يەك بەدپەيتنان،

مومکین ده‌به‌خشیت و پۆشاک‌ی گونجاوی "بوون" به‌بری هه‌موو شتیک ده‌پۆشیت و، به‌مه‌ش هاوسه‌نگی نیوان "بوون" و "نه‌بوون" ی ناهیت. ئنجا گهر ئه‌و بوونه‌وه‌ره ئه‌رکی سه‌رشانی ته‌واو بووبیت، ئه‌وا پۆشاک‌ی بوونی پ‌واله‌تی و له‌به‌رچاوی له‌به‌ر داده‌مالیت و، په‌وانه‌ی ئه‌و شته‌ی ده‌کات که به‌ شپوه و پ‌واله‌ت پتی ده‌وتری "نه‌بوون" که له‌راستیدا "بوونی معنه‌وی" یه‌له‌ بازنه‌ی زانستی خ‌وای گه‌وره‌دا.

به‌و واتایه‌ی که ئه‌گه‌ر به‌دیپتانی شتان به‌کاری خ‌وای گه‌وره‌ی خ‌اوه‌ن توانستی په‌ها دا‌بنرت، ئه‌وا زیندوو‌کردنه‌وه‌ی به‌هار هینده‌ی زیندوو‌کردنه‌وه‌ی یه‌ک دانه‌ گ‌ول و، زیندوو‌کردنه‌وه‌ی هه‌موو م‌رؤفایه‌تی له‌حه‌شری مه‌زندا وه‌ک زیندوو‌کردنه‌وه‌ی یه‌ک دانه‌ که‌س ئاسان ده‌بیت..

به‌لام ئه‌گه‌ر به‌دیپتانی شتان به‌خ‌رته‌ ئه‌ستۆی ه‌ۆکاره‌کان، ئه‌وا به‌دیپتانی یه‌ک دانه‌ گ‌ول هینده‌ی به‌دیپتانی وه‌رزی به‌هاریکی ته‌واو، هه‌روه‌ها به‌دیپتانی یه‌ک دانه‌ م‌یش به‌قه‌ده‌ر به‌دیپتانی سه‌رجه‌می زینده‌وه‌ران د‌ژوار ده‌بیت. هه‌روه‌ها وه‌ک ئه‌وه‌ی که‌شتیه‌کی مه‌زن و فرۆکه‌یه‌کی گه‌وره‌ ته‌نها به‌ده‌ستدان له‌سویچیک‌ی تایبه‌تی - له‌و پ‌روه‌وه‌ که‌ نه‌پینی پ‌نسا و پ‌نکوپ‌نکیان تیدا‌یه‌ - هینده‌ به‌ ئاسانی ده‌کونه‌ ئیش وه‌ک ئه‌وه‌ی "سه‌عاتیک" دابمه‌زرت‌رت و به‌خ‌رته‌ کار..

هه‌روه‌ک ئه‌مه‌ وایه‌.. به‌هه‌مان ج‌ۆر به‌خشینی ق‌الپیک‌ی معنه‌وی و ئه‌ندازه‌یه‌کی تایبه‌ت و سنووریک‌ی دیاریک‌راو، به‌پتی ده‌ستوره‌کانی زانستی ئه‌زه‌لی و یاسا‌کانی حیکمه‌تی سه‌رمه‌دی خ‌وایی، به‌هه‌ر شتیک‌ی کوللی و ج‌وزئی، گه‌وره‌ و بچ‌ووک، که‌م و ز‌ۆر، به‌پتی چه‌ند ده‌ستووریک‌ی دیاریک‌راو و دره‌وشانه‌وه‌ی گشتی "ویستی خ‌وایی" یه‌وه، کارنک‌ ده‌کات که‌ هه‌موو شتیک‌ له‌ناوه‌ندی پ‌نکوپ‌نکیه‌کی ته‌واوی زانستی و یاسایی ویستی خ‌واییدا بیت..

كەواتە بېنگومان بزواندى كۆمەلەى خۆر لە لايەن خاوەن توانستى پەهاوہ لە خولگەى سالانەيدا، بە ھەمان ئاسانى سووڤى خوڤىن و خىرۆكە سوور و سىپىھە كانى ناوى و، بزواندىيانە چ بە سووراندن و چ بە خولانەوہ، لە ناوہندى رېسا و دانايىدا. تەنانتە لە ناوہندى رېساي گەردووندا و بە بى ھىچ رەنج و ماندووبوونىك، مروفىك ھاو دەم لە گەل سەر جەمى كۆئەندامە كانيدا لە يەك دلۆڤ ئاو بەدى دەھىتتە.

بە و واتايەى كە ئە گەر بەدەھىتتەى گەردوون بدرىتە پال ئەو توانستە پەھا و ئەزەلىيە، ئەوا كارەكە ھىندەى بەدەھىتتەى يەك دانە مروف ئاسان دەبىت. بەلام ئە گەر بەو توانستە نەسپىرنت، ئەوا بەدەھىتتەى تەنيا مروفىك بە كۆئەندامە سەير و ھەست و نەستەكانىوہ، ھىندەى بەدەھىتتەى سەرانسەرى گەردوون سەخت و پىر لە گىروگرفت دەبىت.

ئىجا ھەروەك تەنيا يەك سەر كوردە ئە گەر فەرمانىك بۆ يەك دانە سەرباز دەربكات، ئەوا بە ھۆى نەھىنى گۆڤرايەلىي و ملكە چى و فەرمانبەردارىيەوہ، ھىرشى پى دەباتە سەر دوژمن، بە ھەمان فەرمان و بە ھەمان ئاسانى سوپايەكى مەزنى گۆڤرايەلىش بەرەو ھىرش دەداتە بەر..

ئەو بوونەوہرانش بە ھەمان جۆرن كە ھەريەكەيان لە كەمالى گۆڤرايەلىي ياساكانى وىستى خوايىدان و ئامادەى وەرگرتنى ئاماژەكانى فەرمانى تەكوونى پەروەردگارن و، بە وىنەى سەربازى ئامادە و بەندەى فەرمانپىدراو مەيل و شەوقىكى سروشتىيان تىدايە لە چوارچۆيەى ياسا و دەستوورەكانى ئەو ھىلى ھاتوچۆيەى كە زانست و دانستى ئەزەلى بۆى كىشاوون و، ھەزار جار لە گۆڤرايەلىي سەربازەكانى سوپا زياتر ملكەچ و گۆڤرايەلن.

جا ھەريەك لە بەدەھتووان، بە تايبەتى زىندەوہرانى نىوانيان، كاتىج فەرمانى پەروەردگارىي: "لە نەبوون وەرە دەر بەرەو بوون و، ئەركى سەرشانت بگەرە ئەستۆ" وەرە گرىت، ئەوا توانستى خوايى بە ئاسانىيەكى پەھا "بوون" يكى



تایه‌تیی پی ده‌به‌خشیت، به‌و وینه و شکل و شیوه‌یه‌ی که زانست و ویستی  
خوای گه‌وره بۆی ده‌ستیشان کردووه. ئیتر به‌م جۆره ده‌ستی ده‌گریت و  
ده‌یهیینه گۆره‌پانی وجود.

هەر به‌م ئاسانییه و به‌هه‌مان هیز و توانست، خوای گه‌وره له وه‌رزى  
به‌هاردای سوپای زنده‌وه‌ران به‌دی ده‌یهییت و ئه‌رکه‌کانیان پی ده‌سپیریت.  
به‌و واتایه‌ی که ئه‌گه‌ر به‌دییه‌تانی هه‌موو شتیک بدریته پال ئه‌و توانسته  
ره‌هایه ئه‌وا به‌دییه‌تانی سه‌رجه‌می سوپای گه‌ردیله‌کان و گشت ئه‌ستیره‌کان  
هینده‌ی به‌دییه‌تانی یه‌ک گه‌ردیله و یه‌ک خۆر ئاسان ده‌بیت، که‌چی ئه‌گه‌ر  
بخریته ئه‌ستۆی هۆکاره‌کان ئه‌وا به‌دییه‌تانی گه‌ردیله‌یه‌ک له بیلبیله‌ی چاوی  
زنده‌وه‌ریک یان له مینشکیدا به‌شیوه‌یه‌ک که بتوانییت ئه‌رکه  
سه‌رسووریه‌نه‌ره‌کانی ئه‌ستۆی ئه‌نجام بدات، هینده‌ی به‌دییه‌تانی سه‌رجه‌می  
بوونه‌وه‌ران سه‌خت و دژوار ده‌بیت..

