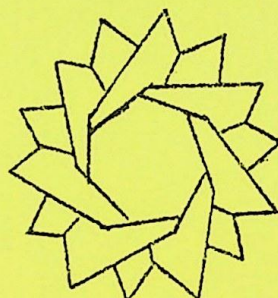
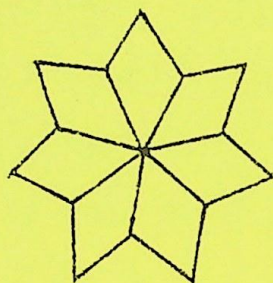


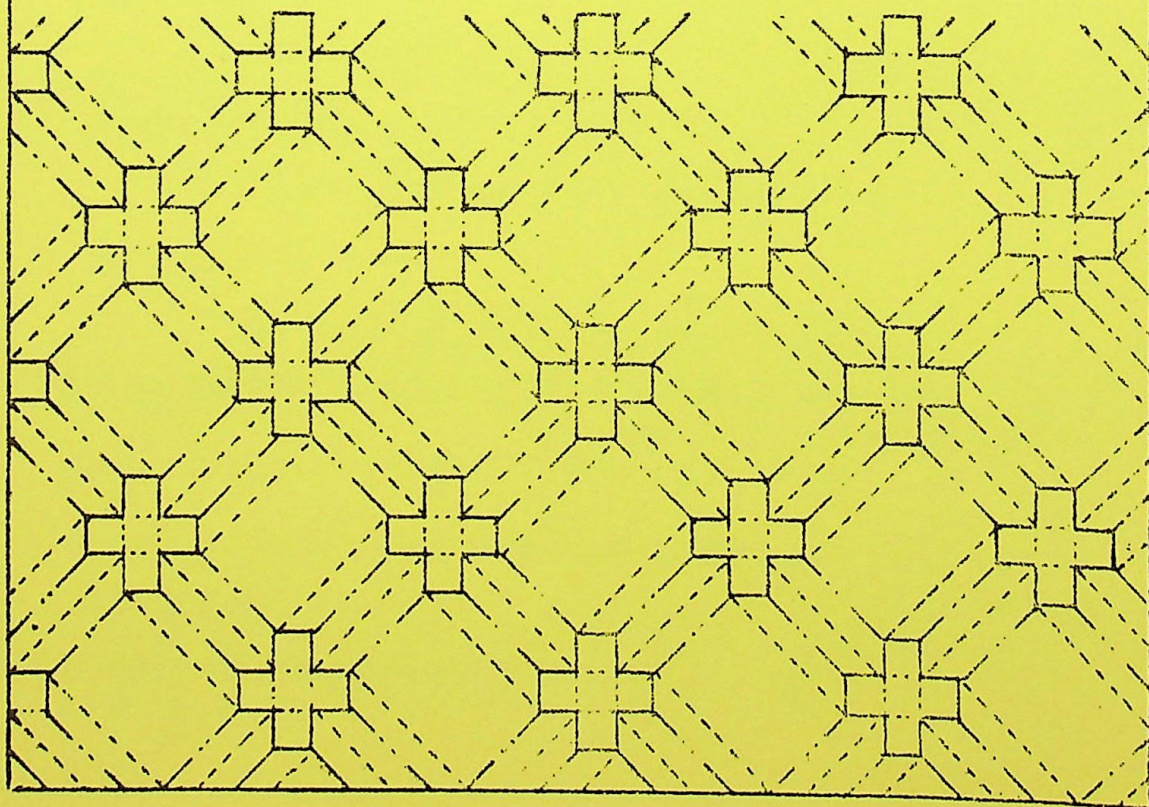
創造性を開発する

# ねじり折り

(2)



藤本修三 著





この度、藤本修三先生にご了解をいただき、手元にありました先生手作りのねじり折り3冊を増刷させていただきました。

「ねじり折り3」の元本はB6版1ヶ所綴じで表紙がありませんでしたので、B5版に拡大し表紙をつけて「ねじり折り3」にしました。

この冊子をお譲り下さった竹野みち子先生、増刷に当たってご助言下さった丹羽兎子先生にお礼申し上げます。

2007年1月

〒444-0826 岡崎市若松町萱林22-1  
斎藤 聡子



## 目 次

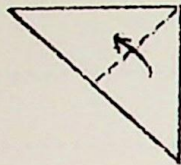
楽しいぬじり折り	2
星, 流水星	
基本のかたちと作品例	4
正六角形以外の他の多角形への拡張	5
正三角形, 正方形, 正五角形, 正七角形	
√ の長さ求める方法	6
ぬじり折りの作品(1)	7
花びら, 風車, 水仙, 百日草, ダリア, デコレーションベルト, おもてか, 葉けしき, リボン, ローズメクシオン, 茎と葉, フリンとお皿, さくら.	
ぬじり折りの作品(2)	19
葉と金下, 箱, コーヒーカップ, カップ, リンゴ, ふど.	
ぬじり折りの作品(3)	26
平織り(網代)	
ぬじり折りの作品(4)	28
平面上の立体, 石油タンク, 庭の腰かけ石	
折り紙あそび	31
クルクル三角, 図がさかさまに作る, 回転	
漸近等分法	34
スケルトン	38
正四面体, 正六面体, 正八面体, コンプレックス	
その他作品	44
ラップ, ヒョウチンなど, 花びら, 星	
あとがき	53



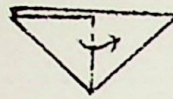
# 楽しいねじり折り



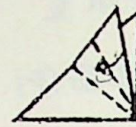
1



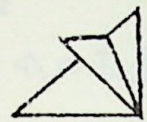
2



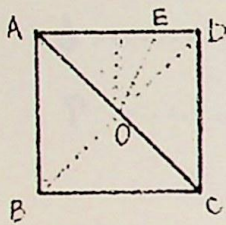
3



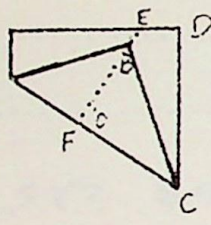
4



5

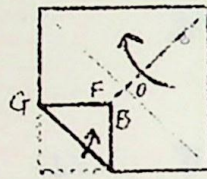


6



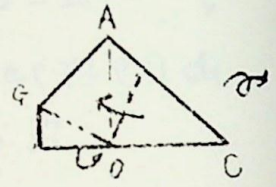
7

Cを起点としてBをOEの線に合わせてF点を取る



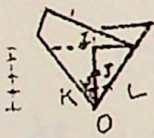
8

BをFに合  
わす。



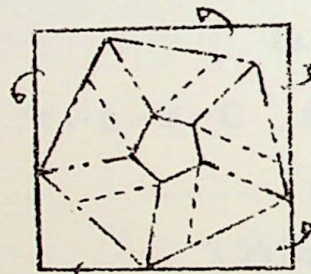
9

OCをGに合  
わす。



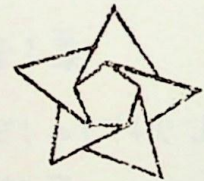
10

OIの2等分点Jに  
Oを合わせてKLの折  
りちじをつける。

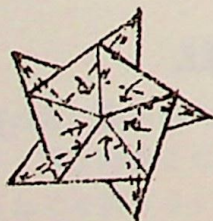


11

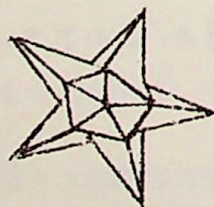
ふちを裏側に折り  
込みねじり折り  
にする



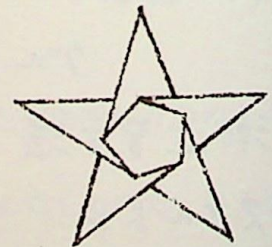
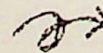
12



13



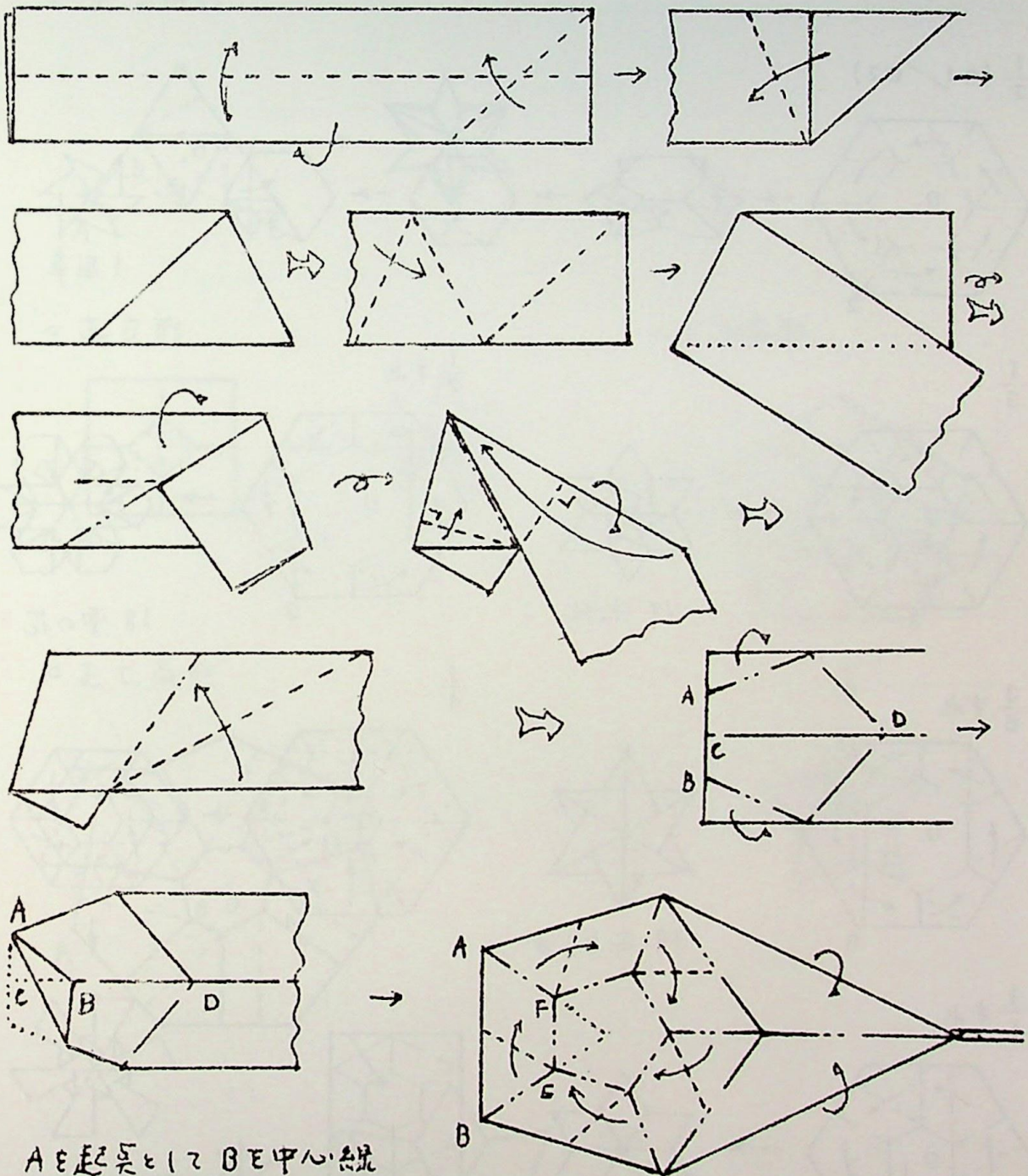
14



15



流水星 (細長、紙型)



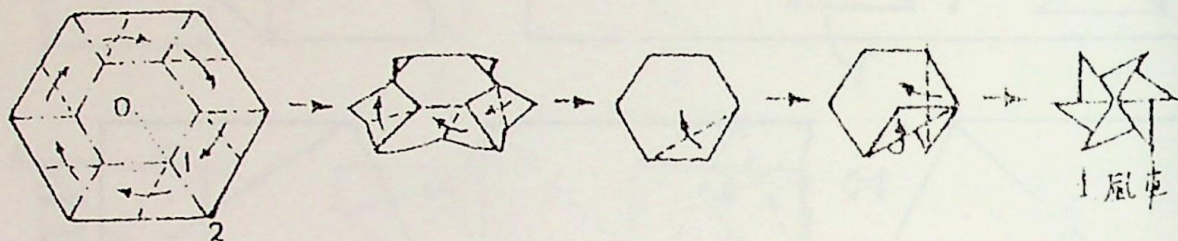
AE起点としてBE中心線  
 DCに合わせてE点、BE  
 起点としてAEDCに合  
 してF点E点を

図のようにして最後に糸じりF点に  
 結び出果上り。

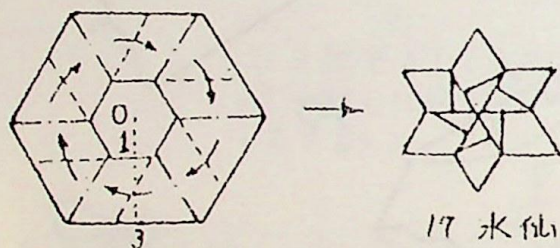


# 基本の形と作品例

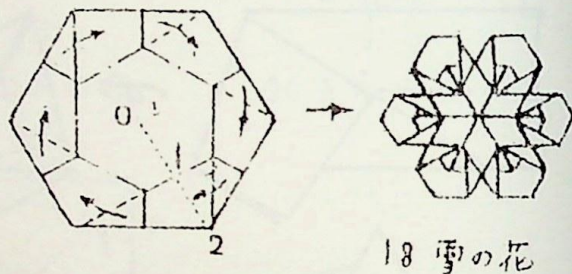
$\frac{1}{2}$  (01/02)



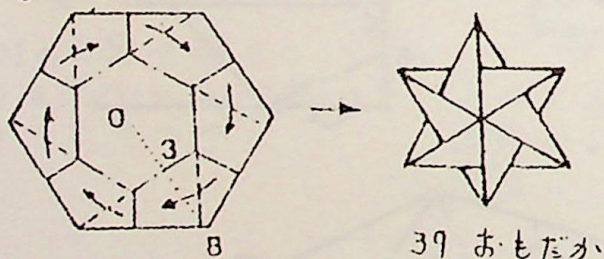
$\frac{1}{3}$



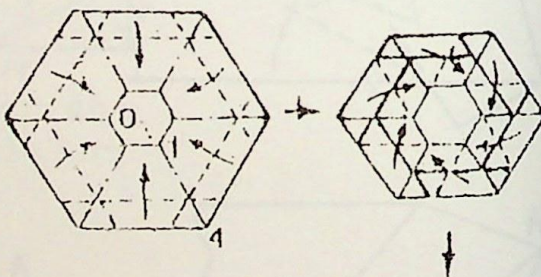
$\frac{1}{2}$  折れ



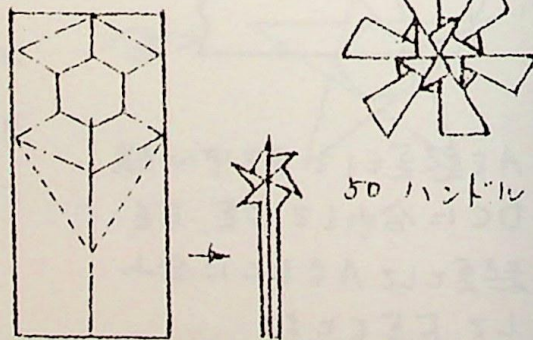
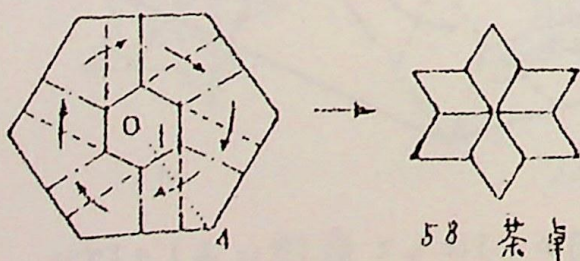
$\frac{3}{8}$  折れ



$\frac{1}{4}$



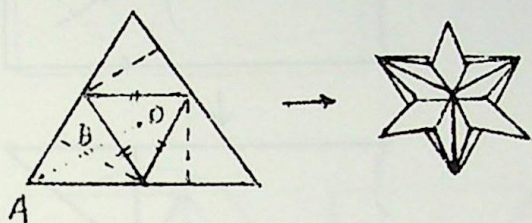
$\frac{1}{4}$  折れ



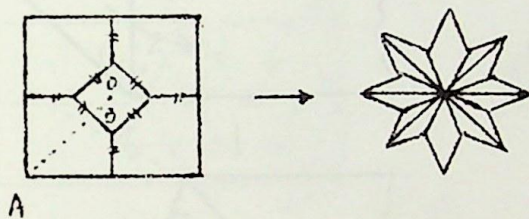


◎ 正六角形以外の他の多角形への拡張 (OA:OB = 4:1)

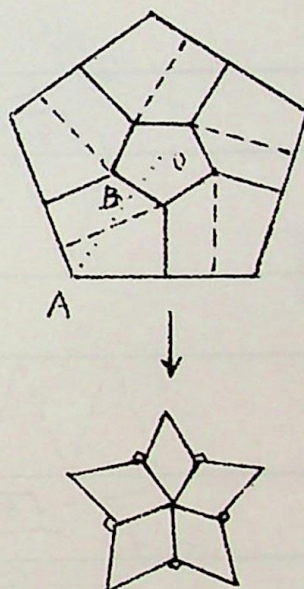
○ 正三角形



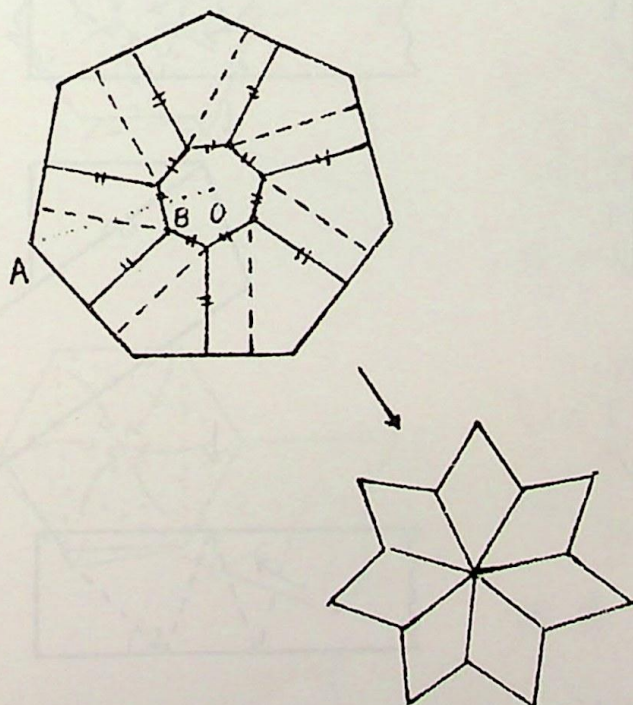
○ 正方形



○ 正五角形

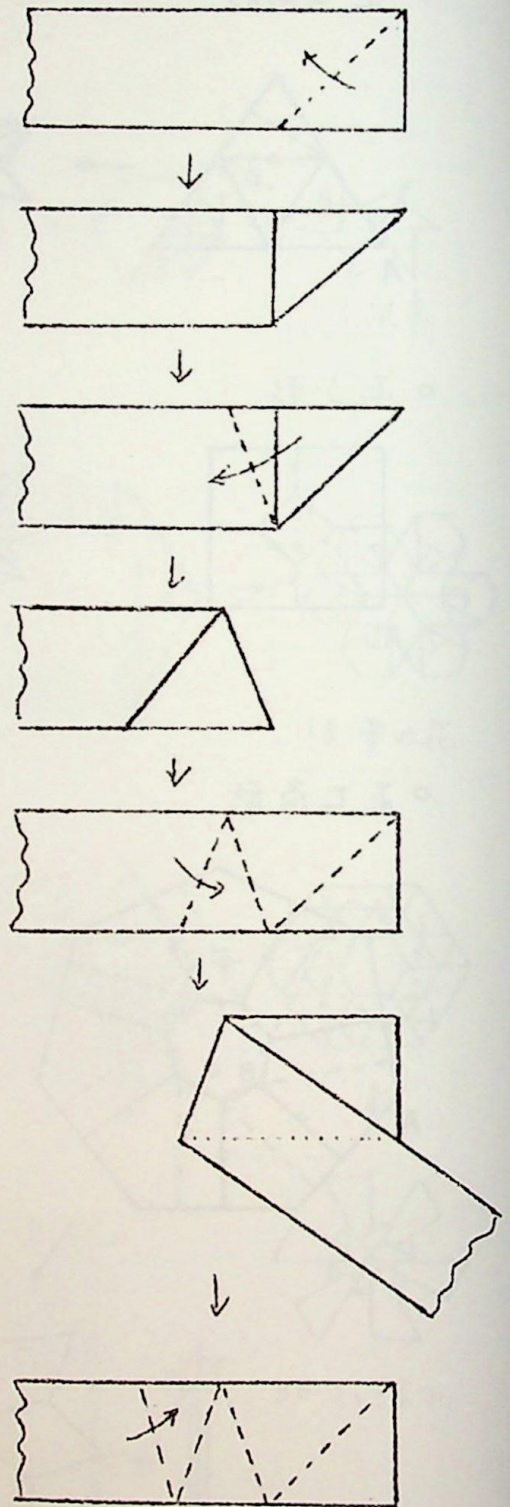
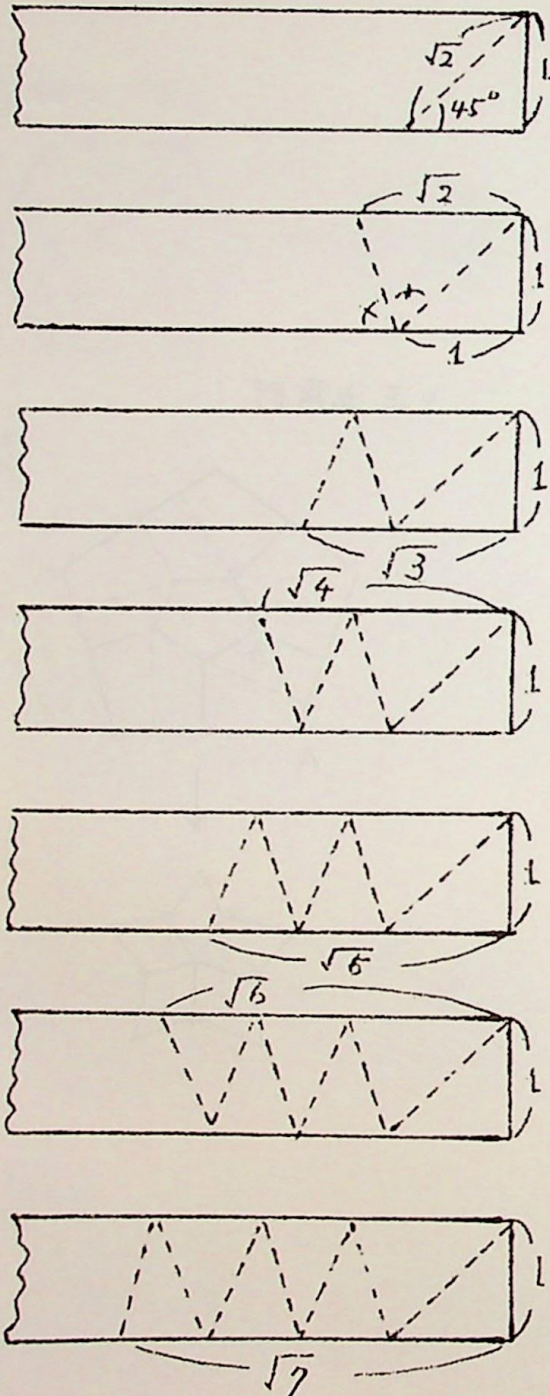


○ 正七角形





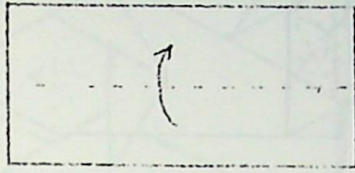
√ の長さを求める方法 (細長い紙型)



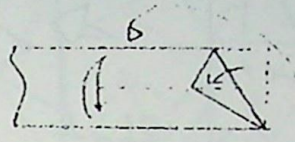
柄のついた花の作成には  
この方法を使います。例のペーヅ。



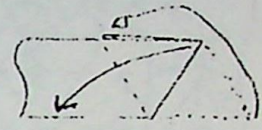
ねじり折り(1)