پله‌ی سیه‌م، که بریتیه له:

(وَبِسْرٍ اِمْدَادِ الْوَّاحِدِيَّةِ وَبِسْرِ الْوَّاحِدَةِ وَتَجَلِّيِ الْاِحْدِيَّةِ).

ناچارین به‌چهند ئاماژه‌یه‌کی یه‌کجار کورت، ئاماژه بۆ ناوه‌رۆکه‌که‌ی  
بکه‌ین:

هه‌روه‌ک سه‌رکرده‌یه‌کی مه‌زن و پادشایه‌کی به‌شکۆ به‌رپه‌رده‌ی کاروباری  
و لایه‌کی فراوان و نه‌ته‌وه‌یه‌کی مه‌زنی هینده‌ی به‌رپه‌رده‌ی خه‌لکی یه‌ک  
دانه گوند به‌لاوه ئاسانه، ئه‌وه‌ش له زووی یه‌کبوونی حوکمپرانیه‌که‌ی و  
گوێزپه‌لی و فرمانبه‌رداری میلیله‌ته‌که‌ی ته‌نها به‌پتی فرمانه‌کانی ئه‌و پادشایه،  
چونکه له رووی ته‌نیابوونی خۆی له فرمانه‌واپه‌تیدا و نه‌بوونی هاوبه‌ش له  
حوکمپرانیدا یه‌ک به‌یه‌کی که‌سانی نه‌ته‌وه‌که به‌وینه‌ی دانه‌دانه‌ی که‌سانی  
سوپایان لێ دیت، که ده‌بن به‌هۆی ئاسانکاری بۆ حوکمپرانیه‌که‌ی و، به‌وه‌په‌ری  
ئاسانی فرمان و یاساکان جیه‌جیه‌ ده‌که‌ن.

به لَام نه گهر کاروباره کانی و لآت بدریته دست چهند حوکمرانیکی جیاجیا،  
 نهوا جگه له بهربوونهوی و لآت له ههلدیری پشتیوی و ئالۆزیدا، بهرپوهبردنی  
 تنها یهك دانه گوند، تهنانهت یهك مالیش، هیندهی بهرپوهبردنی و لآتیکی  
 گوره و فراوان گیروگرفتی دپتهپری و کاریکی دژوار ده بیت.

پاشان هه موو یه کتیکه که سانی ئه و نه ته وه گوپراه له ی که په یه وستن به یهك  
 سه رکرده وه، به وینه ی سه رباز، پال به هیزی ئه و سه رکرده یه وه دعات و پشت  
 به گه نجینه ی چهك و ته قه مهنیه کانی ئه و ده به ستی و یارمه تی له سوپا  
 مه زنه که ی و ه رده گریت. بۆیه ده توانیت پادشایه کی دوزمن دیل بکات و کاری  
 وا گوره راپه ریتیت که چهن دین ئه وه نده ی توانای که سی خۆی بیت. که واته  
 په یوه ندی کردنی به و پادشایه وه سه رچاوه ی هیزیکی گوره ی نه براوه و توانایه کی  
 بیسنوره و، ده توانیت له و رپه وه چهن دین کاری گوره و مه زن نه نجام بدات..  
 به لَام نه گهر ئه و په یوه ندی به بچریت، نهوا هیزه گوره که ی له ده ست  
 دعات و، تنها به نه ندازه ی هیزی جوزئی ده ست و بازووی خۆی و نه و  
 چهك و ته قه مهنیه ی که له هه گبه که یاده ده توانیت کاره کان نه نجام بدات. خو  
 نه گهر داوا له م سه ربازه بگریت به وینه ی سه ربازه که ی تر کار بکات که پالی به  
 هیزی پادشاه داوه، نهوا ده بی هینده ی هیزی سوپایه کی ته واوه تی هیزی  
 بازووی بیت و، به نه ندازه ی گه نجینه ی چهك و ته قه مهنیه کانی پادشایش  
 چهك و ته قه مهنی له سه ر شانی خۆی هه لبگریت!

ههروهك نه مه له م نه وونه یه دا وایه، پادشای نه زه له و نه به د و کردگاری  
 به تواناش، له رووی یه کبونی ده سه لآت و فه رمانه وایی تنیا و په های خۆی،  
 هینده ی ئاسانی بهرپوه بردنی شارنک، سه رانه سه ری گه ردوون بهرپوه  
 ده بات و.. به قه در ئاسانی به دیهینانی باخچه یهك، به هارنیکیش به دی  
 ده هیتیت و.. به نه ندازه ی سانایی به دیهینانی گه لا و گول و به رووومی  
 دره خته کان له به هاری ئاینده دا، سه رجه می مردووانیش له رۆژی هه شردا

زیندوو ده‌کاته‌وه و.. میتشینک به هه‌مان رِیسای هه‌لۆیه‌کی گه‌وره و به‌وپه‌ری  
 ئاسانی دروست ده‌کات و.. به هه‌مان ئاسانی مرۆفیک وه‌ک گه‌ردوونیکه‌ی مه‌زن  
 لی ده‌کات..

که‌چی ته‌گه‌ر ته‌م کارانه به هۆکاره‌کان بسپیریت، ته‌وا به‌دیپتانی یه‌ک  
 میکروۆب، هینده‌ی به‌دیپتانی که‌رکه‌ده‌نیکه‌ی گه‌وره دژوار ده‌بیت و..  
 دروستکردنی یه‌ک دانه به‌ر، به قه‌ده‌ر دروستکردنی دره‌ختیکه‌ی گه‌وره  
 گیروگرتی دپته‌ی رِی.. ته‌نانه‌ت ده‌بێ - ته‌و کاته - هه‌ریه‌ک له‌و گه‌ردیلانه‌ی که  
 له‌ چه‌ندین ئه‌رکی سه‌رسوو‌په‌ینه‌ری ناو‌خانه‌کانی جه‌سته‌ی زینده‌وه‌ردا کار  
 ده‌که‌ن، چاو‌یکه‌ی بپیت که هه‌موو شتیکی پێ بییت و زانستیکه‌ی هه‌بیت که  
 له‌ رِیه‌وه هه‌موو شتیکی بزانیته‌، تا‌کو بتوانیت ته‌و ئه‌رکه ورد و رِیکو‌پیت‌کانه‌ی  
 له‌مه‌ر ژبان ته‌نجام بدات.

پاشان سووک و ئاسانی کار له "یه‌ک‌سوون" دا ده‌گاته‌وه ته‌و پاده‌یه‌ی که  
 ده‌سته‌به‌ربوونی پتداویستی و چه‌ک و ته‌قه‌مه‌نی سوپایه‌کی ته‌واو له‌ لایه‌ن یه‌ک  
 ده‌ست و له‌ یه‌ک کارگه‌وه هینده‌ی پرچه‌که‌کردن و دا‌بینه‌کردنی پتداویستی یه‌ک  
 دانه سه‌رباز ئاسان بیت..

خۆ ته‌گه‌ر چه‌ند ده‌ستیکه‌ی جیا‌جیا خۆیان له‌و کاره‌دا هه‌لقورتاندا‌یه و  
 هه‌ریه‌ک له‌و پتداویستی و که‌ره‌سه سه‌ربازیا‌نه له‌ چه‌ند کارگه‌یه‌کی جیا‌جیا  
 وه‌ر‌بگیرانایه‌، ته‌وا دا‌بینه‌کردنی که‌ره‌سه‌کانی یه‌ک دانه سه‌رباز - له‌ رووی  
 چه‌ندا‌یه‌تییه‌وه - هه‌زار و یه‌ک گیروگرتی ده‌هاته‌ی رِی، چونکه هینده‌ی  
 دا‌بینه‌کردنی پتداویستی هه‌زار سه‌رباز کاره‌که سه‌خت ده‌بیت، له‌به‌ر ته‌وه‌ی  
 چه‌ندین فه‌رمانه‌وه و ته‌فسه‌ری جیا‌جیا خۆیان له‌و کاره‌دا هه‌لده‌قورتین.

پاشان ته‌گه‌ر به‌ر‌په‌وه‌بردن و فه‌رمان ده‌زکردن بۆ هه‌زار سه‌رباز به‌ یه‌ک دانه  
 ته‌فسه‌ر بدریت، ته‌وه‌نده‌ی به‌ر‌په‌وه‌بردنی یه‌ک دانه سه‌رباز کاره‌که ئاسان ده‌بیت،  
 له‌ روویه‌که‌وه. به‌لام ته‌گه‌ر ته‌م به‌ر‌په‌وه‌بردنه‌ بخریته‌ ته‌ستۆی ده‌ ته‌فسه‌ره‌وه‌ یان

بە خودى سەربازە كان بىسپىرئىت، ئەوا گەلى پىشپىوى و ئالۋىزى و گىروگرفت سەر ھەلئەدەن.

بە ھەمان جۆر، ئەگەر ھەموو شىتتىك بىدريئە پال خىواى گەورەى تاك و تەنيا، ئەوا بە ئەندازەى يەك دانە شت كارەكە ئاسان دەبىت، بەلام ئەگەر بىدريئە پال ھۆكارە كان، ئەوا بەرپۆمبىردنى يەك دانە زىندەوەر ھىندەى گۆى زەوى دژوار دەبىت، تەننات ھەر لە توانادا نايىت!

بەو واتايەى كە "يەكبون" تا رادەى پىتويستى و "واجب" بوون ئاسانى تىدايە. بەلام "زۆرى" و "خۆھەلقورتاندىن"ى دەستە زۆرە كان دژوارى و سەختى كارەكە دەگەيەنئە رادەى نەگونجاوى و لە توانادا نەبوون!

جا ھەر ھەركە لە "مەكتوبىات"ى سەر جەمى پەيامە كانى نووردا باس كراوہ: ئەگەر جىاوازى شەو و پۆژو و، جوولەى ئەستىرە كان و، ئالوگۆرى ھەرزە كانى سال (پايز و زستان و بەھار و ھاوین) بە يەك كەسى كارساز و يەك دانە فەرماندە بىسپىرئىت، ئەوا ئەم يەك دانە فەرماندە مەزنى فەرمان بە زەوى دەدات، كە يەككە لە سەر بازە كانى و، دەلئىت: ھەلسە بخولىئەرەو، بىرۆ. ئەويش لە خۆشى ئەم فەرماندا بە وئەى مەولەوى شەيدا، بە ھەردو جۆرە بزووئە پۆژانە و سالانەكەى خۆى دەكەوتتە گەر و، دەبىت بە ھۆبەكى سووك و ئاسانى ئالوگۆرى ھەرزە كان و جموجوولئى پوالئەتى و ئەندىشەى ئەستىرە كان. بەمەش سووك و ئاسانىيەكى لەرادەبەدەر لە "يەكبون"دا دەرەخات.

بەلام ئەگەر ئەم كارە بۆ ئەو تەنھا فەرماندەى دانەنرئىت، بەلكو بۆ ھۆكارە كان و ھەز و ئارەزووى ئەستىرە كان دابنرئىت و، بە زەوى بوترى: "بووہستە و مەجوولئى"، ئەوا لەوانەى بۆ ھاتەدىي چوار ھەرزە سالانەى زەوى و پەيدا بوونى شەو و پۆژ پىتويست بەو بەكات كە ھەزاران ئەستىرە و خۆرى ھەزاران جار لە زەوى گەورەتر، ھەموو شەوئىك و ھەموو سالئىك،

ماوه‌ی درژخایه‌نی ملیۆنه‌ها به لکو ملیاره‌ها سال بېرن! واته کاره‌که تا پله‌ی مه‌حال و نه‌گونجاوی سه‌ختی و گېروگرتی دېته‌ږی.

جا وشه‌ی: "تَجَلِّي الْأَحْدِيَّةِ" که له "پله‌ی سه‌یهم" دا هاتووه، ناماژه بۆ راستیه‌که ده‌کات که له‌وپه‌ری فراوانی و قوولی و وردی و گه‌وره‌ییداوه. درژه‌پیدانی و چه‌سپاندنی به په‌یامه‌کانی نوور ده‌سپیرین و، لیره‌دا له نیوان نمونونه‌ی کی بچووکدا یه‌ک دانه له سه‌رنجه‌کانی پوون ده‌که‌ینه‌وه:

به‌لج، هه‌روه‌ک "خۆر" به پووناکیه‌که‌ی خۆی سه‌رانسه‌ری زه‌وی پووشن ده‌کاته‌وه و ده‌بیت به نمونونه‌ی که له‌سه‌ر "یه‌کبون" و "یه‌کتایی" .. بوونی وینه و شیوه‌که‌شی له‌گه‌ل حه‌وت په‌نگه‌کانیدا و وینه‌ی زاتی خۆی له هه‌ر شتیکی پوونی ئاوینه‌ ئاسای به‌رامبه‌ریدا، ده‌بیت به نمونونه‌ی که له‌سه‌ر "ته‌نیایی".

خۆ ته‌گه‌ر "خۆر" خاوه‌نی زانست و توانست و ئیختیار بوایه و، پارچه شووشه و دلۆپه‌ ئاوه‌کان و بلقه‌کانی سه‌ر پووی ده‌ریا، که وینه‌ی خۆر ده‌ده‌نه‌وه، ئه‌وانیش دارای توانا و قایلییه‌ت بوونایه، ئه‌وا به یاسای ویستی خوای گه‌وره‌ خۆرکی ته‌واوه‌تی به شیوه و سیفه‌ته‌کانیه‌وه له‌ته‌نیش و له‌ناو هه‌موو یه‌کتیکی ئه‌و شتانه‌دا ده‌بوو که وینه‌ی خۆریان دایه‌وه، بچ‌ئه‌وه‌ی بوونی له شوینه‌کانی تر دا ږی له کاره‌که‌ی بگرت، یان که‌می بکاته‌وه.

ئهمه‌ش ئاسایی له‌پاده‌به‌ده‌ری "ته‌نیایی" ده‌رده‌خات.

هه‌روه‌ک ئه‌مه له‌م نمونونه‌ی دا وایه، کردگاری مه‌زن و شکۆمه‌ندیش - له پووی تاکی و یه‌کبونیوه‌وه - هه‌موو شتان ده‌بیتت و، به زانست و ویست و توانستی گشتگیری خۆی چاودیره‌به‌سه‌ریانه‌وه..

هه‌روه‌ها له پووی دره‌وشانه‌وه‌ی "ته‌نیایی" شه‌وه له‌گه‌ل هه‌موو شتیکی - به تاییه‌ت زنده‌وه‌ران - به ناوه‌کانی و سیفه‌ته‌ شکۆمه‌نده‌کانی ئاماده‌یه. به پاده‌یه‌که که به‌وپه‌ری ئاسانی و له یه‌ک کاتدا می‌شیک له‌رئسای هه‌لۆیه‌کدا و، مرۆف له‌رئسای گه‌ردووندا به‌دی ده‌هیتت.