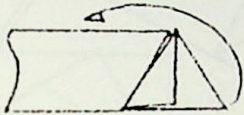
1



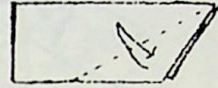
2



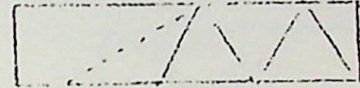
3



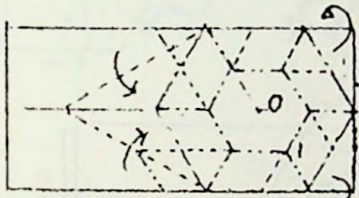
4



5

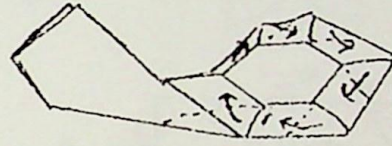


6

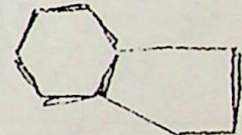


7

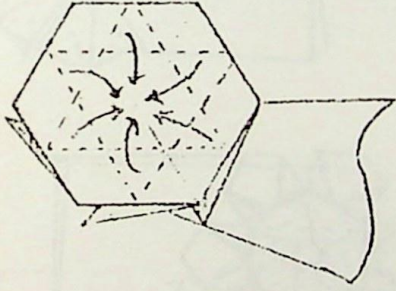
$$\frac{01}{02} = \frac{1}{2}$$



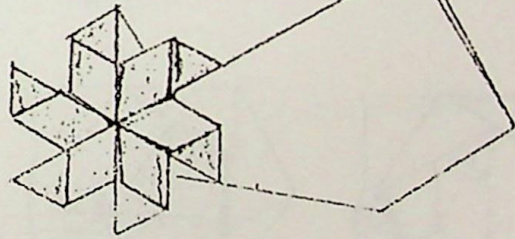
8



9

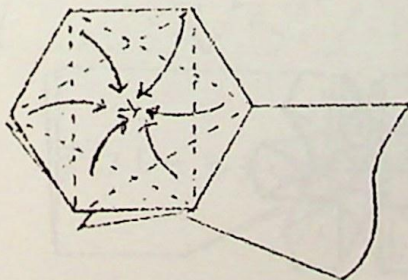


10

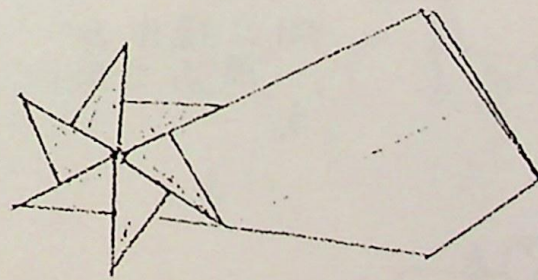


花びら

11



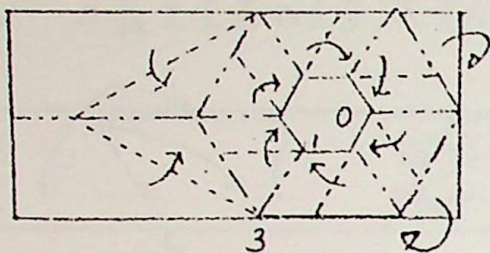
12



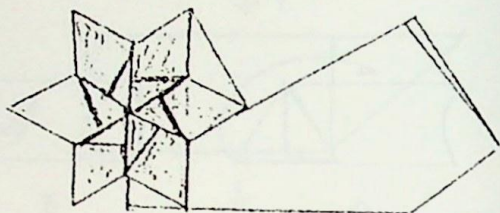
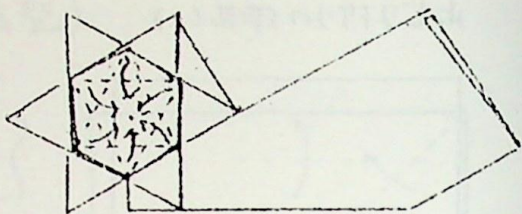
風車

13

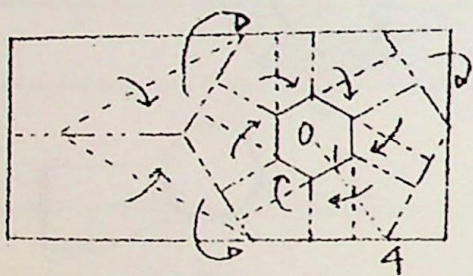




$$\frac{01}{03} = \frac{1}{3}$$

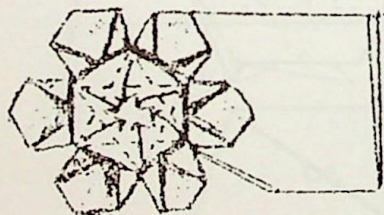
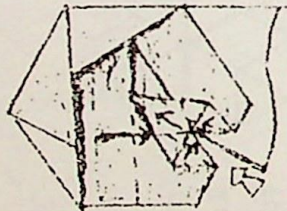
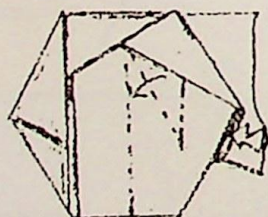
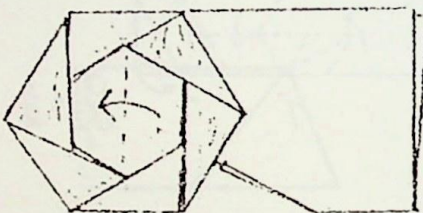


水仙...1

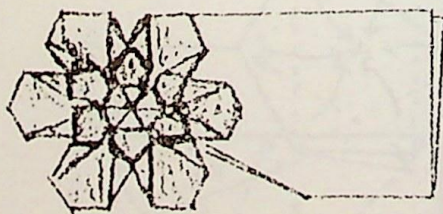


$$\frac{01}{04} = \frac{1}{4}$$

すずしの位 遷

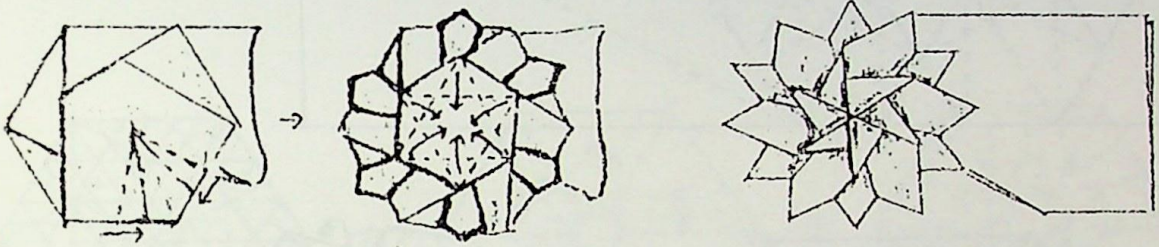
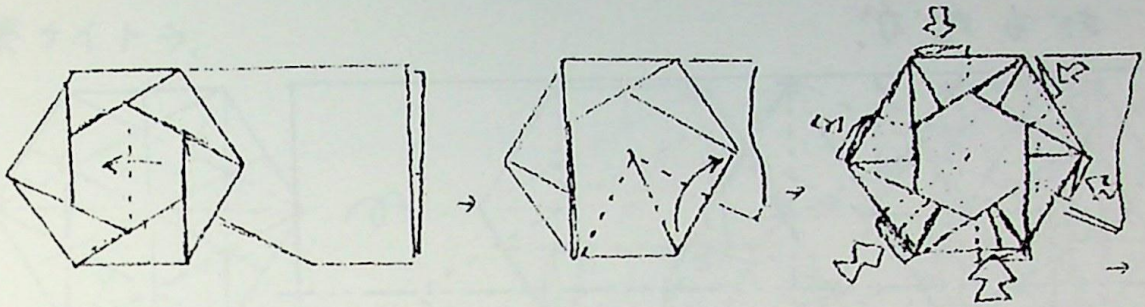


同じ操作を  
一周おこな  
う。

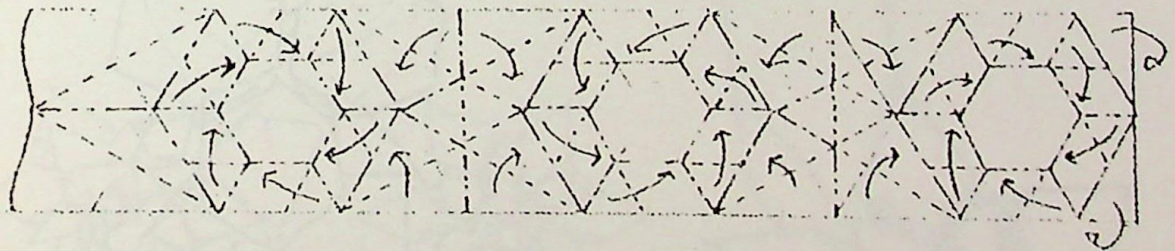
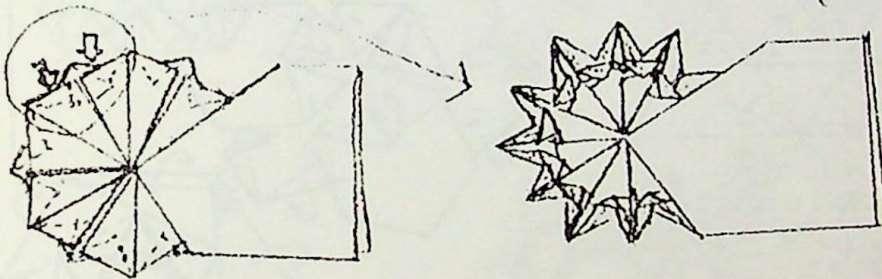


白日草

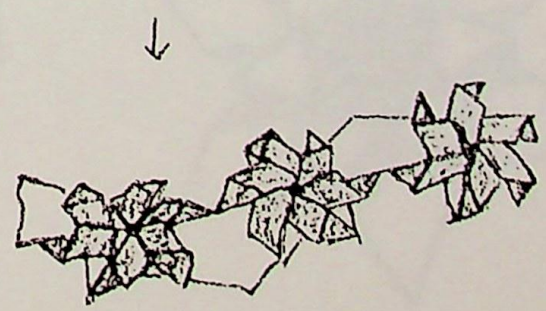




タリヤ

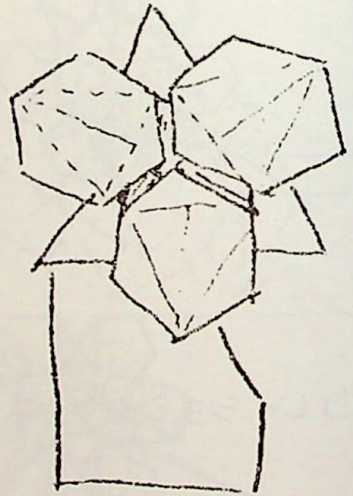
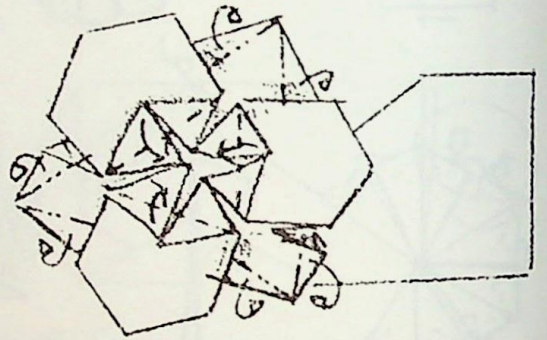
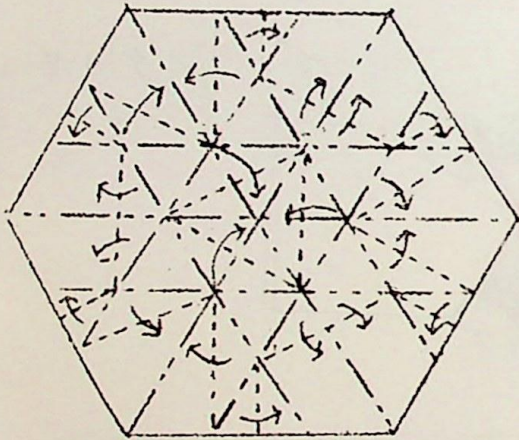
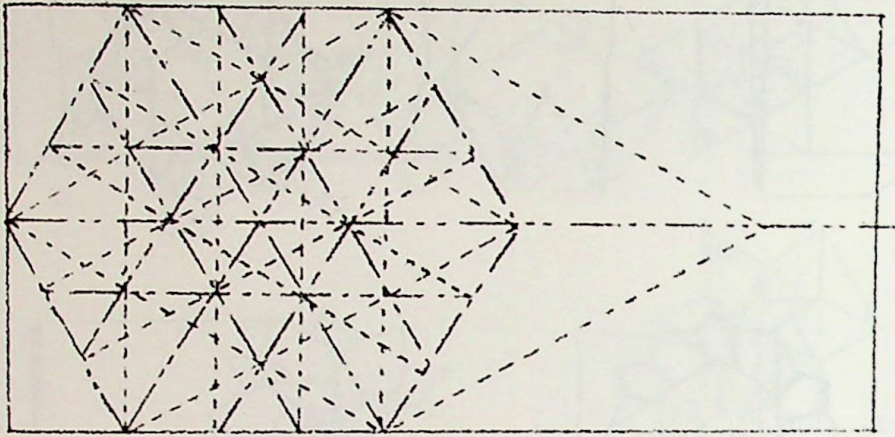


デコレーションベルト



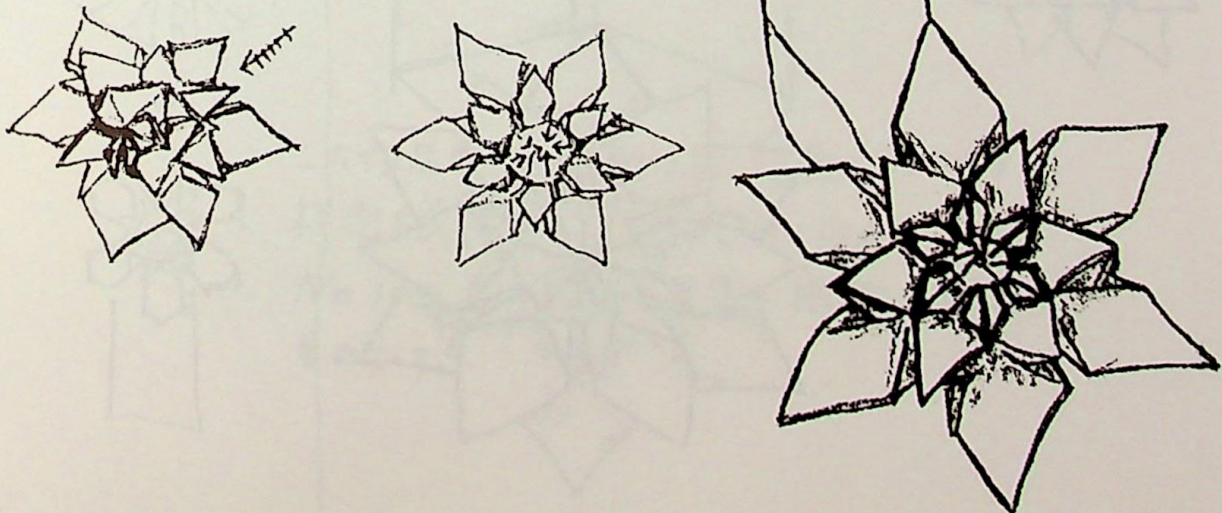
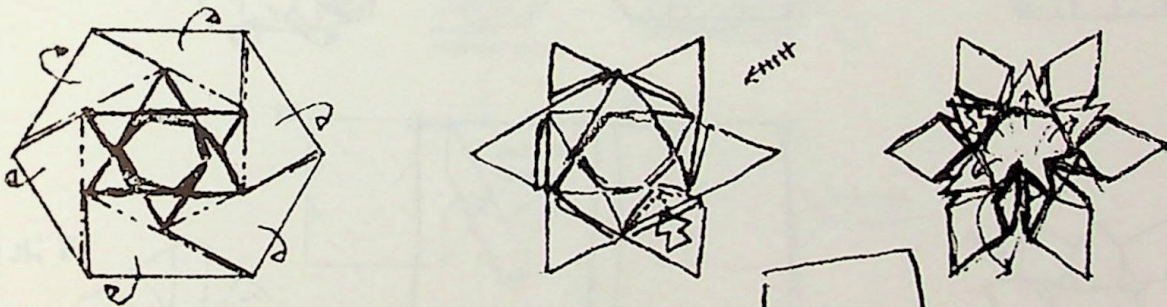
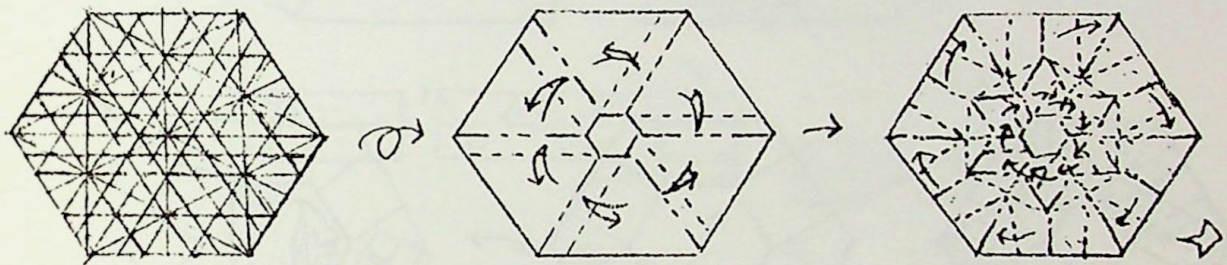
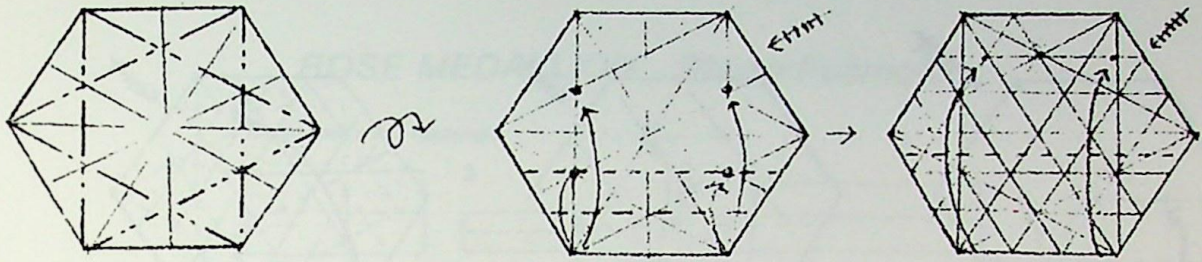


おもたか。



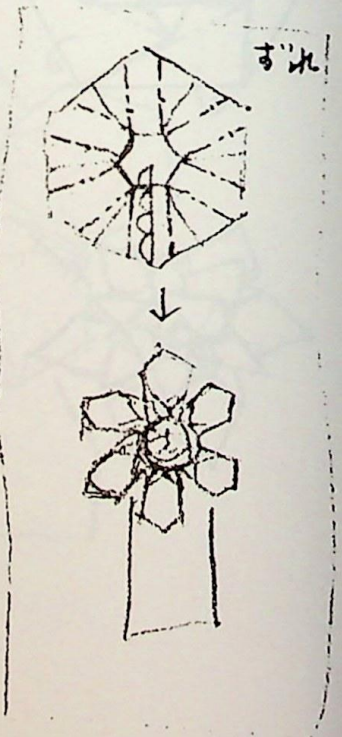
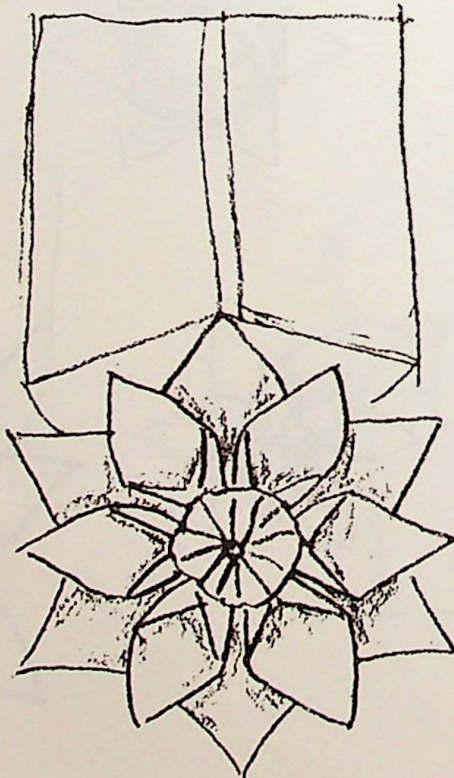
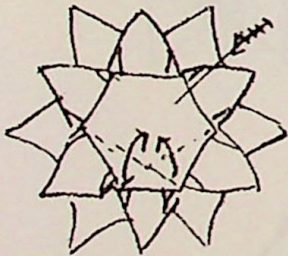
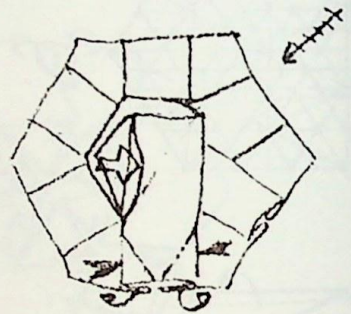
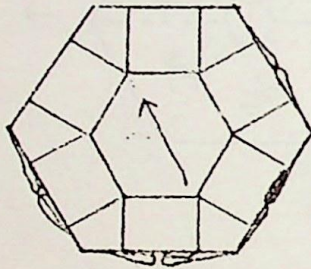
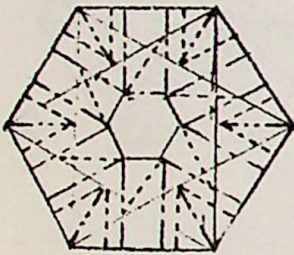
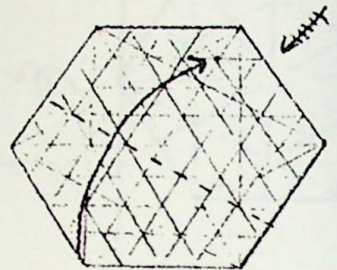
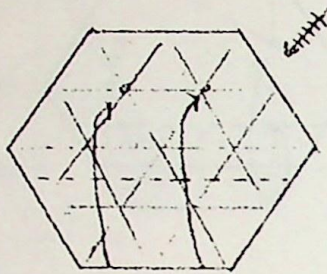
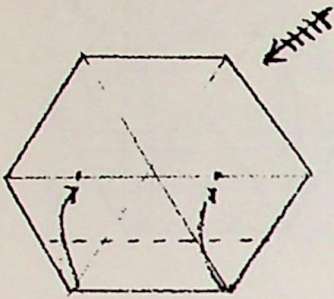


葉ケイトラ,





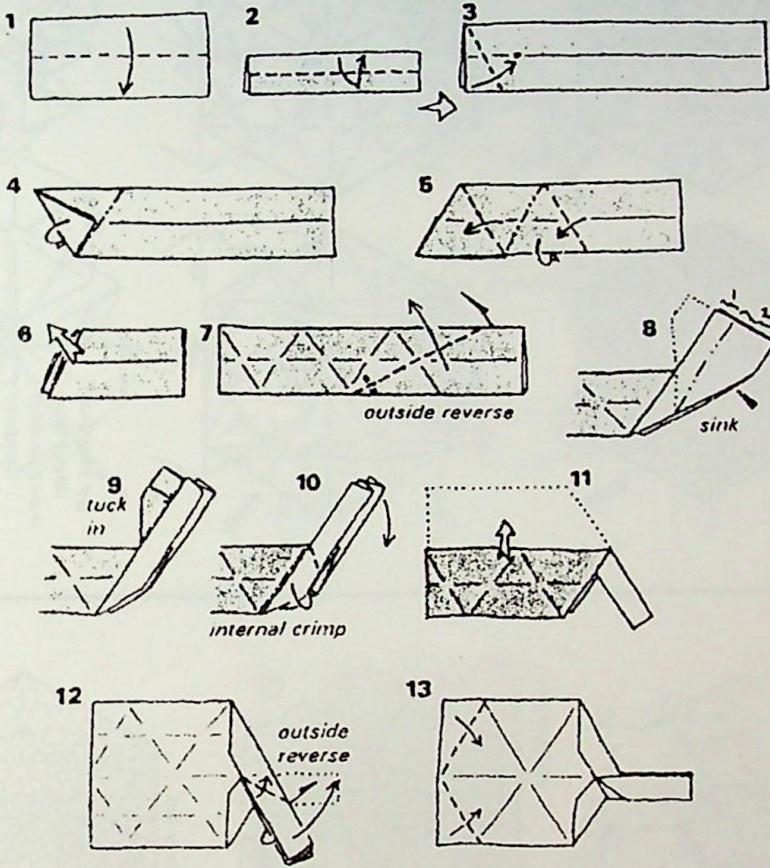
りぼん





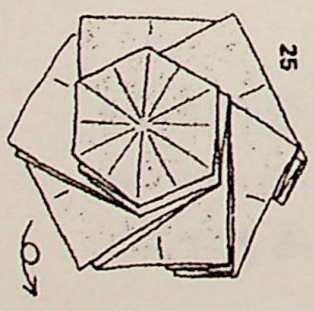
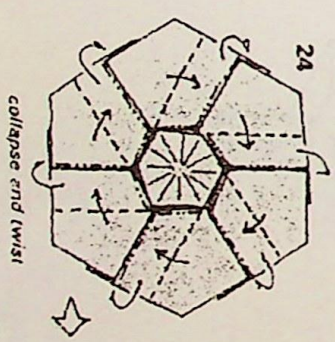
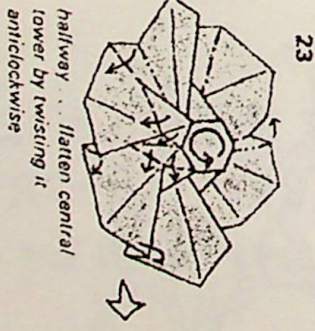
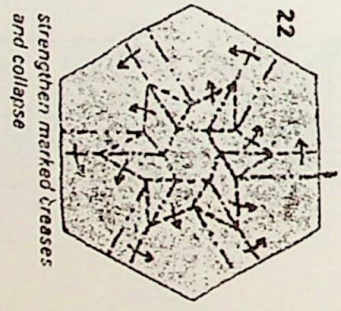
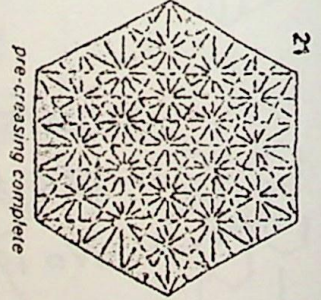
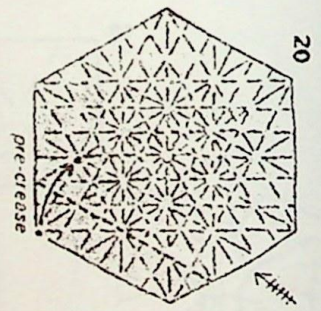
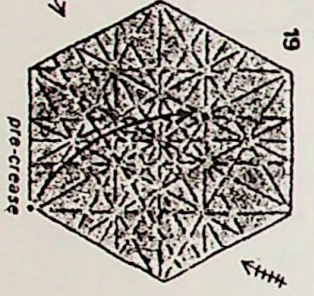
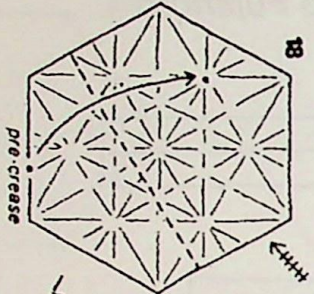
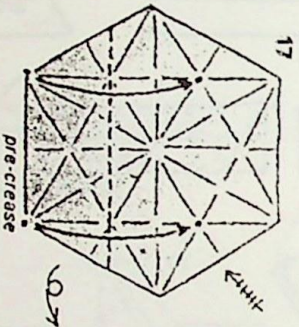
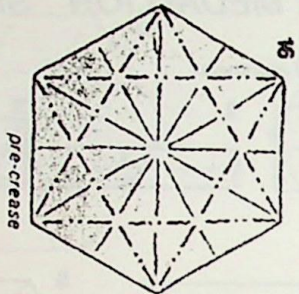
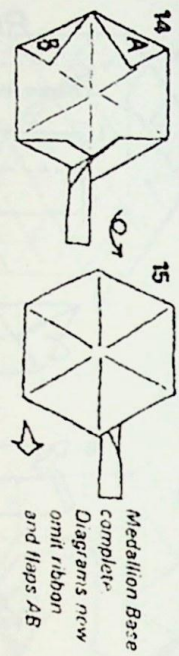
## ROSE MEDALLION Shuzo Fujimoto

Begin with a 2x1 rectangle



この作品は英国折り紙協会(BOS)の  
 様肉紙 BRITISH ORIGAMI の  
 No 100, 1983年6月号に掲載された  
 ものです。

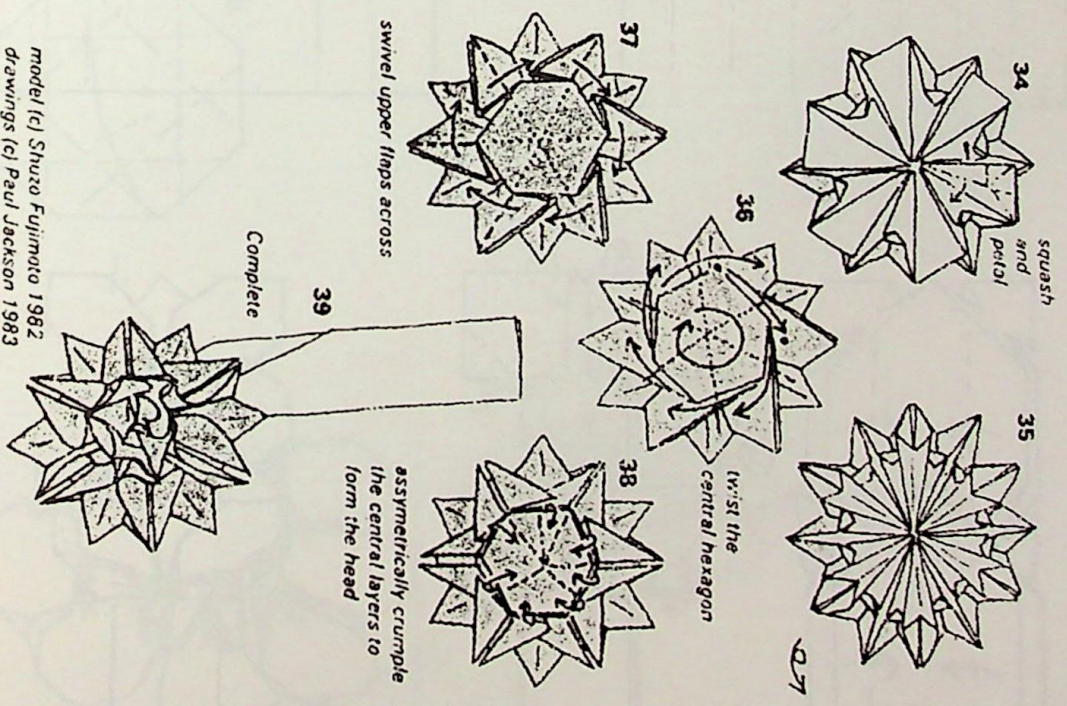
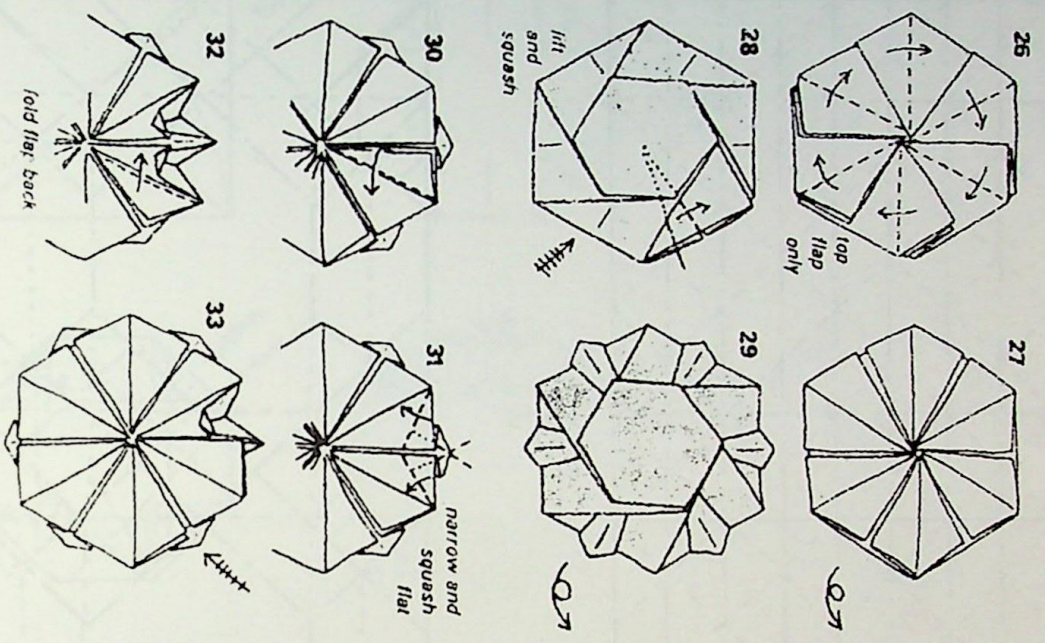




strengthen marked creases  
and collapse

flatten central  
halway . . . flatten central  
lower by twisting it  
anticlockwise

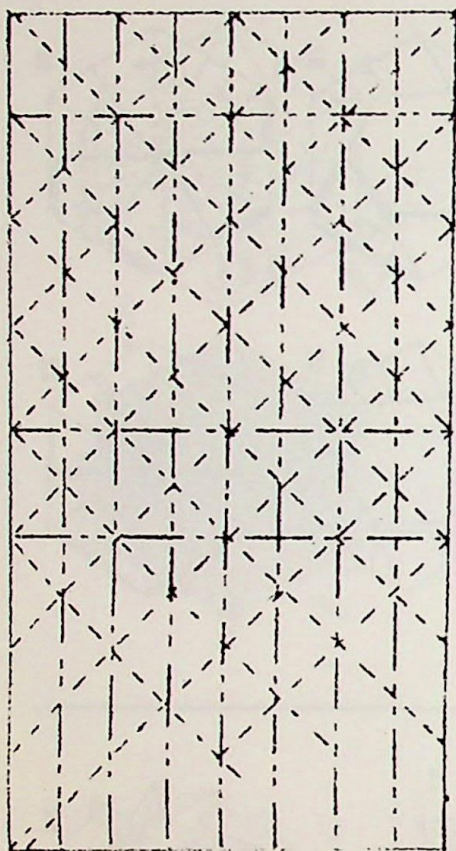




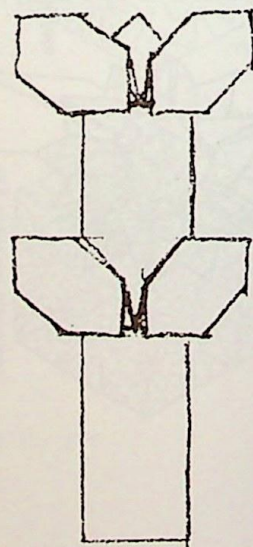
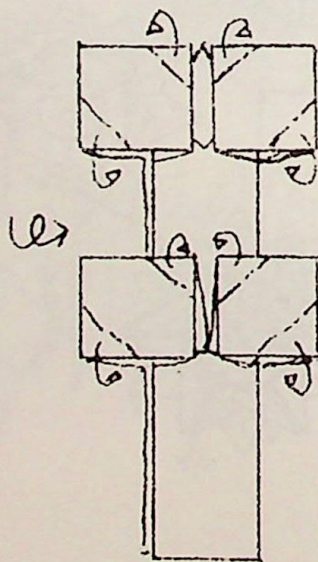
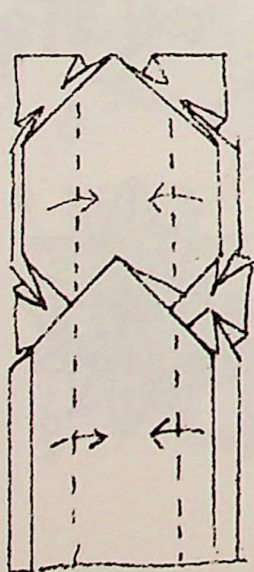
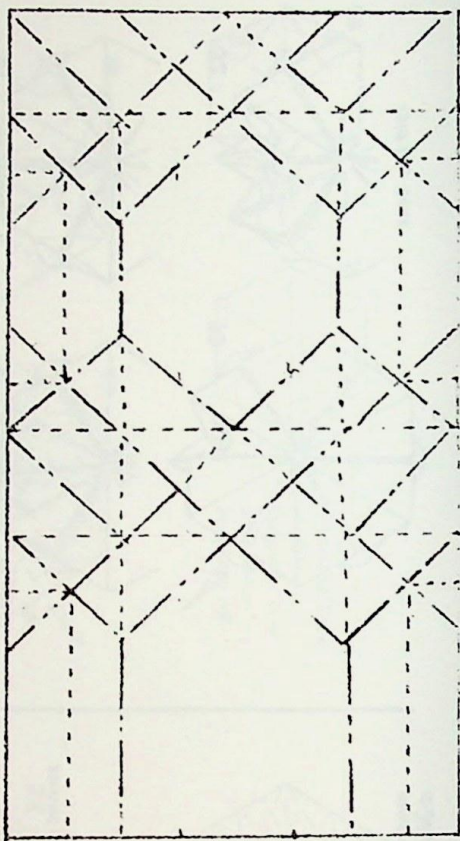
model (c) Shuzo Fujimoto 1982  
 drawings (c) Paul Jackson 1983



莖と葉のは

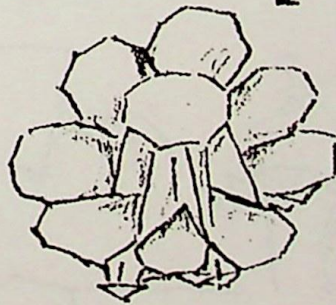
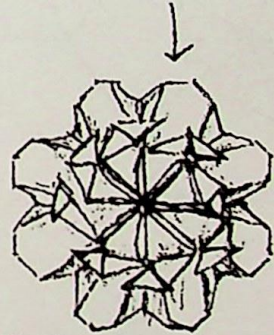
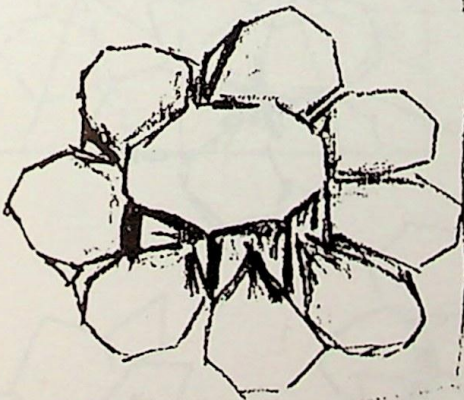
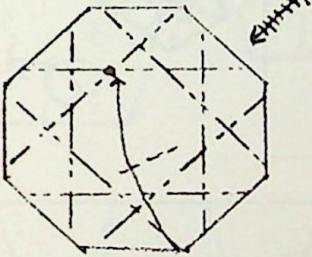
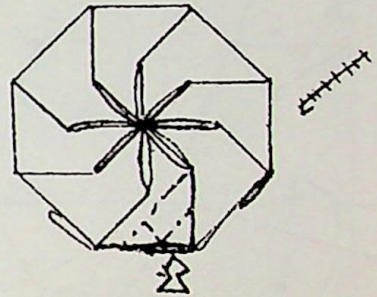
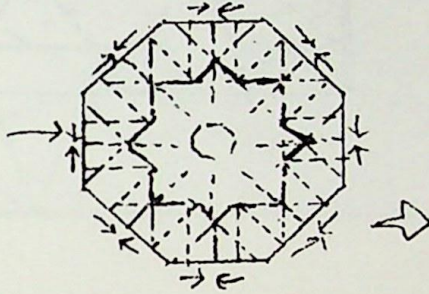
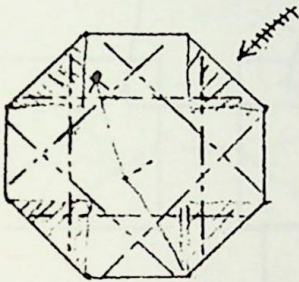
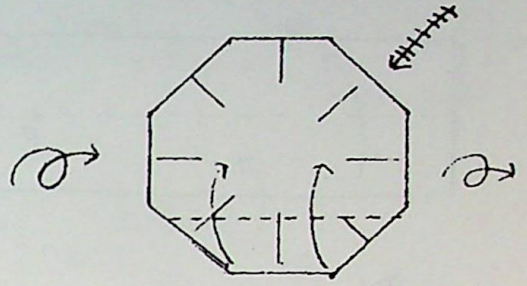
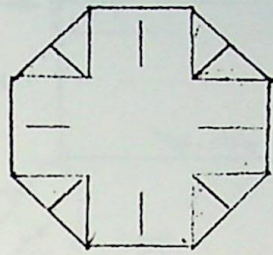
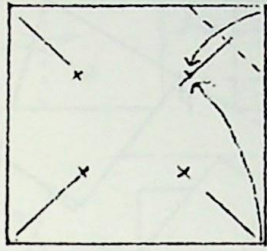


→



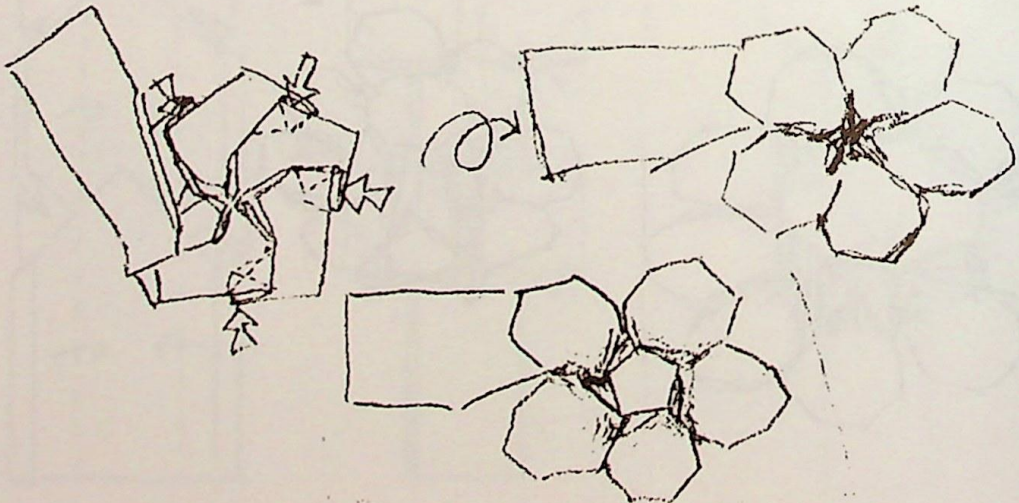
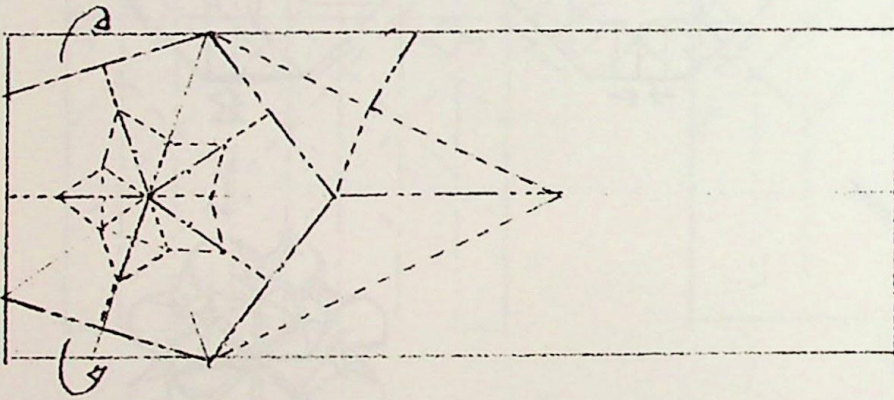
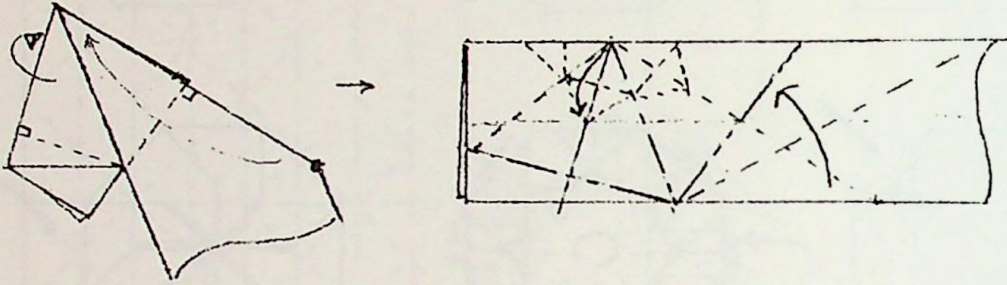
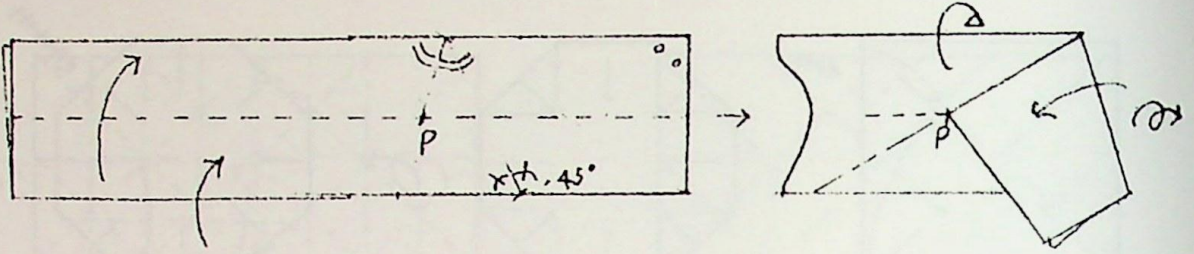


フリンとお皿、(折りすじが全くない作品)



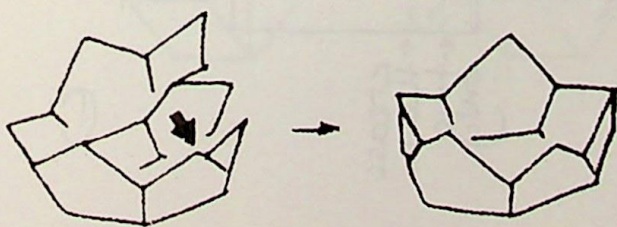
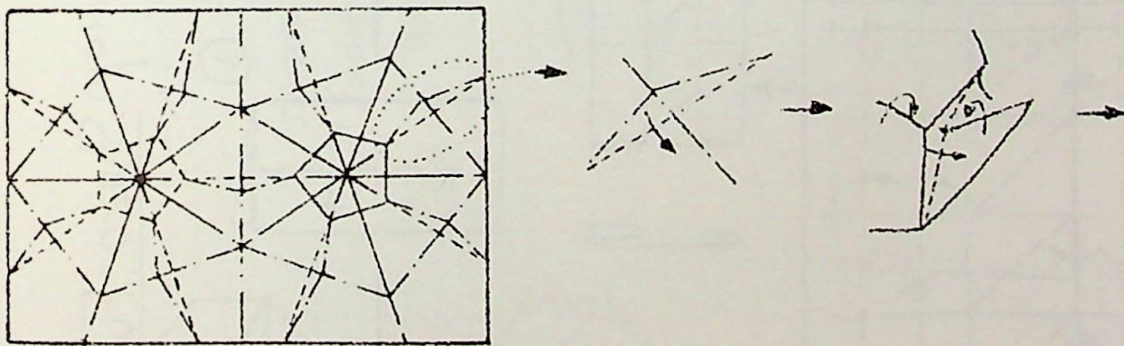
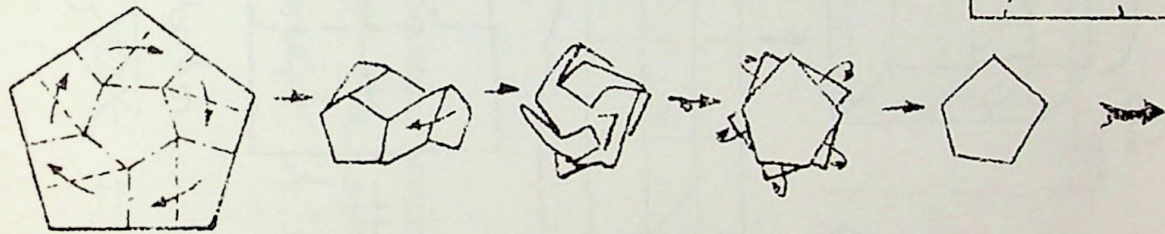
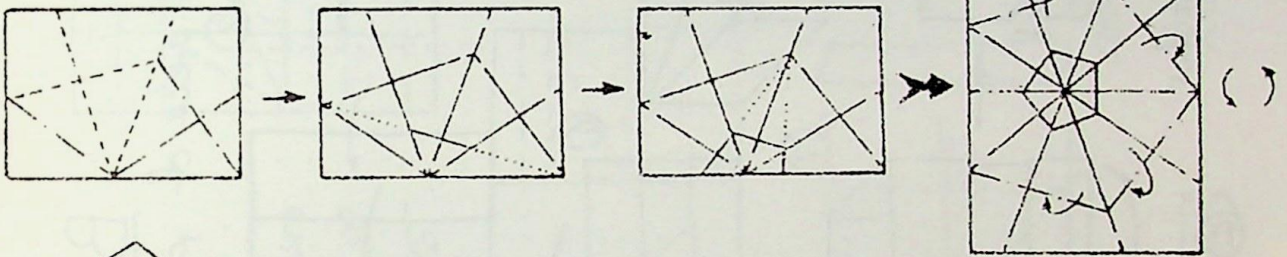
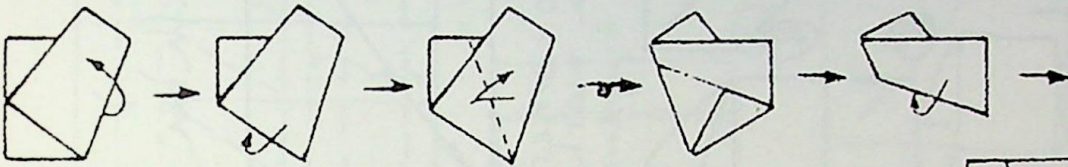
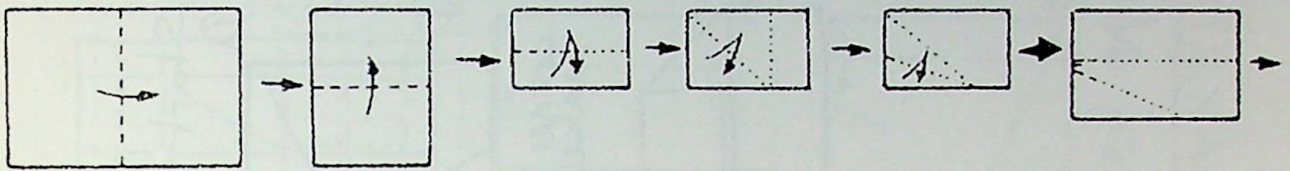