به‌م جوړه و به‌چندین موعجیزه‌ی زوړ و زه‌بند، زنده‌وهران دروست ده‌کات، به‌چه‌شنی که‌ته‌گه‌ر هوکاره‌کان بڼو به‌دیه‌تسانی یه‌ک دانه بولبول یان یه‌ک دانه می‌ش کوئینه‌وه، هه‌موویان له‌ناستی‌ته‌و کاره‌دا ده‌سته‌وسان ده‌میتن.. که‌واته‌ته‌و که‌سه‌ی بولبولینک به‌دی ده‌هینیت، هه‌ر‌ته‌وه - نه‌ک که‌سی تر - که‌به‌دیه‌تیره‌ی هه‌موو بالنده‌کانه ..ته‌و که‌سه‌ش که‌مروږ دروست ده‌کات، هه‌ر‌ته‌وه - نه‌ک که‌سی تر - گه‌ردوونی به‌دی هیناوه.

پله‌ی چواره‌م و پینجه‌م، که‌بریتیه‌له:

(وَبَسِرِ الْوُجُوبِ وَالتَّجْرُدِ وَمُبَايَنَةِ الْمَاهِيَةِ.. وَبِسِرِّ عَدَمِ التَّقْيِيدِ وَعَدَمِ التَّحْيِيزِ وَعَدَمِ التَّجْزِي).  
 گواسته‌وه‌ی واتا‌کانی‌ته‌م دوو پله‌یه بڼو تیگه‌یانندی زوړینه‌(عوام‌)ی خه‌ل‌کی گه‌ل‌سی سه‌خت و دژواره. بڼو‌یه به‌پوختی ناوه‌روکه‌که‌یان پروون ده‌که‌ینه‌وه، له‌گه‌ل باسکردنی چهند کورته سه‌رنج‌یکدا:

واته: که‌سی‌کی خاوه‌ن توانستی په‌ها "بوون"یک‌ی‌ته‌وتوی هه‌یه که‌به‌هیزترینی پله‌کانی "بوون"، که‌پله‌ی "واجب‌الوجود"ه، و، نه‌زله‌ی و نه‌به‌دیه‌و، خاوین و ده‌سته‌رداره له‌شتی "ماددی" و، ماهیه‌تیک‌ی پاک و جیای له‌هه‌مرو ماهیه‌ته‌کانی تر هه‌یه..

ته‌م خاوه‌ن توانسته په‌هایه، به‌پړیوه‌بردنی‌ته‌ستیره‌کانی وه‌ک به‌پړیوه‌بردنی گه‌ردیله‌کان و، چه‌شری هه‌ره مه‌زنی هینده‌ی چه‌شری به‌هار و، زیندووکردنه‌وه‌ی هه‌موو گرووی مروږی له‌چه‌شردا وه‌ک زیندووکردنه‌وه‌ی یه‌ک دانه که‌سیان، به‌لاوه‌ناسانه. چونکه به‌ته‌ندازه‌ی سه‌ری په‌نجه‌یه‌ک له‌جوړنیک‌ی به‌هیزی چینه‌کانی "بوون"، چیا‌یه‌کی گه‌وره‌ی چینی‌کی ته‌نکی "بوون" هه‌لده‌گری‌ت و به‌پړیوه‌ی ده‌بات..

بۇ نموونە:

"ئاۋىتە" و "ھىزى پارىزكار"ى مروف، كە خاۋەنى بوونى دەرەكى و بەھىزى، دەتوانن سەد چىا و ھەزار كىتىبى جىھانىكى مىسالى و مەعنەۋى - كە تەنك و لاوازن - لەخۆ بگرن و بەرپۆەى بەرن!

ھەر بەم جۆرە و بە ئەندازەى نزمىبى ھىزى "بوون"ى مىسالى لەچاۋ ھىزى "بوون"ى دەرەكىدا.. ھەموو جۆرە "بوون"ە پەيدا بوۋەكان بە ھەزاران چار لەچاۋ "بوون"ى "واجب الوجود"ى سەرمدى و ئەزەلىدا نزمتر و تەنكترن، بە رادەپەك كە دەرەوشانەۋەپەكى ھىندەى يەك گەردىلەى ئەو "بوون"ە "واجب"ە جىھانىك لە "مومكىنات" بەرپۆە دەبات!

زۆر بە داخەۋەم كە سى ھۆكارى ھاۋشىۋەى ئەو نەخۆشىيەم كە لە ژەھر پىندانمەۋە توۋشم بوۋە، بوام بە پروونكردنەۋەى زىاترى ئەم راستىيە مەزنە و سەرنجەكانى بى نادەن. بۆيە ئىستا بە پەيامەكانى نوورىان دەسپىترىن و، پىشت بە خوا ئەو پروونكردنەۋەپە بۇ كاتىكى تر ھەلدە گرین.

پلەى شەشەم، كە برىتييە لە:

(وَيْسِرْ اِنْقِلَابِ الْعَوَائِقِ وَالْمَوَانِعِ اِلَى حُكْمِ الْاَسْئَلِ الْمُسَهَّلَاتِ).

ۋاتە:

ھەرۋەك بە دەرەوشانەۋەى ياسايەكى وىستى خۋابى و فەرمانى تەكۋىنى - كە لە زانستە تازەكاندا پىي دەلین گرىي ژيان - و تەنھا بە ئاراستە بوونى ئەو وىست و فەرمانە لەو گرىي ژيانەۋە كە ۋەك بزۋىنەر و زەمبەلەكى ئەو زىندەۋەرە ۋايە، سەرچەم رۆزى و كەرەسەى پىنوئىست دەروات بۆ ھەموو بەر و گەلا و گولەكانى درەختىكى گەۋرەى بى ھەست و نەست و، ھەرگىز لىق و پەل و رەگە رەق و بەھىزەكانى نابىن بە رىگر و لەمپەر لە پىي گەشىتنى ئەو كەرەسە و رۆزىيانە بۇ شوئىنى خۋيان، بەلكو دەبن بەھۋى ئاسانكارى..

له به‌دیه‌تانی گه‌ردوون و بوونه‌وه‌رانیشدا سه‌رجه‌می ریگر و له‌مپه‌ره‌کان له ئاستی دره‌وشانه‌وه‌ی ویستی خوایی و ئاراسته‌بوونی فه‌رمانی په‌روه‌ردگاردا واز له ریگری و له‌مپه‌ر دروستکردن ده‌هینن و، ده‌بن به‌هۆی ئاسانکردن. نیتر توانستی سه‌رمه‌دی خوی گه‌وره، به‌ئەندازه‌ی ئاسانی به‌دیه‌تانی ئەو دره‌خته، سه‌رانسه‌ری گه‌ردوون و سه‌رجه‌می بوونه‌وه‌رانی گۆی زه‌ویش به‌دی ده‌هیتیت و، هیچ شتیکی به‌لاوه‌ قورس ناییت.