さく 5 1:2





ねじり折り作品(2)



菓子鉢

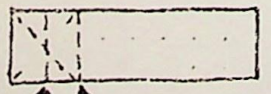
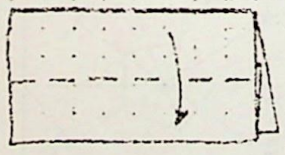
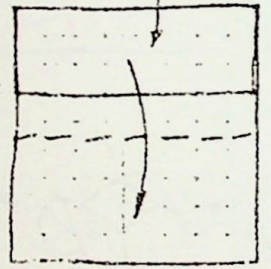
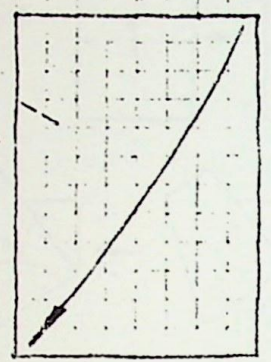


# Box

# Shuzo Fujimoto

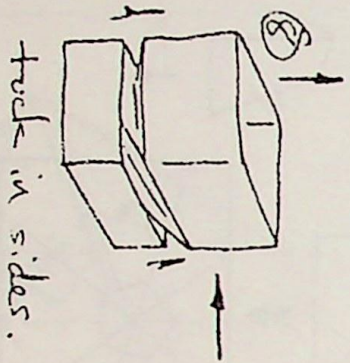
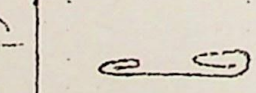
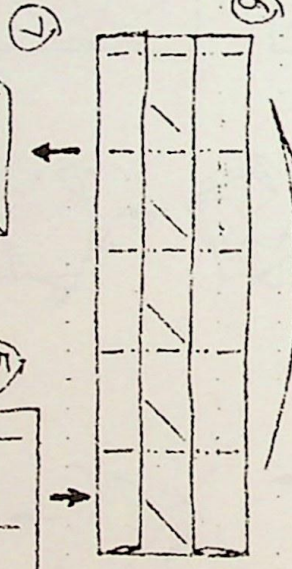
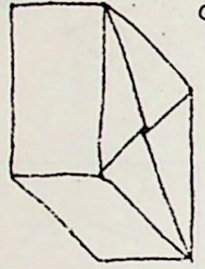
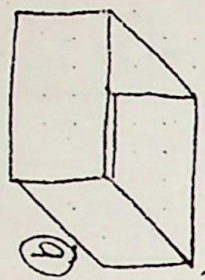
①

Start with an A4 piece of paper.

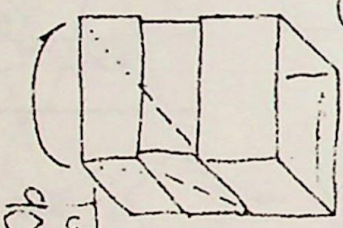


crease these two only

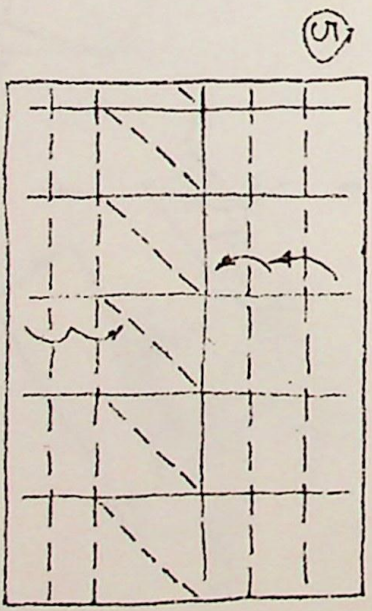
corners to corners  
make a mark



tuck in sides.



90° twist



© S. Fujimoto white up here

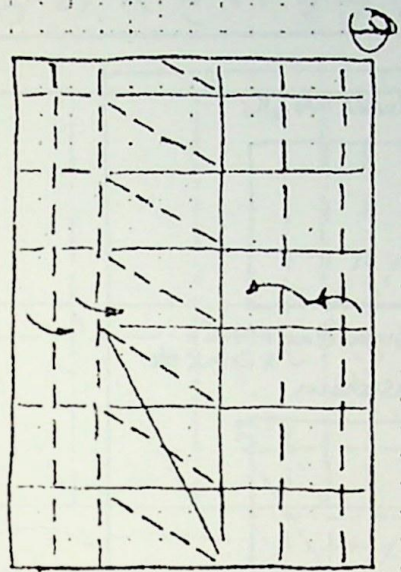
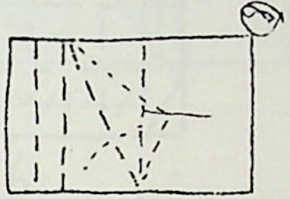
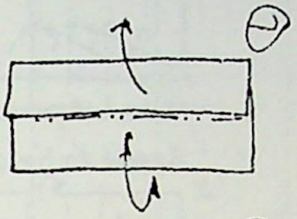
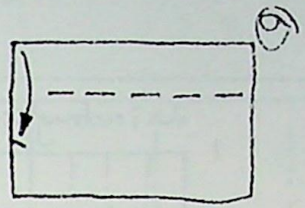
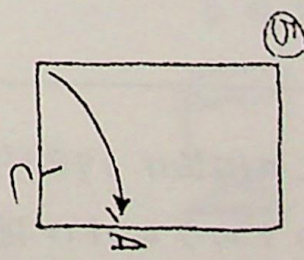
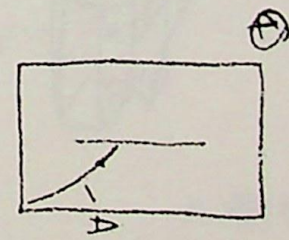
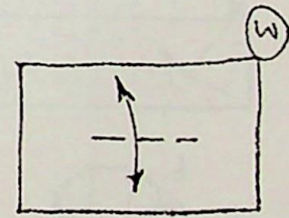
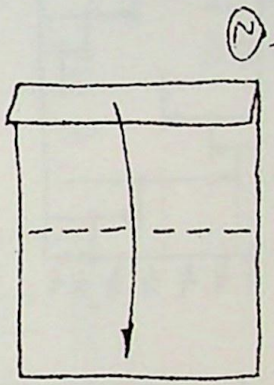
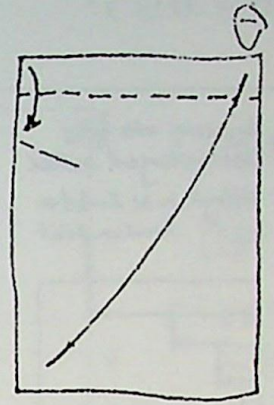


# HEXAGONAL BOX

Shuzo Fujimoto

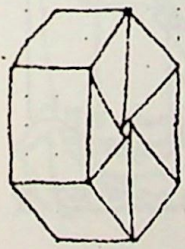
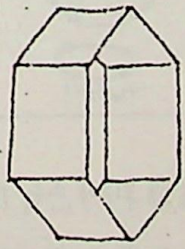
(c)

A piece of paper.



Same procedure as the other box, except it is easier.

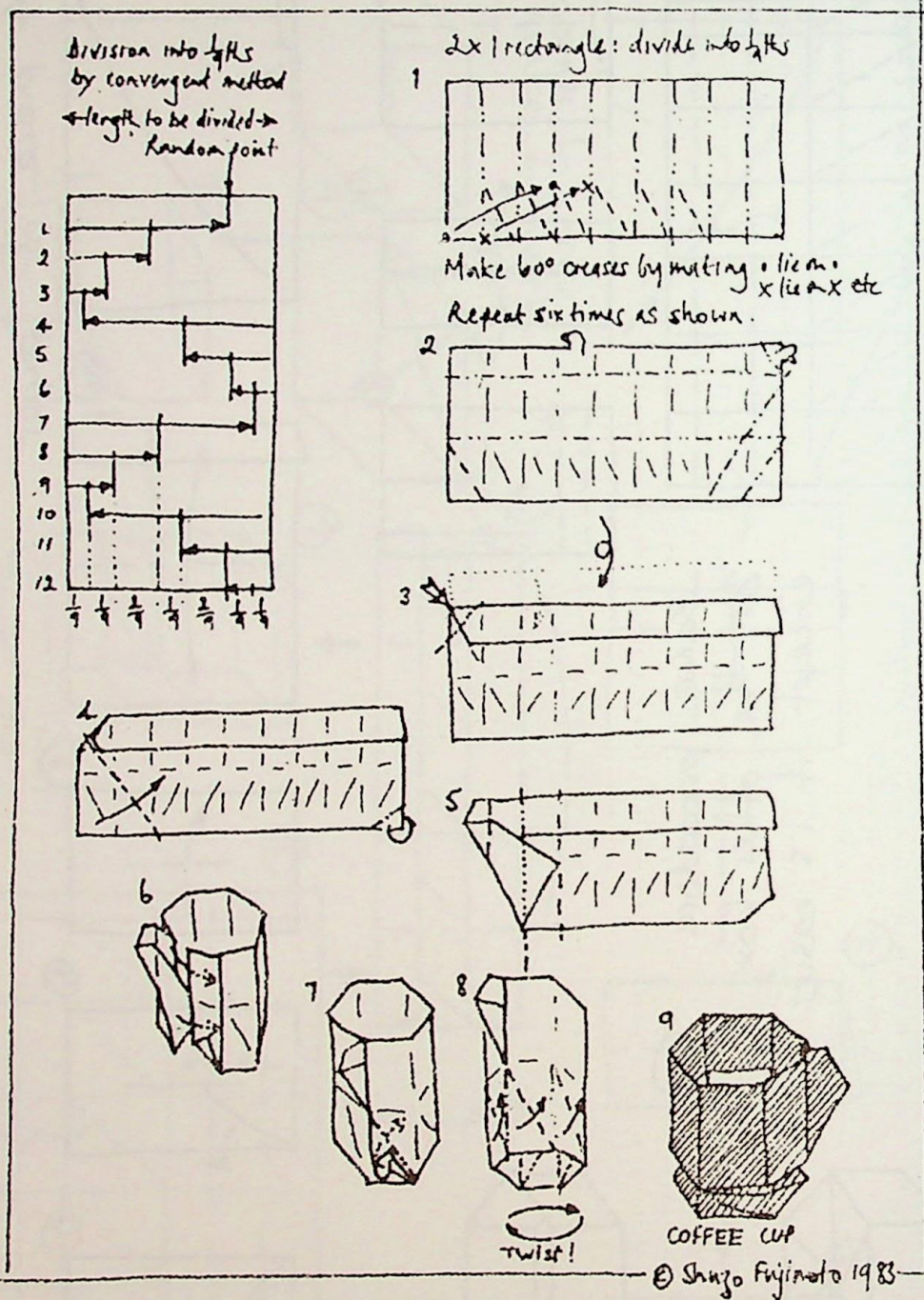
(10)



© S Fujimoto



コ-ヒ-カッポ

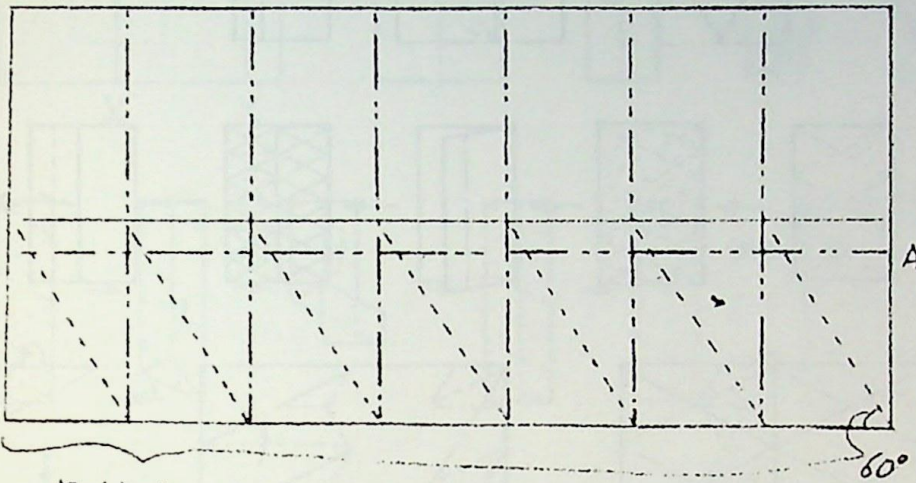


この作品は 1983年春、英国折り紙協会 (DOS) の総会のブックレットに掲載されたものです。



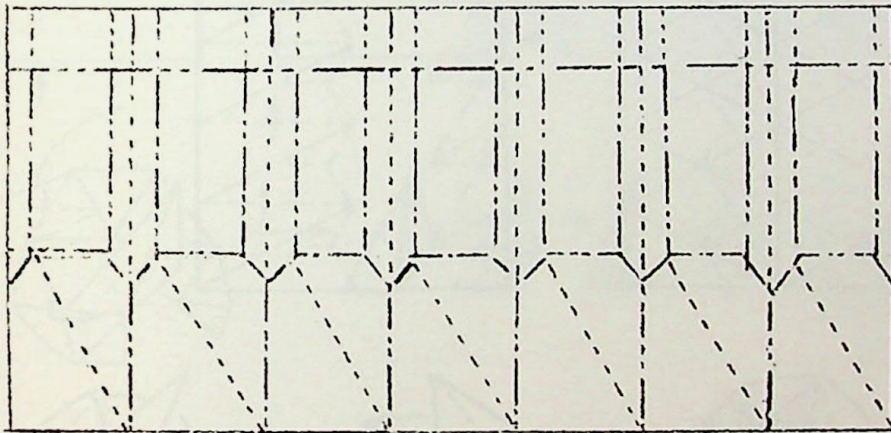
台の大きいカップ

1:2



7等分

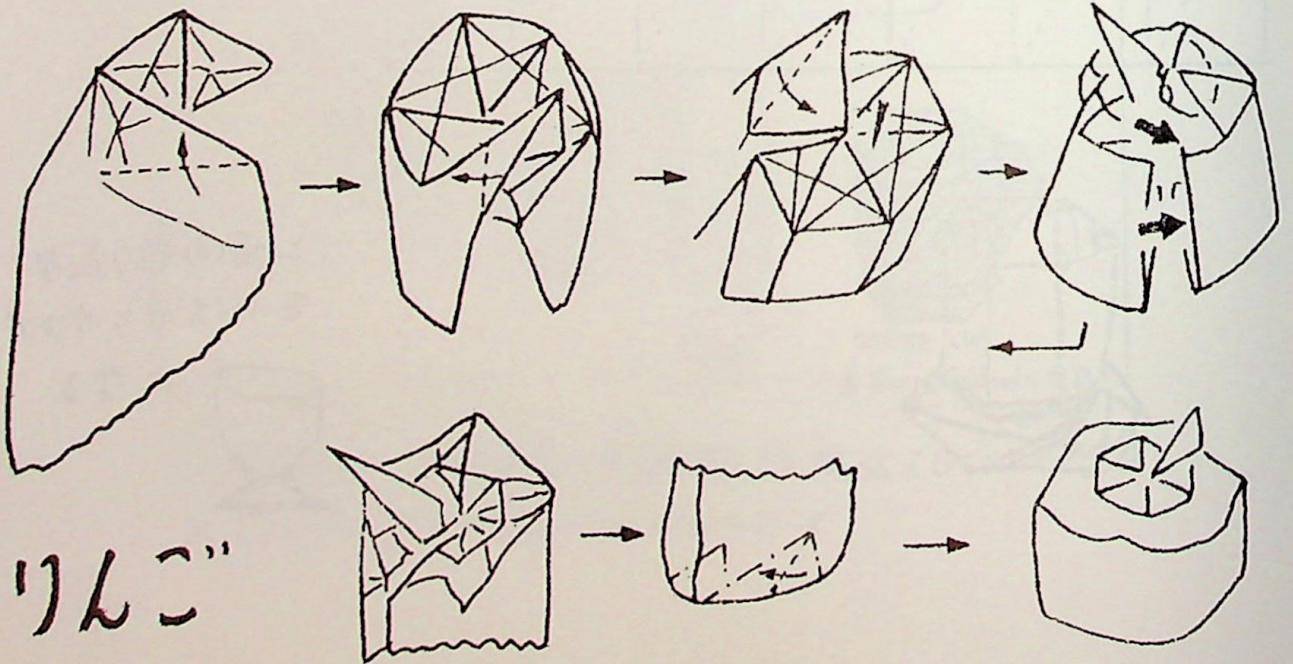
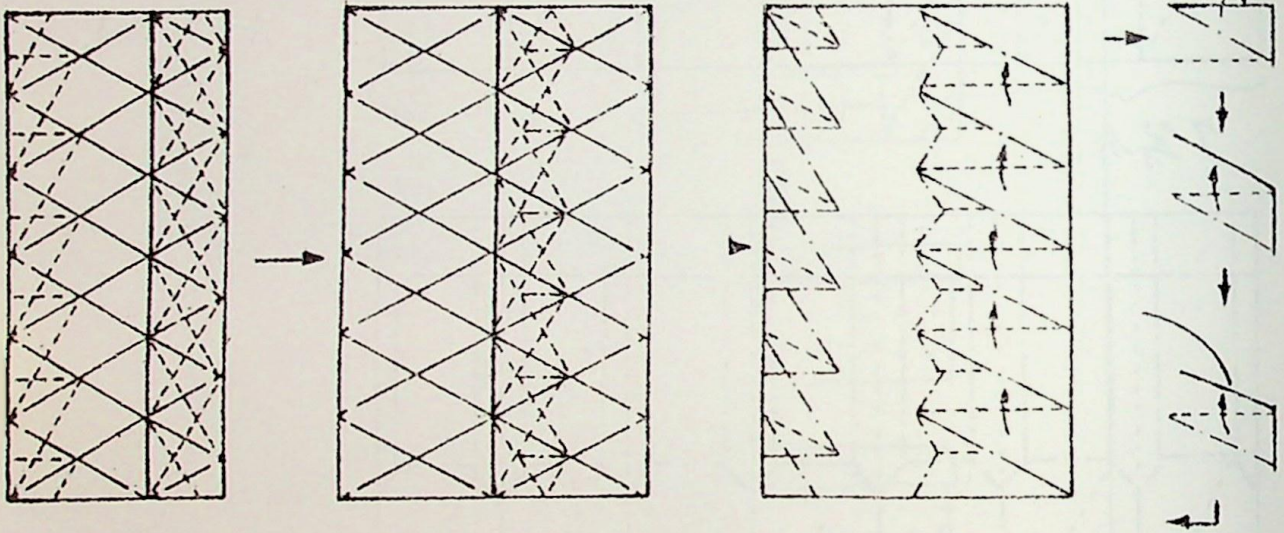
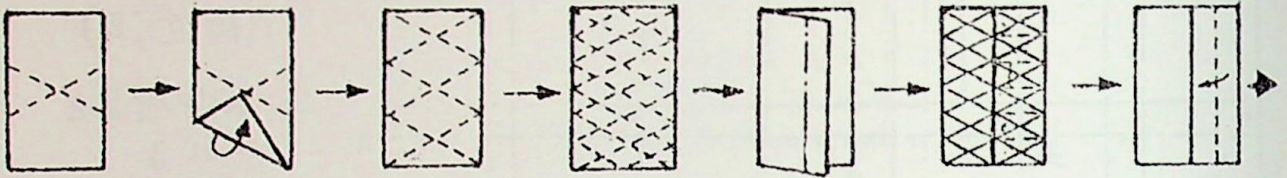
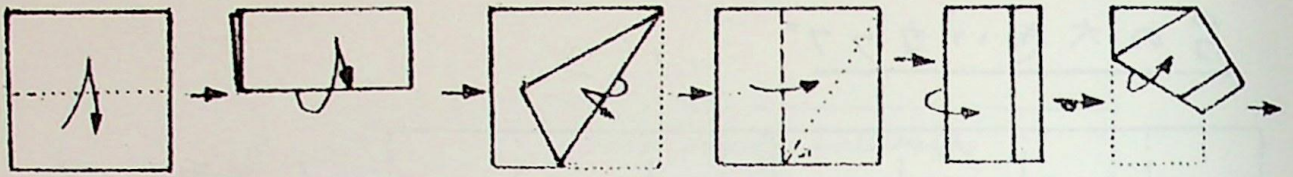
1. 紙面を7等分する。  
(漸近法)
2. 60°の線を入れる
3. 適当に横線Aを入れる。



上側の折り込み  
をのばすとカップ  
になる

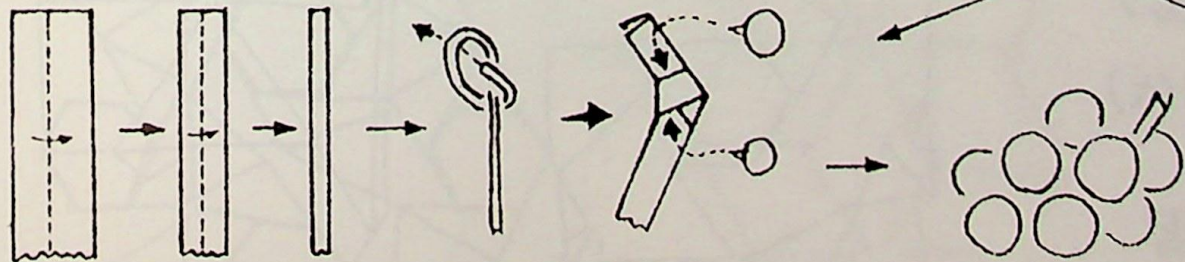
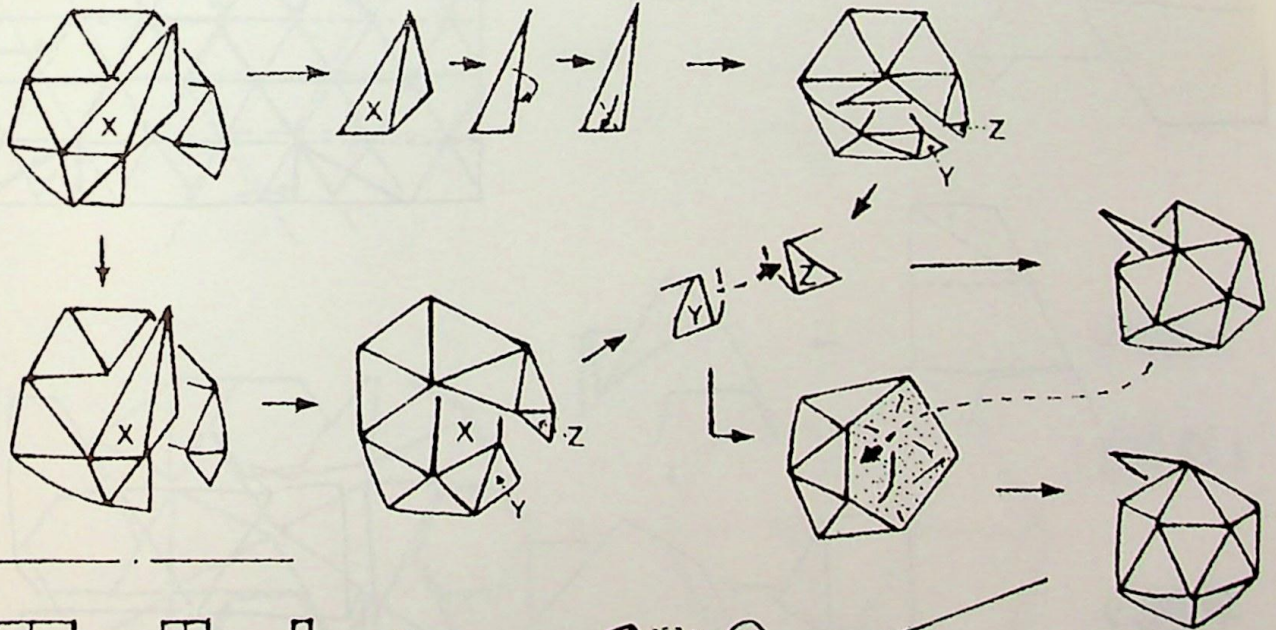
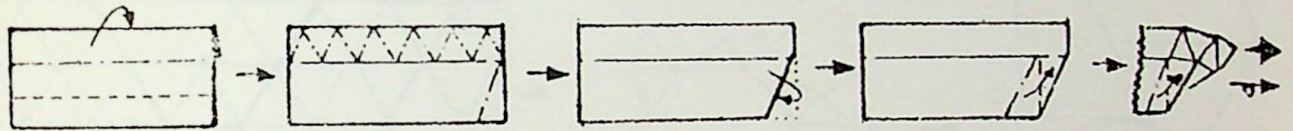
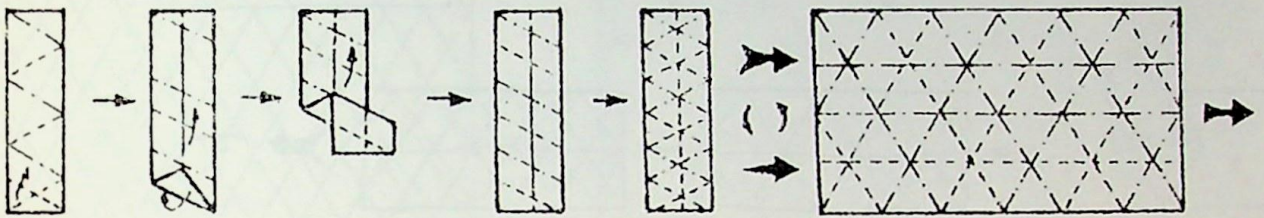
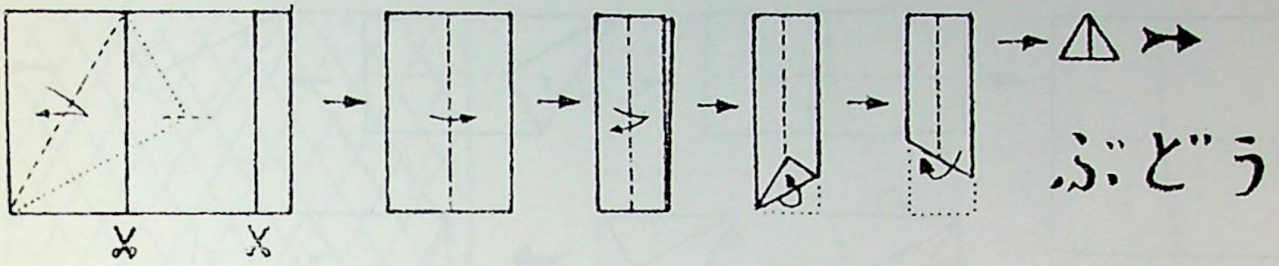






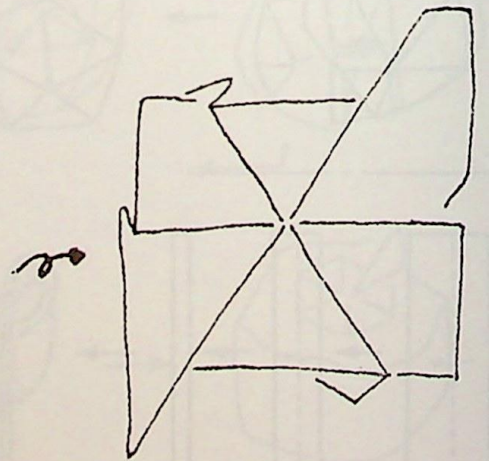
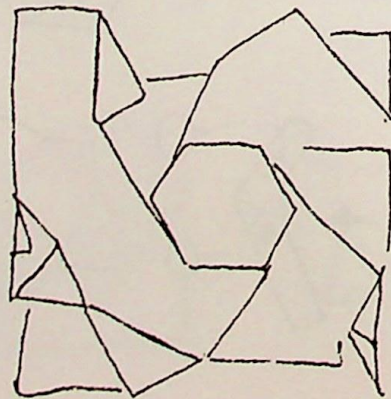
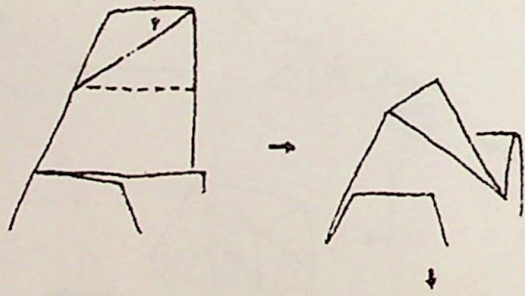
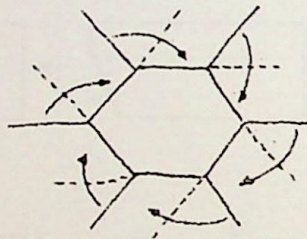
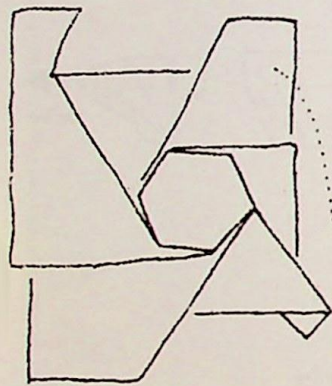
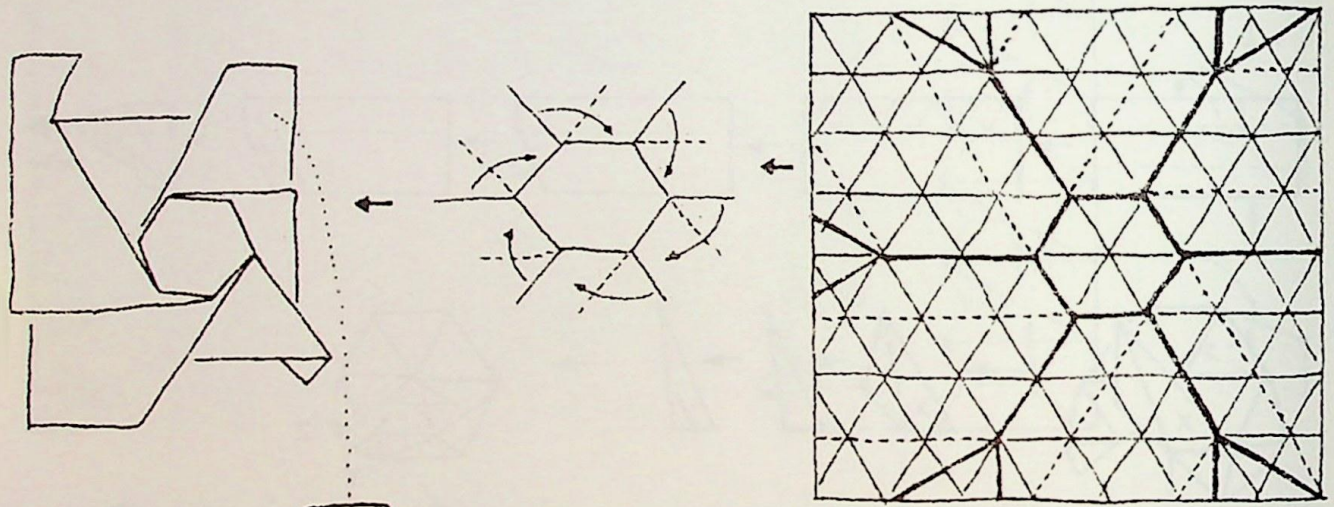
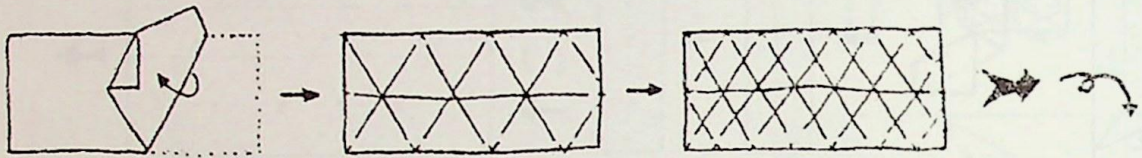
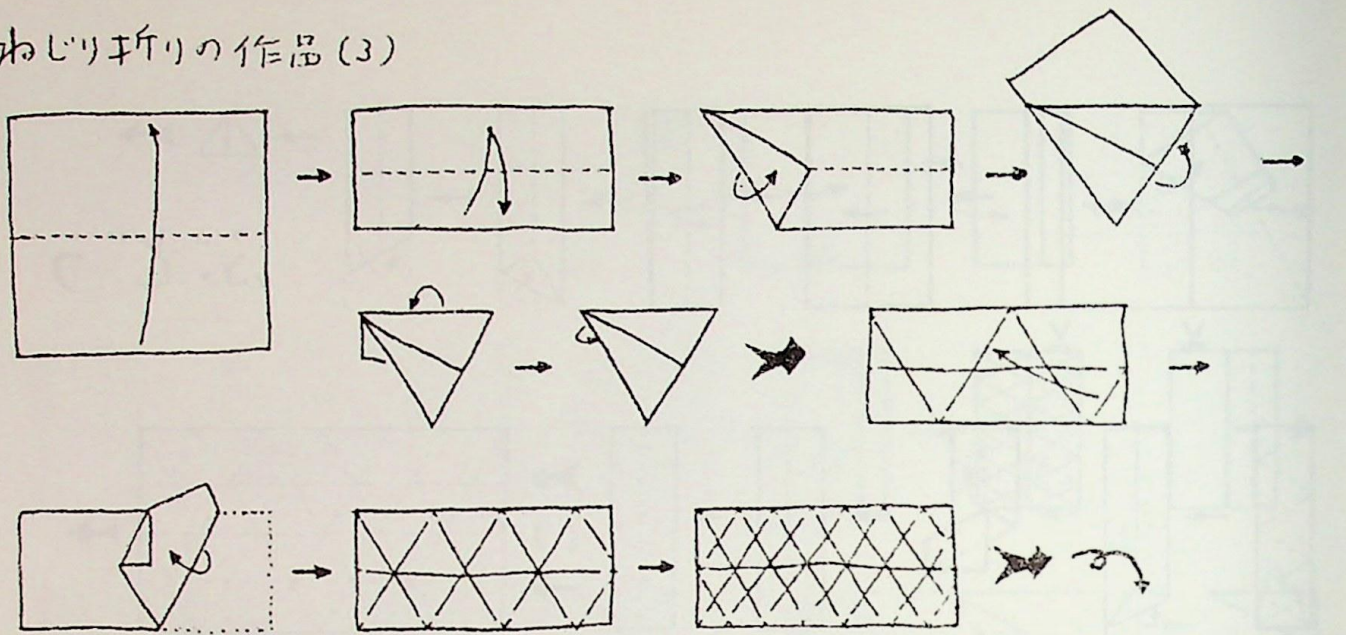
りんご





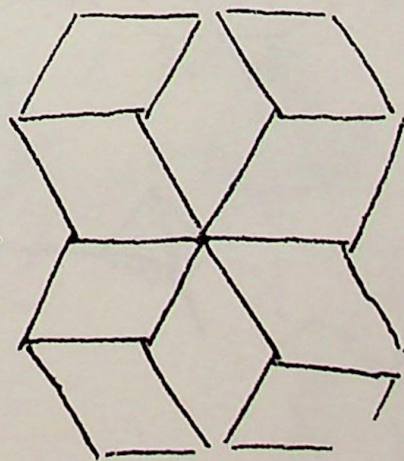
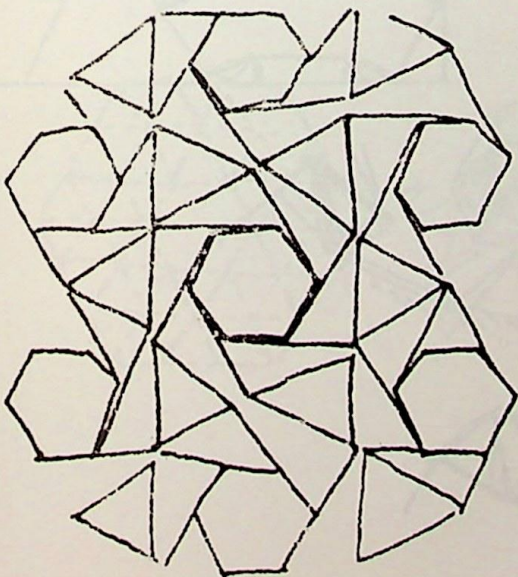
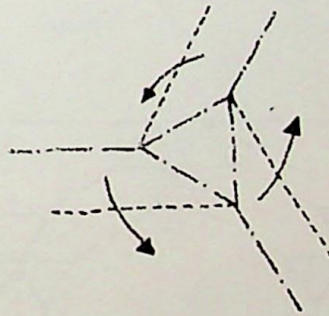
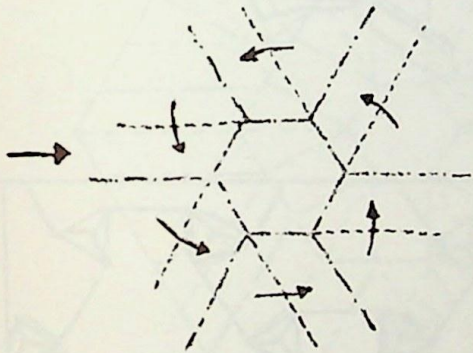
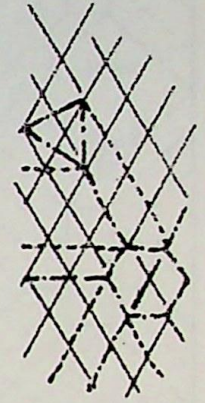
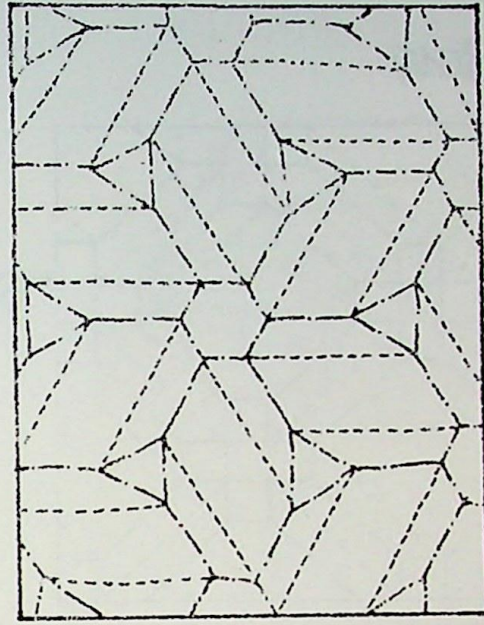
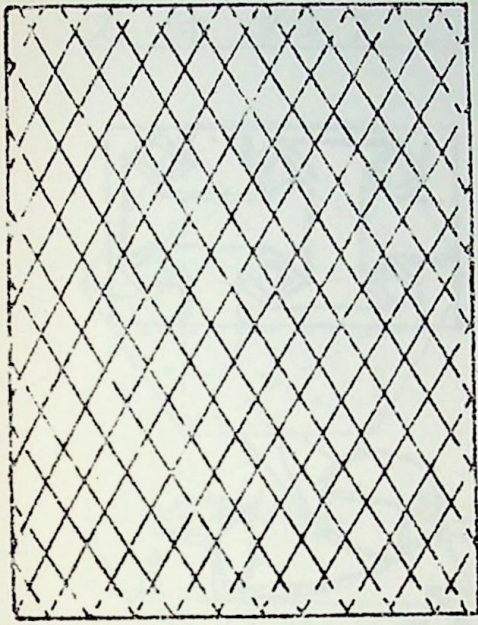


おじり折りの作品(3)



平織り  
(網代)  
の  
練習





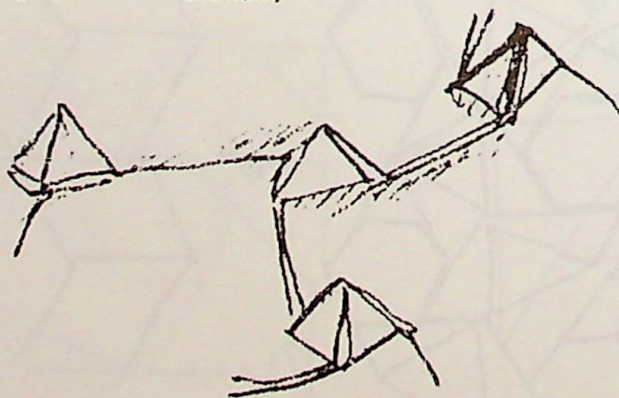
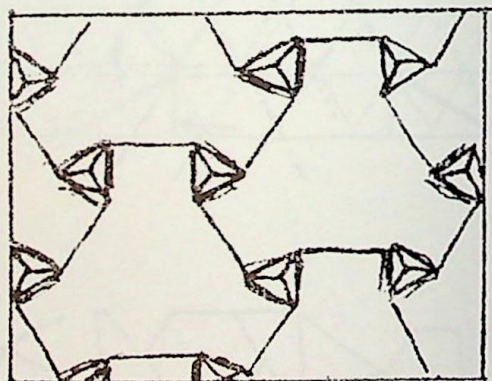
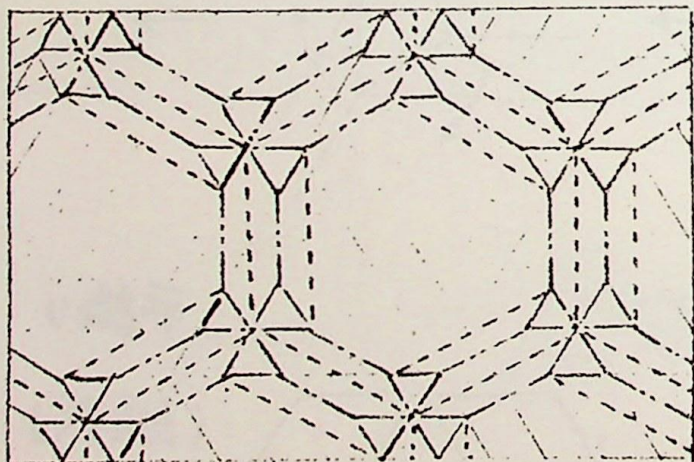
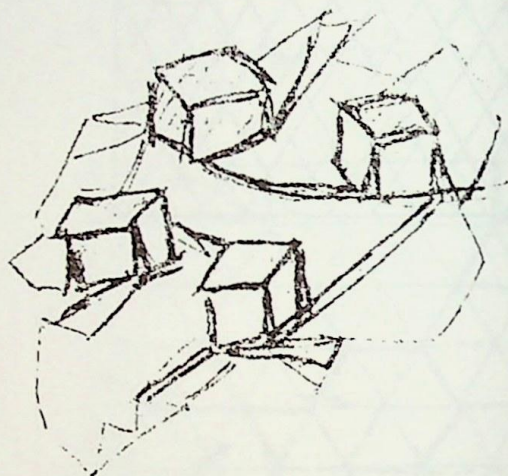
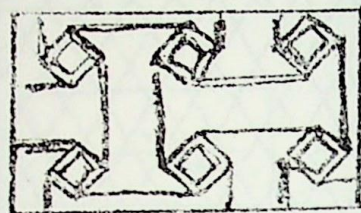
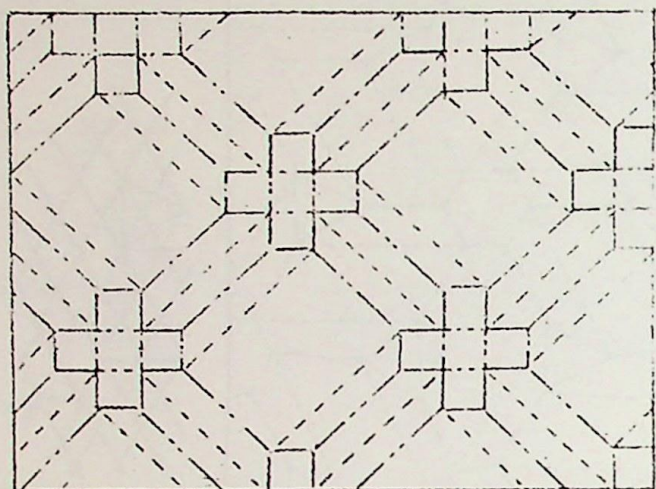
平織)

(綑代)



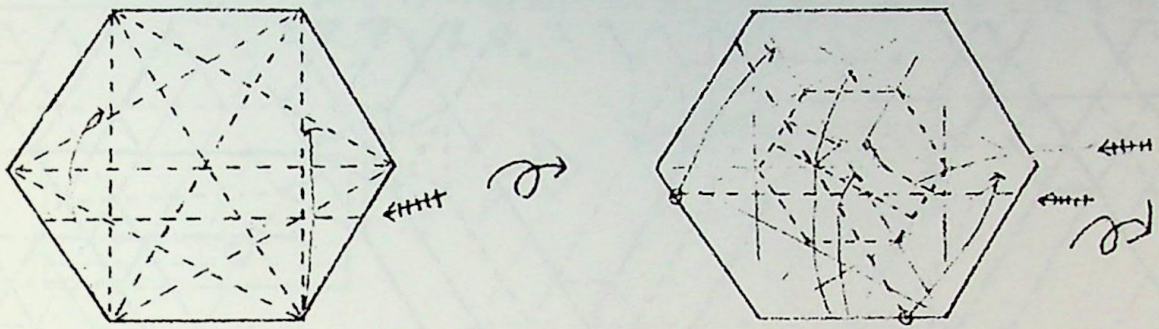
ねじりキリの作品(4)