به‌لام ئەگه‌ر کاری به‌دیه‌تانی نه‌دریته‌ پال ئەو توانسته، ئەوا به‌دیه‌تانی و به‌ریوه‌بردنی ئەو ته‌نیا دره‌خته به‌قه‌ده‌ر قورسی و گیروگرفنی دروستکردن و به‌ریوه‌بردنی هه‌موو دره‌خته‌کان، ته‌نانه‌ت هینده‌ی قورسی و گیروگرفنی دروستکردن و به‌ریوه‌بردنی گۆی زه‌وی، سه‌خت و دژوار ده‌بیت. چونکه ئەو کاته هه‌موو شتیکی ده‌بیت به‌ریگر و له‌مپه‌ر له‌به‌رده‌م ئەو کاره‌دا و، گه‌ر هه‌رچی هۆکار هه‌ن - له‌م حاله‌ته‌دا - کۆبینه‌وه و پشتی یه‌کتر بگرن هیشتا هه‌ر ناتوانن رۆزی پیویست له‌گه‌ده‌ی گریی ژبان و زه‌مه‌له‌که‌که‌یه‌وه (که له‌ فه‌رمان و ویستی خواییه‌وه په‌یدا ده‌بیت) په‌وانه‌ بکه‌ن و به‌ریکوپیکی بیگه‌یه‌نه‌ گه‌لا و په‌ل و به‌روبوومه‌کانی، مه‌گه‌ر - که ئەوه‌ش مه‌حاله - یه‌ک به‌یه‌کی به‌شه‌کانی ئەو دره‌خته، ته‌نانه‌ت هه‌موو یه‌کیکی له‌گه‌ردیله‌کانی، چاویکی بییت هه‌موو به‌ش و هه‌موو گه‌ردیله‌یه‌کی دره‌خته‌که‌ بییت و، زانستیکی گشتگیری وای هه‌بیت که ده‌ورانه‌وری هه‌موو شتیکی داییت و، خاوه‌نی توانستیکی ئەوتوش بییت که به‌سه‌ر هه‌موو شتیکی زال و به‌توانا بییت!

نیتر به‌م شیوه‌یه، بۆ خۆت به‌م پینج په‌له‌یدا سه‌ر بکه‌وه و، سه‌یر بکه و، بیینه‌ که:

پتی کوفر و شیرک چه‌نده مه‌حال و گرفتی تیدایه و، بزانه چه‌نده کاریکی نه‌گونجاوه و، تاج راده‌یه‌کیش له‌هه‌موو پیوه‌ر و ته‌رازوویه‌کی مه‌نتیق و ژیرییه‌وه دووره..



له هه مان کاتدا بزانه که رپی ئیمان و قورئان چهنده ئاسانی تیدایه، بگره  
چۆن تا رادهی "وجووب" راست و حهق و پهوایه و، چهندهش تا پلهی  
"نیوستی" ژیری وهری ده گریت و، ئاسان و بیگومانه..

بۆ خۆت ئەم راستییه بیینه و، بلی:  
(الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى نِعْمَةِ الْإِيمَانِ).

گوشار و تنگ پی هه لچینه کان، بوون به هۆی دواخستنی به شی  
پاشماوهی ئەم پله مەزنه بۆ کاتیکی تر، به پشتیوانی خوای گه وره.

پلهی هه وتهم، که بریتیه له:

(وَبِئْسَ أَنْ الدَّرَّةَ وَالْجُرْءَ وَالْجُرْئِيَّ وَالنَّوَاةَ وَالْإِنْسَانَ لَيْسَتْ بِأَقْلَ صَنْعَةٍ  
وَجَزَأَلَهُ مِنَ النِّجْمِ وَالْكَوْكَبِ وَالشَّجَرِ وَالْعَالَمِ).

بیتار کردنه وهیه ک:

بناغه و گه نجینه و خووری راستییه کانی ئەم نو پلهیه، دوو ئایه ته که ی  
سوورتهی ئیخلاسه: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۝ اللَّهُ الصَّمَدُ﴾. که واته ئەم پلانه  
چهنده بوخته ئاماژه به کن بۆ دره وشانه وهی "ئه حه دیهت" و "صه مه دیهت".

به یه ک دوو سه رنج، سه ریکی ناوه روکی ئەم پلهی هه وتهمه ده که یین و،  
دریژه پێدانی به په یامه کانی نوور ده سپترین:

ئەم پلهیه ئەوه ده گه یه نیت که:

ئهو گه ردیله یه ی که چهن دین ئه رکی سه رسوور هینه ره له مێشک و چاودا  
را ده په ر نیت، له رووی سنعهت و داهیتانه وه هه چی له ئەستیره کان که متر  
نیه و، ریکو پیکیی "جوزء" یش له کۆی "کولل" که متر نیه.

بۆ نموونه:

مێشک و چاو، له رووی ریکو پیکیی و داهیتانه وه، هه چیان له مروّف که متر  
نیه.. تاك و دانهی جوزئی، له داهیتاندا و له رووی جوانیی و ورده کاری و

نامۆىى و بەدېھاتىيەو، بە گشتى ھىچى لە جۆرەكەى كەمتر نىيە و.. سىنەتى مەرۆڭىش، لە پرووى كۆئەندامە سەرسووپرھىتەرەكانىيەو، لە پەگەزى ھەمەكىيى زىندەوەر كەمتر نىيە و.. پىكوپىكىيى ئەو تۆووش كە وەك پىپرست و بەرنامە و ھىزى پارىزكارى درەخت واىە، لە پرووى كەمالى سىنەت و ئەمباركردنەو، لە درەختە مەزەكەى خۆى كەمتر نىيە و.. ئەو مەرۆڭەش كە گەردوونىكى بچووكە، لە ناوازىيى داھىناندا لە گەردوونى مەزەن كەمتر نىيە، لەو پرووہە كە لە جواترەن شىوہەدا بەدېھىتاروہ و ھىندە كۆئەندامى گشتى و دەراساى ھەيە كە ئامادەى ئەنجامدانى ھەزاران فەرمان و ئەركى سەرسووپرھىتەرى كردوہ.

كەواتە ئەو كەسەى گەردىلە دروست دەكات، لە بەدېھىتانى ئەستىرەدا دەستەوسان ناىت و.. ئەو كەسەى زمان بەدى دەھىتت - كە ئەندامىكى مەرۆڭە - بە بىگومانى و ئەوپەرى ئاسانى مەرۆڭ دروست دەكات و.. ئەو كەسەى كە مەرۆڭى لە جواترەن شىوہەدا بەدى ھىناو، بە بى ھىچ گومانىك دەتوانىت بەوپەرى ئاسانى ھەموو زىندەوەرانىش - وەك لە بەرچاوماندا دەيكات - بەدى بەھىتت و.. ئەو كەسەى "تۆو" بە وىنەى پىپرست و لىستى دانە دانەى شتانى ئايندەى و دەفتەرىكى ياسا ئەمريەكانى خواى گەورە و گرىيى ژيان بەدى دەھىتت، بىگومان ھەر ئەوہە كە بەدېھىتەرى درەختەكانە و.. ئەو كەسەى مەرۆڭى وەك تۆونىكى مەعنەوى درەختى جىھان و بەرىكى گشتى ئەو درەختە بەدېھىتاوہ و كردوويەتى بە ئاوينەيەك كە ھەموو ناوہ جوانەكانى خۆى لەودا دەرخستوہ و، پەيوەندىيى بە سەرانسەرى بسوونەوەرانەو ھەيە و، جىنشىنى زەويە، بى ھىچ گومانىك ئەو كەسە خواونى توانستىكى ئەوتۆيە كە بە وىنەى ئاسانى بەدېھىتانى مەرۆڭ سەرتاسەرى گەردوونىش بەدى بەھىتت و رىكى بخت.

كەواتە ئەو كەسەى كە پەروەردگار و بەدېھىتەر و كردگارى گەردىلە و، جوزە و، جوزنى و، تۆو و، مەرۆڭ بىت، بەوپەرى پروونى و بىگومانى، ھەر

خۆی به‌دیهینه‌ر و کردگار و په‌روه‌ردگاری ته‌ستیره‌کان و، جۆره‌کان و، کولل و، همه‌کیه‌کان و، دره‌خته‌کان و، سه‌رجه‌می بو‌ونه‌وه‌ران ده‌بیت.  
واته مه‌حاله‌ که‌سیکی تری غه‌یری نه‌و بیت و، هه‌رگیزاو هه‌رگیز شتی و  
پروو نادات.