平面にの立体

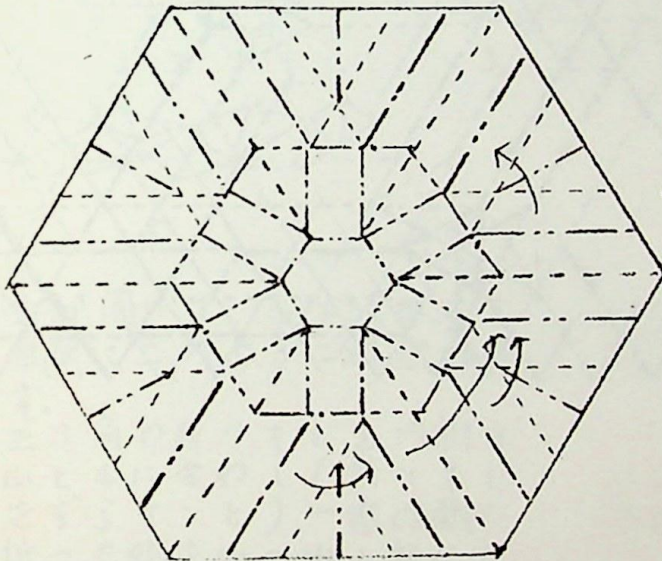




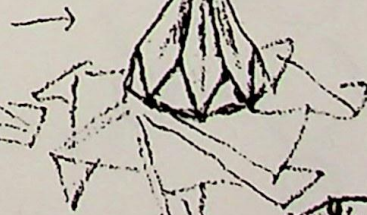
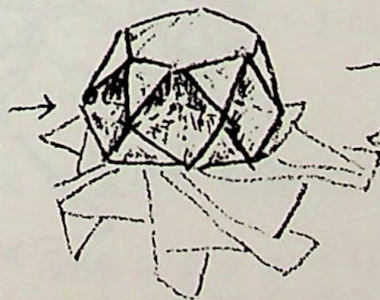
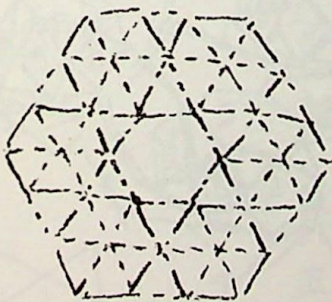
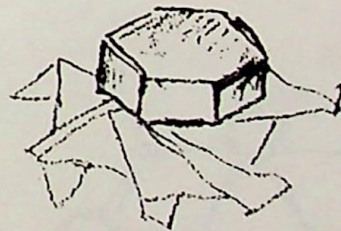
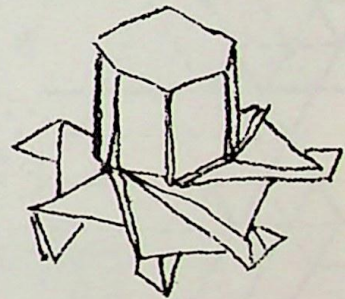
石油 9=7



colour side up. 表

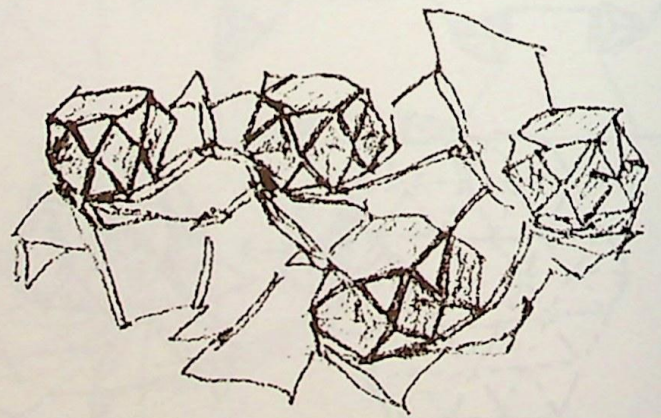
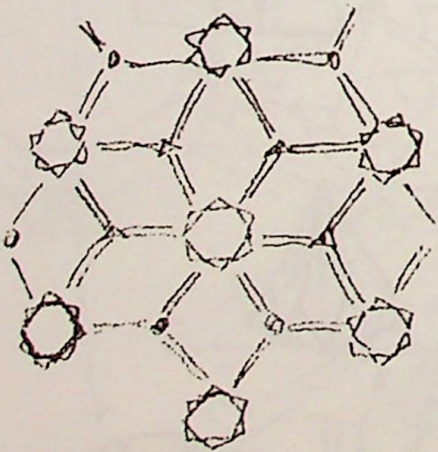
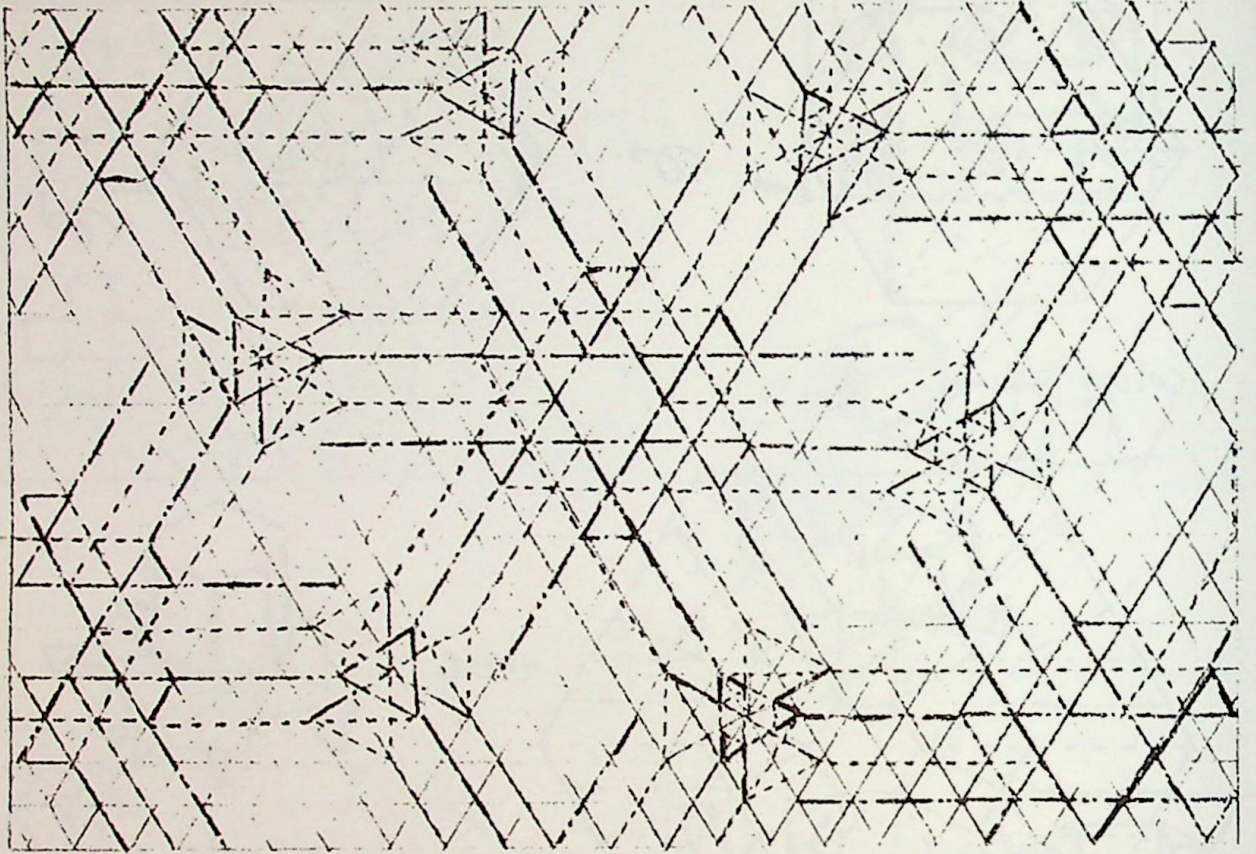


twist





庭の腰掛け石 (stoolstone in the Garden)

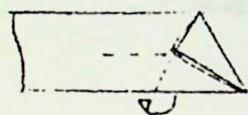
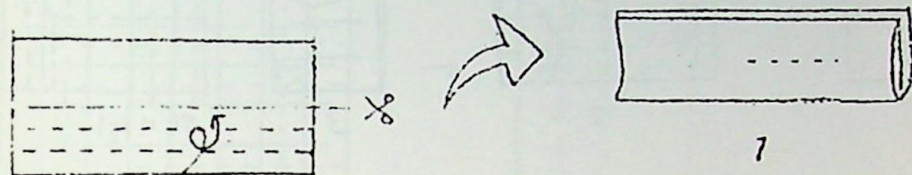




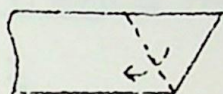
折り紙遊び

ぐるぐる三角

長方形の普通の紙型を横長に2等分したものを  
使用します。



2



3



4



5

全部回して、手を放すと  
自然にこのようにねじれます。

正三角の折りすじを内側で  
山と山に合わせ（折りすじ  
をずらすこと）一番内側に  
折った側を外へ出し谷にな  
るところへ重ねると連続し  
た正四面体ができる。



2つをつなぎ合わせると正四面  
体が12つつながった輪になる。

6.

利用法.

1. ぐるぐると内側へまわすと面が4回変わる。
2. 輪投げの輪になる。
3. 長くつなぐと首飾りになる。



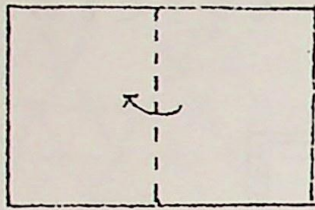
4. 正四面体を2つつ切つてセロハンテープで貼  
り合わせると星型立体飾りが出る。



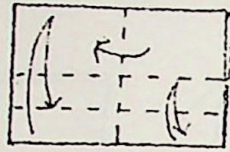


あゝ！ふしぎ 図がさかさまになる！

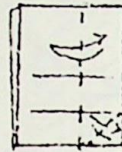
(一番簡単なもの)  
(色々折法があります)



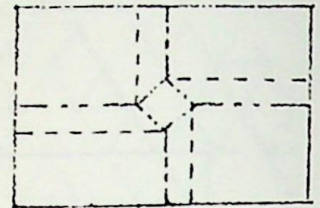
1



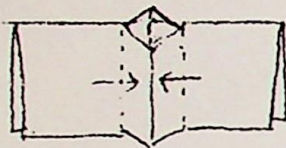
2



3



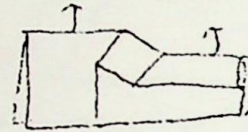
折り図



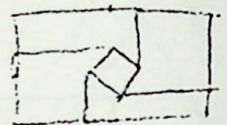
4



5

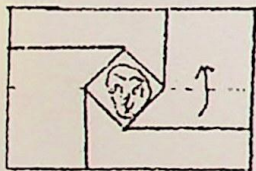


6

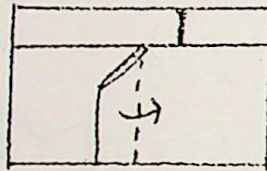


7

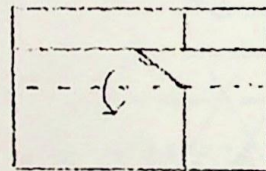
遊び方.



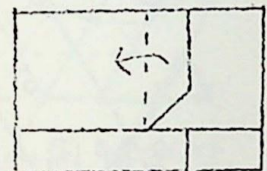
1



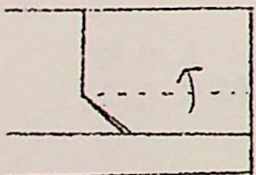
2



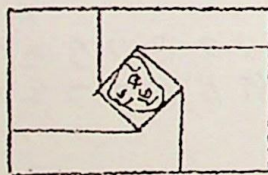
3



4



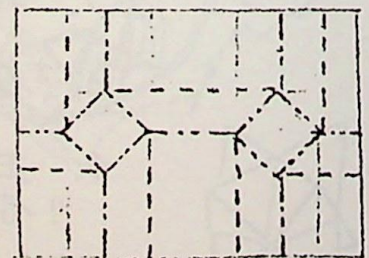
5



6

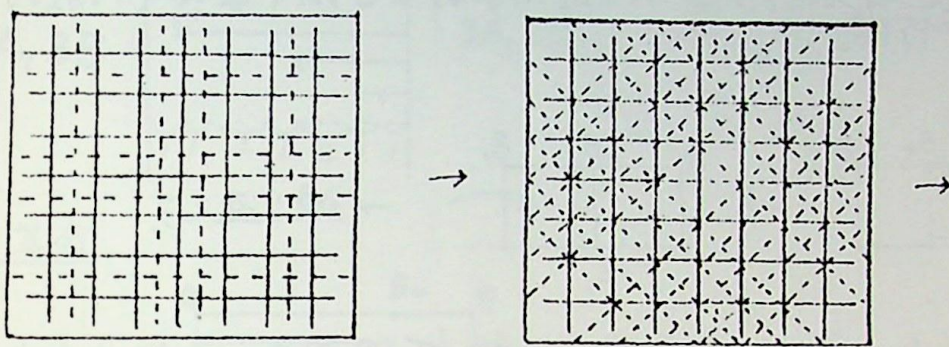
発展. 充分要領がわかると次は2つのものを作りましょう. 展開図は

さらに沢山のものを作るとこれが  
わじり折りの「模様折り」につながる。  
この模様折りを少しづつ改良すること  
により すばらしい作品ができます。  
これが一枚の紙で折ったものかと、誰れ  
でも驚きます。折り上げたものを透かして  
見るとまた驚き!!

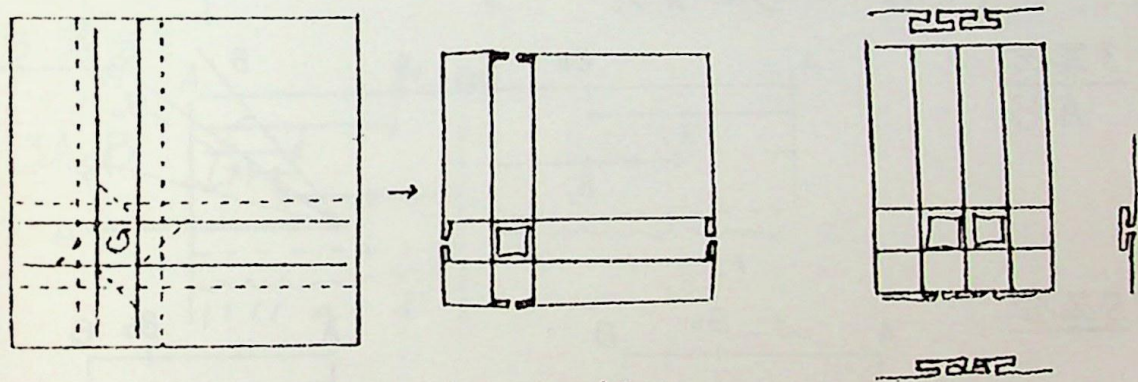




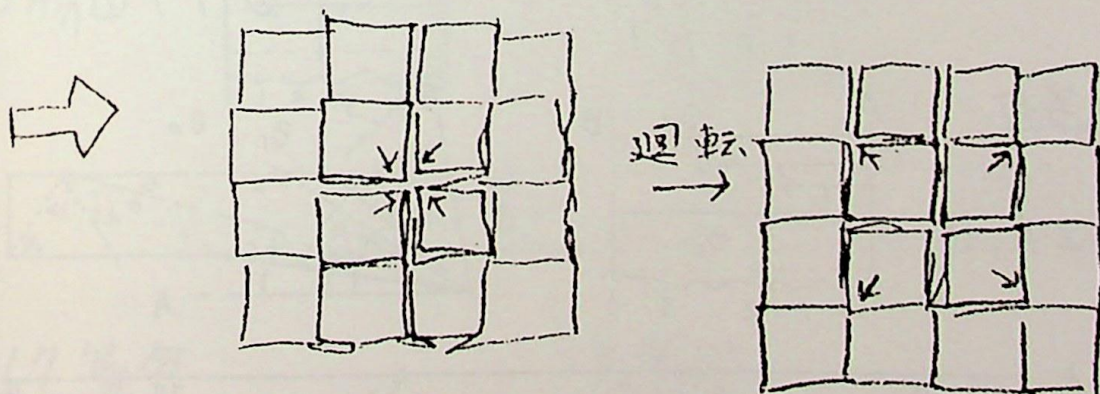
回 転



たてとよこを8等分して斜に谷の折りすじもつける。



帽子折りにある。これを4つ折る。



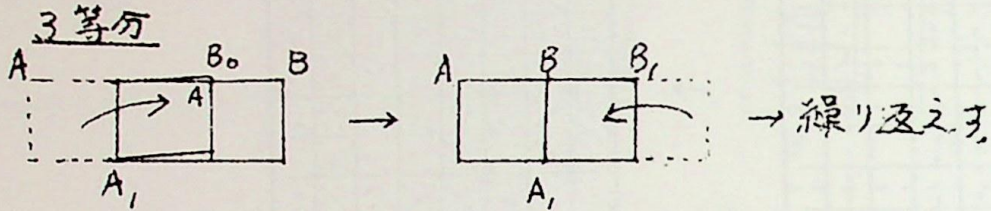
回転する面に矢印をつける

このように回転する。



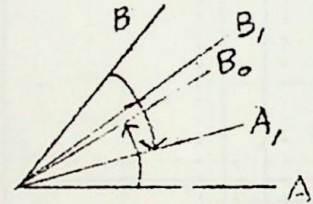
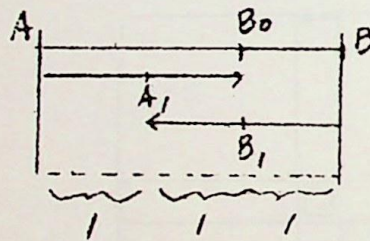
# 漸近等分法 (CONVERGENT METHOD)

長さや角度を等分割するのに幾何学的な方法でなくて代数的な方法であるのが特徴です。



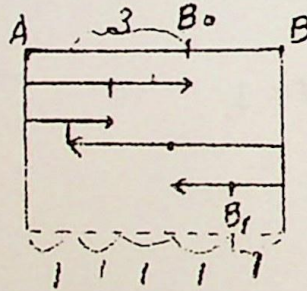
紙の両端A, B, としB側より約  $\frac{1}{3}$  の点  $B_0$  を取りそれにAを合わせて  $A_1$  の点を作り  $A_1$  にBを合わせて  $B_1$  を取る。このようにして  $A_n, B_n$  が固定した点になるまで繰り返えすとそれらの点はABを3等分する点である。この操作を図では次のように示し、記号では  $A_3 B_3$  とする。

3等分  
 $A_3 B_3$

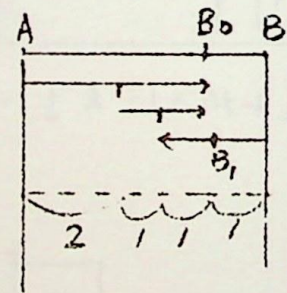


5等分

$2 A_3 2 B$

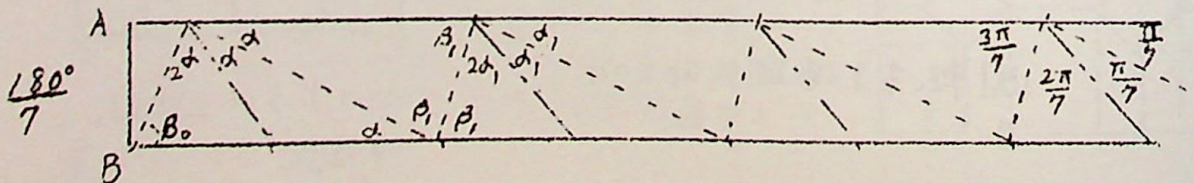
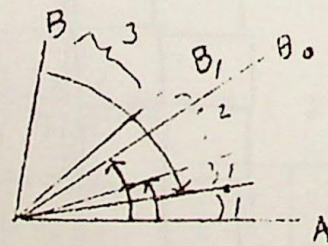
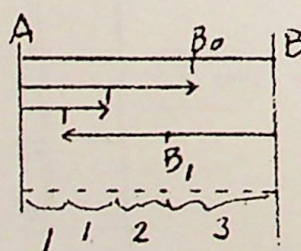


$2 A_1 B$



7等分

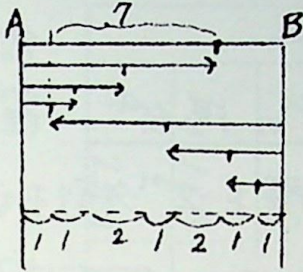
$2 A_3 B$



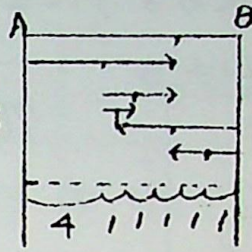


9等分

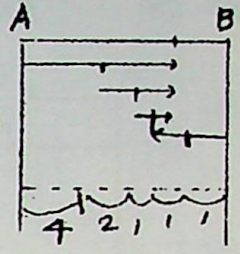
$3A_7, 3B$



$3A_3, 2B$

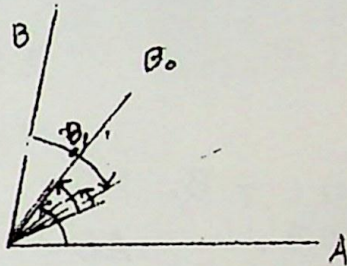
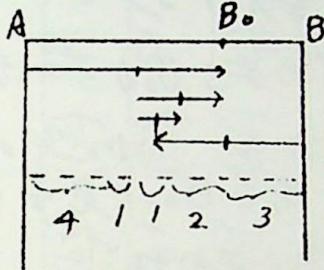


$3A, B$



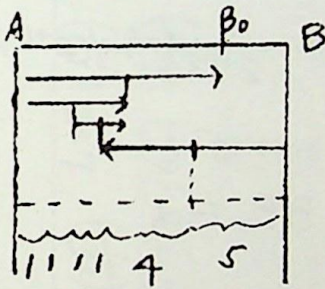
11等分

$3A_3, B$

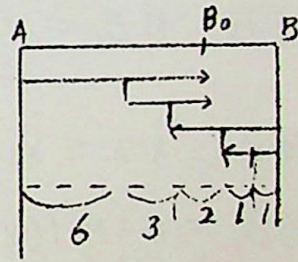


13等分

$3A_5, B$

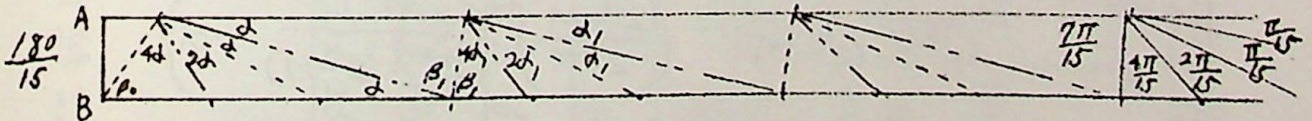
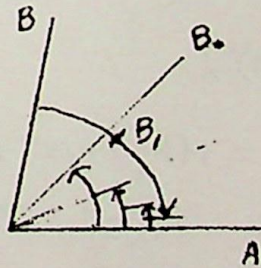
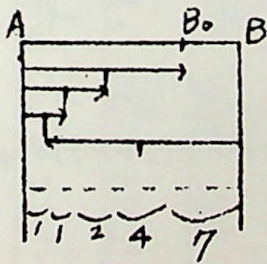


$2A, 2B$



15等分

$3A_7, B$



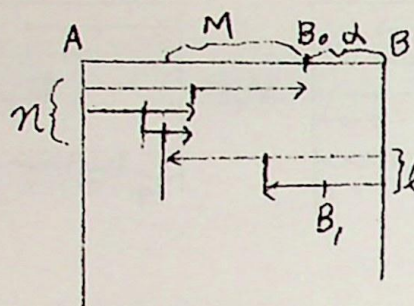
17等分

19等分

$4A_{15}, 4B, 4A, B, 4A_3, B$



結論. 一般式は次のようになります.



$nA_M \ell B$  の場合

$n$  とは  $AB_0$  間を  $2^n$  分割することとを意味します. 例えば  $n=3$  では  $AB_0$  間を  $2^3=8$  で 8 等分すること. そのうち  $M$  とは 8 等分のうち  $B_0$  から  $M$  番目. 図では

$M=5$  にあたる. 次にその位置に  $B$  側を  $\ell$  回合わせて  $B_1$  を定める. この  $B_1$  を  $B_0$  と見なして同じ操作を繰り返す.

$AB=1$ .  $BB_0=\alpha$  とすれば

$$\text{第1回目 } BB_1 = \frac{\frac{(1-\alpha)M}{2^n} + \alpha}{2^\ell} = \frac{1}{2^{n+\ell}} \{M + (2^n - M)\alpha\}$$

式を簡単にするため  $\frac{1}{2^{n+\ell}} = h$  とおけば

$$BB_1 = h \{M + (2^n - M)\alpha\} \quad BB_0 = \alpha$$

$$BB_2 = h \{M + (2^n - M)h \{M + (2^n - M)\alpha\}\} = Mh \{1 + (2^n - M)h\} + h^2 (2^n - M)^2 \alpha$$

$$BB_m = Mh \{1 + (2^n - M)h + (2^n - M)^2 h^2 + (2^n - M)^3 h^3 + \dots + (2^n - M)^{m-1} h^{m-1}\} + (2^n - M)^m h^m \alpha$$

$$\therefore = \frac{M}{2^{n+\ell} - (2^n - M)} - \left(\frac{2^n - M}{2^{n+\ell}}\right)^m \left\{ \frac{M}{2^{n+\ell} - (2^n - M)} - \alpha \right\}$$

ここで第2項は急速に  $0$  に近づくので必要な公式は

$$\frac{M}{2^{n+\ell} - (2^n - M)} \text{ だけである.}$$

これに適当な数字を入れたのが表 I である.