پله‌ی هه‌شتم:

(وَبَسْرٌ أَنْ الْمُحَاطَ وَالْجُزْئِيَّاتِ كَالْأُمَّثَلَةِ الْمَكْتُوبَةِ الْمُصَغَّرَةِ أَوْ كَالنَّقْطِ  
الْمَحْلُوبَةِ الْمُعْصَرَةِ. فَلابدُّ أَنْ يَكُونَ الْمُحِيطُ وَالْكُلِّيَّاتُ فِي قَبْضَةِ خَالِقِ  
الْمُحَاطِ وَالْجُزْئِيَّاتِ لِيُدْرَجَ مِثَالُهَا فِيهَا بِمَوَازِينِ عِلْمِهِ أَوْ يُعْصَرَهَا مِنْهَا بِدَسَاتِيرِ  
حِكْمَتِهِ).

واته: پێژه‌ی جۆزئیات و، دانه و، ناوک و، تۆوه‌کان، که کولل و کوللیات<sup>(۱)</sup>  
له خۆیان گرتوون، له‌چاو همه‌کیه‌گه‌وره و گشتگیر و ده‌وره‌ده‌ره‌کاندا وه‌ک  
پێژه‌ی چه‌ند نموونه‌یه‌کی بچووک وایه که به وردی و به ئەندازه‌ی بچووکییان  
هه‌مان شتیان تێدا نووسرابیت که له کولل و کوللیاتدا نووسراون.  
له‌به‌ر ئەمه، همه‌کیه‌گشتگیره‌کان، بئ هیچ گومانیک، له‌ناو ده‌ست و له  
زێر ده‌سته‌لاتی به‌دیهینه‌ری نه‌و هه‌نده‌کیانه‌دایه، تا‌کو به پێوه‌ر و ته‌رازووه‌کانی  
خۆی و به‌قه‌له‌مه‌ورده‌کانی، نه‌و کتیبه‌گشتگیره‌مه‌زنه له‌سه‌دان ورده‌پارچه  
ده‌فته‌ری بچووکدا بنوسیت.

پاشان پێژه‌ی به‌ش و هه‌نده‌کیه‌ده‌وره‌دراوه‌کان له‌چاو همه‌کیه‌  
ده‌وره‌ده‌ره‌گشتگیره‌کاندا وه‌ک نه‌و دڵۆپه‌دۆشراوانه‌وایه که له‌هه‌مه‌کیه‌ده‌وره  
ده‌ره‌کانه‌وه‌گوشراوین..

(۱) ئەمانه‌چه‌ند زاراوه‌یه‌کی زانستی "مه‌نتیق"ن. "کُلٌّ" واته: نه‌و شته‌ی که له‌چه‌ند به‌شیک  
پێکهاتووه (وه‌ک جه‌سته‌ی زینده‌وه‌ر)، به‌لام "جُزْءٌ" واته: نه‌و به‌شانه‌ی که "کُلٌّ"یان لێ  
پێکدیت (وه‌ک ئەندامه‌کانی نه‌و جه‌سته‌یه). نموونه‌ی "کُلِّيٌّ"ش وه‌ک "ئاده‌میزاد"، به‌لام  
"جوزئی" دانه‌دانه‌یان (وه‌ک نازاد و شترزاد... هتد). (وه‌رگێتر)

بۆ نموونە:

تۆۋى كآلەك وەك دَلْوِيك وايە لە ھەموو لايەكى كآلەكە كەوہ دۆشرايىت،  
يان وەك خَالِيك وايە كە كَتِييى تەواوہ تىيى كآلەكە كەى تىدا نووسرايىت،  
تەنانەت پىرست و بەرنامە و لىستى ناوہرۆكى ئەو كَتِييەى لەخۆ گرتووہ..  
مادەم وايە، ئەوا دەبى ئەو ھەندەكى و دَلْوِپ و خَال و دانە و تاكانە لە  
دەستى بەدبەيئەرى ئەو "كُل" و ھەمەكییە گشتگىر و دەورەدەراندە بن، تاكو بە  
دەستورە ھەستيارەكانى دانايى خۆى ئەو دانە و دَلْوِپ و خالانەيان لى  
بگوشىت.

بەو واتايەى كە: بەدبەيئەرى يەك دانە "تَو" و يەك دانە شت، ھەر ئەو  
كەسەيە كە بەدبەيئەرى ئەو "كُل" ە گەورە و شتە ھەمەكییانەيە و، بەدبەيئەرى  
ھەمەكى و پەگەزەكانيان كە لەوان گەورەترىشن و دەورەيانى داوہ، جگە لەو  
كەسى تر نىيە.

لەبەر ئەوہ، بەدبەيئەرى يەك دانە كەس، ھەموو خەلكى بەدى دەھيئىت و،  
ئەو كەسەش مَرُوْفِيكى مردوو زىندوو بكاتەوہ، ھەر ئەو لە رۆژى ھەشرى  
مەزندا سەرچەمى مردوانى جىننى و ئادەمىزاد زىندوو دەكاتەوہ. ھەر وەك  
زىندووشيان دەكاتەوہ.

بەم جۆرە، رادەى راستى دەعوای ﴿مَا خَلَقَكُمْ وَلَا بَعَثَكُمْ إِلَّا كُنُفُسٍ  
وَاحِدَةً﴾ (لقمان: ۲۸) لە جوانترىن و رووناكترىن شىوہيدا بىيەنە و، بۆ خۆت بزنانە  
تا چ رادەيەك بىگومان و چەسپاوہ!

پلەى تۆھەم:

(وَيْسِرٌ كَمَا أَنَّ قُرْآنَ الْعِزَّةِ الْمَكْتُوبِ عَلَى الذَّرَّةِ الْمُسَمَّاءِ بِالْجَوْهَرِ الْفَرْدِ  
بِذَرَاتِ الْأَثِيرِ لَيْسَ بِأَقْلَ جِرَالَةٍ وَخَارِقِيَّةٍ صَنَعَةٍ مِنْ قُرْآنِ الْعُظْمَةِ الْمَكْتُوبِ عَلَى  
صَحِيفَةِ السَّمَاءِ بِمِدَادِ النُّجُومِ وَالشُّمُوسِ، كَذَلِكَ أَنَّ رِزْدَ الزَّهْرَةِ لَيْسَتْ بِأَقْلَ

جَزَاةٌ وَصَنَعَةٌ مِنْ دُرِّيٍّ نَجْمِ الزُّهْرَةِ وَلَا النَّمْلَةَ مِنَ الْفِيلَةِ وَلَا الْمِكْرُوبَ مِنَ  
الْكُرْكُرَدَنْ وَلَا النَّخْلَةَ مِنَ النَّخْلَةِ بِالنَّسْبَةِ إِلَى قُدْرَةِ خَالِقِ الْكَائِنَاتِ. فَكَمَا أَنَّ غَايَةَ  
كَمَالِ السَّرْعَةِ وَالسُّهُوَّةِ فِي إِبْجَادِ الْأَشْيَاءِ أَوْقَعَتْ أَهْلَ الضَّلَالَةِ فِي التَّبَاسِ  
التَّشْكِيلِ بِالتَّشْكِيلِ الْمُسْتَلْزِمِ لِمَحَالَاتٍ غَيْرِ مَخْدُودَةٍ تَمُجَّهَا الْأَوْهَامُ، كَذَلِكَ  
أُثْبِتَتْ لِأَهْلِ الْهَدَايَةِ تَسَاوِي النَّجُومِ مَعَ الدَّرَاتِ بِالنَّسْبَةِ إِلَى قُدْرَةِ خَالِقِ  
الْكَائِنَاتِ. جَلَّ جَلَالُهُ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، اللَّهُ أَكْبَرُ.

ده مویست ناوهرۆکی ئەم دواهەمین پلەیه بە دوور و درێژی پروون بکەمەوه،  
بە لام بە داخەوه سەختی و تەنگ پێی هەلچنێن و گوشاری ئەنجامی خۆ  
هەلقورتانندی هەرەمەکی و، لاوازیی جەستەشم بەهۆی زەهر پێندانم، و تیرای  
نەخۆشییە ئازار بەخشەکانیش، پێی ئەو پروونکردنەوه یان لێ گرتم. بۆیە ناچار  
بووم تەنها چەند ئاماژەیهکی یە کجار کورت بۆ ناوهرۆکەکی بەکەم.  
ئەم بەرگەیه ئەوه دەگەیه نیت کە:

هەر وهك ئەگەر قورتانێکی مەزن لەسەر گەردیلەیهك - کە لە زانستی کەلام و  
فەلسەفەدا پێی دەوترێ "گەوهەری یەکتا" و، دابەشبوون هەلناگریت - بە  
گەردیلەکانی ئەتیر - کە لەو بچووکتەرن - بنووسریتهوه و.. لە هەمان کاتدا  
قورتانێکی تری گەوره لەسەر لاپەرەیی ئاسمانەکاندا بە خۆز و ئەستیرەکان  
بنووسریتهوه و، ئنجا بەراورد لە نێوانیاندا بکریت، ئەوا بێگومان دەردەکەوێت  
کە پەوانی و وردیی سنەتی ئەو قورتانەیی کە لەسەر گەوهەری یەکتا نووسراوه  
لە پرووی تۆکمەیی و داھێنانەوه لەو قورتانە مەزنە کەمتر نییە کە پرووی  
ئاسمانەکانی جران کردووه و، لەوانەیه لە پروویە کەوه لەویش تۆکمەتر بێت.  
هەر وهها گۆل لە پرووی تۆکمەیی سنەتەوه لە هەسارەیی ناھید (زۆھرە)  
کەمتر نییە و، مێروولەش لە فیل نزمتر نییە، تەنانەت لە پرووی بەدھێتەنەوه  
میکرۆب زیاتر لە کەرکەدەن داھێنانی تێدا یە، سەروشتی سەرسوورپھێنەری

هەنگىش لە توانستى بەدبەختىنەرى بوونەوهراندا، لە دارخورما سەرسوورپەنەرتەرە..

بە و اتايەى كە بەدبەختەرى هەنگ، هەموو زىندەوهران دروست دەكات و.. ئەو كەسەى يەك دانە مەرف زىندوو دەكاتەو هەر ئەو كە هەموو خەلكى لە گۆرەپانى حەشردا زىندوو دەكاتەو و بە حەتمى ژيانيان پى دەبەخشیتهو.

كەواتە هېچ شتێك بە لای ئەو توانستەو قورس و گران نىيە، وەك هەموو بەهاریك سەدان هەزار نمونەى حەشر لە بەرچاوى خۆماندا پىشان دەدرت.

بوختە ناوهرۆكى دواھەمین پستەى بېرگە عەرەبىيەكەش بریتىيە لەوہى كە:

گومرپان، لەبەر ئەوہى ئەو پاستىيە توندوتۆل و دامەزراوانەى پلەكانى پىشوو نازانن و، لەبەر ئەوہش بوونەوهران بەو پەرى ئاسانى و خىرايى دىنە وجود، ئەوا دروستبوون و بەدبەختى بوونەوهرانيان بە توانای كردگارىكى خاوەن توانستى پەها، لەگەڵ پىكھاتن و دروست بوونياندا لە خۆرا و هەر بۆ خۆيان، لى تىكچوو و، ئەم دوو شتەيان لى ئالۆزاوہ. بەمەش دەرگايان لەسەر چەندىن خورافات و مەحالى بىسنوورى ئەوتۆ خستوو تە سەرپشت كە زەين و وەھمەكانىش بىزى لى دەكەنەوہ. چونكە لەم حالەتەدا دەبى - بۆ نمونە - هەموو گەردىلەيەك لە هەر زىندەوهرێكدا توانستىكى پى بدرت كە بتوانت هەموو شتێك دروست بكات و چاوتىكى پى بەخشرت كە هەموو شتێكى پى بپىت.

واتە: ئەوان لەبەر ئەوہى يەك خاويان قبوول نەكرد، ناچار بوون بەپى رىچكە و رىبازەكەيان، بە ژمارەى گەردىلەكان خاوى درۆينە قبوول بكەن و، بەمەش شايستەيى رۆشتىيان بۆ بنكى پلە ھەرە نزمەكانى دۆزخ بەدەست هينا.

بەلام ئەھلى ھىدايەت، پاستىيە بەھىزەكان و بەلگە توندوتۆلەكانى پلەكانى پىشوو، قەناعەتێكى تەواوتى و بىكۆتايى و، ئيمان و تەسدىقيكى تارادەى "عين اليقين"يان بە دللى ساغ و ژبرى راست و دروستى ئەوان بەخشيو و، بە

بئ هیج شوبهه و گومانیک و به‌وپه‌ری دنیایی باوهریان به‌وه هیناوه که به لای توانستی خوی گه‌وره‌وه هیج جیاوازیه‌ک له نیتوان ته‌ستیره‌کان و گه‌ردیله‌کاندا نییه و، گه‌وره‌ترین و بچووکترین شت به‌لای ته‌و توانسته‌وه به‌کسانه، چونکه له به‌رچاوی خو‌ماندا ته‌م به‌دیها‌تووه سه‌یرانه ده‌بینین و، هه‌ریه‌ک له‌و سنعه‌ته سه‌رسوورپه‌ینه‌رانه ته‌سدیقی ده‌عوای ته‌م ئایه‌ته پیروزه ده‌کات ﴿مَا خَلَقْكُمْ وَلَا بَعَثْكُمْ إِلَّا كُنُفُسٍ وَاحِدَةٍ﴾ و، شایه‌تی له‌سه‌ر ته‌وه ده‌دات که بریاری ته‌م ئایه‌ته عه‌ینی حق و خودی حه‌قیقه‌ته و، به‌ زمانی حال ده‌لین:

(اللَّهُ أَكْبَرُ).

ئیمه‌ش له لایه‌نی خو‌مانه‌وه، به‌ ژماره‌ی هه‌موو بوونه‌وه‌ران ده‌لین: (اللَّهُ أَكْبَرُ) و، به‌ هه‌موو هیز و قه‌ناعه‌تیکمان ته‌سدیقی بریاری ته‌م ئایه‌ته پیروزه ده‌که‌ین و، به‌ چه‌ن‌دین به‌لگه‌ی بیکوتایی شایه‌تی ده‌ده‌ین که بریاری ته‌م ئایه‌ته عه‌ینی حق و خودی حه‌قیقه‌ته.

﴿سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾  
 اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَيَّ مَنْ أَرْسَلْتَهُ رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ.  
 وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.

\*\*\*

# پوختریک لے ریبانی دانر

\* ناوی "به دیعوززه مان سه عیدی نوورسی" یه. له گوندی "نوورس" ی سهر به پاریزگای "به دیس" ی باکوروی کوردستان له بنه ماله یه کی کوردی موسلمان له دایک بووه و، له نیوان ساله کانی (۱۸۷۶-۱۹۶۰ ز) دا زیاره.

\* گه وره ترین که سایه تیی کوردی هم سه رده مه و مه زترین زانایه که له دواي مه ولانا خالیدی نه قشبه نندی له ناو نه ته وهی کورددا هاتووه ته دنیاوه و، ناویانگی جیهانی بۆ دروست بووه و، له پرووهریکی فراوانی سهر زه ویدا سوود له به ره مه کانی وهرده گیریت.

\* له بهر زیره کیی ناوازه و له راده به ده ری، نازناوی (سه عیدی مه شهوور) پاشان (به دیعوززه مان) ی له لایه ن زانایانه وه پچ دراوه.

\* یه که م که سه هه وئی داوه بۆ دامه زرانندی زانکۆ له کوردستاندا و، کردنه وهی قوتابخانه ی کوردی و، خویندنی وانه ی زانسته کانی سه رده م شان به شانی زانسته ثابینه کان.

\* زیاتر له سه د و سی کتیب و نامیلکه ی له ژیر ناو نیشانی (سه رجه می په یامه کانی نوور) دا نووسیوه و بلاوی کردوونه ته وه.