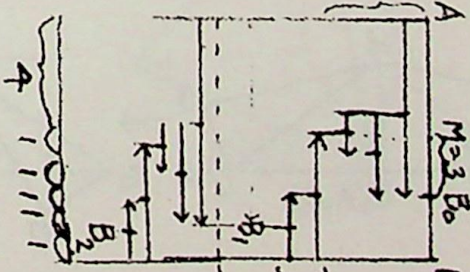


表 1. 漸近法による奇数分割表

$n$	$M$	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1	1	3														
	2	5	6	7												
2	1	13	14	15	15											
	2	9	11	11	13	13	15									
3	1	25	25	29	29	31	31									
	2	17	19	19	21	23	23	25	25	27	27	29	29	31		
4	1	49	49	53	53	55	55	59	59	61	61	61	61	61	61	61
	2	113	113	115	117	117	121	121	123	123	123	125	125	127	127	127
4	1	241	241	241	247	247	247	251	251	251	251	253	253	253	253	253
	2	17	19	19	21	23	23	25	25	27	27	29	29	31	31	31

一般式  $\frac{M}{2^{n+1}(2^{2n}M)}$

例  $n=3$   
 $l=2$   
 $M=3$   
 $(\frac{1}{9})$



$B_0$  は任意の点  
 $B_n = B_{n+1}$   
 になるまで「繰りかえす」  
 繰りがえし終ると、  
 繰りがえすまで。  
 $l=2$

結論 1.  $n=1, 2, 3, 4, \dots$  で  $l=1$  で「すべて」の分割が可能である。

その初項は  $2^n + 1$  で「始まり」  $2^{n+1} - 1$  で「終了」。

2.  $l=p$  では 初項  $(2^{p-1}) \cdot 2^n + 1$  で「始まり」  $2^{n+p} - 1$  で「終了」。

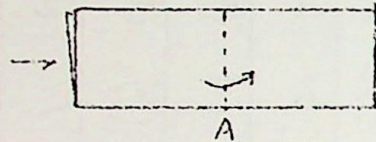
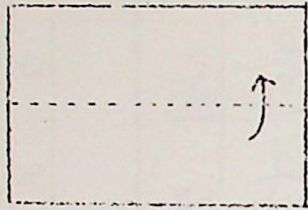


# スケルトン

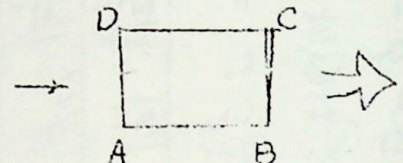
## REGULAR TETRAHEDRON WITH CONCAVE SIDES

じょうご型正四面体の折り方。○紙型はたてとよこの比が $1:\sqrt{2}$ のものを用いる。

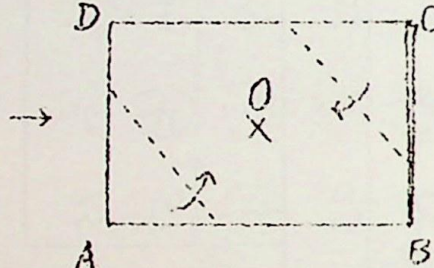
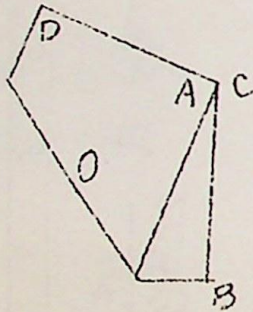
○折り上げれば内側が表面になるので裏に向けて折ること。



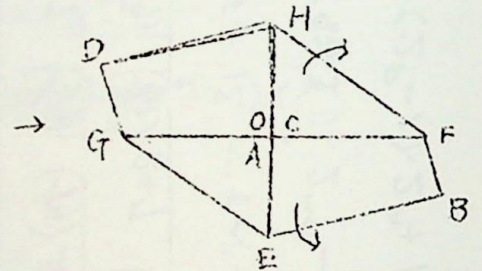
Aは紙の中心



ABCDの中心を次の方法で求め

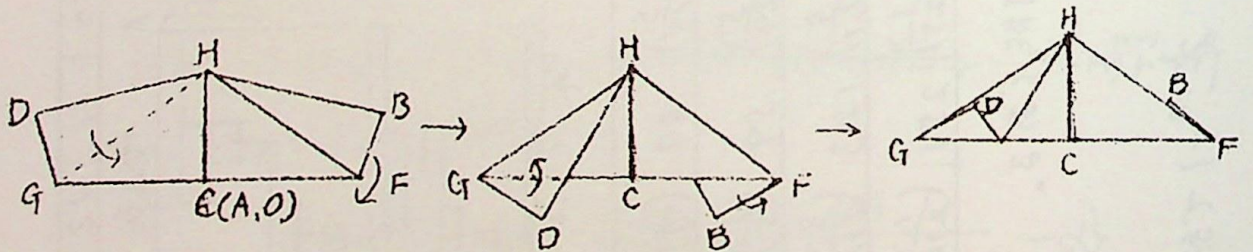


(注) AをOに合わせ、CをOに合わせ、(BやDではない)。



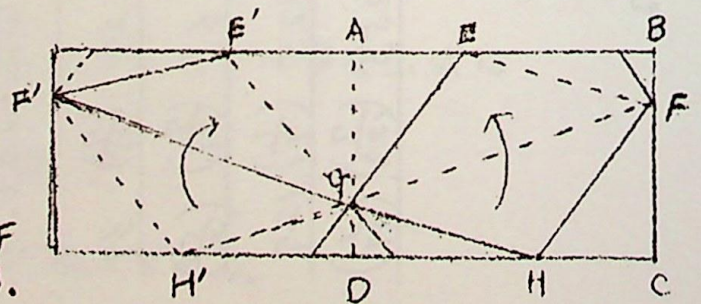
GFを上にして2つ折りにする。EとHは重なる。

AをCに合わせ、中心附近Oをおさえ、次にBをDに合わせ、OをおさえればO点が定まる。

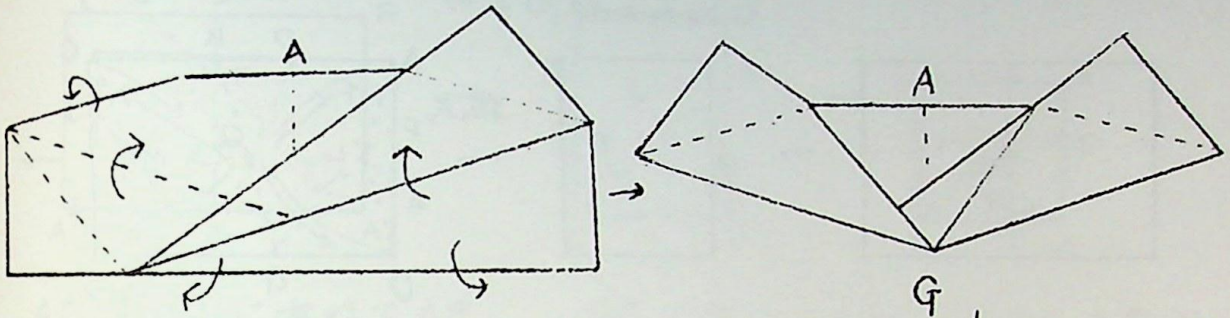


よこに開くと右のような折りすじがついてる。A側の方が荷である。

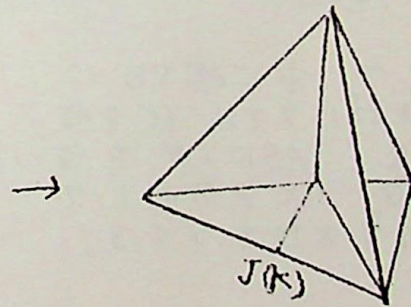
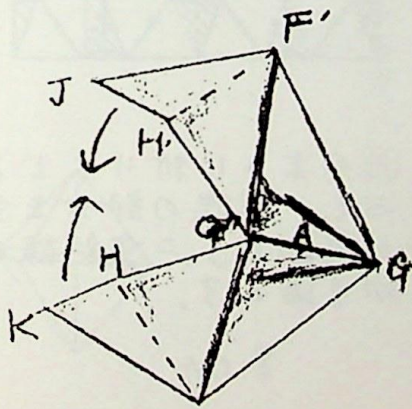
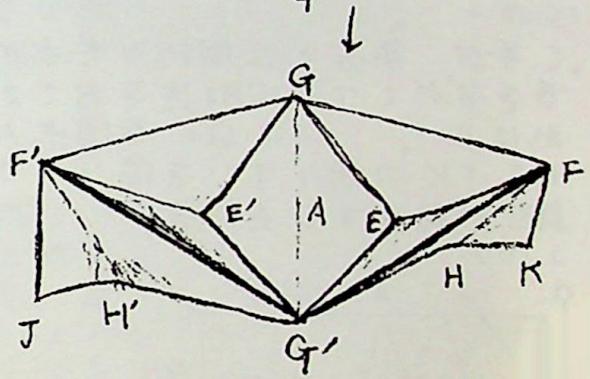
EF, E'F'を折り次にF'H, H'FをH'Fの折りすじの側に折る。







Gを用いて右の図のように  
底を舟のようにする。



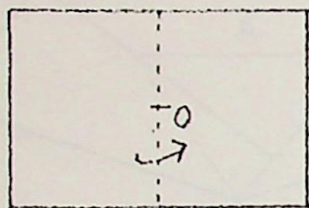
JとKを合わせてセロハン  
テープでとめる。



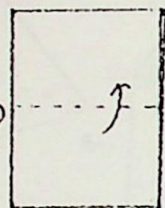
じょう二型正六面体

ACUBE WITH CONCAVE SIDES

(紙型は正確にたてるとよこの比が  
1:√2のもの)

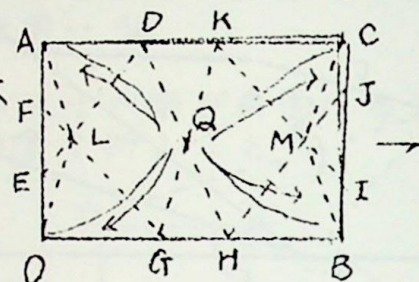


→

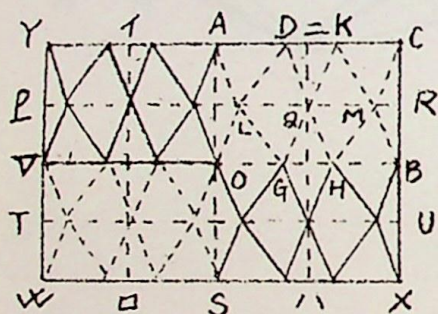


拡大

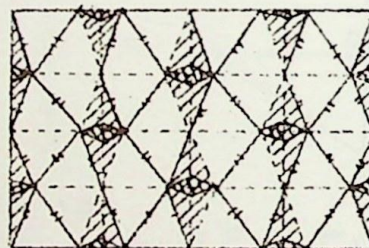
→



半分、半分と2回折つたものA O B Cの中心Qを作るにはAとBを合わせて中心付近をおさえ次にOとCを合わせておさえればよい。次にQに各頂点A, O, B, C,を合わせてDE, FG, HT, IKの折りすじを作りさらに、HD, KG, CM, MB, OL, ALの折りすじを作る。

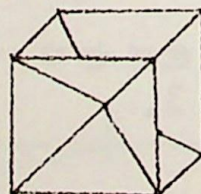
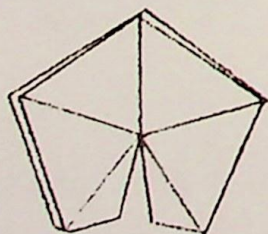


→



展開して、中心線VBにWXを合わせてTU, YCを合わせてPR, ASにYWを合わせてIQ, CXを合わせてニハの折りすじをつくる。

図のように折りすじをつけなおし、斜線の部分を重ね合わせ裏側から二重斜線の部分を切り落とす。

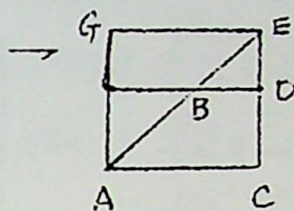
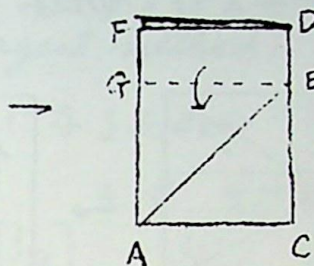
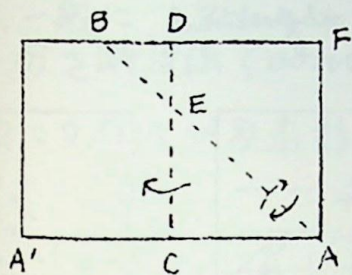


NO7

折りたたんだ後に組立てると稜線がはつきりする。

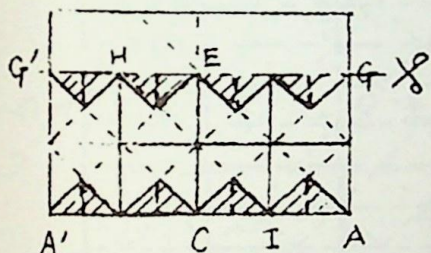


じょうご型正八面体の折り方 R. OCTAHEDRON WITH CONCAVE SIDES



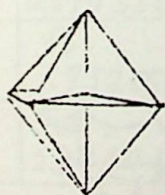
AF を AA' に重ねて AB の折り線を作り、次に CD を 2 つ折りにする。

GE で折りすじをつける。このとき BE が AE 上に重なるようにする。



GE の線でも切り落とす、2 つ折りのまゝ AE を折ると A'E、A を E に合わせ、CG、A' を E に合わせ、CG' 次に EA' と CG' の折りすじを重ねて HI の折りすじを、以下この要領で図のような折りすじを作る。

この状態で折れば表面が出る。斜線の部分を重ねて一つの方向へ折りまげて行けば一つの頂点 (G', H, E, G') ができ下側も一つの原点にしてセロハンテープでとめる。



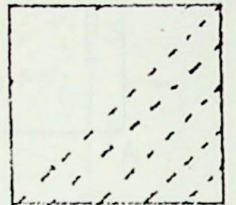
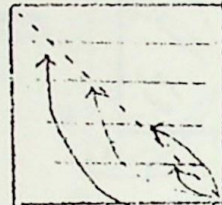
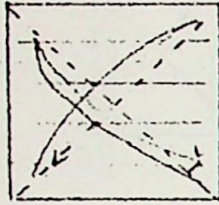
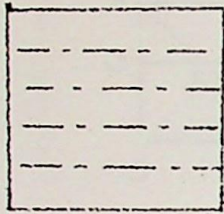
NO 8



(貫入シヨウゴ型 8面体)

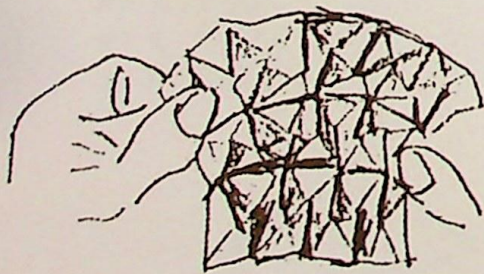
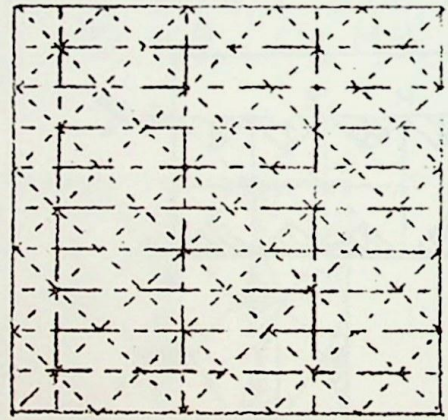
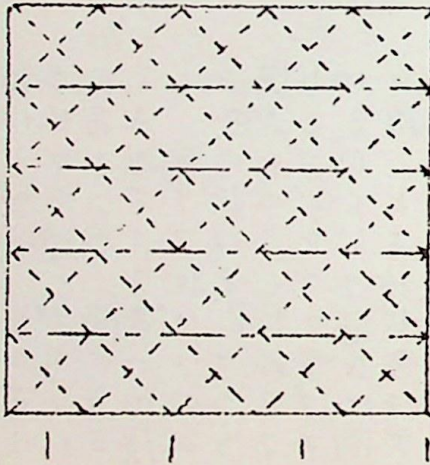
by Shunzo FUJIMOTO

Skeleton Complex (A) with a square



漸近法により  
5等分する。

角を次々と合わせて  
斜の糸を入れる。



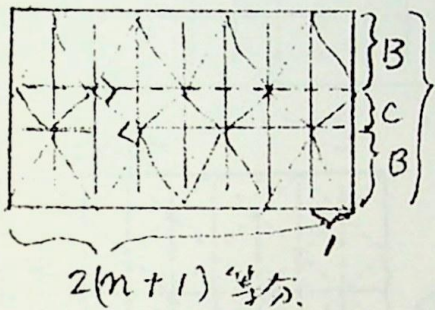
曲げて行くと形が自然に  
でき上り 端を重ねあわせと  
完成する。



# スケルトン(n)について. (SKELETON)

一般に、スケルトン(n)を作るときは紙面をまず  $2(n+1)$  等分を漸近法 (convergent method) で行います。

次に支柱及び多角形nに作るための二等辺三角形を作るためには



まず、第1段の高さAを定める、それ

には、B, C, が必要であり  
 $2(n+1)$ 等分の1を基準にとれば

$$C = \tan \frac{180^\circ}{n} \quad B = \tan \frac{90(n-2)}{n}$$

なる関係があり  $A = 2B + C$  である

ので、 $n = 3 \sim 8$  までを表にすれば、

n	3	4	5	6	7	8
$\frac{90(n-2)}{n}$	30°	45°	54°	60°	64.3	67.5
$\frac{180}{n}$	60°	45°	36°	30°	25.7	22.5
B	$\frac{\sqrt{3}}{2}$ 0.5773502	1.0	$\frac{\sqrt{1+3\sqrt{5}}}{2}$ 1.376382	$\frac{\sqrt{3}}{2}$ 1.732051	2.076521	$\frac{\sqrt{2+1}}{2}$ 2.414214
C	$\frac{\sqrt{3}}{2}$ 1.7320508	1.0	$\frac{\sqrt{5-3\sqrt{5}}}{2}$ 0.726543	$\frac{1}{2\sqrt{3}}$ 0.577350	0.481575	$\frac{\sqrt{2}-1}{2}$ 0.414214
A	$\frac{3\sqrt{3}}{2}$ 2.886751	3.0	3.419306	$\frac{3\sqrt{3}}{2}$ 4.071452	4.634618	$\frac{3\sqrt{2+1}}{2}$ 5.24264

スケルトンの応用例.

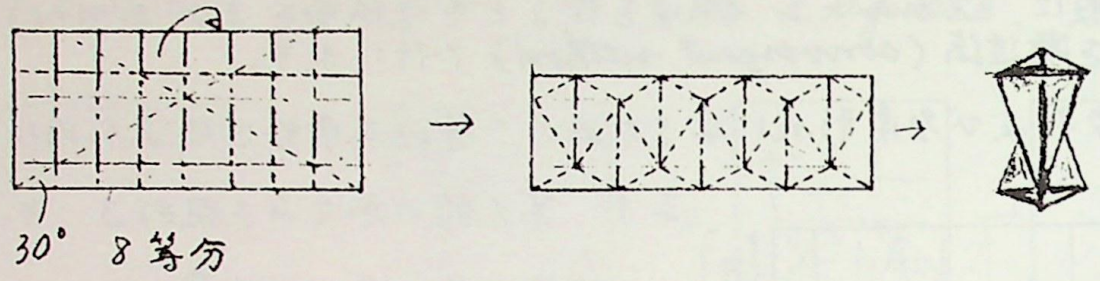


カットフ.

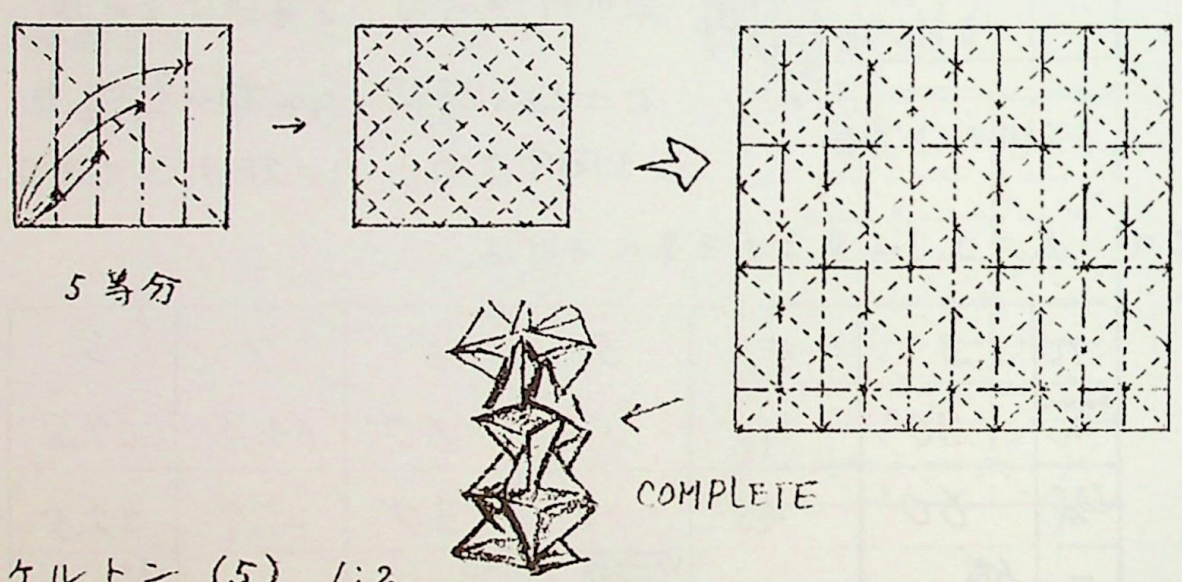




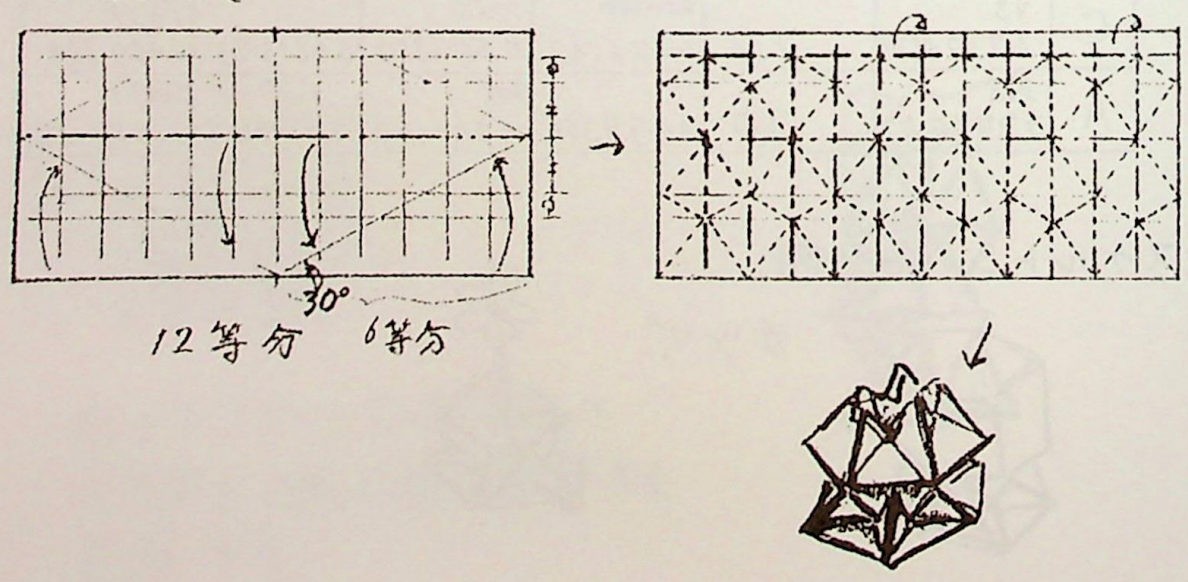
SKELETON(3)  
 スケルトン(3) 1:2 の紙型より



スケルトン(4) SKELETON(4)

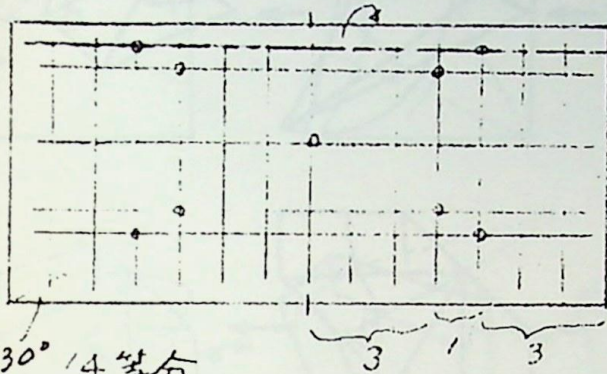


スケルトン(5) 1:2  
 SKELETON(5)

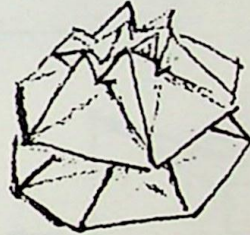
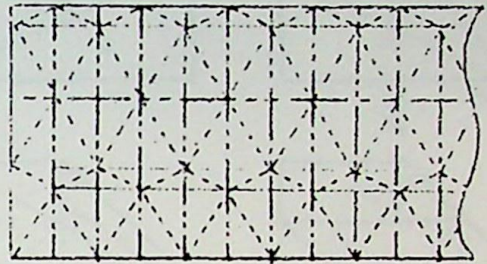




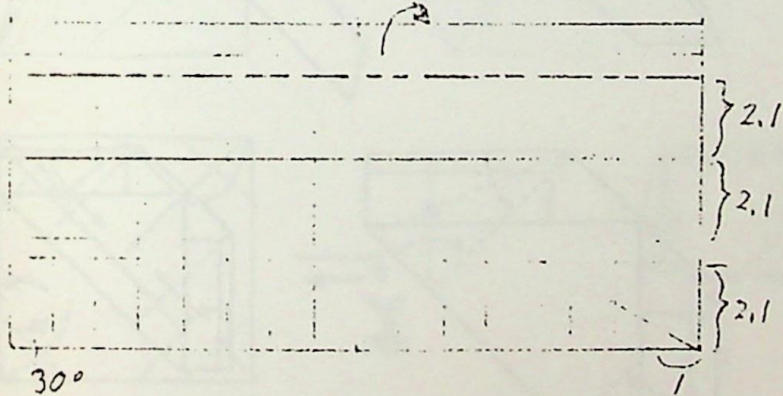
SKELETON (6)  
 スケルトン (6) 1:2



30° 4等分

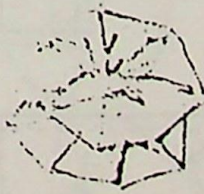
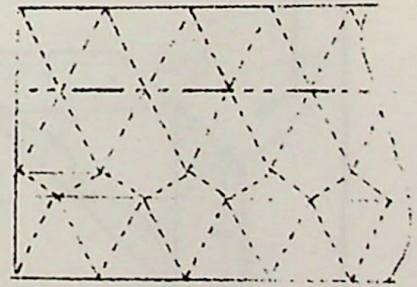


SKELETON (7)  
 スケルトン (7) 1:2



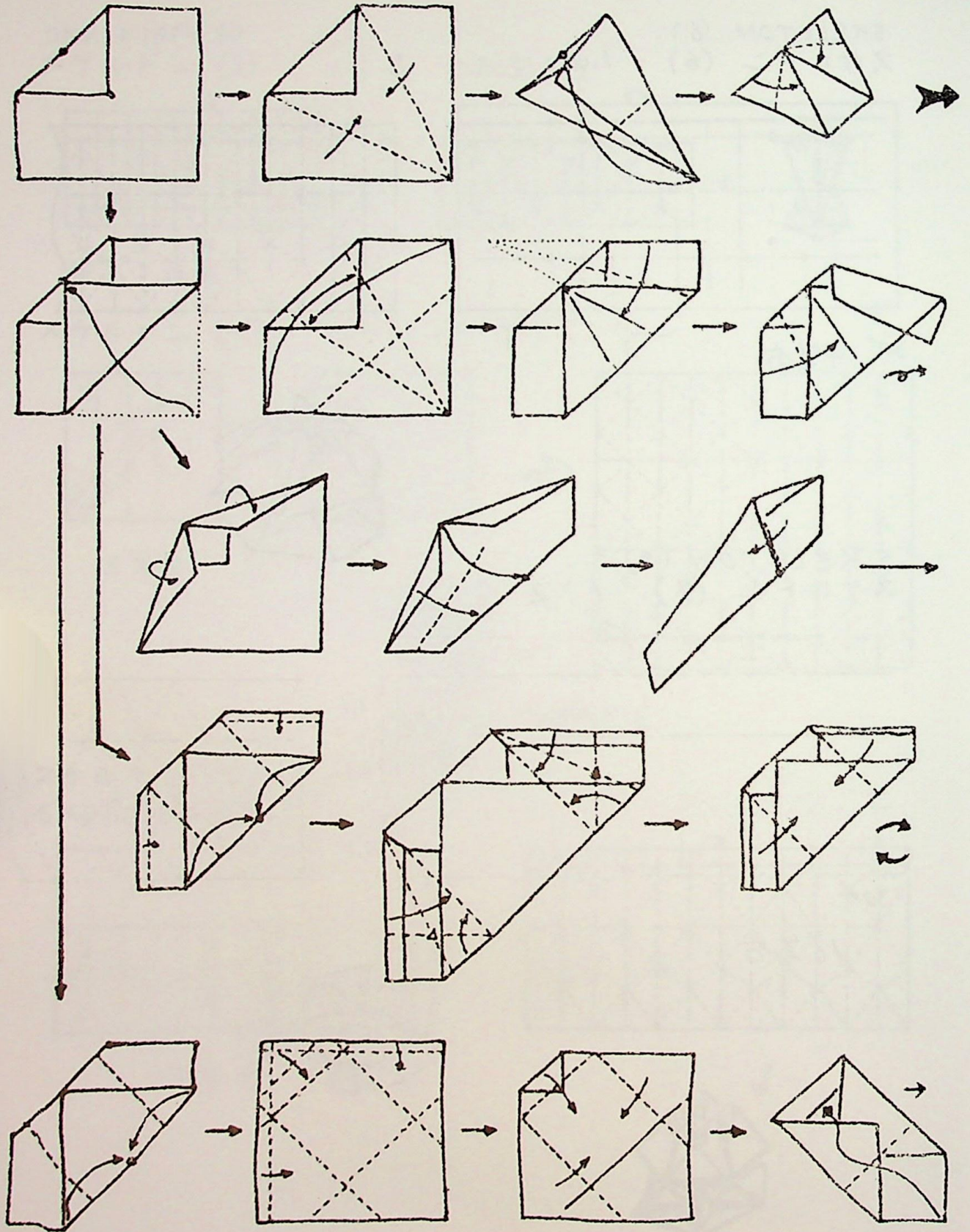
30°

16等分



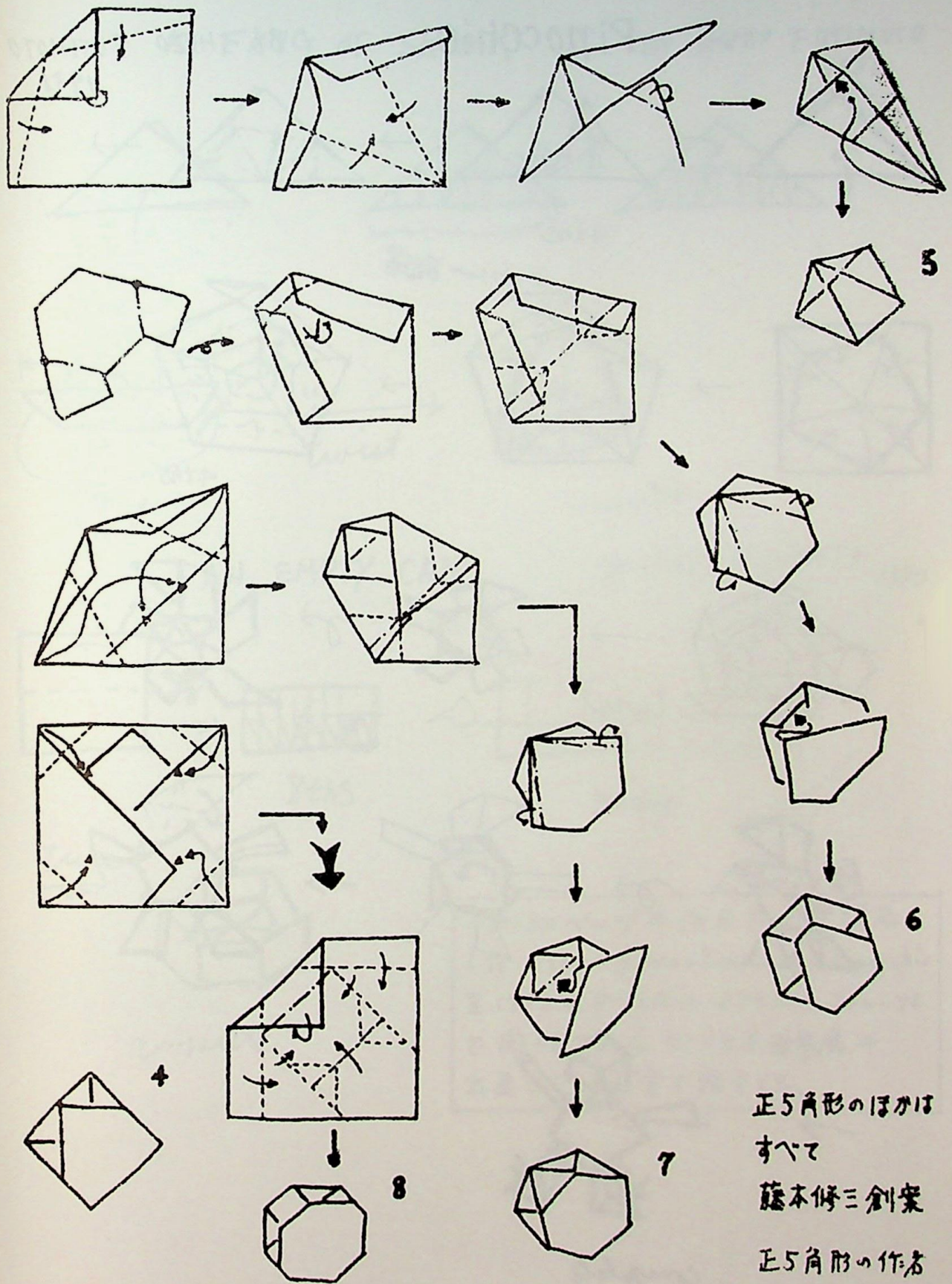


その他の作品



正多角形ラップ° (Polygonal Wrap)



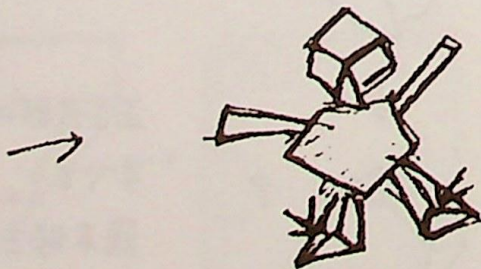
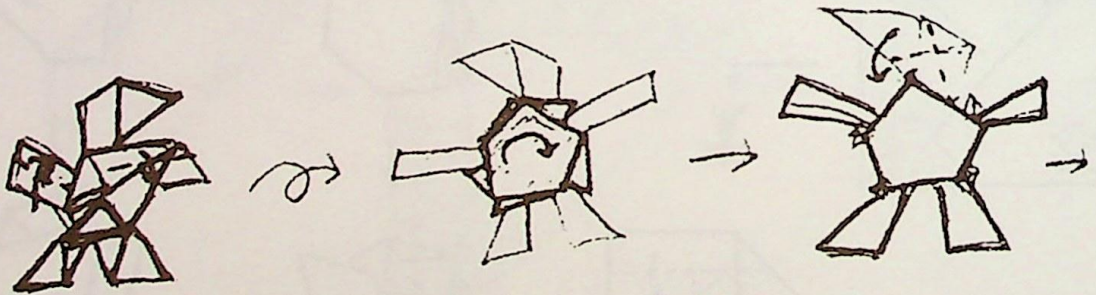
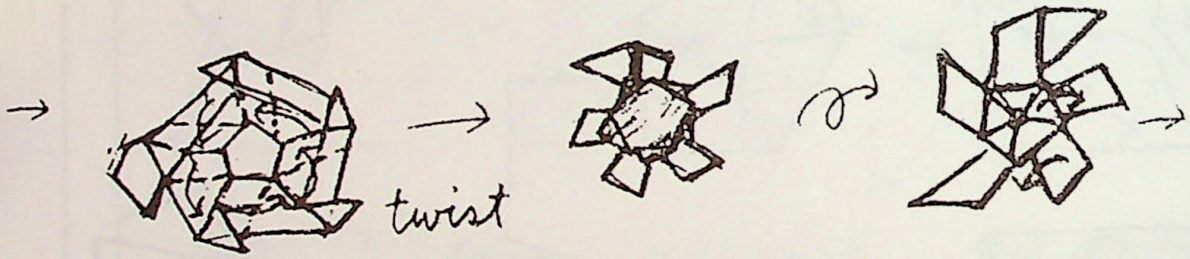
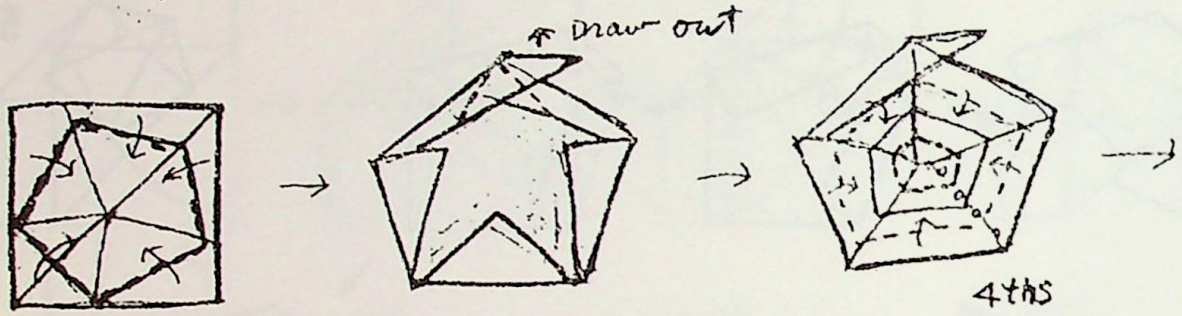
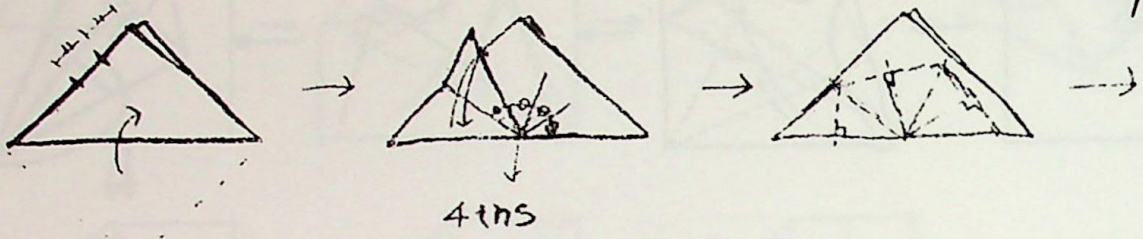


正五角形のほかは  
すべて  
藤本修三創案  
正五角形の作者  
は不明



# Pinocchio

BY SHUZO FUJIMOTO  
1981

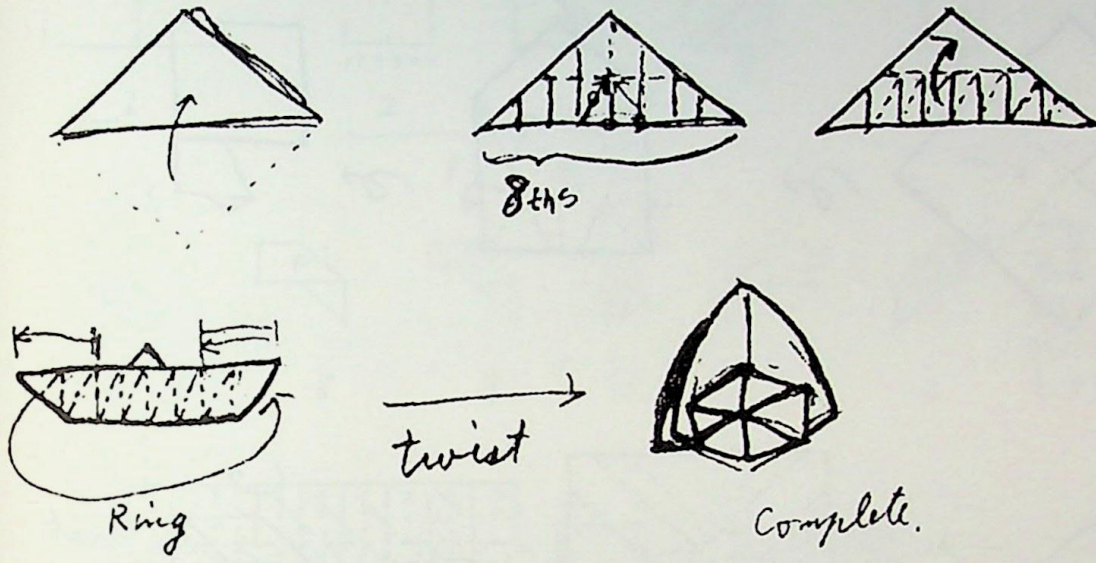


complete



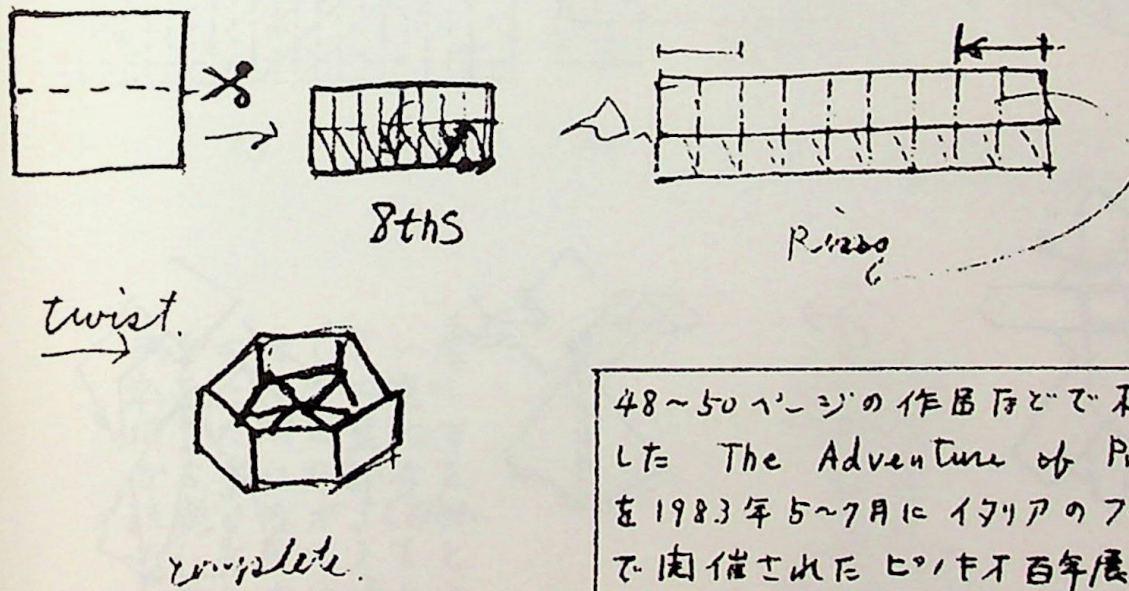
# A FANG OF SHARK

BY SHUZO FUJIMOTO  
1981.



# AN EMPTY CAN

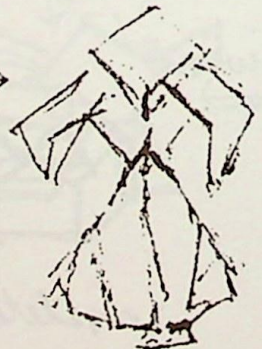
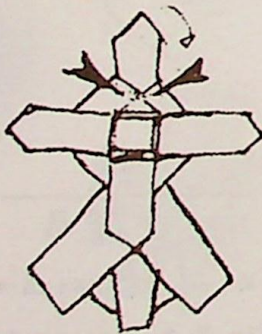
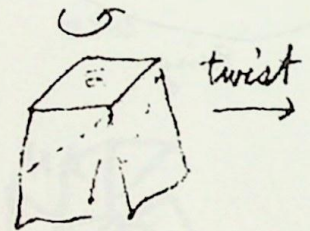
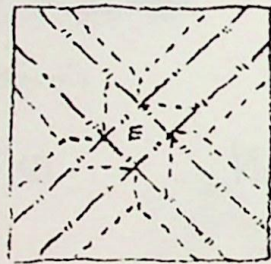
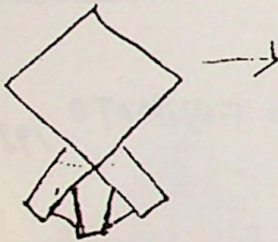
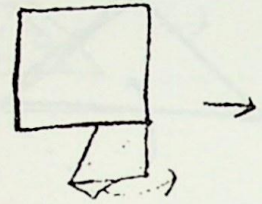
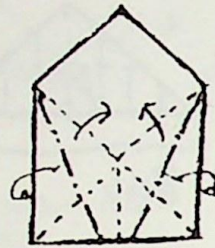
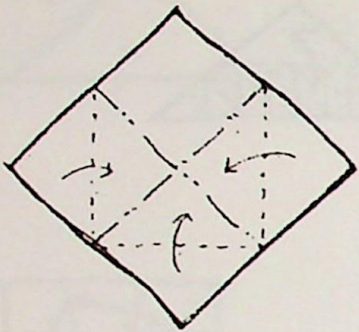
BY SHUZO FUJIMOTO 1980



48~50ページの作図などで構成した The Adventure of Pinocchio を1983年5~7月にイタリアのフィレンツェで開催されたピノキオ百年展に出展して3等賞を得ました。



Gepetto

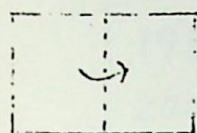


complete.

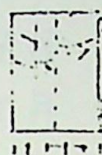


# 花びん

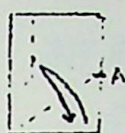
紙型は普通のもの。



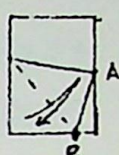
1



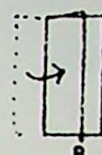
2



3



4

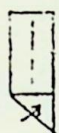


5

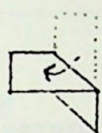


6

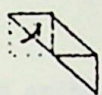
5等分方法



7



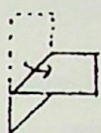
8



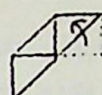
9



10

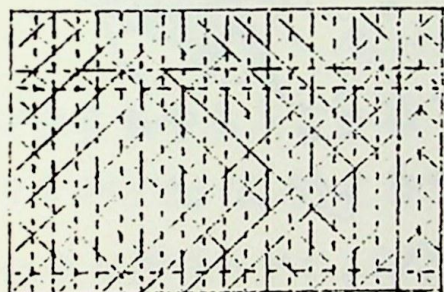


11

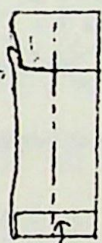


12

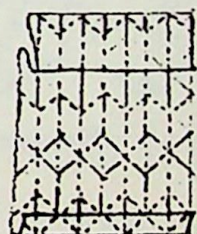
さらに  
半分の  
斜めの  
折りずい  
をつける



13



14

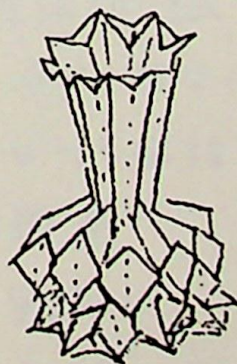


15



(15は5) 16  
アコーディオン折りにする。

両方のはしを一度  
平直にして二重に  
折った所を重ねて  
から重ねた部分を  
注意しながら(離れ  
ないように)もと  
の折りまじ通りに  
すると花びんが出  
来上ります。



17

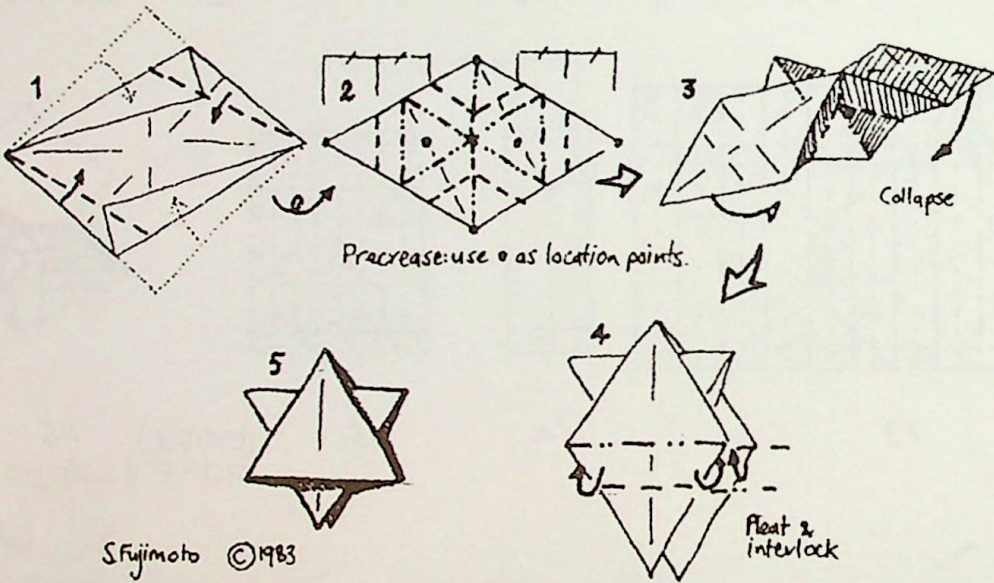
① 首の部分に変化をつけると楽しみが増えます。最も簡単に作れるものを書きました。



星

Fujimoto's 6 - pointed Star

After all this chat, get yourself busy folding this interesting star by Shuzo Fujimoto which we tried at a recent North West region Mini Meeting. Drawings copied from original sketches by the author.





## ぬじり折り (2)

藤本修三 著

1983年 9月	初版発行	300部
2007年 1月	2版発行	300部
2008年 6月	3版発行	150部
2009年 7月	4版発行	150部

著者について

藤本修三 FUJIMOTO SHUZO

現住所 兵庫県多紀郡篠山町郡家23-4 (669-23)

Tel 07955-2-0502

兵庫県立苜馬高等学校 理科教諭。

日本折り紙協会会員, 英国折り紙協会会員

化学の授業の中で, 結晶構造を「折り紙」で教えてみよ,

という発想で出発, クイアモント, 食塩など多くの作品を

作りだし, 「ぬじり折り」はもとの副産物として生み出した。

以下の著書, 主な出版歴があります。

1976年7月 創造性に関与する立体折り紙 自費出版

1978年1月 創造性に関与するぬじり折り(1) "

1982年10月 創造する折り紙 越心への招待 "

1976年 世界折り紙展 蛇の腹星

1977年 英国折り紙協会展 平織り

1981年 世界折り紙展 ミクロの世界, ティコレーションペーパー

1982年 ヒノキチ100年度 ヒノキチの冒険 (お3位入賞)

1983年 世界折り紙展 不思議なジヤングル, スケルトン