\* به زیاتر له شه ست زمان و زاری جیهانی کتیبه کانی بلاو بوونه ته وه.

\* به (زمانی کوردی) (سه رجه می په یامه کانی نوور) مان له نۆ بهرگی گه وره دا چاپ کرده، جگه له چل و دوو کتیب و نامیلکه ی سه ربه خو.

\* تا ئیستا زیاتر له شه ست کۆنفرانسی جیهانی و ده یان کۆری زانستی و پیتشپرکتی رۆشنیبری له ئاستی جیهاندا له سه ر کراوه و، ده یان کتیب و، سه دان لیکۆلینه وه ی له سه ر نووسراوه و، چه ندین به لگه نامه ی زانکۆیشی له خویندنی بالادا له سه ر وهرگیراوه، که هه ندیکیان له کوردستاندا بووه.



# پیرستی بابتہ کان

بابہت

لا پەرہ

- ۵ ..... ♦ **مہ قامی یہ کہم:** (سج بہشہ) .....
- بہ شی یہ کہم: بہ لنگہ نیمانئہ کانئ: (لا إله إلا الله، وحده، لا شريك له، له الملك، وله الحمد، يحيى ويميت، وهو حي لا يموت، بيده الخير، وهو على كل شيء قدير، وإليه المصير) .....
- ۷ ..... بہ شی دووہم: پوختہ بک بؤ لیکدانہ وہی سوورہتی "الفاتحة" .....
- ۲۶ ..... بہ شی سیہم: روونکردنہ وہی شاہہ تمنائی: "أشهد أن محمداً رسول الله" .....
- ۴۸ ..... ♦ **مہ قامی دووہم:** (سج جیہانی راستہ قینہ) .....
- ۷۵ ..... نموونہی یہ کہم: ناسینی بہ دہینتہر لہ پرتی سیفہ تہ مہ زنہ کان و ناسہ وارہ کان و ناوہ جوانہ کانئہ وہ .....
- ۷۷ ..... نموونہی دووہم: جیہانی مرؤف و زیندہ و ہران .....
- ۷۹ ..... نموونہی سیہم: ناسمانہ بلندہ کان .....
- ۸۰ ..... ناسینی بہ دہینتہر لہ ناوہندی ناسہ وارہ کان و درہ و شانہ وہ کانئ سیفہ تی:
- ۸۳ ..... "زانست" و "ویست" و "توانست" وہہ .....
- بہ لنگہ کانئ "زانست" ی خوای گہورہ لہ رؤشنایی: "التحيات المباركات الصلوات الطيبات لله" دا .....
- ۸۵ ..... پازدہ بہ لنگہ لہ سہر "زانستی خوایی" .....
- ۹۴ ..... روونکردنہ وہی "ویستی خوایی" .....
- ۱۰۷ ..... روونکردنہ وہی "توانستی خوایی" .....
- ۱۱۰ .....

## (په پيامه کانی نوور) به زمانى کوردى

به کم: کتیب و نامیلکه ی سه ره خو

- |                                   |                                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| ۲۲ - راستی ته وحید                | ۱ - په پيامی بیماران                |
| ۲۳ - شوکرانه بژیری                | ۲ - په پيامی پیران                  |
| ۲۴ - بیننه کانی گه شتیارنک        | ۳ - وته بچو وکه کان                 |
| ۲۵ - میعراجی پیغه مبه ر ﷺ         | ۴ - سروشت هونه ره یان ..!؟          |
| ۲۶ - موعجزاتی قورنانی             | ۵ - مه لائیکهت و ژيانی دواړوژ       |
| ۲۷ - سوننه تی پیغه مبه ر ﷺ        | ۶ - په پيامی ره مزان                |
| ۲۸ - نووره کانی حه قیقهت          | ۷ - حیکمه تی خو په نادان له شه پتان |
| ۲۹ - موناچات                      | ۸ - په پيامی ئیخلاس و برایه تی      |
| ۳۰ - کلینک بؤ جیهانی نوور         | ۹ - زلله ی میهره بانی               |
| ۳۱ - وتاری شام                    | ۱۰ - چاره سهری وه سوه سه            |
| ۳۲ - مونا زهرات                   | ۱۱ - مروّف و ئیمان                  |
| ۳۳ - پروانامه ی هردوو قوتابخانه ی | ۱۲ - بهری دره ختی ئیمان             |
| ۳۴ - سنووحات                      | ۱۳ - موعجزاتی ئه حمه دی             |
| ۳۵ - گزنگه کان.. ئاماژه کان ..    | ۱۴ - ئیجتیهاد له م سه رده مه دا     |
| ۳۶ - په پيامی قه دهر              | ۱۵ - په پنجه ره کان                 |
| ۳۷ - ته وحید.. به رو بوومه کانی.. | ۱۶ - په پيامی حه شر                 |
| ۳۸ - ناوی هه ره مه زن             | ۱۷ - (من) خودی مروّف                |
| ۳۹ - خوی گه وره م به سه           | ۱۸ - رابه ری لاوان                  |
| ۴۰ - بناغه کانی تیگه بشتن له ...  | ۱۹ - رابه ری خوشکان                 |
| ۴۱ - چه پکینک په روه رده ی ئیمانی | ۲۰ - رابه ری خزمه تگوزاران          |
| ۴۲ - به لنگه ی دره خشان           | ۲۱ - راستیه کانی ئیمان              |

دووه م: کۆمه له پيام و به رگی گه وره

- |  |                   |
|--|-------------------|
| ۶ - داوهریه کان                        | ۱ - وته کان       |
| ۷ - ئاماژه کانی ئیعجاز                 | ۲ - مه کتوویات    |
| ۸ - مه سه ویی نووری                    | ۳ - بریسکه کان    |
| ۹ - ژياننامه ی به دیعو ززه مان سه عیدی | ۴ - تیشکه کان     |
| نووری                                  | ۵ - پاشبه نده کان |

# الحجة الزهراء

من كليات رسائل النور التي ألفها: الأستاذ بديع الزمان سعيد النورسي  
ترجمها من التركية إلى العربية: الأستاذ إحسان قاسم الصالحي  
نقلها من العربية إلى الكردية: فاروق رسول يحيى  
الطبعة الأولى - السليمانية  
م ٢٠٢١/هـ ١٤٤٢

\* \* \*

## **The Shining Proof of The Truths of Belief**

From the Risale-i Nur Collection

By:

Bediuzzaman Said Nursi

Translated from Arabic into Kurdish by:

Farooq Rasool Yahya

2021



## الحجّة الزهراء

من كليات رسائل النور

التي ألفها الأستاذ:

بديع الزمان سعيد النورسي  
(رحمه الله)

### The Shining Proof of The Truths of Belief

From

The Risale-i Nur Collection

By:

Bediuzzaman Said Nursi

0-0260-0000-8



9 780026 000000

نرخى (۱۵۰۰) دیناره

# بگله ی دره خان

ئه گهر ده ته وی :

❁ شاره زای ئه و به لگانه ی ئیمان  
بییت که هه ردوو "وشه ی شایه تمان"  
به مروقی ده به خشن؟

❁ به زانیی پوخته واتایه کی "سووره تی  
فاتیحه" هه ست به چیرى ئیمان له  
هه مورکاتیکی نوژد ابکه یه ت؟

❁ "به دیهینهر" ت له رپی سیفه ته  
مه زنه کان و، ئاسه واره کان و، ناوه  
جوانه کانیه وه به دروستی بنا سیت؟

❁ بزانیت که چۆن وشه کانی  
"ته حیات" ده بن به به لگه له سه ر  
"زانست" ی خوی گه و ره؟

ئه گهر ده ته وی ت به م زانیاریانه ئاشنا  
بییت و چیرى ئیمانان لى وه ر بگری ت،  
فه رموو به شینه یی ئه م په یامه بخوینه ره وه.